

प्रश्नोत्तररत्न चींतामणी.

रचीत तइयार करनार.

शेठ. अनुपचंद मलुकचंद.

मुकाम भरुच बंदर.

आत्माअर्थी भाइओना हीतने अर्थे

छपावी प्रसिद्ध कर्ता

अनुपचंद मलुकचंद.

अमदावाद.

“गुजराते गेष्ट” मां छाप्युं.

संवत १९५२

सने १८९६.

कीम्मत रु०-४-० चार आना.

सर्व हक कर्ताए स्वाधीन राख्पा छे.

પ્રસ્તાવના.

આ ગ્રંથમાં પ્રથમથી જૈનો શાથી કેહેવા. તથા જૈની યા-
 ત તેમને શું શું કરવું જોઈએ તે અધીકાર છે. માર્ગાનુશારીનો
 યા સંપક્તિનો તથા શ્રાવકના ધાર વ્રત તથા સાધુનો માર્ગ
 યા ચૌદ ગુણ સ્થાનનું સ્વરૂપ તથા કર્મ કેટલા કર્મની પ્ર-
 કતી કેટલી. કર્મ કેમ આવે છે. કર્મ શું પદાર્થ છે. કર્મ શું
 રૂલને આપે છે કર્મ કેમ નાસ થાય છે. કર્મ નાસ કરવાના
 શું શું ઉપાય. ગ્રહસ્થ ધર્મ, પુજાભરતી તથા મધુના કેમ વહુ
 માન કરવા, કેમ ગુણ ગ્રામ કરવા. શું શું ભાવનાઓ ભાવવો.
 દેવ દ્રવ્ય ભક્ષણથી. જ્ઞાનદ્રવ્ય ભક્ષણથી. તથા સાધારણ દ્ર-
 વ્ય ભક્ષણ નથી. શું નુકસાન થાય છે. તેની કથાઓ તથા
 ધર્મપ્રવૃત્તિમાં શાસ્ત્રના આધાર અને તેના પાના સહીત ધીવોધ
 પ્રકારના મશ્નોત્તર તથા ધ્યાનના સ્વરૂપ તથા પ્રતિક્રમણના
 હેતુ તથા શુદ્ધ આત્મા કેમ થાય તેનું ભાવવાનું સ્વરૂપ. તથા
 યરણ વચ્ચે શું શું કરીને સંધારો કરવો તેનું સ્વરૂપ તથા રા-
 ધીએ મુતી વચ્ચેની ધીધી. પ્રતિસ્થા દોષાના મુદ્દત. એ ધીગ-
 રે વસ્તુઓના સ્વરૂપ આત્માને હીત કરવાના છે તે સાંકળી-
 યાથી જળાશે. આ ગ્રંથ કરવામાં મારુ દીલ જોડ્યે હેવું નો-
 તું. પણ મારા પ્રીયમીત્ર રાયચંદભાઈ ઉદેચંદ ધીગરે એઘણી પે-
 રણા કરવાથી મારા મનમાં આવ્યું કે માહારામાં શાસ્ત્ર રચવા-
 ની શક્તીતો નથી. પણ વાલકો જેમ પહેલા કકો ગુંટે છે.
 પછી અભ્યાસ કરતાં કકો કાહાડતાં આવડે છે તેમ હું પણ
 આ માહ્યોનો અતોશે પેરણા છે તો યોડું યોડું લલ્લો જે જે

શાસ્ત્રમાં તે વાત જે પાનામાં હોય તે સાથે જનાવું તો વાંચ-
 નાર ભાઈયોને સુગમ પડે. અને મને આ ચોપડી લખવાનો પ્ર-
 યાસ કરવાથી માહારો પ્રમાદ છુટશે. વહી શાસ્ત્રની વાતો વાં-
 ચેલી પાછી સ્મૃતીમાં આવશે, એમ વિચાર કરી, જે જે લખ-
 તે જે જે મશ્નો યાદ આવ્યા. વા મારી પાસે મારા ધર્મ સનેદી
 ઓ ઘેસતા તેમને પ્રશ્ન કરેલા તે પળ દાખલ કર્યા છે. પટલે
 અનુક્રમનો નીચમ રહ્યો નથી. આ ગ્રંથમાં મુખ્યતા તો જેની
 જ્ઞાઈઓ સારુ રચના છે. તોપણ આ ગ્રંથમાં અન્યધર્મની કોઈ
 પણ જગાએ નિંદાના શબ્દ નથી. અને આ ચોપડીમાં, માર્ગા-
 નુસારીના ગુણ વગેરે કેટલીએક આત્મીક વાત સર્વ ધર્મવાંલા
 ને ઉપયોગી અને પસંન પડે પવી છે. માટે અન્ય ધર્મવાલાને
 પણ મધ્યસ્થ દ્રષ્ટી રાખી સ્વરૂં છે અને સ્વોદું શું છે તે જા-
 નવું પટલો વિચાર કરી વાંચશે તો તેને પણ અત્યંત લાભ
 થશે. અને જરૂર ફાયદો થશે, કોઈ કોઈ ઘાવત સમજમ
 નહી આવે તેના પ્રશ્ન લખશે તો હું બનતો છુલાસો આપીશ
 ઘણા અન્ય દર્શની ભાઈયો તથા સ્વદર્શની ભાઈયોએ માગન
 કરવાથી ૧૦૦૦) નકલને બદલે ૨૦૦૦) નકલ (ચોપડી
 છપાવવામાં આવી છે. એ ચોપડી બનાવતી વચ્ચે છપાવવા
 નો મારો વિચાર નહિ હતો, પણ માહારા પ્રીયમિત્રો સ્વદર્શ
 ની તથા અન્યદર્શની ભાઈયોની ઘણી પેરણાથી છપાવવા
 થયું છે, એ ચોપડીની સ્ત્રી કીમ્મત કરતાં પણ ઓછી કીમ્મ-
 ત રાખવામાં આવી છે. કે જેથી કરીને સરવે ભાઈયો લા-
 લઈ શકે, આ ચોપડીના ઘણા સ્ત્રીદદાર થયા છે અને જો
 જા ઘણા થવાનો સંભવ છે તેને માટે ઘણી ચોપડીયો છપા-
 વવાના સૂચનામાં પ્રયત્નો પડેલાની મદદ આપી છે, તથ

આ ચોપડી મારી લેલી ઉપરથી છપાવવામાં ધણી મદદ
શ્રી ભાવનગરના મારા મોત્ર કુવરજી આણંદજીએ આપી છે
અને મારી લેલી ચોપડીમાં કેટલાક ભાગમાં લેખીત દો-
પનો પોતે સુધારો કરી છપાવવા મોકલતા, ને તે લેખવાની
સારી મહેનત લીધી હતી માટે તેમનો પણ ઉપગાર માનવાનો
છે, આ ચોપડી છપાવવા અગાંડથી પૈસા આપવાની મદત
કરનાર ગ્રહસ્થોનાં નામ નીચે પ્રમાણે દર્શાવ્યા છે.

૦) શ્રી સુરતવાલા શા. નાહાનચંદ રાયચંદ પ્રથમ-
થી આપવા કબુલ કરચાથોજ આ ચોપડી છ-
પાવાનો વિચાર મુકરર થયો હતો.

૦) શ્રી અમદાવાદના શેઠ. દલપતભાઈ ભગુભાઈના
ઘરના રૂ ૫૦) શેઠાળી વાઈ ગંગા બેને આપ્યા ને
રૂ ૧૦) ચંચલ બેનના તરફના.

૫) અમો અનુપચંદ મલુકચંદ તથા હમારી ધણીઆ-
નો મંછાના તરફથી તથા હમારા ભાઈ નગીનદા-
સની ધણીઆનો વાઈ તેજકોર તરફથી.

૫) શા. લલુભાઈ અમરચંદ મરુચના.

૩) વાઈ જઢાવ શા. હેમચંદ મોતીચંદની વીધવાની
વતી શા. નગીનદાસ ચમલચંદે આપ્યા.

(૨૬૩)

આ મુજબ ઓછી કીમત લેવામાં પૈસાની મદદ કરી છે
તથા ચોપડી ૧૦૦૦ છપાવડી હતી તે ઓછી કીમતે વેચાઈ
હતી તેથી વધારે છપાવવા વિચાર નહીં હતો તોપણ નીચે
મુજબ લેખેલા ગ્રહસ્થોના પોતાની નાણાંની મદતને લેવાની

કહીને મુલ કીમતે લીધી તેનાં નામ.

૪૦૦ ચારસો ચોપડીઓ શેઠ. અમરચંદ પેમચંદ સંભાત-
વાલાના તરફથી હા. પોપટભાઈ તથા પીતાંબર-
ભાઈ અમરચંદ.

૪૦૦ ચારસો ચોપડીઓ શ્રી મેશાનાના શા. વેળીચંદ
સુરચંદ. નીચે લખેલી ગ્રંથસ્થો તરફથી.

૧૦૦) મુવાઈના શટાના પાટીઆવાલા તરફથી.

૨૦૦) મેશાનાની વીઘાશાલાનુ જ્ઞાનના મંદાર
તરફથી હા. નાગરદાસ નથુભાઈ.

૧૦૦) મેશાનાના સુરચંદ મોતીચંદ તરફથી.

૦) શા. રામચંદભાઈ ઉદેચંદ તથા ઢાઘાભાઈ ઉદેચં
દ તરફથી શા. નર્મનિદાસ ઉદેચંદ.

૫૦) વાઈ. ઉજમ શા. રામચંદ શીવલાલની વીધવા.

૫૦) શેઠ. કરમચંદ જેઅચંદની વીધવા વાઈ માહાકોન
વાઈ તરફથી.

૨૫) શા. મગનલાલ મેલાપચંદ એમના પીતાજી શા
મેલાપચંદ કરમચંદ તરફથી.

૨૫) શા. ફુલચંદ રામજી જલાલપોર.

૧૦૦૦) મફત આવવા રાસ્ટી છે.

આ ચોપડી છપાવવાના કામમાં પુસ્તક વેચવું એમહાર
મનમાં ટીક નહીં લાગવાથી આ ગ્રંથસ્થો મદત કરનાર મલ
વાથી છપાવાનું બન્યું છે. અને કીમત સેજ રાસ્ટી છે. તે સ્વ
પવાલાજ છે તે સારું “આ ચોપડી વનાવાનો મારી શક્તિ
આવવાના મારા ઉપગારી પુરુષનું સદેજ વરણવ કરુછું.
આઠ વરસનો થયો તે વચતમાં અમદાવાદના શા. ઠાકર

पुजाभाई भरुचमां दफतरदार होता तेभोनो माहारा उपर
 बहु पोयार हतो ने तेमने मने रोजना नोम धारता शीखवुं
 तथा पोपध बीगरे करवानो अभीयास कराव्यो ते दीवसथी
 धर्मनी प्रीतिसीरु थइ अने १४ वरसनी उपर थइ त्यारे हु-
 कम मुनीनो संजोग थयो तेमने मने आगेम सार नव तत्वना
 छुटा वोल शीखव्या. तथा केटलीएक अध्यात्मी वातो एकांत
 समजावी. सुत्र वांचवानी छुट वतावी तेथी में घणा सिद्धां-
 तो घणी वखत वांच्या तेथी स्यादवाद मार्गनी सर्दा थइ अने
 सुत्र वांचवा श्रावकने जोग्य नथी. तथा एकांत मार्ग जैन
 सीलीथी उलयो हुकम मुनीनो बतावेलो मार्ग आगेमोथी स-
 मजवामां आव्यो. तेथी संवत १९२१ नी सालथी हुकम
 मुनीनो प्रसंग छोडवो पड्यो. त्यार पछी पंजाबी तपसीजी
 साहेव मोहनलाल तथा मुनी माहाराजजी साहेव बुटेरावजी
 माहाराजजी प्रसंग थयो तेमनी पास स्याद वाद मार्ग पृष्ठ
 थयो तथा श्रावकना चार व्रत लीधा तथा केटलोएक बोध
 थयो त्यार वाद संवत १९४२ नी सालमां मुनीमाहाराज
 श्री आत्मारामजी माहाराजजी साहेव मल्या तेमना प्रसंगे
 पण बोध वृद्धिने पाव्यो. संवत १९२८ नी साल पछी वेपा-
 रनी उपाधी ओछो करी तेथी शास्त्र जोवानी तक मली तेमां
 श्री हेमाचार्य माहाराज तथा श्री हरिभद्रसुरीमाहाराज तथा
 जसरीजयजी माहाराज बीगरे अनेक आचार्यनाग्रंथो वांच-
 वाथी पण कंझक बोध थयो. आ चोपडी बनाववानी बा-
 लक जेवी शक्ति आवी ते उपगार आ माहा पुरुषोनो ठे
 अने तेमनां गुणनो ओसीगण थवुं दुर्लभ छे.

आ चोपडीना पाना १६८ सुथी आचार्य माहारा

શ્રી આત્મારામજી માહારાજજીએ પણ તપાસી જોયા છે અને
 બીજો ભાગના પાના મોકલવાના હતા. પટલામાં એ માહારા-
 જજી સાહેબ સ્વર્ગવાસ થયા તેથી મોકલવા રહ્યા આ મારા
 સરવે ઉપગારીને નમસ્કાર કરું.

આ પુસ્તક વાંચનાર સાહેબોને ધીનતી કરું કે આ
 ચોપડી થાલક્રીડા જેવી બનાવી છે તેમાં કંઈ પણ માહારી
 ભૂલ થુક થઈ હોય તો તે સુધારી વાંચવું. અને મને લખી
 મોકલવા કૃપા કરવી કે મારી ભૂલ સુધરે. કેટલીએક લ-
 खीत दोसनी पहेली भुलनुं सुद्धीपत्रक करेलुं છે તે આ ચો-
 પડીમાં દાખલ કીધું છે તે ઉપરથી વાંચનાર સાહેબોએ પ્રથમ
 સુધારીને વાંચવું જેથી કરીને ઘરાવર સમજી શકાય. એ
 મારી ધીનતી છે.

આ ચોપડીમાં પ્રશ્નનો આંકમાં ૧૪૧ વદલ ૨૪૧ વી-
 ગરે મૂકાયા છે તે છાપનારની ભૂલ છે.

સંવત ૧૯૬૨ના જેઠ વદ ૪

લી. અનુપચંદ મલુકચંદ.

अनुक्रमणिका.

पान.

- १ "जैनी" कहवाय छे ते साथी ? ... १
- २ जिन ते कोण ... १
- ३ पुर्वोक्तरागद्वेषादिकोण जीत्या छे ... १
- ४ "तीर्थकर" ते कोण ... १
- ५ तीर्थकर तथा सामान्य केवल ज्ञानीमां फेर शो. १
- ६ सिद्ध थपेला सामान्य केवली तथा तीर्थकरमां फेर शो. ... १
- ७ वर्तमानकालमां कोई तीर्थकर छे... २
- ८ तीर्थ रक्षक देवतानी सहायताथी त्यां जई श-
काय के केम ? कोई पूर्व जइ आव्युं होय तो
तेनुं नाम आपो ... २
- ९ तीर्थकरने देव सा सारु मानवा ? ... ३
- १० अन्य मतावलंबीओ जेने देव माने छे तेने आ-
पणे पण देव मानवा के नहीं ? ... ३
- ११ अन्य देवो दुपण युक्त छे एम कहवाय. ... ३
- १२ तीर्थकर देवे आगमो लख्या के कोणे लख्या ? ३
- १३ आगला आचार्य माहाराजे केम नहीं लखाव्या. ६
- १४ देवर्द्धिगणी क्षमा श्रमण आरंभथी केम बिहना
नहीं ... १
- १५ ए आगमो कोनो पासे सांभलवा. ... १
- १६ ... कोने मानवा ...

- १७ पूर्वोक्त सर्व गुण न होय पण शास्त्रोपदेश करो
जाणता होय तेमनी पास सौभल्यार्थांशुं हरकतछे. ४
- १८ यत् किंचित सार भुक्त धर्म तत्त्वं शृं छे ते कह्यो. ५
- १९ धर्मनी योग्यता श्री रीते थाय ... ५
- २० मार्गानु सारीना गुणनुं निवेचन करो. ... ५
- २१ समकीत ए शृं छे?... ... १८
- २२ निश्चे समकित द्रष्टिने व्यवहार समकित होय
के नहीं? ... २०
- २३ व्यवहार समकितवालाने निश्चय समकित होय
के नहीं? ... २०
- २४ एकला व्यवहार समकितथी शृं लाभ थाय?... २०
- २५ देवनी भक्ति श्री रीते करे? ... २०
- २६ प्रतिमाने पूजयाथी शृं लाभ थाय? प्रतिमा को-
इ भगवान नहीं तो तेने केवा भायथी पूजवी? २०
- २७ सागान्य प्रकारे जिनभक्तिनी रीत तथा लाभ
तमे बतावी परंतु अनुक्रमे दररोज केयी रीते भ-
क्ति करवी ते कह्यो. ... २५
- २८ पुण्य पुजा करता पुण्यना जीवने बाधा थाय ते-
नुं केम? ... २९
- २९ नैवेद राधिलुं घरलुं कया शास्त्रमां कहुं छे. ... ३०
- ३० दिपक पुजा कया शास्त्रमां कही छे. ... ३०
- ३१ गुरु भक्ति श्री रीते करवी... ... ३१
- ३२ गुरु लोभी होय तो केम करवु ... ३२
- ३३ कोइक एम कह्ये छे के ज्ञाने करीनेन धर्म थाय

છે. ક્રિયા એતો કર્મ છે તેથી ક્રિયા કરતા ધર્મ ન હોય. માટે કદી ક્રિયારુચી ન હોય તોપણ જ્ઞાન મળેલ હોય તો તેણે ગુરુ માનવામાં શું અ-
 ઢચણ છે? ૩૨

૩૪ ગુરુ માહારાજ ન હોય તો ધર્મ કરની કોની
 પાસે કરવી ૩૫

૩૫ ધર્મ તે શું ૩૬

૩૬ આત્મીક ધર્મ તે શું... .. ૩૬

૩૭ અનંત જ્ઞાન તે શું ૩૬

૩૮ ઈવી આત્માની શક્તિ છે તો તે જણાતી કેમ નથી. ૩૬

૩૯ કર્મે કરીને વ્યારથી અવરાયાં છે ? ૩૬

૪૦ કર્મ તે શું! અને તે જીવની સાથે કેવી રીતે એક
 મેક થયેલા છે! વલી અનાદીના કર્મ છે તેજ
 ચાલ્યા આવે છે કે ફેરફાર થાય છે ? ... ૩૭

૪૧ જીવ તથા પુદગલનો કર્તા કોઈ છે. ૩૭

૪૦ આત્માના ચેતન ગુણને કર્મજડ હોવાથી શી રીતે
 આવરી સકે ? ૩૯

૪૧ આત્મા નીરંતર કર્મે કરી અવરાયલોજ રહે છે કે
 તેમાં ફેરફાર થાય છે અને તે કોઈ વખત પણ
 શુદ્ધ થશે કે નહીં?... .. ૪૦

૪૨ કર્મથી રહીવ થાય છે તેને પાઠા કર્મ કેમ લા-
 ગતા નથી ૪૨

૪૩ કર્મ આવે છે તે દેસાતા નથી વાસ્તે આવે છે
 તે શા અનુમાનિ સિદ્ધ થાય? ૪૩

- ૪૪ કર્મના સંયોગથી પ્રણામ થાડે છે અને નવા કર્મ
 વધાય છે. એવી રીતે પરંપરા ચાલી જાય છે ત્યા-
 રે કર્મથી મુક્ત શી રીતે થવાય
- ૪૫ શુભ કર્મ પુષ્ટ થવાથી મુક્તિને અટકાવે છે માટે
 પુન્ય તથા પાપ બંને ઠોડવા યોગ્ય કહ્યા છે તે
 કેમ
- ૪૬ આત્મા નિત્ય છે કે અનિત્ય છે
- ૪૭ જીવ મરે છે એમ કંઈ જગત કહે છે તે કેમ? ...
- ૪૮ કેટલાક ધર્મવાળા ચાર ગતિ માનતા નથી. ક-
 ત્ત એટલુંજ માને છે કે જીવ, ઇશ્વર, અથવા શુ-
 દા અથવા દેવને ત્યાંથી આવે છે અને પાછો
 ત્યાંજ જાય છે તેનું કેમ
- ૪૯ જૈનશાસ્ત્રમાં શું શું વીસેસ છે
- ૫૦ જૈનશાસ્ત્રમાં કેટલા પ્રકારના કર્મ કહ્યા છે? અ-
 ને તે કર્મ સ્વપી જવાથી શું શું શુદ્ધતા થાય છે.
- ૫૧ એ આટલે કર્મ જીવ શું કરવાથી વાધે છે
- ૫૨ જૈનદર્શનમાં કર્મ વાધતા રોકવાનો તથા જુના-
 પુર્વના વાધેલા કર્મ નાશ કરવાનો શું ઉપાય
 વતાવ્યો છે
- ૫૩ આ મુજબનો ધર્મ જૈનવાલાજ કરી શકે કે વીજા
 કોઈ કરી શકે
- ૫૪ આવું જાણો જૈનધર્મ ઉપર રાગ રાણે ને અન્ય
 ધર્મ ઉપર દ્વેષ રાણે તે યુક્ત છે કે કેમ
- ૫૫ અધર્મી જીવ ઉપર દ્વેષ કરે ક નહીં.

- ५६ अन्य धर्मवांला धर्म करणी करे छे तैं फोगट
 जाय छे के केम. १४३
- ५७ आ कालमां देवता आवे के नही... .. १४४
- ५८ नही आवाना कारण परदेशी राजानां वीवाद-
 मां आगल कथां छे वास्ते नहीज आवे के केम १४७
- ५९ पांच अंग जे सूत्रनी युक्ति भाष्य चूर्णी टोकाए
 सर्वे तुल्य मानवामां आवे छे केटलाएक नथी
 मानता माटे वाजबी भुं १४९
- ६० ओगणसाठमां प्रश्नमां कहुं जे दश पूर्व धरना
 वचन प्रमाण करवा शास्त्रमां कहुं छे ने देव
 धिगणी क्षमा श्रमण महाराजने तो दश पूर्व
 नथी त्यारे ते शी रीते प्रमाण करहुं १५१
- ६१ बाह्य अथवा अभ्यंतर तपश्चर्या करवाथी नि-
 र्जरा थाय के पुण्य बंधाय. १५२
- ६२ आत्मतत्त्वहुं ज्ञान न होय तेने तपश्चर्या करतां
 भुं लाभ थाय तथा चारित्रधी भुं लाभ ... १५३
- ६३ गीतार्थनी नोश्रानधी ने स्वछंदपणे करे तेने कंड
 लाभ थाय के नहि... .. १५३
- ६४ आलोक परलोकनी वांछा रही छे ने ते तप प्रमु-
 ख करे तेने लाभ शी रीते थाय... .. १५४
- ६५ यात्रा करवा तीर्थोए जहुं. तेमां भुं लाभ छे.
 प्रभु तो रहेता होय त्यां ए होय अने ज्यां ज-
 ष्ट त्यां होय तो भुं विशेष... .. १५७
- ६६ सामायक पापप पादिकमणामां आभूषण राखे
 के नहि १५९

- ६७ कोइक मुनी संयमथी चूक्या छे ते मट्ठि करी
शकता नथी पण शुद्ध मरु पणा करी शके छे
तो तेपनी पासे धर्म सांभलवो के नहीं... १६०
- ६८ साधुजी महाराज पासे दीक्षा लेवा आवे तो ते
ना माता पीतानी आझा लइ दीक्षा आपे के केम १६१
- ६९ मतिक्रमण श्रावक करे छे ते दरेक वस्तुना हेतु
शुं छे ... १६३
- ७० मतिक्रमण कही बखते करबुं ... १७१
- ७१ पहिक्रमणामां छ आवश्यकमां कया कया आ-
चारनी शुद्धि थाय छे ... १७२
- ७२ ज्ञान भणवाथी वा, सांभल्याथी वा, वांचवा-
थी शुं लाभ थाय ... १७२
- ७३ कोइ गछवाला कहे छे जे छए पर्वतथा कल्या-
णक दिवस शिवाय पौष करवो नहि ते केम १८०
- ७४ पजुषणमां कल्प सूत्रज वांचबुं हेवी परंपरा चा-
ली छे तेनुं शुं कारण ... १८२
- ७५ अंजन सलाका कोण करे ... १८३
- ७६ आकालमां धर्म साधन करनारमां केटलाएक
दुःखो देखाय छे ने अर्थमां सुखी देखाय छे
तेनुं शुं कारण ... १८४
- ७७ श्रावक आराधक थाय तो केटले भवे सिद्धि वरे १८५
- ७८ भगवंत वीचरे तारे रस्तामां साथ शुं वस्तु होय १८५
- ७९ गर्भमां जीव उपजे छे ते शी रीते उपजे ने वधे
छे ते अनुक्रमे शी रीते वधे छे ... १८६
- ८० वासुदेव नरके जाय तेनुं शुं कारण ... १८७

- ८१ पौढस्थ ध्यान शी रीते करवुं ... १८८
- ८२ पदस्थ ध्यान शी रीते करवुं ... १९०
- ८३ रूपस्थ ध्यान शी रीते करवुं ... १९३
- ८४ रूपातीत ध्यान शी रीते कहुं छे ... १९५
- ८५ जैनमां समाधी चढावानो मारग छे के नहि ... १९५
- ८६ कंडक जैन धर्म नाम धारी तेरा पंथी स्वेतांवरी
कहे छे जे भगवतीजीमां अशजंभीने दान आप-
थावी केवल पाप करवुं छे पाने ६१३ माटे दान
नही ते वाजवी छे के केम ... १९६
- ८७ आवा जैनमां बहु मत छे ते लोकने शुं आत्मा-
नी धीक नही होय ... २०२
- ८८ आत्म प्रदेश हाली रह्यानो अधिकार आचारंगनी
ठापेली टीकामां पाना १०३ मे छे तेनुं शुं हेतु २०२
- ८९ मुनी कांवा मोहनी कर्म बांधे ए अधिकार कांझाछे. २०३
- ९० भोवनपती प्रमुख नीचेना देवता उपरना देव
लोकमां जाय के नहि ... २०३
- ९१ तामलीतापसे साठ हजार वरस सुधी तपसीया
करी फोगट गइ कहे छे ते केम ... २०३
- ९२ तुंगीआ नगरीना श्रावकनो अविकार शेमां छे २०४
- ९३ अभवी क्यां सुधी भणे ... २०४
- ९४ श्रावकना व्रत लीधा सिवाय धीजा परचुरण
नीम करवानी मरजाद छे के नही ... २०४
- ९५ ठठा आरामां जे जीवो यशे तेनुं केटलुं आ व-
रवुं तथा समकी के मीथ्याती ... २०४
- ९६ पांच इंद्रिमां कामी इंद्रि कहीने भोगी कही ... २०५

- ९७ श्रावक संघारो करे त्यारे सर्वथा पचि वव आदरे २००
- ९८ श्रावक रात पोशो करे तो दीवो राखे के नदी. २००
- ९९ श्रावक देरासरनुं द्रव्य प्याने राखे तो केम त-
था पुजाना काममां वापरे तो केम ... २०१
- १०० घर देरासरमां नैवेध्य फल अक्षत कीगरे मुके
तेनुं शी रीते करनुं ... २२१
- १०१ सचीत, अचिन, मीश्र भुं भुं ममभनुं ... २२१
- १०२ बकुश कुशीळ बे नियंठा आ काळमां कदा छे
तेमां फुशोळ तो मुळ गुण प्रतो शेवी. भगवती-
मां पचीशमां शतकमां कदा छे ज्यारे मुळ गुण
मां दुपण लागे त्यारे मंयम गुण ठाणुं केम रहे २२३
- १०३ अठार जाव दीशा केवी रीगे ... २२४
- १०४ नव प्रकारं पुण्य वाधे ते शेमां छे ... २२४
- १०५ व्याख्यान करवाने कोण योग्य... २२५
- १०६ सिद्ध भगवान कये अनंते छे ... २२६
- १०७ पौपध क्यारे लेधो तेनो काल शी रीते... २२६
- १०७ पौपधमां चोमासामां श्रावक भूमि उपर संघारो
करे के पाट उपर ... २२७
- १०८ साधुजी पुस्तक राखे के नहीं ... २२७
- १०९ देवतांन काम भोग देवो साथे केवी रीते होय. २२८
- ११० देवता मनुष्य साथे भोग करे तथा मूल शरीरे
आवे ... २२८
- १११ चंद्रमा पुनम पछी थोडो दकातो जाय छे ने
सुद पढवाथी उयाढो थतो जणाय छे तेनुं भुं
कारण ... २२९

- ૧૧૨ આચાર્ય પંચ મહાવ્રત રહિત હોય તો તે આચાર્ય ગણાય કે નહિ ... ૨૨૯
- ૧૧૩ એવા ગુનવંત આચાર્ય ન હાંય તો કેમ કરે ... ૨૩૦
- ૧૧૪ એક પરમાણુમાં કેટલા વર્ણ હોય ... ૨૩૧
- ૧૧૫ ગૌતમ પદ્ધતિ તપ કરે છે તથા ચંદન ચાલાના અઢમ કરે છે ને ગોરજીને આપે છે તે કેમ ... ૨૩૧
- ૧૧૬ એક સ્થિતિ સ્થાનકમાં, અધ્યવસાય સ્થાનક કેટલા હોય ... ૨૩૨
- ૧૧૭ આયુષ્ય જે ગતિનું વાંધું હોય તે કાયમ રહે કે ફેરફાર થાય ... ૨૩૨
- ૧૧૮ વર્તમાનકાલે આયુષ્ય કેટલું હોય ... ૨૩૨
- ૧૧૯ શુદ્ધ અશુદ્ધ ક્ષાયક સમક્ષિતના ખેદ કોઈ છે-કાણે છે ... ૨૩૩
- ૧૨૦ ચાર અનુયોગ છે તેમાં નોશ્વર કહ્યા ને વ્યવહાર કહ્યા ... ૨૩૪
- ૧૨૧ નવકારશીનો કાલ મૂર્ચ્છા ઉદયથી બે ઘડી કે હથેલીની રેસા મૂજવાથી બે ઘડી ... ૨૩૫
- ૧૨૨ પ્રમુખે વસ્ત્ર પેહરાવાનો અધિકાર શાસ્ત્રમાં આવે છે ને પેહરાવતા નથી તેનું શું કારણ. ... ૨૩૫
- ૧૨૩ દેવતાને અવધિ જ્ઞાન વધ્યાં સુધીનું હોય.. ... ૨૩૬
- ૧૨૪ તીર્થંકર કયા આરામાં થાય ને કયા આરામાં સિદ્ધી વરે ... ૨૩૭
- ૧૨૫ મનુષ્યે ગર્ભજની સંખ્યા કેટલી કહી છે. ... ૨૩૭
- ૧૨૬ અહીં દ્વીપ શો રીતે કહ્યા છે ... ૨૪૧
- ૧૨૭ એ દીવા ઉઘાડા મુકાય છે તે યોગ્ય છે

- કે કેમ. ... ૨૩૮
- ૧૨૮ દેરાશરરના શાત મૂર્ત કરવાની ગમ્યો જોવા
ની રોત જનની ને અન્ય દર્શનની સરસી છે
કે કેમ ... ૨૩૯
- ૧૨૯ સામાયકમાં ઘડી રાતે છે તે આજ્ઞા છે ... ૨૩૯
- ૧૩૦ શ્રાવકને ચરવલો મુશ્કેલી રાસવાની મર્યાદા
જ્ઞાતમાં છે ... ૨૩૯
- ૧૩૧ શ્રાવકને મુત્ર વાંચવાની આજ્ઞા છે કે નહિ ... ૨૪૦
- ૨૩૨ જનમાં લાલો રૂપીઆ ધીમા મુત્ર માર્ગે વપરાય
છે તેવા જ્ઞાન સાત્તામાં નથી વપરાતા તે શું
કારણ ... ૨૪૧
- ૧૩૩ નાશ કરવાનો સંયાજ હિંદુમાં નથી ન સૌંઓ
વાલહર્યા કરે છે તો નાશનાં ધારો હોય તો
સારો કે નહિ ... ૨૪૧
- ૧૩૪ આત્મા નિર્વૈકલ્પ છે કે સવિકલ્પ છે ... ૨૪૧
- ૧૩૫ બાર ભાવના તથા ચાર ભાવના ભાવથી ભ્યાં
પણ વિકલ્પ રાસવામાં આવે છે ... ૨૪૧
- ૧૩૬ કેવલ જ્ઞાન તો નિર્વૈકલ્પ દશાધી મગટે છે ત્યારે
વિકલ્પ રૂપભાવના તથા પૂજા મતિક્રમણ કરવું
પ તો વધારે વિકલ્પ સહિત રથું તે કરવાથી શું
લાભ ... ૨૪૪
- ૧૩૭ આત્માપર ભાવનો અકર્તા કહ્યો છે ને આમટ્ટિ
તો કર્તાપિણે ધાય છે તે કેમ ... ૨૪૫
- ૧૩૮ આત્મા નિર્વૈકલ્પ તથા અકર્તા છતાં કર્તાપિણે
વ્રત પચ્ચલાણ મતિક્રમણ કરે જ્ઞાત્ર વાંચે ને

તેથી અકર્તા નિર્વિકલ્પતા થાય એ કેમ ઘટે ... ૨૫૩

૧૩૯ જ્ઞાની એ તો પુણ્ય પાપ બંધે ત્યાગ કરવા યોગ્ય
કહ્યા છે ને તમે તો એકને છોડી એકને આદર-
વાનું કહો છો તે કેમ ... ૨૫૪

૧૪૦ તમે જે જે ભાવના કરવાનો કહો છો તે આત્મ
ઘરની છે કે પરઘરની ... ૨૫૬

૨૪૧ આત્માની શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ શી રીતે થાય ... ૨૫૯

૨૪૨ નિર્જરા તત્વના ભેદ અરૂપીમાં ગણ્યાછે અને ક-
ર્મ છે તે તો રૂપી છે તેની નિર્જરા થાય તે અરૂ-
પી કેમ થાય ... ૨૮૬

૨૪૩ જીવ અરૂપી છે ને નવ તત્ત્વમાં જીવના ભેદરૂ-
પીમાં ગણ્યા છે તેનો હેતુ શું ... ૩૮૭

૨૪૪ સંવરના સતાવન ભેદે અરૂપી કહ્યા છે ને સંવર-
નો પ્રવૃત્તિ બાહ્યતથા દેસાય છે તે તો શરીરથી
છે તો અરૂપી કેમ ... ૨૮૭

૨૪૫ સંવર નિર્જરા મીથ્યાત્વી કરે કે નહીં ... ૨૮૭

૨૪૬ દેરાસરમાં પ્રભુજીના અંગ લુહના મેલાવા ફાટે-
લા વાપરે તેનો દોષ કારભારીને કે વધા શ્રાવ-
કોને ... ૨૮૮

૨૪૭ દેરાસરમાં વાસણ અજવાળ્યા વિના વાપરે
તો કેમ ... ૨૮૯

૨૪૮ દેરાસરમાં જાણા વિગેરેની આશાતના હોય તે ન
ટાલે ને પુજા કરે તો તે કેમ ... ૨૯૦

૨૪૯ પ્રભુને પુજા કરવાની જગોણ ચાંદીના વાસોનાના
ચકતા ઘોડે છે તે વાજવી છે કે કેમ ... ૨૯૦

- २५० फुलनी जगोए केसरवाला चौखा करी चढा-
योए तो केम... २९१
- २५१ जे जीवे मर्ण वखत शरीर बोशराव्युं नथी ते
शरीरवडे सुभासुभ जे क्रिया थाय तेनुं सुभासु-
भ बंने फल थाय के केम? ... २९१
- २५२ जे जे वस्तु बोशराववामां आवे छे ते आ भव-
ना अंत सुधी बोशराववामां आवे छे तो आव-
ते भय तेनुं पाप केम आवे ... २९२
- २५३ विवेक ते शुं... २९३
- २५४ शांतपणुं ते शुं ... २९४
- २५५ दांत ते शुं ... २९५
- २५६ कामनो जय ते शुं... २९६
- २५७ मुक्तिमां शुं सुख छे के मुक्तिनो मयास करवो २९७
- २५८ मनुष्य मर्ण अवसरे संथारो करे ते शी रीत अ-
ने तेमां शुं भावे अने शुं लाभ थाय ... २९८
- २५९ आत्मारामजी महाराज जे विज्यानंद सुरि मा-
हाराजने प्रश्न लख्या तेनो जुाप शुं छे... ३००
- २६० मर्ण अवसरे समाधिमां चीत रहे ते सारु कइ
जाप करवाना कहा छे ... ३००
- २६१ साधारण द्रव्यथी वर्मशाला विगरे बांधी छे, ते
तथा संघ विगरे जमाडे ते श्रावक बापरतो केम ३००
- २६२ पुद्गल केटला प्रकारना छे ... ३११
- २६३ परिहार विधुद्धि चारित्र केटला पूर्व भणेल
अंगीकार करे... ३११
- २६४ सिद्ध महाराजने चारित्र कहोये के नही ... ३११
- २६५ विरंग ज्ञानवालाने दर्शन होय के नहि ... ३११

- २६६ मुनीने अशुद्ध मान आहार पाणी आपवाथी शुं
फल थाय ३१२
- २६७ प्रायश्चित्त लेवाना जाव छे ने एटलामां काल
करे तो आराधक केम ३१२
- २६८ मोटामां मोटो दिवस केटलो होय ने रात्री केट
ली होय ३१२
- २६९ श्रावको पौषध छड़ धर्म कया करे ते अधिकार
शी रीते छे ३१२
- १७० भव्य जीव छे ते सर्वे सिद्धि वरे त्यारे बधा अ
भवी रहे के केम ३१३
- १७१ समकित सहित कहिनरक सुधी जाय ३१३
- १७२ पुस्तक तथा प्रतिमाजी होय त्यां हास्यविनोद
करतां आशातना लागे के नहि... .. ३१३
- १७३ क्षयोपशम भावने उपशम भावमां शुं फेर छे... ३१४
- १७४ श्रावक उघाडे मुखे बाँले तो उचितछे के नहि. ३१४
- १७५ पुर्वतुं ज्ञान क्यां सुधी रहुं... .. ३१४
- १७६ प्रभुनुं शासन क्यां सुधी रहेशे ३१४
- १७७ विद्याचारण जंवाचारण मुनी नंदीश्वर द्वीपे जी
न वांदवा जवानो अधिकार शेमां छे ३१५
- १७८ श्रावक श्रावकने तथा श्रावीकाने व्रत उ-
चरावे के केम ३१५
- १७९ श्रावकने फासु पाणी पिवाथी शुं कायदो छे
कारण जे आरंभ तो करवो कराववो रह्यो छे
तो सचित्तनुं अचित्त करी पियुं तेथी शुफल... ३१५
- १८० श्रावक देरासरमां जाय त्यां सारी आंगी रचे-

- ली होय तथा गायन धनुं होय तो त्यां शुं ... ३१६
- भावतुं ... ३१६
- १८० आयुष पाउले भवे वांध्युं होय तेज प्रमाणे पुरुं ... ३१७
- याग के कोड रीते तुटे ... ३१७
- १८१ साधुजी गायमां प्रवेश करे तां तेने वाजते गा-
जते सामेंपुं करी तेडी लाववानुं शास्त्रमां कथुंछे ३१९
- १८२ चोमासामां खांड वींगेरेनो त्याग करवानुं क्या
शास्त्रमां छे ... ३१९
- १८३ गुरु द्रव्य ज्ञाने कष्टिण ... ३२०
- १८४ जिन वीचनी प्रतिष्ठायां तथा दिशामां मुहूर्त शी
रीते जोवाना छे ... ३२०
- १८५ थावक रात्रे सुत्रे त्यारे शुं करणों करे ... ३२४



उपर पैसानो मदत करनार नाम लख्या छे तथा
१० रुपिया शा. रतनचंद मगनचंदना छे.

पानु.	ओल.	अशुद्ध.	शुद्ध.
९०	२५	धु	सु
९१	१	ल	ला
११	१	ग	काढी नाखवो
९४	१३	सु	सि
९६	२३	सु	सि
९९	९		नीवधारवो
१०८	१	वी	वी
१०९	७	जा	हा
११६	४	घ	थ
१२१	१	ग	काढी नाखवो
१३२	४	वा	वा
१३९	२१	प	प
१४०	११	छ	छे
१४३	५	ने	जे
१४४			

प्रश्न दाखल करवुं के
जैनमां घणा गठ छे ते
सुद्ध ठे के केम.

४५	१२	प्र	प्रवधारवुं.
४९	१७	व	व
५०	११	ख्य	ख्यु
५२	१४	प	प
५५	११	न	ने
	१४	क	का
२१		यागे	योगे

पानु.	ओळ.	अशुद्ध	शुद्ध.
५२	३	कयानु	थवानु
५३	११	र्थ	र्थ
५४	२४	थ्र	ज
५५	२२	ले	एटले
५७	१४	ळ	ले
५९	९	मे	ते
"	२५	त	ति
६०	८	बु	पु
६३	६	ओ	ओनी
"	४	लाक	लाएक
६५	१३	ण	णे
"	१८	वा	धा
६७	३	नं	वं
६८	७	आ	ओ
"	२४	ना	नी
६८	१६	आ	ओ
६९	१९	लोभ	क्रोध
७२	३२	त्या	त्या रूपा
७४	१	हाय	होय
७६	१४	वा	धा
८२	१५	तना	ता
८९	३	वचमांखीलीवज्र	तेनाउपरपाटो
"	४	मयहोयतेनाउपर	होयवचमांखी
"		पाटो होय	छी वज्रमयहोय

पानु.	ओल.	अशुद्ध.	शुद्ध
९०	२५	धु	सु
९१	१	ल	ला
११	३	ग	काढी नाखवो
९४	१३	सु	सि
९६	२३	सु	सि
९९	९		नीवधारवी
१०८	१	वी	वी
१०९	७	जा	हा
११६	४	थ	थ
१२१	१	ग	काढी नाखवो
१३२	४	वा	वा
१३९	२१	प	प
१४०	११	छ	छे
१४३	५	ने	जे
१४४			

प्रश्न दाखल करवुं के
जैनमां घणा गठ छे ते
सुद्ध छे के केम.

		प्र	प्रवधारवुं.
१४५	१२	प्र	व
१४९	१७	व	व
१५०	११	ख्य	ख्यु
१५२	१४	प	प
१५५	११	न	ने
"	१४	क	का
"	२१	यागे	योगे

पानु.	ओल.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१५६	१०	माना	मजा
"	२५	ल	लु
१५९	६	ता	ना
"	८	श	श
१६३	५	ज	ज
"	"	र	रे
"	७	उ	वे
१६६	३	पू	धु
"	१२	ला	लो
"	२४	वाद	वंदि
१६७	१४	पे	प
१६८	३	ना	नि
"	१०	एक	ए
"	१९	अ	आ
"	१९		क वधारवो
"	११	आउर	भक्त
१७०	१३	था	थ
१७१	२५	घ	धि
१७२	२५	नो	नी
"	२१	नो	नी
१७४	८	अ	च
१७४	२०		ते वधारवुं
१७५	७	स्यं	स्कं
१७६	३	ग्र	ग्र

पानु.	ओल.	अशुद्ध.	शुद्ध.
"	२१	ठ	छे
"	१३	नु	०
"	१४	छ	उ
१७७	५	ने	म
१७८	५	स	सा
१७८	७		ल
१८०	१५	या	ल्या
१८१	४	ल	भ
"	"	ली	भि
१८४	११	र्थ	थि
१८५	२५	ला	लो
१८६	५	आ	य
१८९	१६	सु	पृ
१९०	४	ला	ल्या
"	१२	धा	ध्या
"	१३		ध्या वधारुं
"	१३	ने	ते
१९२	६	पुं	द्भि
"	९	ना	मा
"	११	निति	नाते
"	१९	सः	सं
१९३	२	मां	मो
"	२०	ल	ले
"	१७	धरां	धर्यां

पानु.	ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
"	१९	कि	कि
१९५	१०		म वधारवो
"	२०	रस	सा
१९७	२	न	त
१९८	४	जा	भाव
१९९	६	क	छु
२०१	११	अ	थी
"	१४	ष	वा
२०२	८	ष	व
२०३	१	सन	स्न
२०९	१६	धा	व्या
२११	२३	व्य	व
२११	१३	ढ	ढे
२११	२५	म	मे
२१६	१	र	रु
२१८	११-१२	स	सा
२२०	९	न	ना
२२४	६	स्कंध धीज	काढी नाखवु
२२५	१	क	के
"	१४	पखयी	रको
२२६	३	नि	प
२२६	२	न	नि
२३०	१७	य	ये
२३१	७		ले वधारवुं

पानु.	ओल.	अशुद्ध.	शुद्ध.
२३२	६		५२नो आंक वधारवो.
२३३	१६	जा	जो
२३४	१४	च	चा
२३६	११		च काढी नाखवो
२३६	२२	०	पचीस जोजननुं ज्ञान छे
			एटलु वधारवुं
२३७	१४	म	मे
२३८	६	भा	भ
२४०	१३	ल	ले
२४०	३	पणमा	मापण
२४०	१४	न	ने
२४०	१९	यु	यु
२४१	१३	त	ते
२४२	१८	थाय	काढी नाखवो
२४३	६	व	व
२४५	१५	छता	थवाथी
२४६	१	स्यु	त्यु
२४६	५	त्र	काढी नाखवो
२४७	६		न वधारवो
२४८	१५	प	ध
२४९	१३	थ	थि
२४९	१४	नो	नि
२५०	१	व	वि
२५०	२१	धर्म	र्म

पानु	ओळ	अधुद	धुद
२५२	२१	होतो	होयतो
२५२	१	ने	काही नासतो
२५२	२०	च	च
२५२	२३	प	प
२५४	१८	भो	जो
२५५	१२	भ	भु
२५५	१०	ग	गे
२५५	१८	ने	जे
२५७	१५	णे	ण
२६२	११	ण	णु
२६५	२२	तेथी आवी जैन	ते छता आवी
		मतनी अनु	पोतानी
२६८	१९	हे	रे
२६८	२१	म	सा
२७५	२१	नि	चि
२७८	२१	ने	नु
२७९	४	सु	काही नाखुं
२८३	१२	हे	रे
२८४	१०		पण होय प
			वधारुं
२८६	६	अतुच्छ	तुच्छ
२७८	११	अपे	अपे
२८८	०२	घेत	वेस
२८८	२२	ज्य	न्य

पानु.	ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
२८३	२१	ला	लो
२९६	१	आवो	आयवो
३०३	२	न	काढी नाखवो
"	४	धा	ध्या
"	५	था	थ्या
"	५	म	मा
"	२३	ला	ल्यो
३०८	३	ले	भे
३०९	९	वाः	स्याः
३०९	८	रोग	रुगा
३१०	१७	१३	२१३
६६	६	०	मत्याख्यानी क्रो ध मान मायाने लोभ वधारवुं अर्द्ध
१९२	२६	अर्द्ध	वुताहल काढी नाखवुं.
३२६	१		त्रि वधारवी चि
३२०	१२	मि	न वधारवो
३३५	८		न वधारवो
३३६	१९		उ वधारवुं.
"	२४		जोवा
३३६	२५		
३४८	२४	जावा	
३५१	५	वध	

પાત્ર.	ઓઝ.	અથુદ.	થુદ.
૩૫૪	૧૭	છ	છ
૩૫૫	૧૧	સ્પ	સ્પ
૩૫૭	૩	મળે	મળે
૧૧	૨૨	મતો	મતો
૩૫૮	૧	મં	મં

श्री जैनधर्मो जयति.

१. जैनधर्म विषयिक प्रश्नोत्तर.

प्रश्न—“जैनि” कहेवाय छे ते शाथी ?

—जिनना शेषक अर्थात् जिन महाराजना वचनरूपी अ-
ज्ञान करनार ते “जैनि”

, मान, माया, लोभ, काम, अज्ञान,
क, हास्य, जुगुप्सा इत्यादि भाव शत्रु-
“जिन”

दे कोणे जीत्या छे.

मान्य केवलज्ञानीओए.

गोण.

श्रावक, श्राविकारूप चतुर्विध संघनी
र्म तीर्थ प्रवर्तावी, अनेक भव्य जीवोने
तारे ते “तीर्थकर.”

मान्य केवल ज्ञानीमां फेरशो.

गामी सर्व जीवोने धर्मोपदेश दइ तारे
त तीर्थकरनो धर्मोपदेश अंगीकार करो
ते “सामान्य केवली.”

मान्य केवली तथा तीर्थकरमां फेरशो.
सरखा छे. कइ फेरफार नथी. तेमने

કોઈ દિવસ ફરી સંસારમાં આવવાનું નથી. સરીરથી રહીત છે.

પ્રશ્ન-વર્તમાનકાલમાં કોઈ તીર્થંકર છે.

ઉત્તર-વર્તમાનકાલે આ ક્ષેત્રમાં કોઈ તીર્થંકર નથી. મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે; પણ ત્યાં જવાની આપણી શક્તિ નથી.

પ્રશ્ન-તીર્થરક્ષક દેવતાની સહાયતાથી ત્યાં જઈ શકાય કે કેમ ? કોઈ પૂર્વે જઈ આવ્યું હોય તો તેનું નામ આપો.

ઉત્તર-સ્થૂળ ભદ્રની વેન યજ્ઞા પોતાના ભાઈ સરંયાને પર્યુષણ પર્વમાં શક્તિ રહિત છતાં પૌરપી, સાદપૌરપી આદિ પચ્ચાણ કરાવી આજો દિવસ ઉપવાસ કરાવ્યો. શુધાની પોઢા ભોગથી સરંયોત્રણ દિવસમાં પંચત્વ પામ્યો. જણા સેદ પામી. રુપિયાત કર્યાનું પ્રાયશ્ચિત લેવા સંઘ પાસે ગઈ. સંઘે શુદ્ધ ભાવથી પ્રેરણા કરેલી હોવાથી પ્રાયશ્ચિતની ના કહી. જણા સંતુષ્ટ ન થઈ અને સીમંધર સ્વામી પાસે પુછી આવવા આગ્રહ કર્યો. શાસન દેવીની સહાયતાથી જણા સીમંધર સ્વામી પાસે ગઈ. ભગવાન મંધર સ્વામી પ્રાયશ્ચિત ન આપ્યું. ચાર અધ્યયન સંમજાવ્યા. જણા એ ચાર અધ્યયન સંઘ પાસે કહી વતાવ્યા. સંઘે આચારાંગ અને દશ વૈકાલિકમાં તેની યોજના કરી; જે ચાર ચૂલિકાઓ સાંપતકાલે પણ ભાવના, વિમુક્તિ, રતિકલ્પ અને વિચિત્ર ચેર્યા નામથી પૂર્વોક્ત વેને સૂત્રોમાં વિદ્યમાન છે.

વલી. કલ્લિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્ર આચાર્ય પોતે કેટલા ભવ પછી

ભગવાન સીમંધર શાસન દેવીને

નેક દ્રષ્ટાંતો વિચિત્ર માને છે.

પ્રશ્ન-તીર્થકરને દેવ શા સારુ માનવા.

ઉત્તર-દાનાંતરાય, લાભાંતરાય, ભોગાંતરાય, ઉપભોગાંતરાય, વિર્યાંતરાય, હાસ્ય, રત્તિ, અરતિ, ભય, દુર્ગંછા, શોક, ક્રામ, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, નિદ્રા, અવૃત, રાગ અને દ્વેષ આ અઢાર પ્રકારના દુષણો મનુષ્ય, તિર્યંચ, નારકી અને દેવતાઓ શેલી રહ્યા છે. તીર્થકર દેવમાં એમાંનું એક પણ દુષણ નથી. જન્મ મરણ પુનઃ કરવાનું નથી સર્વજ્ઞ છે. ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે અનેક મન્ય જીવોને તારે છે. વહી તેમના કહેલા આગમ શ્રવણ કરીએ તો આપણા આત્માનું કલ્યાણ થવારૂપ ઉપકાર પણ તેમનો જ છે. માટે તેમને દેવ માનવા.

પ્રશ્ન-અન્ય મતાવલંબીઓ જેને દેવ માને છે તેને આપણે પણ દેવ માનવા કે નહીં.

ઉત્તર-પૂર્વોક્ત અઢાર દુષણથી રહિત હોય તો દેવ માનવામાં કિંચિત્ દુષણ નથી.

પ્રશ્ન-અન્ય દેવો દુષણ યુક્ત છે એમ કેમ કહેવાય.

ઉત્તર-તેમના-ચરિત્ર, મૂર્તિઓ તથા તેમનાજ શાસ્ત્રથી દુષણ સિદ્ધ થાય છે એટલે દેવ કેમ મનાય.

પ્રશ્ન-તીર્થકર દેવે આગમો લખ્યા કે કોણે લખ્યા.

ઉત્તર-તીર્થકર દેવે શિષ્યોને સંભળાવ્યા. શિષ્યો સંપૂર્ણ જ્ઞાનવાન થયા. યાદશક્તિ તિવ્ર હોવાથી મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ પછી ૯૮૦ વર્ષ સુધી તેઓએ મોઢે રાખ્યા અને ધરણાવ્યા. દિન પ્રતિદિન સ્મરણશક્તિ ઘટતી હોવાથી દેવદ્વિગુણી સમા શ્રમણે લખવાનો આરંભ કર્યો.

મન્ન-આગલા આચાર્ય મહારાજે કેમ નહીં લેખાવ્યા.

ઉત્તર-ગુણિ મહારાજ આરંભનાં ત્યાગી છે. લેખવાનો આરંભ થાય તે દોષથી વ્હીને લેખાવ્યા નહીં.

મન્ન-દેવોદ્ધિ ગણી ક્ષમા શ્રમણ આરંભયો કેમ નિહના નહીં.

ઉત્તર-પોતે જ્ઞાન ચક્રથી જોયું કે હવે પુસ્તક લેખાવીશું નહીં તો સ્મરણશક્તિ સર્વેની હોત થઈ ગયેલી હોવાથી સર્વ શાસ્ત્રનો લોપ થઈ જશે; અને મોટું દુષણ માત્ર થશે. માટે અપવાદ સેવીને પુસ્તક લેખાવાનો આરંભ કર્યો. આ અધિકાર વ્યક્તિકલ્પની ભાષ્યમાં સ્ફૂટ કરેલો છે.

મન્ન-એ આગમો કોની પાસે સાંભળવા.

ઉત્તર-ગુરુમહારાજ પાસે.

મન્ન-ગુરુમહારાજ કોને માનવા.

ઉત્તર-જે ગુરુ પાપથી વીરે, સત્યોપદેશ આપે, દિંસા, ચોરી, અસત્ય, સ્ત્રીગમન, ધન વિગેરે પરિગ્રહના ત્યાગી હોય, નિરંતર શાસ્ત્રાધ્યન કરતા હોય તેમને ગુરુ માનવા. તેમની પાસે ધર્મોપદેશ સાંભળવો.

મન્ન-પૂર્વોક્ત સર્વ ગુણ નહોય પણ શાસ્ત્રોપદેશ કરી જાણતા હોય તેમની પાસે સાંભળવામાં શું હરકત છે.

ઉત્તર-ઉપદેશ કરનાર મનુષ્ય ઉત્તમ ગુણવાળો હોય. તો જ શ્રોતાઓના મન ઉપર સારી અસર કરી શકે છે અને પોતાના ઉત્તમ ગુણોની છાપ સામા ધર્મીના હૃદય ઉપર પાડી શકે છે. પરંતુ જો ઉપદેશક ગુણ વિહિન હોય તો પરોપદેશે પાંડિત્યમ્ જેવું ધાચ છે, પોતે મિથ્યા હોલ ધારણ કરી ભવ ભ્રમણ વધારતા જાય છે, અને શ્રોતાઓ પોતાનો આત્મા સુધારી શકતા નથી. કારણ

जे-गुरु कहेछेपण तेमनाथी पाळी शकातुंनथी तो आपणे धर्म शी रीते पाळीए एम मनमां आववाथी लाभ थाय नहो.

प्रश्न-यत् किंचित् सारणुत धर्म-तत्त्व शुं छे ते कहो.

उत्तर-प्रथम तो धर्मनी योग्यता करवी.

प्रश्न-धर्मनी योग्यता शी रीते थाय.

उत्तर-मार्गानुसारीना गुण उत्पन्न करवाथी.

प्रश्न-मार्गानुसारीना गुणनुं विवेचन करो.

उत्तर-प्रथम न्याय विभव-सर्व प्रकारना व्यापारमां न्याय-पुर्वक वर्त्तवुं. अन्यायथी चालवुं नहीं. नोकरी करतां धणीना सोंपेला कार्यमांथी पैसा खाइ जवा नहीं. रुशवत लेवी नहीं. ओछी समजवाळा मनुष्यने छेतरवा प्रयत्न करवो नहीं. व्याज वटंतर करनाेर सामा धणीने छेतरी व्याजना पैसा वधारे लेवा नहीं. माल भेळसेळ करीने वेचवो नहीं. सरकारी नोकरी करनाेर मनुष्ये धणीने वहाला थवा सारु कायदा विरुद्ध जुलम लोको उपर गुजारवो नहीं. मजुरीया कारीगिरीनो धंधो करतां रोज लइ काम बराबर करवुं. खोटुं दील करवुं नहीं. नात अथवा माझनमां शेठाइ करता होय तो पोताथी विरुद्ध मतवाळाने द्वेष बुद्धिथी मेरव्याजवी गुनेगार ठेराववो नहीं. कोइ माणसे आपणुं बगाडयुं होय ते द्वेषथी तेना उपर खोटो आरोप मुकवो नहीं; अथवा तेने नुकशान करवुं नहीं. कोइने खोटुं कलंक देवुं नहीं. धर्मगुरुने ब्हा-ने पैसा लेवा. सारु धर्ममां न होय ते वात समजाववी नहीं; अथवा सेवकनी स्त्री साथे अयोग्य कर्ममां प्रवर्त्तवुं

નહીં. ધર્મ નિમિત્તે પૈસા કઢાવી પોતાના કાર્યમાં વાપરવા નહીં. ધર્મ સંબંધી કાર્યમાં વાપરવા માટે પળે પળે સ્વોર્થ સાક્ષી પુરી પૈસા લેવા નહીં. ધર્મ-કાર્યમાં કાંઈ ફાયદો થતો હોય તે વડલ મનમાં વિચારવું જે આપણે ધર્મ વાસ્તે જીતું ચોલીએ છીએ, આપણા કામ સારું ચોલતા નથી માટે તેમાં દોષ નથી. એમ સમજી ડંધું ચિતું કરવું તે પણ અન્યાય છે. દેરાસર અથવા ઉપાશ્રયમાં પ્રભાવના થતો હોય તે એકથી વધારે વાર લેવી તે પણ અન્યાય છે. દેરાસર અથવા ઉપાશ્રયના કાર્યભાર કરનારાઓએ સ્વાતાના મકાનો પોતાના સ્વાનગી કાર્યમાં વાપરવા નહીં અથવા તે સ્વાતાના માણસો પાસે સ્વાનગી કાર્ય કરાવવું નહીં. કોઈ માણસ નાત જમાવતો હોય અને તેની સાથે કંઈ વિગાડ હોય તેથી તેનો વરો વગાડવા કંઈ લઢાઈ ખોઈ કરવી, પકવાન વિગરે જોડીએ તેથી વિશેષ વગાડ કરવો, સંપ કરી વધારે સ્વાઈ જવું અને તેને પહે તેથી યુક્તિઓ કરવી તે પણ અન્યાયજ છે. પરાગમન કરવું નહીં. સ્ત્રી અથવા પુરુષ કાંઈ સલાહ પુછે જાણ્યા છતાં સ્વોર્થી સલાહ આપવી નહીં. પોતાના ધર્મના હુકમ શિવાય તેના પૈસા લેવા નહીં. એક વીજ લઢાઈ થાય એવી સમજ આપવી નહીં. પોતાનું માનમાં છતાં વધારવા સારું અસત્ય ધર્મોપદેશ દેવો નહીં. અમતાવલંબી, ધર્મ સંબંધી સરી વાર્તા કહેતો હોય એમ છે. ધર્મ વધી જશે એમ જાણો તે વાર્તા જુટી પાડવા યુક્તિ કરવી તે પણ અન્યાય છે. પોતે અવિધિય મંત્ર હોય અને અન્ય પુરુષને વિધિથી વર્તતો જોઈ તેના

દ્રેષ ધારણ કરવો તે અન્યાય. જે પુરુષ વિધિથી વર્તેછે તેને ધન્યવાદ આપવો અને પોતાથી તે પ્રમાણે વરતાતું નથી તેને માટે પસ્તાવો કરવો તે અન્યાય નથી. સરકારની અથવા મ્યુનિસિપાલીટીની ઢાળચોરી કરવી, સ્ટાંપની ચોરી કરવી, તેમજ સ્ત્રી પેદાશ છુપાવી થોડી પેદાશ ઉપર સરકારને કર આપવો તે પણ અન્યાય. સ્નાત્ર પાઢવું, કુંચી લાગુ કરવી, અથવા લુટ પાઢવી તે પણ અન્યાય કહેવાય છે. ગુણવંત સાધુ માહારાજ ભગવંત અને ગુરુ મહારાજના અવર્ણ વાદ ઘોલવા નહીં. તેમજ શુદ્ધ ધર્મના અવર્ણવાદ ઘોલવા નહીં. અને કન્યાના પૈસા લઈ પોતે વિવાહ કરવો નહીં. આ શિવાય વધુ પ્રકારે અન્યાય થઈ શકે છે તે સર્વ ત્યાગ કરી વ્યાપાર કરવો તે માર્ગાનુસારીનું પ્રથમ લક્ષણ છે.

૨. શિષ્ટાચાર જ્ઞાન અને ક્રિયાઈ કરી ઉત્તમ આચરણવાળા મનુષ્યના આચાર શિષ્ટા ચારકહેવાય છે. તેમાં લોક નિંદા કરે તેવું કાર્ય કરવું નહીં. રાજા ઢંઢ કરે તેવું કામ કરવું નહીં. વેદયા તથા પરસ્ત્રી ગમન ત્યજવું. જુગટે રમવું નહીં. શિકાર કરવા જવું નહીં. ચોરી કરવી નહીં. જીવહિંસા ઘણી થાય તેવી વ્યાપાર કરવો નહીં. જેથી કોઈ માણસને નુકશાન થાય, કોઈનો જીવ જાય એવું જૂઠું ઘોલવું નહીં; બની શકેતો સર્વ પ્રકારે જૂઠું ઘોલવું નહીં. અને માંસ, મદિરા, તાઢી, મધ, માલખ, કંદમૂલ વિગેરે અભક્ષ્ય પદાર્થો ખાવા નહીં. સરસ્તા ધર્મ આચારવાળા સાથે વિવાહ કરવો. પણ

એકજ ગોત્રો સાથે કરવો નહીં. હેમચંદ્રાચાર્યે જો-
ગશાસ્ત્રમાં એક ગોત્રવાળા સાથે વિવાહ કરવાનો
નિષેધ કર્યો છે. સ્ત્રી ભર્તારનો ધર્મ એકજ હોય તો
ધર્મ સંબંધી તકરાર ઊઠવાનો સંભવ રહે નહીં. અને
ધર્મ કાર્ય કરવામાં પરસ્પર સાધનભૂત થઈ પડે.

૪. સર્વ પ્રકારના પાપથી ડરવું. કારણ કે પાપ કર-
વાથી આ લોકમાં નિંદા થાય અને ઘીંજા ભવમાં
નરકાદિ-દુઃખ ભોગવવા પડે.

૫. દેશાચાર પ્રમાણે વર્તવું. જે દેશમાં વસતા હોઈએ
તે દેશમાં જે જે કામ કરવાથી નિંદાપાત્ર ન થ-
વાય તેથી રીતે વર્તવું. વસ્ત્ર, આભૂષણ, અસન પા-
નાદિ દેશની રીતિ પ્રમાણે કરવું. જે દેશમાં જે વસ્ત્ર પહે-
રાતાં હોય તે છોડી અન્ય દેશની રીતનાં પહેરવાં નહીં.

૬. સાધુ, સાધવી, શ્રાવક, શ્રાવિકા તેમજ રાજા,
પ્રધાન, મંડારી, કોટવાલ વિગેરે કોઈપણ મનુષ્ય
ના અવર્ણવાદ બોલવા નહીં.

૭. જે ઘરમાં વારી વારણા વિગેરે પેસવા નીકળવાના
રસ્તા અનેક હોય, તેવા ઘરમાં રહેવું નહીં.
રહેવાથી ચોર પ્રમુખને આવવાનું તથા સ્ત્રીને ગેર-
વર્તણૂક ચલાવવાનું મુગમ પડે.

૮. અશુદ્ધ સ્થાનકવાળા ઘરમાં વસવું નહીં. જે ઘરની
જમીનમાં ડહાડ લાગેલી હોય, જે ઘરની નીચે
હાડકાં તથા મુડદાં દાટેલાં હોય અથવા
મુડદાં વાળેલાં હોય, અથવા આસપાસ
વેશ્યા, જૂગારી, ચોર, કમાદ વિગેરે જેવા

હોય તેવા ઘર વરજીને સારા પાઠોશમાં રહેવું. પાઠોશી ધર્મ-વંધુ હોય તો સર્વોત્તમ સમજવું. અન્યમતાવલંબીના પાઠોશથી તેમના આચાર વિચાર આપણામાં પ્રવેશ કરી જાયછે કે જે ઘણો શ્રમ બેઠતાં પણ પાછલ્લથી દૂર થઈ શકતાં નથી અને પ્રાયે અનેક પાપ-વંધનમાં પડવું પડેછે.

અતિ ગુપ્ત સ્થાનમાં રહેવું નહીં. રહેવાથી ગુણી પુરુષને દાન દેવાનો અવકાશ મળતો નથી. વઢી આગ પ્રમુખના ભય વસતે જાન, માલ વચાવવો મુશ્કેલ થઈ પડેછે.

અતિ પ્રગટ સ્થાનમાં રહેવું નહીં. રહેવાથી સ્ત્રીવર્ગ સંપૂર્ણ લજ્જા સાચવી શકતો નથી. વઢી દ્વાર આગલ ઘોંઘાટ ચાલતો હોય તેથી સ્થિર ચિત્તે કોઈ કાર્ય થતું નથી.

સત્સંગ-ગુણી પુરુષનો સંગ કરવો. મુનિ મહારાજ, દેવગુરુ-ભક્તિકારક શ્રાવક અને પ્રમાણિક ગૃહસ્થોનો સાથેજ વિશેષ પરિચય રાખવો. મિથ્યા-ત્વીનો સંગ કરવો નહીં; કરવાથી આપણી ધર્મ-બુદ્ધિ નષ્ટ થઈ જાયછે. સુસંગથી સારી બુદ્ધિ થાય છે. તેના સદાચરણ જોઈ આપણને પણ સદાચરણ ગ્રહણ કરવા અવકાશ મળેછે. જુગારી, લુચ્છા, ચોર, વિશ્વાસઘાતી, ટગ વિગેરેની સોબત કરવાથી તેવા નીચ કૃત્યો કરવાનું વલણ સહજ થઈ જાયછે. માટે તેવા અધર્મીઓનો ત્યાગ કરવો.

માતાપિતાની આજ્ઞામાં રહેવું. તેમને પુજનારા થવું.

ઇચ્છા કરવો. ૨. શાસ્ત્ર સાંભળવું ૩. તેનો અર્થ સમજવો ૪. તે યાદ રાખવો. ૫. (ઉદ) તેમાં તર્ક કરવો તે સામાન્ય જ્ઞાન. ૬ (અપોદ) વિશેષ જ્ઞાન મેળવવું. ૭ ઉદાપોદયો સંદેહ ન રાખવો. ૮ તત્ત્વ જ્ઞાન ઇટલે અમુક વસ્તુ આમજ છે એવા નિશ્ચય કરવો. પૂર્વોક્ત રીતે શાસ્ત્ર શ્રવણ કરી પોતાના અવગુણ તજવા ઉદ્યમવંત થવું.

૧૭. અજીરણ છતાં આહાર કરવો નહીં. સ્વાધેલી વસ્તુ પચી ન હોય ત્યાં સુધી ધીનો આહાર કરવો નહીં રોગ ઉત્પન્ન થાય તેવી વસ્તુ લાવી નહીં. સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ દેહી ગજા ઉપર લાવું નહીં.

૧૮. અકાળે ભોજન કરવું નહીં. ભોજન કરવાનો જે જે વસ્તુ નિર્માણ કરેલો હોય તે વસ્તુ ચુકવો નહીં.

૧૯. ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ વર્ગ સાધવા. ગૃહસ્થાઃ વસ્થામાં જે સમય ધર્મ સાધનનો હોય તે વસ્તુ ધર્મ સાધવો. પૈસા ઉપાર્જન કરવાને સમયે તે કામ કરવું. ભોગ-ઉપભોગ ભોગવવાને સમયે તેમાં તત્ત્વર રહેવું. ધર્મ-સાધન કરવાને સમયે દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાનું મૂજે તો ધર્મથી ચુકાય છે. સર્વ વસ્તુની પ્રાપ્તિ ધર્મથી જ થાય છે. ધર્મ જૂઠ્યા તો ત્રણેવર્ગે હાથમાંથી ગયા સમજવા. માટે દિવસમાં ત્રણે વર્ગ સાધવાનો વસ્તુ વાંધી રાખવો; જેથી દ્રવ્ય પેદા કરવામાં તેનજ સંસારોચિત કાર્ય કરવામાં વિવ્ર ન આવે, જગત્માં નિંદા ન થાય અને ધર્મ-સાધન રુઢી રીતે થાય. એમ વર્તવું.

મુનિરાજ મહારાજનું દાન દેવારૂપ અતિથ્ય વિનય
પૂર્વક કરવું; દુઃખી જનને અનુકંપા-દાન દેવું;
મુનીની સેવા ભક્તિ કરવામાં કુશલ રહેવું. અને
અહંકાર રહિતપણે દાન દેવું.

જિન-મતને વિપેક્ષમાનપૂર્વક રાગ ધરવો. સ્વોદો
દટ-કદાગ્રહ કરવો નહીં.

ગુણી-જનની પણ કરવો. તેમની સાથે સૌજન્યતા
અને દાક્ષિણતા ચાપરવી. જે જે મુકાર્ય કરવાનાં
હોય તે વાનરની પેઠે ચપલતાથી નહીં, પણ સ્થિ-
રતાથી કરવા. નિરંતર પ્રિય ભાષિત થવું. કોઈને
દુઃખ લાગે તેવું બોલવું નહીં. પોતાના તેમજ પા-
રકાના આત્માને ઉપકાર કરવાની બુદ્ધિ રાખવી;
ગુણી પુરુષનો અનુજાઈવું વર્તવું.

જે દેશમાં જવાની શાસ્ત્રકાર આજ્ઞા ન આપતા
હોય અથવા રાજાની મના હોય તે દેશમાં ઉદ્ધતા-
ઈ કરી જવું નહીં; તેમજ જે કાળે જે કાર્ય કરવાની
આજ્ઞા ન હોય તે કાળે તે કાર્ય કરવું નહીં. જેમ
કે ઉષ્ણકાળમાં સ્વેતી કરે તો થાય નહીં. ચોમા-
સામાં શીત પદાર્થ સ્વાવાથી પચે નહીં; અને સમુ-
દ્ર-પયર્ટન કરવાથી નુકશાન થાય. યવન-મુલકમાં
જવાથી અમર્યવસ્તુ જવરાઈથી સ્વદાવે અને જવ-
રાઈથી ધર્મ ભ્રષ્ટ કરે તેવા દેશમાં જવું નહીં. વઢી
પોતાનું ઘલ તપાસી કામ કરવું. કારણકે શક્તિ
ઉપરાંત કાર્ય કરવાથી ધનની તેમજ તનની હાની

૨૪. દૃતને વિષે સ્થિર ચિત્તવાળા અને જ્ઞાને કરી સા-
વધાન એવા પુરુષની પુજા કરવી. આત્મહિતાર્થે તેમની
પાસેથી જ્ઞાન સંપાદન કરવું. અને તેમની પ્રવૃત્તિ
પ્રમાણે વર્તવું.
૨૫. પોષણ કરવા યોગ્ય સ્વકુટુંબનું આદાર, વસ્ત્રા-
દિકથી પોષણ કરવું.
૨૬. દરેક કાર્યારંભ કર્યા પહેલાં શુભ અશુભ પરિણા-
મ, દીર્ઘ દ્રષ્ટિથી વિચારવું. અને પછી કાર્યા-
રંભ કરવો.
૨૭. વિશેષજ્ઞ એટલે સામાન્ય અને વિશેષને ઓઢાવતાં
શીખવું વા એના જાણકાર.
૨૮. લોક વલ્લભ એટલે સર્વ લોકને વલ્લભ લાગે તેવું
કામ કરવું. કોઈને દુઃખવું નહીં. અનીતિથી તેમજ
ધર્મ વિરુદ્ધ આચરણથી લોકમાં વહાલા યવાની
ઈચ્છા રાખવી નહીં.
૨૯. લંજાવાન થવું. નિર્લજકાર્ય કરવું નહીં.
૩૦. ચિનયવંત થવું, દેવ, ગુરુ, મુશ્રાવક, કુટુંબી, મ-
હેતાજી, કાળા શીખવનાર તથા રાજા પ્રધાનાદિ
શેઠ, શાહુકાર જે જે કોઈ ગુણે કરી, કોઈ ધને
કરી, કોઈ પદવીએ કરી, કોઈ વયે કરી અધિક
હોય તે સર્વેનો યથોચિત્ત વિનય કરવો.
૩૧. દુઃખી મનુષ્ય ઉપર દયા કરવામાં કુશલ રહેવું.
જેમ ધને-તેમ હિસાનું કામ કરવું નહીં.
૩૨. સૌમ્ય દ્રષ્ટિ રાખવી. કોઈ વસ્ત્ર કપાયવાળી પ્ર-
કૃતિ ધારણ કરવી નહીં કે જેથી અન્યને આપણી

ઉપર દ્રેષ જાગે:

૩૩. છ વેરીને જીતવા. (૧) કામ એટલે સ્ત્રી સેવા. પરસ્ત્રીનો સર્વથા ત્યાગ કરવો. પોતાની સ્ત્રીનું પણ જેમ રોગાર્ત પુરુષને ઔષધ સ્વાવાની જરૂર પડે તેમ રુતુ સ્નાનને અવસરે કેવળ ચિત્તની ઉપાધી ટાલવા નિમિત્ત સેવન કરે; ભાવના તો છોડવાની જ રાખવી. શ્વાનની પેઠે નિરંતર અથવા એક રાત્રિમાં ઘણી વખત સ્ત્રીસંગ કરવો એ ઉત્તમ પુરુષોનું લક્ષણ નથી. નિત્ય સેવવા કરવાથી પોતાનું તથા સ્ત્રીનું શરીર નિર્ચળ થતું જાય છે વળી એવી કુદેવને લીધે સ્ત્રીના વિરહ સમયે પરસ્ત્રી સેવવાની બુદ્ધિ થઈ આવે છે; પ્રાંયે દુનો આમાં લઘુતા પ્રાપ્ત થાય છે, કોઈ વિશ્વાસ કરતું નથી, રાજા જાણે તો દંડ કરે છે અને આવતા ભવમાં નર્કના દુઃખ ભોગવવા પડે છે. માટે જેમ વને તેમ કામને વશ કરવો. (૨) ક્રોધ, કોઈના ઉપર ક્રોધ કરવો નહીં. સર્વ પ્રાણી ઉપર સમભાવ ધારણ કરવો. એક ક્રોધ પૂર્વે સુધી સંયમ પાળી ઉપાર્જન કરેલું ફળ ક્રોધ કરવાથી ક્ષણવારમાં નષ્ટ થઈ જાય છે અને કૂળતિનાં ભાજન થતું પડે છે. હલાહલ વિષ સ્વાધું હોય તેથી એક વખતજ મરણ થાય છે પણ ક્રોધ રૂપી હલાહલને વંશ થયેલા પ્રાણીનું અનંતીવાર મૃત્યુ થાય છે. માટે નિરંતર ક્ષમા ગુણ ધારણ કરતાં શીખવું. (૩) લોભ લોભી મનુષ્યનું ચિત્ત સદાકાલે ફિકરમાં ખમ્પાં કરે છે. તેને કોઈ પણ પ્ર-

કારે સંતોષ ઉત્પન્ન થતો નથી. વઝી લોભને વશ થવાથી માણી નહીં કરવા યોગ્ય કર્મ કરવા તત્પર થાયછે; તેથી આ દુનોઆમાં હેલતા થાય છે અને પરભવમાં પણ દુઃખ મોગવવાં પડે છે માટે જે અવસરે જે મહે તેથી સંતોષ મૂલિ રાખવો અને નીતિયો ઉદ્યમ કરવો. પૂર્વે જેવું પૂન્ય ઉપાર્જન કર્યું હોય તેવું આ ભવમાં મહે છે, લોભ કરવાથી વિશેષ મળતું નથી એવો વિચાર કરી સંતોષ પકડવો સંતોષથીજ લોભ જીતાયછે (૨) માન. માન દશા ધરવાથી જગતમાં લુપ્તા પ્રાપ્ત થાયછે લોક અહંકારીનું ઉપનામ આપે છે, ગુરુનો અને વડીલનો વિનય થતો નથી; વિદ્યા, કળા આવડતી નથી અને મનુષ્ય ભવ પામ્યા છતાં ધર્મ સાથી શક્તો નથી માટે માન તજી દેઈ ગંભીરતા ધારણ કરવો. (૫) હર્ષ કોઈપણ કાર્યમાં અત્યંત હર્ષ ધારણ કરવા નહીં હર્ષ કરવાથી મર્વને પગથીયે ચઢતાં વાર લાગતો નથી. આ સંસારમાં સર્વ વસ્તુઓ ક્ષણીયછે. શરીર આજે મુઠ્ઠી દેખાય છે અને કાલે અનેક વ્યાધીથી વીંટાઈ જાય છે લક્ષ્મી ચપલ છે; આજે જે ઘરમાં લક્ષ્મી શોભી રહી છે તે ઘરમાં બીજે દીવશે ભૂત વાસો કરી રહે છે માટે આવા અસ્થિર પદાર્થો પૂર્વે કૃત પૂન્યને લીધે પ્રાપ્ત થયાં હોય તો તેનો સદ્ વ્યયોગ કરવો પણ અત્યંત હર્ષીત થઈ ગર્વ કરવો નહીં. (૬) મદ. મદ આઠ પ્રકારના છે. જ્ઞાતિ મદ, કૂલમદ, વંશમદ, રૂપમદ, રિદ્ધિમદ,

લોભમદ, તપશ્ચર્યાનોમદ, અને વિદ્યાનોમદ જાતિ
 નો મદ કરવાથી નીચ જાતિમાં મનુષ્ય ઉત્પન્ન
 થાય છે. ક્રૂરમદ કરવાથી નીચ ગોત્ર વંધાય છે
 વંચનોમદ કરવાથી આવતે ભવ નિર્વલ્લપણું પ્રાપ્ત
 થાય છે. રૂપનો મદ કરવાથી કુરુપણું પ્રાપ્ત થાય
 છે, ધન તથા ઠકુરાડ માણસ પરભવે દરિદ્રી થાય
 છે. જેમ જેમ મલ્લતું જાય તેમ તેમ વધારે લોભ કરે
 અને મનમાં ધારે કે હુંતો સ્વોદાનોજ નહીં, જે જે
 વ્યાપાર કરીશ તેમાં પેદાજ કરીશ એવા આજી
 વીકા મદ ધરનાર મનુષ્યને કોઈ વસ્તુત એવો ધક્કો
 લાગે છે કે સર્વ દિવસનું પેદા કરેલું એક દિવસમાં
 ચાલ્યું જાય છે અને નિર્ધનાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.
 માટે લોભનો મદ કરવો નહીં. તપશ્ચર્યાનો મદ
 કરવાથી તપ નિષ્ફળ થાય છે. વિદ્યાનો મદ કર
 વો નહીં. વિદ્યાનો મદ કરનાર મનુષ્ય પોતાથી
 અધીક વિદ્વાનને માન આપી શકતો નથી પણ તેની
 અવગણના કરે છે; અને પોતે વધારે જ્ઞાન સંપાદન
 કરી શકતો નથી. ગર્વીષ્ટ હોવાથી શંકા પડે તે
 પણ વીજાને પૂછી શકતો નથી. એમ ધીરે ધીરે
 પોતાની વિદ્યા યુષ્ છે અને આવતા ભવમાં અ-
 જ્ઞાની થાય છે માટે વિભેકી માણસે આ આઠ પ્ર-
 કારના મદ તજવા.

૧૪ કૃતજ્ઞતા. પોતાને કોઈપણ કરેલા ઉપકારને ભૂલવો
 નહીં. સમય આવે કરેલા ઉપકારનો વલો વા-

૩૬. પાંચ ઈંદ્રી ને વશ કરવામાં તત્પર રહેવું. ઈંદ્રીઓ મોકલી મૂકવાથી આ લોકમાં પણ વહુ નુકાસાન થાય છે. જેમકે સ્પર્શદ્રીનું મુલ્ક ભોગવવા સારું હોય છે. જો સ્પર્શદ્રીના વિષયથી માછલાઓ પ્રાણવિમુક્ત થાય છે. ગ્રાણેદ્રીના વિષયથી ભ્રમરકમળ ઉપર વેસે છે અને સૂર્યાસ્ત થયે કમળ માંચાઈ જાય છે. અંદર ગોધાઈ રહે છે. ચક્ષુ ઈંદ્રીને વશ થવાથી પતંગીઆ દીવામાં પડી જીવે છે. શ્રોત ઈંદ્રીના વિષયથી હરણ પારથીને વશ થઈ જાય છે. સ્પર્શ રીતે એક એક ઈંદ્રીને છૂટી મૂકવાથી પ્રાણ જાય છે ત્યારે પાંચ ઈંદ્રીઓના વિષયમાં લુબ્ધ થવાથી પરમવમાં કેવાં દુઃખ ભોગવવાં પડે તેનું વર્ણન તો જ્ઞાની મહારાજ કરી શકે. માટે યથાશક્તિ વિષયનો સંકોચ કરવો. આ પ્રમાણે માર્ગાનુસારીના પાંચીશ ગુણ જે પુરુષમાં હોય તે પુરુષ ધર્મને યોગ્ય જાણવો. આવા ગુણથી મનુષ્ય સમકીર્તિવંત થાય છે, શ્રાદ્ધધર્મ અને મુની ધર્મને પામે છે અને અંતે મુક્તિ મુલ્કને મેળવે છે.

પ્રશ્ન-સમકીર્તિ શું છે ?

ઉત્તર-સમકીર્તના યગા પ્રકાર છે. પણ અલ્પ માત્ર કહું તો સમકીર્તના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. (૧) વ્યવહાર સમકીર્તિ ને (૨) નિશ્ચય સમકીર્તિ તેમાં વ્યવહાર સમકીર્તિ તે આગળ કહેલા અઘાર દૂષણ રહીત રિપભાદિ ચોવીશ તિર્થકરને શુદ્ધ દેવ તથા તરણ તારણ જહાજ રૂપ માનવા જે દેવ સંસાર થકી ત્યાં નથી તેવાને દેવ બુદ્ધી

એ માનવા નહીં; પ્રભુએ મુનીનો જે જે માર્ગ વતાવ્યો છે
 તે માર્ગે ચાલનારને ગુરુ બુદ્ધિએ ગુરુ માનવા; સાધુ અ-
 ને શ્રાવકનો ધર્મ પ્રભુએ જે પ્રમાણે વતાવ્યો છે તે ધર્મ-
 નેજા સ્વરો માનવો. આ ત્રણ તત્ત્વ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી
 તે વ્યવહાર સમકીર્ત. (૨) નિશ્ચય સમકીર્ત. તે પ્રથમ
 પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ અને પુદ્ગલનું સ્વરૂપ જાણવું.
 આત્મામાં ચેતન ગુણ છે અને પુદ્ગલમાં જડ ગુણ છે.
 તેથી આત્મામાં સર્વ પદાર્થ જાણવાની શક્તિ છે પણ
 કર્મે કરીને આત્મા અવરાયો છે તેથી હાલ સંપૂર્ણ
 ભાવ જાણી શકતો નથી. એવો નિરધાર થવાથી જે
 જે વાદ્ય પદાર્થો છે તેના ઉપરથી મોહનો નાશ કરે છે
 ફક્ત આત્મ ગુણમાં આનંદ માને છે. સંસારી આનંદ
 છે તે સર્વે અસ્થીર આનંદ છે અને તેને સ્વરો આનંદ
 માનવાથી કર્મવંધ થાય છે ને દુર્ગતિમાં તેના દુઃખ
 ભોગવવાં પડે છે. આત્માનું જ્ઞાન જેમ જેમ નિર્મલ થતું
 જાય છે તેમ તેમ સંસારીક કાર્યમાં મગ્નતા ઘટતી જાય
 છે. કર્મના યોગે જે સુખ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે તેને ક-
 ર્મના ફલ જાણીને રાગ દ્વેષ કરતા નથી. પુદ્ગલને
 સંયોગે કર્મ વાંધ્યા છે તે ભોગવાય છે એમ વિચારે
 છે આ પ્રમાણે ચિત્તની સુંદરતા થાય છે પરંતુ વિશેષ
 વિશુદ્ધિ નથી થઈ તેથી સંસારને છોડી શકાતો નથી.
 શ્રાવકના વ્રત પણ લઈ શકતો નથી પણ લેવાની ભા-
 વના રાત દીવપ વની રહેલી છે. અનંતાનું વંધીકપા-
 પની ચોકડી તથા સમકીર્ત મોહની, મીશ્ર મોહની
 અને મિથ્યાત્વ મોહની એ સાત પ્રકૃતિ સય થઈ છે.

એવા જીવને જે સમક્ષીતની માત્રી થાય તે નિશ્ચય સમક્ષિત કહીએ.

પ્રશ્ન-નિશ્ચે સમક્ષિત દષ્ટિને વ્યવહાર સમક્ષિત હોય કે નહીં? ઉત્તર-વળુંકરીને હોય.

પ્રશ્ન-વ્યવહાર સમક્ષિતવાળાને નિશ્ચય સમક્ષિત હોય કે નહીં? ઉત્તર-હોય પણ સ્વરૂં અને ન પણ હોય.

પ્રશ્ન-એકલા વ્યવહાર સમક્ષિતથી શું લાભ થાય ?

ઉત્તર-વ્યવહાર સમક્ષિત નિશ્ચય સમક્ષિતનું કારણ છે. દેવ-ગુરુની શ્રદ્ધા થઈ એટલે ગુરુ મહારાજની શેઠા કરે. ગુરુ મહારાજ ધર્મ સંભાળે એટલે પોતાના આત્માનું તથા મુદ્ગલનું સ્વરૂપ જાણે એમ કરતાં કરતાં અનુક્રમે નિશ્ચય સમક્ષિત થાય.

પ્રશ્ન-દેવની ભક્તિ શી રીતે કરે ?

ઉત્તર-દેવ હાલ વિચરતા નથી પરંતુ તેમની મુર્તિ છે તે આપણને આધારભૂત છે તેથી પાપાણની, ધાતુની, સ્તનની, કાષ્ટની, દાંતની જેવી પોતાની શક્તિ હોય તેવી ભગવંતના આકારવાળી મુર્તિ કરાવે. યથાશક્તિ સુંદર ચૈત્ય બંધીવે અને આચાર્ય મહારાજ પાસે તે પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેની ભક્તિ કરે. અથવા પૂર્વ પુરુષો એ એવા જિનચિંચ પથરાવેલા હોય છે તેમની અષ્ટ દ્રવ્યે કરીને પૂજા કરે તથા તેમની સમિપે મળે પ્રકારે ગુણગ્રામ કરે.

પ્રશ્ન-પ્રતિમાને પૂજવાથી શું લાભ થાય ? પ્રતિમા કોઈ ભગવાન નથી તો તેને કેવા ભાવથી પૂજવી ?

ઉત્તર-ભગવંત ધર્મ પ્રકાશી ગયા છે તેને આધારે ધર્મનું સ્વ-

રૂપ-આત્માનું સ્વરૂપ જાણ્યું તથા તેઓ ઉપગારી પુરુષ છે. તે ઉપગારી પુરુષ તો નિર્વાણ પામ્યા છે ત્યારે, પ્રતિમાજીમાં તેમના નામનો આરોપ કરીને ભક્તિ કરવી. જેમ આપણા વહીલની અથવા માન્ય પુરુષની છવી દોય છે અને તેના કોઈ ગુણગ્રામ કરે છે તો સુશી થઈએ છીએ અને તેની કોઈ લણુતા કરે છે તો આપણે દિલગિર થઈએ છીએ. વહી હાલમાં રાજ્ય કર્તા મહારાણી ત્રિકોરીઆની તથા વીજા ગવર્નર જનરલ, ગવર્નર પ્રતિષ્ઠિત અધિકારીઓની છવી તથા ચાવલાઓ સ્થાનકે સ્થાનકે વેસાડેલાં દૃષ્ટીએ પડે છે અને તેમ કુરેલું જોઈને તે અધિકારી તથા તેના ઉપર પ્રીતિભાવ ધરાવનારા લોકો રાજી પાય છે અને તે અધિકારી પોતાને માન મળ્યું સમજે છે તેમ આપણે પણ ભગવંતની મુર્તિ વેસાડવાથી તેમને માન આપીએ છીએ. તેમને માન આપવાનું મન થયું તે શુભ અર્થ વસાવનું લક્ષણ છે અને તેથી જીવ મોટું પુન્ય ઉપાર્જન કરે છે. જેઓ જૈન નામ ધરાવીને હુંદીઆ કહેવાય છે તેઓ પ્રતિમાને પૂજતા નથી તે તેમની અજ્ઞાનતા છે. તેઓ જૈનશાસ્ત્રને માનવાનું કહે છે અને તેજ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે તેમ કરતા નથી. આ વાતના દાસલા શ્રી પ્રતિમાશતક ગ્રંથમાં ઉપાધ્યાય જીય શવિજયજીએ ઘણા આપેલા છે તથા સમક્તિ સલ્યોદ્ધાર નામે ગ્રંથ છપાયેલ છે તેમાં પણ ઘણા દાસલાઓ છે તેથી અહીં વિસ્તારથી લખતો નથી. ભગવંત વિચરતા હતા તે વસતની પ્રતિષ્ઠિત ક-

તો આધુનીક નીકળેલો છે ત્યારે જો પ્રતિમા પૂજવાનું
 અયોગ્ય હોય તો ભગવંત છતાં કેમ બને. ત્યારપછી
 પણ ઘણા આચાર્યો થયા છે જેમના ઉપદેશથી ઘણા
 શ્રાવકો પ્રતિમાજી કરાવ્યા તથા અનેક પ્રકારે પૂજા
 કરી. ગૃહસ્થાવાસમાં રહેલા શ્રાવક ભાઈઓને ભગવંત
 ના ગુણગ્રામ કરવા સારું અનુકુલતા ભરેલી જંગ્યા
 જોડે તે દેરાસરજી છે અને તેની અંદર ભગવંતના
 ગુણનું સ્મરણ થવા સારું જિનધિવની સ્થાપના કરેલી
 છે. તેમની આકૃતિ એવી સૌમ્ય છે કે તેને જોવાથી
 ભગવંતના ગુણ સાંભરે છે. પોતાના વહીલની અથવા
 માનનીય પુરુષની છબી અથવા તેની કોઈ વસ્તુ પડી
 હોય છે તો તેને જોઈને તે પુરુષ અને તેના ગુણો સ્મર
 ãમાં આવેછે તેમ ભગવંતની મૂર્તિ જોઈને પણ ધ્યાન છે.
 પ્રતિમાજીનું મુખ જોઈને વિચારે છે કે આ મુખ કેવું છે
 જે મુખે કોઈના અવર્ણવાદ, મૃપાવાદ કે દિસાકારી
 વચન ચોલાયેલા નથી. તેમાં રહેલી જીવ્હાવડે રસેંદ્રી-
 ના વિપયોનું સેવન કરેલું નથી પણ આ મુખવડે ધર્મો-
 પદેશ દેઈને અનેક ભવ્ય પ્રાણીઓને સંસાર સમુદ્રમાંથી
 તાર્યા છે માટે આ મુખને ધન્ય છે. આ નાસીકા વડે
 સુરभी ગંધ દુરभी ગંધ રૂપ ઘ્રાણેંદ્રીના વિપયોનું સેવન
 કર્યું નથી. આ ચક્ષુ ઈંદ્રી વડે પાંચવર્ણ રૂપ વિપયોને
 સેવ્યા નથી, કોઈ સ્ત્રીની ઉપરં કામ વિકારની નજર
 જોયું નથી તેમ કોઈની સામે દ્વેષની નજરે પણ જોયું
 નથી માત્ર વસ્તુ સ્વભાવ અને કર્મની વિચિત્રતા વિ-
 ચારીને સમભાવે રહેલા છે તેથી એવા નેત્રને ધન્ય સ-

આકર્ષે કરીને વિચિત્ર પ્રકારના રાગરાગણી સાંભળ-
 વા રૂપ તેના વિષયનું સેવન કરેલું નથી પરંતુ પ્રીય
 અપ્રીય જીવા શબ્દો કાને પહોંચ્યા તેવા સમભાવે સાં-
 ભળ્યા છે. આ શરીરવડે કોઈ જીવનો હિંસા કે અદ-
 ન્ત ગ્રહણ વિગેરે કર્યું નથી. માત્ર જીવ રક્ષા કરી છે
 અને કોઈ જીવ દુઃખ પામે નહીં તેમ વચ્ચી છે, ગ્રામા
 નુગ્રામ વિહાર કરી ભવ્ય જીવોને સંસારના દુઃસ્વમાંથી
 ઝંઘાર્યા છે. અને પોતે કર્મોનો ફાય કરી કેવળ જ્ઞાન
 કવળ દર્શન પ્રગટ કર્યું છે માટે આ પ્રભુને ધન્ય છે.
 એઓ પરમ ઋપગારી છે તેથી તેમની જેટલી ભક્તિ ક-
 રી શકું તેટલી કરવા યોગ્ય છે. આવી સુંદર ભાવના
 ભગવંતની મુદ્રા દેખવાથી ઉત્પન્ન થાય છે. ઉત્તમ પ્રા-
 ણીઓ એવા પ્રભુની જલ્, ચંદન, કેશર, ચરાસ, પુષ્પ
 ધુપ, દીપ, ફલ નૈવેદ્ય વડે પૂજા કરે છે તથા આભૂષ
 ણો ચઢાવે છે. એ પ્રમાણે પૂજા કરવામાં યથા શક્તિ
 દ્રવ્યનો વ્યય કરતા ચિંતવે છે કે હું જે દ્રવ્ય પેદા ક-
 રું છું તે પેદા કરતાં અનેક પ્રકારના પાપ લાગે છે.
 વળી તે ધન સંસારી કાર્યમાં વાપરું છું તેથી પણ ઉલ-
 ટી પાપની વૃદ્ધિ કરું છું મારે એ ધનમાંથી મારા પ્રમાણ
 પહોંચે તેટલું ધન જો હું પ્રભુભક્તિમાં વાપરું તો તેનાથી
 પાપ વંધાતું અટકે અને પુન્યવંધ થાય. વળી એ ધન
 પ્રાંતે મારું નથી. મારી સાથે આવવાનું નથી. મારો ને
 એનો સ્વભાવ ભીન્ન છે હું ચેતન હું એ જડ છે. માટે મારે
 એના ઉપરથી મુર્ખા ઉતારવી તે યોગ્ય છે. વળી વિચારે
 કે હું પ્રભુની ભક્તિ કરીશ તો તે જોઈને વીના જીવો તેની

અનુમોદના કરશે. વળી કેટલા એક ભાગ્યશાળી જી-
 વો ભક્તિ કરવાને તત્પર થશે તો તેનો 'કારણી' કહે
 થઈશ. એટલે પ્રભુ ભક્તિ કરતાં અનેક પ્રકારના લાભ
 થશે. ઉત્તમ જીવો પ્રથમ દ્રવ્ય પૂજા કરીને પછી ભાવ
 પૂજા કરે છે એટલે તે અવસરે ભગવંતના ગુણ વિસ્તારે
 છે અને પ્રભુના ગુણને વિચારીને તેનું પોતાના આત્મા
 સાથે મીલન કરે છે કે અહો ! પ્રભુ અરાગી ને હું
 રાગી, પ્રભુ અદ્રેષીને હું દ્રેષી, પ્રભુ અક્રોધી ને હું ક્રોધી,
 પ્રભુ અમાનીને હું માની, પ્રભુ અમાયી ને હું માયી,
 પ્રભુ અલોભીને હું લોભી, પ્રભુ અકામી ને હું કામી, પ્રભુ
 નિર્વિષયી ને હું વિષયી, પ્રભુ આત્માનંદીને હું સંસારા
 નંદી, પ્રભુ અર્તોદ્રીય સૃષ્ટના ભોગીને હું પુદ્ગલનો ભો-
 ગી, પ્રભુ સ્વસ્વભાવીને હું વિભાવી, પ્રભુ અજર ને હું
 સજર. પ્રભુ અક્ષયને હું ક્ષય સ્વભાવવાળો, પ્રભુ અશ-
 રીરીને હું શરીરવાળો પ્રભુ અનિદકને હું નિદક, પ્રભુ
 અચળને હું સચળ, પ્રભુ અમરને હું મરણ સહીત, પ્રભુ
 નિદ્રારહીતને હું નિદ્રા સહીત, પ્રભુ નિર્મોહીને હું સમોહી
 પ્રભુ હાસ્ય રહીતને હું હાસ્ય યુક્ત, પ્રભુ રતીષ રહીતને
 હું રતીષ સહીત, પ્રભુ અરતી રહીતને હું અરતી સહીત
 પ્રભુ શોક રહીતને હું શોક સહીત, પ્રભુ ભય રહીતને
 હું ભય સહીત, પ્રભુ દુઃખ રહીતને હું દુઃખ યુક્ત,
 પ્રભુ નિર્વેદીને હું સર્વેદી, પ્રભુ અવલેશીને હું સર્વલેશી
 પ્રભુ હિંસા રહીતને હું હિંસાનો કરવાવાળો, પ્રભુ વ-
 ચને રહીતને હું મૂળવાદી, પ્રભુ ઇચ્છા રહીતને હું અનેક
 પ્રકારની ઇચ્છાવાળો, પ્રભુ અપ્રમાદીને હું સદપ્રમાદ.

પ્રમુ આશા રહીતને હું આશાનો ભરેલો, પ્રમુ સર્વ જી-
 વને સુખના દાતાને હું અનેક જીવોને દુઃખનો દેનાર
 પ્રમુ અવંચકને હું સવંચક ચીજાઓને ઠંગનારો, પ્રમુ
 સર્વના વિશ્વાસ પાત્રને હું અવિશ્વાસનું પાત્ર, પ્રમુ આ-
 શ્રવ રહીતને હું આશ્રમનો ભરેલો, પ્રમુ નિઃપાપને હું
 સપાપ, પ્રમુ પરમાત્મ પદને પામેલાને હું વહીરાત્માપણે
 વર્તતો, પ્રમુ કર્મ રહીતને હું કર્મ સહીત. આ પ્રમાણે
 ભગવંત અનેક પ્રકારના ગુણે કરીને સંયુક્ત છે અને
 હું સર્વ પ્રકારના દુર્ગુણો ભરેલો છું તેથી આ સંસારમાં
 પરિશ્રમણ કરું છું. આજે ભાગ્યના ઉદયથી આ પ્રમુ-
 ની મૂર્તિ મેં જોઈ અને તેના આલંબનવડે મને પ્રમુના
 ગુણનું સ્મરણ થયું તથા મારા અવગુણ સમજવામાં આ-
 વ્યા તો હવે હું મારા અવગુણ ટાળવાનો ઉદ્યમ કરું
 પ્રમુ જે રસ્તે ચાલ્યા તે રસ્તે હું ચાલું અને પ્રમુ જેમ
 ચર્ચ્યા તેમ હું વર્તું. આ પ્રમાણેની ભાવના ભાવતાં—
 ભાવે પૂજા કરતાં પ્રાણી પોતાના કર્મોનો ક્ષય કરે છે.
 શુદ્ધ સમક્રીતને પ્રાપ્ત કરે છે અને ચાવત મોક્ષ સુખને
 પણ પામે છે માટે જિન પ્રતિમાની પૂજા કરવાથી ઉપર
 પ્રમાણે લાભ જાણીને સર્વે ભવ્ય જીવોએ યથાશક્તિ
 જિનેશ્વરની ભક્તિ કરવી.

જ્ઞ-સામાન્ય પ્રકારે જિન ભક્તિની રીત તથા લાભ તમે જ-
 નાવી પરંતુ અનુક્રમે દરરોજ કેવી રીતે ભક્તિ કરવી તે કહો.
 ત્તર-દિવસમાં ત્રણ વાર જિન મંદીરે જવું. તેમાં પ્રાતઃકાળે
 વાસ ક્ષેપત્રે પૂજા કરવી. મધ્યાન્હે જલ ચંદનાદિક
 આગ દ્રવ્યથી સત્તર પ્રકારે અથવા જેટલી શક્તિ હોય

તે પ્રમાણે વિશેષ દ્રવ્યથી પૂજા કરવી, અને સંધ્યાયે ધુપ પૂજા તથા દીપ પૂજા કરવી. આ પ્રમાણે ત્રણ કાળ જિન પૂજા કરવી. તેમાં મધ્યાનની પૂજા પ્રભુને અંગે ફરસીને કરવાની છે તેથી ન્હાવું જોઈએ. ન્હાઈને શુદ્ધ થયા શિવાય પ્રભુનો સ્પર્શ કરવો ઘટીત નથી. આપણું શરીર મલીન હોય છે તે ન્હાવાથી શુદ્ધ થાય છે માટે નિર્જીવ જગ્યા જોઈને શરીરની શુદ્ધિ થઈ શકે તેટલા જલ્લવડે ન્હાવું. વધારે પાણી ઢોલ્લવું નહીં. વધારે પાણી ઢોલ્લવાથી અસંખ્ય અપકાય જીવોની વિનાકારણે વિરાધના થાય છે. ન્હાવા પછી શુદ્ધ વસ્ત્રવડે શરીર સાફ કરવું-લોવું પછી સુંદર, શોભીતા સંસારીક કાર્યમાં નહીં વાપરેલા અને ધોયેલા વસ્ત્ર ધારણ કરવા. વગર ધોયેલા વસ્ત્ર પહેરીને પૂજા કરવાથી નીચીનું પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલું છે. પછી પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં યોગ્ય આભરણો ધારણ કરવા. અને જિનપૂજાને માટે જલ્લ ચંદન પુષ્પાદિક શુદ્ધ શુદ્ધ દ્રવ્યો લઈને જિનમંદીરે જવું. જિનમંદીરના પ્રથમ દ્વારમાં પેસતાં 'નિસીહો' કહેવી. ત્યારથી સંસારી વ્યાપારનો નિષેધ કર્યાનું સમજવું એટલે દેરાસરની અંદર વ્યાપાર રોજમાર સંવંધી વાતચીત્ત પળ કરવી નહીં. ફક્ત જિનમંદીર સંવંધી કાર્યમાં જ ચિત્ત પરોવવું. દેરાસરમાં કોઈ કામ ચાલતું હોય તો તેનો તપાસ કરવો, કોઈ આશાતના થયેલી હોય તો તે ટાલવી અને દેરાસરના નોકર ચાકરના કામકાજ તરફ નજર કરવી. પછી જ્યારે ભગવંતની મૂર્તિ દૃષ્ટીએ પડે ત્યારે વે

હાથ જોડી નમસ્કાર કરવો અને રંગ મંડપમાં પેસતાં
 ધોજીવાર 'નિસીદી' કહેવી. અહીંથી જિનમંદીર સંવં-
 થી વ્યાપારનો પળ ત્યાગ કર્યાનું સમજવું અને જિન-
 પૂજા સંવંથી કાર્યમાં પ્રવર્તવું. પ્રથમ પોતાના હાથ ધો-
 इने સુવર્ણના, રૂપાના, અન્ય ધાતુના અથવા મૃતિકાના
 પોતાની શક્તિ અનુસારે જેવા કલ્લશ હોય તેવા કલ્લશ-
 માં નિર્મલ જલ ભરવું. પ્રભુના શરિર ઉપરથી આભરણા-
 દિ ઉતારવા તે અવસરે ચિંતવવું કે ભગવંતે આ પ્રમાણે
 આધૂપણો ઉતારીને સંયમ ગ્રહણ કર્યું હતું. પછી મોર
 પીંછી વડે પ્રભુના શરીરની પ્રમાર્જના દ્રષ્ટિ પૂર્વક કરવી.
 કોઠો વિગેરે જંતુઓના પ્રચાર થયો હોય તો તે દૂર
 કરીને કલ્લશ વડે અભિષેક કરવો. પછી વસ્ત્રના પો-
 તાંવડે કેશર ઉતારવું. તેનાથી ન નીકળી શકે તેવું કે-
 શરવાળાં કુંચીવડે દૂર કરવું. પછી પંચામૃતનો અભિ-
 પેક કરીને મુકમાલ, સુંદર અને ધોયેલા ડાઙવલ વસ્ત્ર
 વડે પ્રભુનું શરીર જલ રહીત કરવું. પછી કૃત્તમ ચંદન
 કેશર વરાસાદિવડે નવ અંગે પૂજા કરવી અને જિવંજંતુ
 રહીત, સહ્યા વિનાના, મૂમિને નહીં ફરસેલા, અશુ-
 ચિના સંસર્ગ વિનાના, સુગંધીવાળા મોગરા વિગેરેના
 પુષ્પો ચઢાવવા પછી મુગટ કુંડલાદિ આભરણો પહે-
 રાવવા. ત્યારપછી અગર, સેલારસ વિગેરે સુગંધી વ-
 સ્તુઓથી વનાવેલો દશાંગ ધુપ કરવો. ફાનસમાં લી-
 પક રાહોને દોષ પૂજા કરવી. ભગવંતના શરીર ઉપર
 સોના રૂપાનો વરગ યથાશક્તિ ચઢાવવો અને આંગો
 રચવી અથવા રચાવવી. પછી ભગવંતના સમિપ ભાગે

ઢાવવાની તથા કાચી કઢીઓ ચઢાવવાની રીત મા-
ચીન જણાતી નથી. પણ આધુનીક છે. એવી રીત પ-
ઢવાથી કેટલીક વસ્તુ ગુંધેલા પુષ્પ મળતાં નથી ત્યાં
વિધિ પૂર્વક પૂજા કરનાર રસીક પુરુષને પણ શીવેલ
ચઢાવવા પડે છે તે અપવાદ સમજીને ચઢાવે છે. કા-
રણ જે જો તે ન ચઢાવે તો સમુદ્ધગો ફૂલનો દારૂ ચઢે
શકે નહીં. માટે જોગ બને ત્યાં સુધી ગુંધેલા પુષ્પ ચ-
ઢાવવા એજ શ્રેય છે. પ્રભુ ભક્તિ વિધિ પૂર્વક કરત
કદાપિ અલ્પ હિંસા થાય તે ઉપર આવશ્યકમાં કુવા-
દ્રષ્ટાંત આપ્યું છે. કૂવો સોદતાં કદ પડે પણ પછી સદ-
પાણીનું સુખ થાય તેમ પ્રભુ પૂજામાં અલ્પ હિંસા થા-
વે પણ પ્રાપ્તિ મુક્તિ સુખની પ્રાપ્તિ થાય માટે શ્રાવકને એ
પ્રકારી પૂજા કરવાનું માહા નિપિથમાં પણ કહ્યું છે.
પ્રશ્ન-નૈવેદ્ય રાંધેલું ધરવું કયા શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

ઉત્તર-શ્રાધ વિધિમાં. વઢી શ્રાધ વિધિમાં નિપિથ ચુપ
પ્રમુલના દાલણ આપ્યા છે. આચારોપદેશ, અષ્ટ-
કારી પૂજાનો રાસ તથા સકલચંદ્ર ઉપાધ્યાય પ્રમુ-
વિરચીત પૂજાઓમાં પણ કહ્યું છે. તે શાસ્ત્રો જોવા-
વિસ્તાર સહીત માર્ગ પડશે. સામાન્ય પ્રકારે નૈવે-
દ્ય ચઢાવવાનું તો માહા નિપિથ, પંચાશકજી, પ્રવચ-
સારોદ્ધાર, યોગશાસ્ત્ર વગેરે ઘણા શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે,
પ્રશ્ન-દિપક પૂજા કયા શાસ્ત્રમાં કહી છે.

ઉત્તર-માહા નિપિથ સૂત્રમાં અષ્ટ પ્રકારી પૂજાનો અધિક-
ચાલ્યો ત્યાં કહી છે. પ્રભુના જન્મ વસ્તુત દિગ્-કુ-

હે. આવશ્યક સૂત્રમાં પણ કશું છે.

પ્રશ્ન-ગુરુ ભક્તિ શી રીતે કરવો.

ઉત્તર-ગુરુને દેખતાં ઘે હાથ જોડી નમસ્કાર કરવા. ગુરુ કંઈ કામમાં ન હોય તો સ્વમાસના દૃઢ વાંદવા. દ્રઢ-કાર પૂઠી અમ્નુઠિયાં અમ્યંતરથી સ્વમાવવા. ગુરુ ઉભા હોય તો ઉભા રહેવું. ગુરુના વચનની અવગણના કરવી નહીં. વસ્ત્ર, પાત્ર, ઔષધ, પાટ, પાટલા, રહેવા-ને મકાન વિગેરે જે કાંઈ જોડણ તે હાજર કરવું. આપણો પાસે ન હોય તો જેની પાસે હોય તેની પાસે ગુરુને તેડી જઈ અપાવવું. કોઈ પ્રકારે તેમનું વચન લોપવું નહીં. ગુરુ માહા ઉપકારી છે. ઉપકારીના ઉપકારનો શ્વદલો કોઈ દીવમ વલ્લવાનો નથી માટે યથાશક્તિ ગુરુ ભક્તિ કરવી. તન, મન અને ધન અર્પણ કરવું. કદાપિ ગુરુ મહારાજના કામમાં સર્વ દોલત વપરાઈ જાય તો પણવાપરવામાં જરા અંદેસો લાવવો નહીં. આવા ભાવ જેને થઈ જાય છે તેને અવશ્ય-નિશ્ચય સમક્તિ હોય છે. તેમાં જેટલી કસર હોય તેટલી સમક્તિ પણામાં કસર જાળવી. માટે દેવગુરુની ભક્તિમાં કોઈપણ રીતે કશર રાખવી નહીં. ગુરુ મહારાજ એક કોડી પણ પોતે લેતા નથી. કોઈક વસ્ત્ર અકસ્માત ધર્મ સંવંધી હરકત આવી પડી હોય અને તે કામમાં પૈસા સ્વરચવા પડે તેમ હોય, ઔષધમાં વાપરવા હોય, પુસ્તક લેવાવવા હોય વિગેરે. ધર્મના કાર્યમાં પૈસાની આવશ્યકતા હોય ત્યારે ગુરુ મહારાજ વાપરવાનો ઉપદેશ કરે છે તે વસ્ત્રને મન જરા

(૧૨૨)
પણ પાછું ફેરવવું નહીં. પણ પ્રત્યક્ષ થઈ દ્રવ્યનો સુ-
પયોગ કરવો.

મશ્ન-ગુરુ લોભી હોય તો કેમ કરવું.

ઉત્તર-ગુરુ મહારાજ લોભી હોય નહીં. જે પોતાના શરીરના, શિષ્યની અથવા શ્રાવકની આશા રાખતા નથી તે ધનની આશા કેમ રાખે. માટે-તેઓના લોભી હોવા પગાની શંકા કરવીજ નહીં. તેઓ ફક્ત શરીરના રક્ષણને માટે પ્રમાણો પેન વસ્ત્રનું ગ્રહણ કરે છે અને આ શરીરવડે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રનું આરાધન કરી શકાય છે તેથી તેને શુદ્ધમાન આહાર આપે છે. ઇંદ્રીઓની પુષ્ટીને અર્થે તો આહાર પણ લેતા નથી. તેમાં પણ જે આહાર ગ્રહસ્થે પોતાને અર્થે કરેલો હોય છે. તેજ લેય છે. તેમાંથી પણ તેને ફરીને કરવો ન પડે. તેટલોજ ગ્રહણ કરે છે. ફરીને કરવો પડશે એમ લાગે તો વીલકુલ લેતા નથી. આહારના સંબંધમાં એવા નિરીચ્છાવાન હોય છે તો પછી થીજો લોભ તો કરેજ કેમ ! તેઓને એક કોડી સરસી પણ પાસે રાખવી નહીં અને જેઓ રાખે છે તેઓને શાસ્ત્રમાં ગુરુ યુદ્ધિએ માનવા કહ્યા નથી. જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ એવા વેશ ધારી દ્રવ્ય લીંગી પાસથ્યાદિક દ્રવ્યના રાખનારને જે ગુરુ યુદ્ધિએ માને તેને મિથ્યાત્વ લાગે છે.

મશ્ન-કોઈક એમ કહે છે કે જ્ઞાને કરીનેજ ધર્મ થાય છે. ક્રિયા એતો કર્મ છે તેથી ક્રિયા કરતાં ધર્મ ન હોય. માટે કદી ક્રિયા રુચી ન હોય તોપણ જ્ઞાન મળેલ હોય તો તેને ગુરુ માનવામાં શું અડચણ છે ?

ઉત્તર-શાસ્ત્રમાં સમકિતે કરીને સહિત હોય તેનેજ જ્ઞાન કહે
 છે. અને જેને સમકિત હોય તે તો ભગવંતની આજ્ઞાના
 આરાધક હોય. જેઓ આજ્ઞાના આરાધક હોય તેઓ
 ક્રિયાથી વિમુક્ત હોય નહીં. કારણ કે જ્ઞાને કરીને
 પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ તથા પુદ્ગલનું સ્વરૂપ જાણ્યું
 છે તેથી તે જાણે છે કે અહો ! આ પુદ્ગલ તો જડ
 પદાર્થ છે. પુદ્ગલને વશ કરીને વિપરીત બુદ્ધિ થઈ
 તેઓ પરવસ્તુને ધનધાન્યાદિક તથા સ્ત્રી કુટુંબાદિક
 તેને આ જીવે પાંતાના કરીને માન્યા અને તેથી કર્મ
 વંશ કરીને ચારે ગતિમાં રોળાયો, અનેક પ્રકારના
 દુઃખ ભોગવ્યા આ ભવમાં ભાગ્યના ક્રોધથી શ્રી
 જિનરાંજનો માર્ગ પ્રાપ્ત થયો અને કર્મે વીરર આપ્યું
 તેથી મને સંજમની પ્રાપ્તિ થઈ છે તો હવે ચારે આત્મ
 તત્ત્વમાં રમણ કરવુંજ ઘટે છે. અનાદિ કાલનો જીવને
 પરમાવમાં રમવાનો અભ્યાસ છે તેથી મારી દશા વા-
 રંવાર પુદ્ગલ ભાવનો થાય છે તે પલટાવા માટે અ-
 શુભ ક્રિયા ઠોડીને શુભ ક્રિયામાં પ્રવર્તવું યોગ્ય છે.
 આ પ્રમાણેની ભાવનાથી સંધમની ક્રિયા કરે છે અને
 તે ક્રિયા, કર્મ નિર્જરાની હેતુ ભૂત થાય છે. વળી યો-
 ગાદિકની જે શુભ પ્રવૃત્તિ થાય છે તેથી શુભ કર્મ વં-
 ઘાય છે પરંતુ તે કર્મ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવામાં મહાયકારી
 થાય છે. વિઘ્નકારી થતા નથી. એવા શુભ કર્મના
 યોગથી આર્ય ક્ષેત્રમાં જન્મ, પાંચ ઇન્દ્રીઓ સંપૂર્ણ, ધ-
 ર્માદિકુલ, સ્વજનાદિક ધર્મ કાર્યમાં અનુકુલ, નિરો-
 ગી શરીર, દેવગુરુની જોગવાઈ, વિગેરે સાધનોની પ્રાપ્તિ

જડ છતાં બુદ્ધિને કેમ આવરે છે? વળી કેફ-ઉતરે છે ત્યારે પાછો બુદ્ધિ ઢેકાળે આવે છે તેમ કર્મ પગ પર્વાજ પદાર્થ છે તેના સંયોગથી આત્માનો જ્ઞાનગુણ અવરાડે જાય છે અને પહોંચામાં રહેલી અથવા મેલનો સમુદ્ર લાગેલી વસ્તુઓનું પોતાનું સ્વરૂપ જેમ દેખાતું નથી તેમ કર્મરૂપ મેલ લાગ્યાથી આત્માની શક્તિ અને સ્વરૂપ દેખી શકાતું નથી.

૪૧ પ્રશ્ન:—આત્મા નિરંતર કર્મકારીને અવરાયેલાં જ રહે છે કે તેમાં ફેરફાર થાય છે અને તે કોઈ વસ્તુ પછા શુદ્ધ થશે કે નહીં ?

ઉત્તર:—આત્માના જ્ઞાનને કર્મનો કેફ લાગેલો છે. કેફ કરનાર મનુષ્યને જો કોઈ જરૂરી ફીકરની વાત કરે અથવા સ્વઠાઈ વિગેરે કેફના ઉતારની चीज સ્વરાયે તો તેનો કેફ ઉતરી જાય છે તેમ માણીને પણ ગુરુ મહારાજના યોગથી અથવા પૂર્વના ક્ષયોપ શમવડે ડ્યારે પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ સમજાય છે અને પુદ્ગલના સંગથી અનાદિકાલ સંસારમાં પરિભ્રમણ કર્યાનું સમજાય છે ત્યારે તેનાથી ભય પામે છે એટલે કર્મનો કેફ ઊતરી જઈને જ્ઞાનદશા જાગ્રત થાય છે. તે વસ્તુને વિચારે છે હું જે મુક્ત માનું છું તે તો જડ પદાર્થવડે માત્ર માની લીધેલું મુલ છે. તેનાથી મારા આત્માને તો મુક્ત નથી પણ ઊલટું કર્મબંધનરૂપ દુઃખ છે. વળી એ મુક્ત જેમ ફાંસી ચઢનાર મનુષ્યને સારી સારી વસ્તુ સાવા આપે છે પણ પછી તરત ફાંસીએ ચઢાવે છે તેના જેવું છે સંસાર મુક્તની લીનતા પણ પૂર્વીજ

છે કારણ-કે હાલના સમયમાં મોટામાં મોટું આયુષ્ય
 માયે સો વર્ષનું હોયછે તો ઇટલો કાઝ સુખ ભોગ-
 વનું અને પછી તેનાથી થયેલા કર્મવંધવહે નર્કે જવું
 ત્યાં સાગરોપમના આયુષ્ય હોવાથી અસંખ્ય વર્ષ પ-
 ચેત દુઃખ ભોગવવું તેના પ્રમાણમાં મનુષ્યના ભવનું
 સુખ કાંઈ લેલામાં નથી, કદી મરણ પામ્યા પછી
 નર્કમાં ન જતાં મનુષ્ય ગતિમાં જવું તો ત્યાં સ્ત્રીની
 યોનીમાં અત્યંત અશુચીવાળા સ્થાનકમાં વેસુમાર
 દુર્ગંધીનો અનુભવ કરતા ઉપજવું અને ત્યાં વંધે મ-
 સ્તકે નવ માસપર્યંત રહેવું એવા ગર્ભાવાસના દુઃખ
 ભોગવવાંતીર્યંચગતિમાં જવુંતો ત્યાં પણ ક્ષુધાતૃષ્ણામન
 સહન કરવી અને થીજા પણ અનેક પ્રકારના દુઃખ
 ભોગવવા માટે એવા પુદ્ગલીક મુશ્કેલી હું મુશ્કેલી મા-
 નીશ નહીં. આવી ભાવના આવવાથી સાંસારીક સુ-
 ખને સુખ માનવારુપ કેફ ઉતરી જાયછે. એમ કરતાં
 કદાપિ યધો કેફ ન ઉતરે તો તેના નિવારણને માટે
 તપ સંયમરુપ ઔષધ વાપરીને મોહજન્ય કેફ ઉતારેછે.
 તપ સંયમાદિવહે જેમ જેમ કર્મો નાશ પામતા જાય છે
 તેમ તેમ આત્મા શુદ્ધ થતો જાય છે. ઇટલે પછી જે
 મુક્ત દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં સમભાવ રાસે છે.
 અને વિચારેછે કે દેહની સાથે રહીને જે જે કર્મ
 વાંધ્યાછે તે તે દેહને સંવંધે ઉદયમાં આવવાથી તે
 ભોગવાય છે એમાં મારે જ્ઞાતાપણે ન્યારા રહેવું યોગ્યઃ.
 પરંતુ મને દુઃખ થાય છે, મને મુક્ત થાય છે. એમ વિ-
 તવું યોગ્ય નથી. આવા વિચારણાથી કેફ ઉતરતા

જાય છે અને સાવધાનતા વધતી જાય છે. તેમાં પણ જેમ ફરીને કેફ કરે છે તો પાછી બુદ્ધિ અવરાઈ જાય છે. તેમ ગુરુ મહારાજાના ઉપદેશથી શુદ્ધ ભાવ આવ્યા છતાં પાછા સંસારના મોટમાં પડી જાય છે તો પાછું જ્ઞાન અવરાઈ જાય છે. કેટલાંક મનુષ્ય એવા દેહ હોય છે કે એકવાર કેફ ઊતર્યા પછી તેનો ગેરફાયદો સમજીને ફરીને કદાપિ પણ કેફનો પ્રસંગ કરતા નથી તેમ કેટલાંક અલ્પ મંસારી જીવો તો, ધર્મ સાંભળ્યા પછી દિનપરદિન આત્માની શુદ્ધતા કરતા જાય છે અને છેવટે સર્વશુભ સંપાદન કરે છે. તેમનું જ્ઞાન પછી અવરાતું જ નથી. સદાકાલ એક સરખું જ રહે છે. અને તેને ફરીને સંસારમાં ભાવવું પણ પડતું નથી.

૪૨. પ્રશ્ન:—કર્મથી રહીત થાય છે તેને પાછાં કર્મ કેમ લાગતાં નથી ?

ઉત્તર:—રાગ દ્વેષરૂપ ચીકાકાના યોગથી જ કર્મ લાગે છે અને રાગ દ્વેષ છે તે કર્મને યોગે થાય છે; તે કર્મ નીકળી ગયા એટલે તેનો યોગ રહેતો નથી અને રાગ દ્વેષમય પ્રણિતિ રહેતો નથી એટલે કર્મ લાગતાં નથી. જેમકે દૂધ મધ્યે ઘૂત રહેલું છે તે કાઢવા સારુ પ્રથમ દહીં બનાવવું પછી તેને ચલોલીને માસ્ટ્રેણ કાઢવું માસ્ટ્રેણને તપાવી કાઢેલા ઘૂતનું ફરીથી દૂધ થઈ શકતું નથી. ધૂતજ કાયમ રહે છે. તેવી જ રીતે આત્માના અનુકરણ પ્રગટ થયેલા ગુણ અવરાતા નથી.

प्रश्न:-कर्म आवे छे ते देखाता नथी वास्ते आवे छ ते
शा अनुमाने सिद्ध थाय ?

उत्तर:-कर्म पुद्गलिक पदार्थछे. टाढना थंडा पुद्गल ज्यारे
आपणने स्पर्ष करेछे त्यारे जाणीए छीए के टाढ
वावा लागी परंतु आपणे थंडा पुद्गल जोड़ शकता
नथी छतां निश्चय करीए छीए के थंडा पुद्गल स्पर्ष
करवा लाग्या. मृगंधी पुद्गल देखी शकता नथी
पण नाकमां सुशब्धो जणावाथी जणायछे के अर्ही-
यां मृगंधी पदार्थ छे. गरमी लागेछे पण तेना पुद्-
गलने आवता देखता नथी. पवन आवेछे तेने देखता
नथी पण शरीरमां स्पर्ष थवाथी जणायछे के पवन
आवेछे. तेम कर्म आवेछे ते आपणे देखता नथी परंतु
ज्यारे कर्म उद्भय आवेछे अने तेना फल जोवामां
आवेछे त्यारे सिद्ध थाय छे. पूर्वे कर्म बांधिला होय
ते योगे सुख दुःख प्राप्त थायछे. कोइ सुखी, कोइ
दुःखी एम सर्वत्र जणाय छे. कोइ माणस वर्त्तमान-
कालमां सारा कृत्य करेछे, बळी अकलमां पण स्वा-
मी नथी, दुःख थाय तेनुं कार्य पण हाल करतो
नथी, ते छतां ते दुःखी होयछे ए सर्वे पूर्व कर्मना यो-
गथी समजनुं. बळी केटलाएक माणस लुच्चाइ, ठगाइ,
चोरी बिगरे करेछे; जुहुं बोलेछे; सारा माणस उपर
कलंक मुके छे; हिंसा करवामां तत्पर होय छे; एवा
अधर्मना करनारा सुखी देखाय छे तेनुं पण कारण
एतलुंजछे के आं भवमां सुख भोगवेछे ते पूर्व भवमां
करेला सुकृत्यने लीधेज परंतु आ भवमां करेला क-

કૃત્યના ફલ આવતા ભવમાં ભોગવના પડશે. કશ્ચિત્
 આ ભવમાં કરેલા કર્મ આ ભવમાં જ ઉદય આવે છે.
 કેટલાક રાજાઓ પરશ્વીના લંપટપણથી આ ભવ-
 માં જ રાજ્ય સ્થાપી કંદ પકડાય છે. ચોરી કરનાર
 પણ કંદમાં જાય છે. આ મર્વ કર્મની વિચિત્રતા જ છે.
 જુલાવનો એક દવા ઈવોડે કે તેની અસર તત્કાલ
 થાય છે, વળી વીંજી દવા ઈવી હોય છે કે તેની અસર
 ચાર કલાક પછી થાય છે, મનુષ્ય શ્વેર સાય છે
 તેમાં કોઈ શ્વેર ઈંડું હોય છે કે સાધું કે મંદ્યું કે તરત
 મૃત્યુ થાય છે, કોઈ શ્વેર ઈંડું હોય છે કે માણસને
 કાઝાંતરે રીવાવો રીવાવોને મારે છે. તેમ કર્મ પણ વિ-
 ચિત્ર પ્રકારના છે. તે કોઈને તત્કાલ કોઈને ભવંતરે
 પ્રાપ્ત થાય છે, કર્મને અનુમાને મનુષ્યને જુદી જુદી
 યોની પ્રાપ્ત થાય છે. કોઈ કહેશે કે તેની સ્વાર્થીયું તો
 જાણવું કે કેટલાક જ્યંતર થાય છે તે આવીને તેના
 કુટુંબના સઘળા દાસના પુરે છે અને કુટુંબને સ્વાર્થી
 કરી આપે છે તે ઉપરથી વીંજો ભવ સિદ્ધ થાય છે.
 કર્મની માફક જીવ વીંજી ગતિમાં જાય છે. સઘળી
 વીંજ કર્મને સંબંધે જ બને છે. વળી મંત્રવાદીઓ સર્પના
 મંત્ર ભળે છે તે વચ્ચે મંત્રના અધિષ્ઠાયક દેવતા સર્પના
 વીંડને શરીરમાંથી વિષ દૂર કરી લીધે છે તે ઉપરથી
 દેવની જાતિ સિદ્ધ થાય છે. ગતિએ ત્યારે કર્મ વીંજી
 વીંજી ગતિમાં કોણ લેઈ જાય છે અનુમાનથી પણ કર્મ
 સિદ્ધ થાય છે.

૪ પ્રશ્ન:-કર્મના સંયોગથી પ્રણામ વગડે છે અને નવા કર્મ
 બંધાય છે. એવી રીતે પરંપરા ચાલી જાય છે ત્યારે
 કર્મથી મુક્ત શી રીતે થવાય.

જવાબ:-કર્મના બે પ્રકાર છે (૧) ઉપકર્મી (૨) નિરુપ-
 કર્મી. નિરુપકર્મી જે વાંધેલું છે તે તો ભોગવ્યા વિના
 છૂટકોજ નથી. ઉપકર્મી કર્મ આત્માની વિશુદ્ધતાથી
 સ્વરી જાય છે અને અધિક વિશુદ્ધતા પ્રાપ્ત થાય છે.
 જેમકે કેટલાક રોગ એવા હોય છે કે જન્મપર્યંત
 ભોગવ્યા વિના છૂટકો થતો નથી, કેટલાક રોગને
 ઔષધનો પ્રયોગ લાગે છે કે શાંતિ થાય છે તેમ ગુરુના
 સંયોગથી જ્ઞાન થાય છે. તે જ્ઞાનવંત જીવ પાપનો ઉદય
 થાય ત્યારે વિચારે જે મેં પૂર્વે અજ્ઞાનપણે કર્મ બાંધ્યા
 છે તે ભોગવ્યા વિના છૂટકોજ નથી વાસ્તે મારે વિ-
 કલ્પ કરવો ઉચિત નથી, સોટા કામ કર્યા તેની
 શીક્ષા ભોગવવીજ જોઈએ. એવી સુંદર ભાવના લાવીને
 જ્યારે જીવ સમભાવમાં રહે છે ત્યારે તે ઉપકર્મી
 કર્મને ઉપકર્મ લાગે છે અને તેથી જલદી તે કર્મ નાશ
 થઈ જાય છે; અહીં આત્માની પટ્ટાલ સંજોગે રાગદ્વેષ
 રૂપ પ્રણિતિ ન થઈ એજ ચીકાશ ઓઠી થઈ તેથી
 પૂર્વના જે કર્મ હતા તે સ્વરી ગયા વઢી શુભ કર્મને
 પણ ઉપકર્મ લાગે છે. તે એવી રીતે કે-જ્યારે જીવને
 પુન્યના ઉદયથી ધન, દોહત, પુત્ર, ઘર, દાટ વિગેરે
 વધી વસ્તુ સુંદર મળે છે ત્યારે જીવ અહંકારમાં લીન
 થઈ જાય છે. આવા રીતે અહંકાર કરવાથી શુભ ક-
 ર્મને ઉપકર્મ લાગે છે. કારણ કે શુભ કર્મ બંધાય છે.

ते मंद रागद्वेषयो बंधाय ते अने उपारे अहंकारादि
 जोर करते त्वारे त्रिष रागद्वेष धाय ते ते अशुभ है
 अने अशुभ यह शुभना पुद्गल भोगवाय त्वारे शुभ
 ओंछुं धरुं एज उपकर्म लागुं माटे उत्तम पुण्य गा
 तेडली गिद्धी मळ तोपण अहंकार करता नथी पण
 उल्टा भावेते के-“पूर्व धर्म करणी करी तेना प्रभा
 शुभ कर्म उपार्जन धरुंछे तो हवे मोहने वश पडी
 अहंकार करो कर्म बांधीश तो बळी दुर्गतीमां जा
 पडशे, आ पुद्गलीक मूल तो अस्थिर है, संसार
 वस्तुनां मंयोग ते वियोग मंगुक्त है माटे तैमां म
 करवा ते योग्य नथी बळी तेरा मूलमां माग य
 ते पण योग्य नथी. पारे तो आत्म स्वभावमां स्थि
 रठेवुं एज कामते.” आवी भावना भाववा बाज
 उत्तम जिवना शुभ कर्मेने उपकर्म लागता नथी प
 शुभ कर्म पुष्ट धाय ते.

४५ प्रश्न:-शुभ कर्म पुष्ट थवाथी मुक्तिने अटकावेते माटे पु
 तथा पाप वंने जोडवा योग्य कक्षाले ते केम?

उत्तर:-शुभ कर्म बांधतो वसत राजा, चक्रवर्त्ति, देवत
 शाहुकार इत्यादि पुद्गलीक मूल भोगवानी इच्छ
 ओ राखवाथी जे पुन्य बंधाय ते तेवी पुन्यनी इच्छ
 राखवानो तो निषेधज छे. एवी इच्छा तो राखवी
 नहीं. कारण के एवी इच्छाए करी जे कर्म बंधाय
 ते पापानुबंध पुन्य बंधायते एडले पुन्य भोग
 पावुं पाप बंधायले, तेथी आत्मा मलीन थाय
 दुर्गतिना दुःख भोगववां पडेछे अने आत्मानि श

૫૨૭ જા પુરુષાન પુદ્ગલોક મુલની તો
 ઇચ્છા નથી અને આત્મીક ધર્મ પ્રગટ કરવાને રુદ્ધ
 કરેલે તેમાં શુભ જોગની પ્રવૃત્તિ થવાથી જે શુભ કર્મ
 વંધાય તેનાથી આત્મ ધર્મને વિગ્ન થતું નથી કારણ
 જે જેમ જેમ ગુણસ્થાન ચઢતા જાય તેમ તેમ પુન્ય
 રાશી વધતી જાય છે પણ ઉપરના ગુણસ્થાનમાં તેની
 સ્થિતિ વધતી નથી કારણ કે જે જે પુરુષોએ શ્રેણી
 માંડી છે તેને મુક્તિ નજીક છે, વળી પુન્ય રાશી વ-
 ધારે અને સ્થિતિ થોડી છે તેથી થોડા કાલમાં ઘણું
 મુલ્ય ધોગવો તેઓ મુક્તિ જાય છે. મુક્તિની અટકાયત
 થતી નથી; જેમકે ચેતરની માંહે જુવાર વાવે છે તેને
 જુવારનો સ્વપ્ને, કઢવનો સ્વપ્ન નથી પણ કઢવ સહેજે
 ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં વળી પ્રથમ તો કઢવ દેલવામાં
 આવે છે તેથી તે આ તો કઢવ છે એમ વિચારી કઢવ
 કાઢી નાલે તો જુવાર દેલે નહીં તેમ શુભ જોગની પ્ર-
 વૃત્તિ કરતાં એમ વિચારે જે આતો પુન્ય કરણી છે.
 એથી અત્માને ગુણ થશે નહીં એમ સમજી જે શુભ ક-
 રણી ત્યાગ કરે છે તેને આત્મીક ધર્મ થવાનો નથી
 તેમ જોગ પ્રવૃત્તિ વંધ થવાની નથી તેથી અશુભ જો-
 ગની પ્રવૃત્તિથી અશુભ કર્મ વંધાશે અને અત્મા મલીન
 થશે. માટે જે સંસાર મુલ્ય અર્થે શુભ અથવા અશુભ
 ક્રિયા કહે છે તે ઠાંઢવા યોગ્ય છે. એ કરણી આત્માને
 ગુણ કરતા નથી. વળી ગુણસ્થાનની હદ પ્રમાણે શુભ
 ક્રિયા પણ સરેલે ઠંડાતી જાય છે જેમકે શ્રાવક પા-
 પ્ય કરે છે ત્યારે દ્રવ્ય પુજા પ્રમુલ્ય કરતા નથી અને

મુનિ મહારાજ પણ દ્રવ્યપુજા કરતા નથી. મુનિ મ-
 હારાજ ધ્યાનરૂપ થાય છે તે અવસરે આવશ્યકાદિક
 ક્રિયાનો પણ અભિલાષ કરતા નથી, પોતાના
 સ્વભાવમાં જ લીન થઈ જાય છે, પરભાવનો વિચાર
 કરતા નથી, આત્માના ગુણ પર્યાયની રમણતા કરે
 છે, ચિદાનંદ મુલ્યમાં સદા મગ્ન રહે છે પણ તે ધ્યાનનો
 કાલ અંતર્મુદ્ધર્તનો છે એક ધ્યાન વધારે વસ્તુ રહેતું
 નથી માટે જ અવસરે ધ્યાન કરે છે તે અવસરે શુભ
 ક્રિયામાં ચિત્ત નથી રાતેલા અને વ્યાનથી રહીત
 થાય તે અવસરે જે જે ગુણસ્થાને જે જે કામ કરવાના
 હોય તે કરે છે એવા મુનિ કોઈપણ પ્રકારે સ્વપ્નામાં પણ
 વિષયની વાંઝા રાખતા નથી અને જે વિષયની વાં-
 ઝાઈ મોહને વશ પડી સંજમ પ્રવૃત્તિ, શ્રાવક પ્રવૃત્તિ
 ઘોઘે છે અને માને છે કે અમે આત્મજ્ઞાન સાધીએ છીએ
 તે કાંઈ જિનમાર્ગની રીતિ નથી. જિનમાર્ગના જા-
 નનાર ગણધર મહારાજ તથા આચાર્ય પણ પોતાના
 ગુણસ્થાન પ્રમાણે ક્રિયા કરે છે જેમકે સ્થિવિરમુનીએ
 આત્મ સ્વરૂપનાજ પ્રશ્ન કર્યા છે અને ગૌતમ સ્વામીએ
 તેના ઉત્તર આત્મ સ્વરૂપનાજ સર્વ પ્રકારે વતાવ્યા છે.
 ત્યારપછી “ચાર મહાવૃત્તરૂપ સંજમ હતો તે પંચમહા-
 વૃત્ત રૂપ સંજમ પ્રતિક્રમણ સહિત આદરુ” એ અધિ-
 કાર ભગવતિ સૂત્રમાં પેલા શતકને નવમે ઉદ્દેશે ઘા-
 પેલી પ્રથમાં પાને ૧૩૧ થી છે. માટે ગુણઠાણાની
 વૃત્તનાની ક્રિયા આત્મધર્મમાં અટકાવ કરતી નથી.
 તેમ છતાં જે પ્રભુ આજ્ઞાથી વિપરીત વિચાર સ્થાપે છે

તે સર્વજ્ઞના માર્ગની રીતિ નથી. સર્વજ્ઞ મહારાજે જેમ
સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે તેમ વર્તવામાં જ કલ્યાણ છે.

૪૬ પ્રશ્ન:-આત્મા નિત્ય છે કે અનિત્ય છે.

ઉત્તર:-આત્મા સદાકાલ નિત્ય છે.

૪૭ પ્રશ્ન:-જીવ મરે છે એમ વધું જગત્ કહે છે તે કેમ?

ઉત્તર:-જીવ મરતો નથી પણ કર્મના સંયોગે કરી મનુષ્ય,
તિર્યંચ, નારકી, દેવતાપણું પામે છે. તેમાં શરીર સં-
બંધી પંચેન્દ્રિ દશપ્રાણ વાંધે છે. સ્પર્શેન્દ્રિ તે શરીર, ર-
સેન્દ્રિ તે જીભ, ગ્રાણેન્દ્રિ તે નાક, ચક્ષુ ઇન્દ્રિ તે આંખ,
શ્રોત્રેન્દ્રિ તે કાન, એ પાંચ ઇન્દ્રિ તથા મનવલ્લ તે મ-
નની શક્તિ, વચન વલ્લ તે ચોલવાની શક્તિ, કાય
વલ્લ તે શરીરનો શક્તિ, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુ એ
દશ પ્રાણ પૂર્વના કર્મથી પ્રાપ્ત થાય અને તેની સ્થિતિ
પુરી થાય એટલે તેનો વિનાશ થાય છે. તેને જીવ
મરે છે એમ લોકો કહે છે કારણ જે જીવનું સ્વરૂપ અ-
રૂપી છે તેને કોઈ દેલું નથી. આ દશ પ્રાણને જો-
ઈને જીવે છે એમ કહે છે. જ્યારે એ પ્રાણ ગયા ત્યારે દેહ
જીવ રહીત થાય છે તેનું કારણ જે આ શરીરમાં જીવ
રહેતો નથી. પણ જે સ્થાનકે જવાનું કર્મ વાંધ્યું છે
તે સ્થાનકે પાઠા એવા પ્રાણ મળે છે. ત્યાં ઉપજે છે.
વસ્તુપણે પણ આત્માનો વિનાશ થતો નથી. મુવર્ણના
અનેક ઘાટ પડે છે. મુવર્ણની માલ્લા ધનાવી તે ભાગીને
કંદોરો બનાવો વળી કંદોરો ભાગી કઢા બનાવાય
પણ વધે સ્થાનકે મુવર્ણ કાયમ રહે છે. તેમ જીવ પંચેન્દ્રિ
છે. તે એકેન્દ્રિ, દ્વેન્દ્રિ, ત્રેન્દ્રિ, ચતુરેન્દ્રિય, નારકી, દેવતા

વિગેરે જેવું જેવું કર્યું વાંધે છે તે ગતિમાં જાય છે. ત્યાં
 આત્મ પ્રદેશનો ઘાટ ફેરફાર થાય છે. જેમકે હાથીના
 શરીરમાં આત્મ પ્રદેશ સર્વેષ વ્યાપી રહે છે અને કુંચુ-
 આના શરીરમાં કુંચુઆ જેટલામાં વ્યાપી રહે છે. તે
 પ્રમાણે નાની ધોટી અવગાહના વન છે. દોઢો કરી
 તેના ઉપર ટોપલો ઢાંકીએ તો તેટલામાં જ પ્રકાશ પડે
 છે તે જ ટોપલો ઉપાડી ત્યાં દોઢો ઘરમાં મુકીએ તો
 ઘરમાં અજવાળું કરે છે તેમ જ આત્માની અવગાહના
 પટલે ફેલાવો ઓછો થયતો જાય છે. તેનું નામ જિન
 શાસનમાં પર્યાય કહેવાય છે; તેથી આત્મા દ્રવ્યથી
 નિત્ય છે અને ઉપર મુજબ પર્યાય પલટાય છે તે પ-
 ર્યાય અનિત્ય કહેવાય છે. હવે આત્મા નિત્ય છે તે
 પણ મત્તશપણે સમજાય છે. જીવ પોતે આભવમાં
 મરણ પામ્યો નથી પણ ગઈ ભવ મરણ પામ્યો છે
 તેથી વાલક, મુવાન અને ટુલ્લ સર્વેષે મરણનો ભય
 છે. “રહે મરી જઈશ” એ પૂર્વે મરણ પામ્યો છે તેની જ
 સંજ્ઞા ચાલી આવે છે. જેમકે-માણસ હંધી જાય છે
 ત્યારે વેશાન અવસ્થા થાય છે તોપણ દિવસની સંજ્ઞાએ
 કાપડનો ધંધો કરતો હોય તે હંધમાં પોતીયું. અથવા
 હરકોઈ વસ્ત્ર દાઢમાં આવે તે ફાઢી નાંચે છે તે શું છે?
 દિવસે કામ કર્યું હોય તેના ઉપયોગની જ સંજ્ઞા છે. તેમ
 વળી હંધમાં વિચારો પણ થયા કરે છે, જાગતાપણે જેને
 નરઘા વગાહવાની ટેવ છે. તેનું ચિત્ત અન્ય કાર્યમાં
 હોય છે તોપણ આંગઢીયો હાલ્યાજ કરે છે. તેમ પાઠલાં
 ભવની સંજ્ઞાએ આ ભવમાં કાર્ય થાય છે. પાઠલાં ભ-

વનું તો ખાન નથી પણ પાછલે ભવે દેવ પહોંછે તેમ
 થયાં કરેછે. જેમકે વાઙ્ક જન્મેઝે અને તરતજ પોતાનો
 માતાને ધાવવા વઙ્કે છે. એને ધાવવાનું કોણે શીખ-
 વ્યું છે! પૂર્વની સંજ્ઞાએજ ધાવે છે. કદાપી કોઈ એમ
 કહેજે માતા તેને વઙ્કાડેછે તો તે વાત સ્વરીઝે. પણ
 મુલ્ક ફલાવનું હતો વાઙ્કનુંજ કામછે તે કામ માતાથી
 વની શકતું નથી વાસ્તે પાછલા ભવની વાસનાથી વને
 છે. ગાય, મેંસ તેમના વચાં પણ એમજ કરેછે તે સર્વે
 પાછલા ભવની સંજ્ઞાથીજ વનેછે. નાના વચાને પૈસા
 વતાવીએ તો ફટ લડેલે. સ્ત્રીને જોઈ વિપય વિકાર
 થાયછે. સ્ત્રીભોગ કોઈએ શીખવ્યા નથી, પણ પૂર્વના
 અભ્યાસથી વાંછના થાય છે. વઙ્કી પૂર્વ ભવમાં ધર્મ
 કર્યો હોય તેવા વાઙ્ક આગળ ધર્મની વાર્તા કરીએ
 તો સુશ થાય છે. અને તે સંજ્ઞાનથી હોતી તો તે
 રાજી થતો નથી એથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે આ-
 ત્તા જિત્તે છે.

૪૮ પ્રશ્ન:-કેટલાક ધર્મવાળા ચાર ગતિ માનતા નથી. ફક્ત
 એટલુંજ માનેછે કે જીવેશ્વર અથવા સુદા અથવા
 દેવને ત્યાંથી આવે છે. અને પાઠો ત્યાંજ જાય છે.
 તેનું કેમ ?

ઉત્તર:-આ જગતમાં જોવે જે ધર્મમાં ઉત્પન્ન થયો હોય તે
 ધર્મમાં જે કહ્યું હોય તે પ્રમાણેજ માનેછે. કોઈક જીવ,
 નિચ જાતિનુંકર્મ વાંધું હોય અને સર્વજ્ઞના ધર્મથી
 વિરુદ્ધ ધર્મ પાછતો હોય પરંતુ જો નિકટ ભવી હોય
 તો ચિત્તમાં ન્યાય બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે અને સર્વ

જ્ઞાના લક્ષણ તપાસે છે. તેમાં જિના લક્ષણ ન્યાયયુક્ત લાગે તેને સર્વજ્ઞ માને છે. જેને આ ભવમાં આત્માનું કાર્ય કથાનું નથી તે માણસ ઘીજી વાતમાં કદાપિ હુશીયાર હોય પણ સર્વજ્ઞના લક્ષણ તપાસવાનો બુદ્ધિવાળો હોય નહીં. તેથી તે સર્વજ્ઞને ઓઢાવતો નથી ઇટલે જે ધર્મમાં ઉત્પન્ન થયો હોય તે પ્રમાણે વરતે છે. જુઓકે-પાપ પુન્યને તે માને છે. ત્યારે પાપ પુન્યના ફલ ભોગવવાં જ જોઈએ, પાપના યોગે નરકે જાય, ત્યાં દુઃખ ભોગવે વળી જેમ અહીંયાંનું કરનારને કેદ કરે છે; પાછો તે કેદમાંથી વૂટે છે; સારા કૃત્ય કરનારને મોટા ઓઢા મળે છે તેમ આ સંસારમાં પુન્યકર્મું હોય તો દેવની ગતિ મળે છે તેથી ઓતું પુન્ય વાંધ્યું હોય તો મનુષ્યગતિ મળે છે. પાપ વાંધ્યું હોય તો તિર્યંચ એકેદ્રિ, વેરેદ્રિ, તે રેદ્રિ, ચોરેદ્રિ, પંચેદ્રિ પ્રમુખ થાય છે. વળી વધારે પાપ વાંધ્યું હોય તો નરકે જાય છે. એવી રીતે જે ગતિમાં જેવા કૃત્ય કર્યા હોય તેવા ફલ મળે છે ઈશ્વર કર્મના સંજોગ વિના એકને માણસ અને એકને જનાવર કે વનાવે, વધા સરસા વનાવવા જોઈએ. તે તો દેખાતું નથી, વાસને આવું માન્યું અમારા વિચાર પ્રમાણે તે સારુ લાગતું નથી. જે સર્વજ્ઞ ચાર ગતિનું રૂપ વર્તાવે છે તે જ વ્યાજથી છે. સર્વજ્ઞ કાંઈ ફેરફાર હોય નહીં પણ જેને સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થયું ન હોય તેને સર્વજ્ઞ માનવાથી ખારફેર આવે છે. તેનો કાંઈ ઉપાય નથી. પણ અર્થી જીવે તો સર્વજ્ઞની ઓઢાણ કરવાનો ઉદ્યોગ જરૂર કરવો જોઈએ. કારણ કે વધી વાત પ્રત્યક્ષ નથી

જે જે અરૂપી પદાર્થ છે તેનું તથા ગયે કાળે ૨૬, આવતે કાળે થવાની તે વાતનું અનુમાન થોડું થઈ શકે. વિશેષ તો તેમના કહેવા પ્રમાણે માનવું પડે તે સારુ સર્વજ્ઞની વર્તણુક, તેનો ઉપદેશ, જ્ઞાન તથા તેના શાસ્ત્ર એ ચારે વસ્તુની તપાસ કરવી. પછી જે શાસ્ત્રમાં ઉત્તમ જ્ઞાન હોય તેને પ્રમાણ કરવું. ડંચા જ્ઞાનવાળાની પ્રવૃત્તિ પણ સારી હોયજ અને તેપ્રમાણે ચાલવાથી આપણું પણ કાર્ય સર.

૪૯ પ્રશ્ન:-જૈનશાસ્ત્રમાં શું શું વિશેષ છે.

ઉત્તર:-જૈનધર્મના સર્વજ્ઞ સ્વર્ગના સ્વરૂપનું વર્ણન જેટલું વતાવ્યું છે તેટલું કોઈ અન્ય શાસ્ત્રમાં વતાવ્યું નથી. નર્કના ભેદ, ત્યાંની વર્તનાનું સ્વરૂપ, તિર્થંચનું સ્વરૂપ તથા મનુષ્યનું સ્વરૂપ જે જે રીતે વર્ણવ્યું છે તેવી સૂક્ષ્મ રીતે કોઈ શાસ્ત્રમાં વર્ણવ્યું નથી. એ સ્વરૂપ આ ઠેકાણે લખતાં વિસ્તાર થઈ જાય. જીવાભિગમ, પન્નવળા, ભગવતિ, સમવાયાંગ, મુયગઢાંગ વિગેરે સૂત્રોમાં ઘણા વિસ્તાર સહીત તેનું સ્વરૂપ આપ્યું છે. તિર્થાં લોક જેમાં આપણે રહીએ છીએ તેમાં સમુદ્રની દૃઢ કોઈ દેસે તેટલી કાઢે છે. આગલ શું હશે તે વિચારી શકતા નથી. કંઈપણ હોવું તો જોડેજ, પણ તે ચર્મચક્ષુથી દેખી શકાવાનું નથી. કારણકે સમુદ્રમાં વિશેષ આગલ જઈ શકાતું નથી. કોલંબસે અમેરિકા શોધી કાઢ્યા. આગલ તે દેસ પ્રખ્યાતિમાં નહોતો. હજુ પણ કેટલોક નવી જગ્યાઓ અંગ્રેજ સાહસીકો શોધી કાઢે છે તેમ વળી આગલ પણ જેનાથી મહેનત પડે તે શકે તે નવી શોધ કરે વાસ્તે નગરે દીઠું તેટલુંજ.

ઘસ લેમ કહેવાય. સર્વ જીવનનું જ્ઞાન તો જેને અંતરંગમાં
 કર્મ થયે પણ મયા થોય મેનેજ થોય છે. વ્યારે મંત્ર મા-
 ધન કરીએ છોઈ વ્યારે તે મંત્રના અધિષ્ઠાયક દેવના કાંઈ
 આપણા શબ્દ જાંતજ્ઞ નથી પણ મેને આપણા કરતાં
 વિશેષ જ્ઞાન છે. તે જ્ઞાનથી તે જાણી શકે છે કે “મારું
 કોઈએ સ્મરણ કર્યું છે” તેથી આવીને આપણું કાર્ય કરે
 છે. તેમ દેવનાથી પણ અધિક જ્ઞાન મરેજને છે તેથી
 તેમણે અમંદ્યાના દિવ નવુદ્ભૂત સ્વરૂપ બનાવ્યું છે, મયા
 કાળનું પણ સ્વરૂપ બનાવ્યું છે. વળી કર્મનું સ્વરૂપ, ક-
 મની વર્ગજ્ઞાનું સ્વરૂપ, ધર્માસ્ત્રીકાય, અધર્માસ્ત્રીકાય,
 આકાશાસ્ત્રીકાયનું સ્વરૂપ. કાળનું સ્વરૂપ તથા આ-
 ત્માનું સ્વરૂપ ઘણા વિસ્તાર પૂર્વક બનાવ્યું છે. તેથી જ
 જ્ઞાત્રમાં જણાવું નથી. એ અધિકાર કર્મ ગ્રંથ, કમરવ-
 ઢી, પંચગંગ્રહ, તન્વાર્ય, સુમતિ, વિગેષાવશ્યક વિગેરે
 જ્ઞાત્રમાં છે તે જોશો તો જનાશે કે જનજ્ઞાત્રમાં કેદયું
 મૂલમ જ્ઞાન બતાવ્યું છે. ચરતણુક વિશે જાણવું જે પૂર્વ
 અઢાર દુપણ બતાવ્યા છે તે જોશો તો જનાશે કે આ-
 યા દુપણ રહોતની કેવી મવૃત્તિ હોય. વ્યારે તો સિ-
 હાંતમાં ચરિત્રો છે તે જોશો માલમ પદ્યે કે જેને
 કોઈપણ પ્રકારની વાંછ નથી, માત્ર ઉપકારીજ બુદ્ધિ
 છે, સ્ત્રી ધન વિગેરેનાં ઇચ્છા તેમજ સંગત નથી, વળી
 પોતાને મોટાઈ પણ નથી, જે જીવ પોતાના આત્માનું
 જ્ઞાન મેલેથી રાગદ્વેષ ત્યાગ કરે તે કર્મથી મુકાય. અ-
 હીંઆ એમ નથી કહેવું જે મનેજ માનશો તો અ જ્ઞામ
 થશે; જે આત્માની પરિણતી પ્રાપ્ત —

થશે. આત્મી રીતનો ઉપદેશ શુદ્ધ છે માટે તેમની વતા-
વેલી વાવતો ઘણીજ વલ્લભ લાગે છે. અમારા કહેવાથી
કાંઈ વિશેષ નથી. ન્યાય બુદ્ધિ ધારણ કરી નિર્પક્ષપા-
તપને જૈનશાસ્ત્ર તથા વીજા અન્યના શાસ્ત્ર જોશે
તો જણાશે. અવકાશ મેઝવી નિરંતર જ્ઞાનાભ્યાસ ક-
રવો. જ્ઞાનાભ્યાસથી જીવને કર્મના આવરણ સ્વપતા
જાય છે અને બુદ્ધિ નિર્મલ થતી જાય છે.

૫૦ પ્રશ્ન:-જૈનશાસ્ત્રમાં કેટલા પ્રકારના કર્મ કહ્યા છે અને
તે કર્મ સર્વો જવાથી શું શું શુદ્ધતા ધાય છે.

ઉત્તર:-જૈનશાસ્ત્રમાં આઠ પ્રકારના કર્મ કહ્યા છે. (૧) જ્ઞા-
નાવરણીય કર્મ તેની પાંચ પ્રકૃતિ છે. (૨) દર્શના
વરણીય કર્મ. તેની નવ પ્રકૃતિ છે. (૩) મોહનીય ક-
ર્મ. તેની અઠાવોશ પ્રકૃતિ છે. (૪) વેદનોય કર્મ. તેની
બે પ્રકૃતિ છે. (૫) નામ કર્મ તેની એકસો ત્રણ પ્રકૃતિ
છે. (૬) ગોત્રકર્મ તેની બે પ્રકૃતિ છે. (૭) આયુ કર્મ.
તેની ચાર પ્રકૃતિ છે. (૮) અંતરાય કર્મ તેની પાંચ
પ્રકૃતિ છે એ રીતે આઠ કર્મ છે તેની ઉત્તર પ્રકૃતિ
એકસો અઠાવન કહી છે. વળી એકેક પ્રકૃતિપણ ઘણા
પ્રકારની છે.

પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું સ્વરૂપ સમજવું જે-જ્ઞાન
પાંચ પ્રકારના છે. તેમાં પ્રથમ મતોજ્ઞાન. મતિએ કરી જાણવું
પ્રદલે આત્માનો ઉપયોગ, પાંચ ઈન્દ્રિયો અને મન એના સં-
જોગે જ્ઞાન થાય તે મતિજ્ઞાન. મતિજ્ઞાનથી પાઠલા ભવનું પણ
જ્ઞાન થાય છે. પરંતુ આવરણ લાગનાથી વધા જીવને થતું નથી.
મતિજ્ઞાનની જેટલી શક્તિ હોય તેટલું જ્ઞાન થઈ શકે છે;

કેમકે કેટલાએક માણસ ઘણા લાંબા વિચાર કરી શકે છે. કેટલાએક અનુમાનથી પણ વિશેષ વિચાર કરી શકે છે, કેટલાએક તે કરી શકતા નથી તેનું કારણ ઇટલુંજ છે કે જેને કર્મ યોડા છે તેને બુદ્ધિ વિશેષ છે. જેને કર્મ વધારે છે તેની બુદ્ધિ ઓછી ચાલે છે. વઢી ઘોઝી રીતના પણ આવરણ હોય છે. જેમકે કેટલાએક અનેક જાતની લીપોઓ મળ્યા હોય છે, તર્ક, વિતર્ક પણ ઘણા કરી શકે છે. યાદદાસ્ત પણ ઘણી હોય છે. તેથી જે કાંઈ ઘાંચે છે તે યાદ રહે છે મળ્યું હોય તે યોડા વચ્ચેમાં મળી જાય છે. પરંતુ તે બુદ્ધિ ફક્ત સંસારના કામમાં વાપરે છે; ધર્મ માર્ગમાં વાપરવાના આવરણ સુલ્પા નથી તેથી ધર્મનો સ્વરો અભ્યાસ કરતા નથી અને નિરપક્ષપાત સંબંધથી જોડ શકતા નથી. કેટલાએકને એવા આવરણ હોય છે કે ધર્મનું જ્ઞાન મેલ્લવવામાં સારી બુદ્ધિ છે તેથી શાસ્ત્ર જોડ શાસ્ત્રની મુંદર વાતનો ન્યાય બુદ્ધિથી નિશ્ચય કરે છે, પછી સાર રૂપ શાસ્ત્રની વાત ગ્રહણ કરે છે અને તત્ત્વ વિચારણ કરે છે. કેટલાએકને એવા આવરણ હોય છે કે સંસારમાં બુદ્ધિ નથી ચાલતી તેમ ધર્મમાં પણ નથી ચાલતી. ધંને રીતે બુદ્ધિની સ્વામી હોય છે. કેટલાએકને સર્વ પ્રકારે બુદ્ધિ સુલ્લે છે. અને વધા કામમાં ન્યાયનીજ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. સરી વાતનેજ સ્વરી જાણે છે. ઘણા પ્રકારે મતી જ્ઞાનના આવરણ નાશ થયા હોય ત્યારેજ એવી બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. કેટલાએકને બુદ્ધિ ઘોઢી હોય પણ સત્ત્વવાદી પુરુષનો શંગ કરવાની બુદ્ધિ જાગી છે તેથી ઘોઢી બુદ્ધિથી પણ તેમના કહ્યા પ્રમાણે ચાલી પોતાના આત્માનું કામ કરી શકે છે. કહક જીવ કર્મના આવરણના જોગે મુંગર, કહક આંધળા, અને કોઈક વેહેરા પણ થાય છે.

ટલે જ્ઞાન વધારી શકતા નથી. વઢી કોઈ મુગા હોય, ઘોડો
 વોવડા હોય પણ કાનના આવરણ છુલ્લા છે તેથી ધર્મ સાંભળી
 પોતાના આત્માનું કામ કરે છે પણ પરને ઉપકાર કરી શકતા
 નથી. વેહેરા હોયછે પણ આંધળોના જોરથી પોતાનું કંટકું
 કામ કરી શકે છે. આંધળા હોય છે પણ કાનના ઝોરથી
 સાંભળી તેનો વિચાર કરી પોતાનું કામ કરી શકે છે.
 રીતે મતિજ્ઞાના વરણી કર્મે કરીને આત્માનું જ્ઞાન આર્જી છે.
 મતિજ્ઞાના વરણી કર્મ કહીએ.

શ્રુતજ્ઞાન તો શાસ્ત્ર તથા અક્ષરનું નામ છે. આ જ્ઞાન કહી
 જ્ઞાનની સાથેજ રહે છે. જ્યાં મતિ જ્ઞાન ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન
 જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન ત્યાં મતિ જ્ઞાન સમજવું. વંન જ્ઞાન કહેવાય
 છે. વંન કર્મના આવરણ પણ સાથેજ રહે છે; સાથેજ
 સાથેજ છુલ્લે છે. મતિથી અંતરંગમાં વિચાર અક્ષર
 અક્ષર છે તે શ્રુત જ્ઞાન છે. વર્તમાન કાળ વિદેહ વિદેહ
 તથા શ્રુત જ્ઞાન છે તેમાં જે જીવને સમજાતું કહેવાય
 શ્રુત જ્ઞાન કહેવાય છે અને જેને સમજાતું કહેવાય
 અજ્ઞાન કહેવાય છે. હવે કોઈને શંકા થાય કે મતિજ્ઞાન
 બુદ્ધિવાળા હોય છે તેને અજ્ઞાની કેમ કહેવાય છે? કહેવાય
 ગવું જે સંસારમાં બુદ્ધિ વાપરવાથી પાપ કરે છે અને
 અને પોતાનો આત્મ ધર્મ જોઈ છે તેને અજ્ઞાન કહેવાય છે.
 ઇચ્છા કરવો તે ઇચ્છા તો થયો નથી તેને અજ્ઞાન
 સહીન કર્યો ત્યારે જ જ્ઞાન તે જ્ઞાન કહેવાય છે.
 જ્ઞાનવંત પુરુષ નીજ્ઞાન જે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે.
 વળતાં અંતરાય કરે છે, પુરુષ જ્ઞાન કહેવાય છે.
 સ્તક મૂકે છે, ધૂંક લગાડે છે.

કરે છે, જ્ઞાન મળવાની ઇચ્છા નથી તેથી ઝલતો દ્રેષ થરે છે વિગેરે જ્ઞાનનો આશાતના કરે છે તે પુરુષ જ્ઞાના ધરણી કર્મ વાંધો આત્માને આવરે છે. જે પુરુષ જ્ઞાનવંત પુરુષની જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર તેની વચ્ચે પૂર્વક યગ્ના પ્રકારે ભક્તિ કરે છે, જ્ઞાન મળવાનો રાત્રિ-દિવસ અભ્યાસ કરે છે, વીજાને મળવામાં જોડે છે, શક્તિ હોય તો પાંતે ધનનો સરચ કરી વીજાને મળાવે છે, શાસ્ત્રના મંદાર કમલે છે, વચ્ચે જે જે લીપીઓ સંનારી વિદ્યાની છે તે પણ મળવાથી તે માણસ દુઃખીઆર થયા હોય તો ધર્મ સમજ્યાં મુલ્ય ધાય વાસ્તે તે મળવામાં પણ પૈસા સ્વચ્ચથી મોટા ઓલ્લાઓ મેઝવે અને સુખી થાય તો સુખે ધર્મે સાવન કરે વચ્ચે શાગન દોષાવે, વાસ્તે સર્વ પ્રકારે જ્ઞાન મળવામાં મોટો લાભ છે. એવી રીતે જ્ઞાન આરાધન કરવાથી કર્મના આવરણ ઓછા થાય છે. વિશેષ પ્રકારે તત્વ વિચારણા કરવાથી યગ્ના આવરણ રાપે છે અને આત્મા શુદ્ધ થાય છે. એ મતિ શુભ જ્ઞાનના આવરણનું તથા કર્મ સંખ્યાનું સ્વરૂપ જાણવું.

અવધી જ્ઞાના ધરણીની પ્રકૃતિ અવધી જ્ઞાનને આવરે છે. જેને અવધિ જ્ઞાન થયું હોય તેને પોતાની આત્મ શક્તિથી રૂપી પદાર્થનું જ્ઞાન ધાય છે. તેને ચતુ મમુલ્લ ઇન્દ્રીઓની જરૂર પડતી નથી. આત્માથી ગણાય છે. જેને સો કોપનું જ્ઞાન થયું હોય તે સો કોપ ઉપર જે થતું હોય તે પોતાના સ્થાનકથી જાણે છે; ગયા કાઢવું પણ જાણી શકે છે. જેને લોકાવધી જ્ઞાન થયું હોય તેને આજ્ઞા લોકમાં જે જે પુદ્ગલીક પદાર્થ છે તેનું જ્ઞાન ધાય છે. ગયા કાઢ વિશે પણ અસંખ્યાતા કાઢવું જ્ઞાન ધાય છે, અને જેને એ કર્મ કરી આવરણ લાગ્યા

છે તેથી તેને જ્ઞાન વિલેકુલ નથી પણ પાઝા જેમ જેમ આ-
 ત્માનો વિશુદ્ધી થતી જાય છે અને રાગદ્વેષ રૂપ ઉપાધી ઓ-
 ઠી થતી જાય છે તેમ તેમ અવધી જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. કો-
 ણે થોડા આવરણ સ્વસ્થા હોય તો થોડા ક્ષેત્રમાં જે અદ્રશ્ય
 પદાર્થ છે તે આત્માથી જાણી શકે છે પછી તે કરતાં વધારે
 આવરણ સ્વસ્થે તો વધારે ક્ષેત્ર તથા કાઢવું જ્ઞાન થાય છે. જેમ
 આપણે કોઈ ગામના પદાર્થ જોયા હોય છે પછી બીજે ગામ
 જઈએ છીએ. ત્યારે આંસેકરી તો તે ગામ દેખી શકતા નથી
 પણ અંતરંગમાં મેં વિચાર સૂકીએ ટીએ તો જાણે નજરે દેખતાં
 હોઈએ તેમ થાય છે. તેમ અવધી જ્ઞાનથી પણ વગર જોયલા
 પદાર્થ અંતરંગમાં દેખાય છે. એના ઠ મેદ છે. તે વિસ્તાર નંદી
 સૂત્ર તથા આવશ્યક સૂત્ર વિગરેમાં વિશેષ પ્રકારે છે. તે જોઈ
 લેવો જોઈએ. આ જ્ઞાનને આવરે તે અવધી જ્ઞાના વરણી કર્મ
 કરીએ. વળી દેવતાઓને આજ્ઞાન હોય છે તેથી મંત્રનું સ્મરણ
 કરતાંજ તેને સ્વપ્ન પડે છે અને તે આવે છે. તેમાં પણ જેવા
 જે દેવતાને આવરણ સ્વલ્પાં હોય તે પ્રમાણે જ્ઞાન પ્રગટ થાય
 છે. એ ગતિમાં વિશુદ્ધ પ્રણામવાળા જાય છે. તેથી થોડું વધતું
 પણ દરેકને એ જ્ઞાન હોય છે. સમુદ્ભવું ન હોય તેમ હોય નહીં
 ત્યાં પણ મિથ્યાદ્રષ્ટિ દેવતા છે તેને વિભંગ જ્ઞાન હોય છે
 તેનું કારણ જે તેને આત્મ તત્વનું જ્ઞાન હોતું નથી. પણ પરોક્ષ
 પદાર્થને જાણવાની શક્તિ હોય છે. સમ્યક્ દ્રષ્ટિ છે તેને તો
 સ્વધિજ્ઞાન કહેવાય છે. તેઓને તત્ત્વ જ્ઞાન છે. તે પુરુષો તો
 ચતાના સુલ્કને પણ ત્રણ સમાન ગણે છે અને મનમાં ભાવે છે કે
 'પૂર્વે પડેલે પાઠલે મયે' કર્મથી મુકાવા સારુ તપ, સંજમ સા-
 ન કોવા તે સાધન પૂર્ણ રીતે કર્યા નહીં તેથી આ દેવ ગ તી-

માં સંસાર વૃત્તના કરવાનું થયું અને જન્મ મરણના દુઃખ ટળ્યાં નહીં આ દેવતાના અસ્થિર સુખ છે અને કર્મ વંધના કારણ છે વાસ્તે આ દેવતાનું આયુષ્ય પુરું થયેથી મનુષ્ય જન્મ પામું તો હવે પૂર્ણ રીતે પ્રભુની આજ્ઞા પ્રમાણે ધર્મ આરાધન કરું કે ફરીથી ભવચક્રમાં ભ્રમણ કરવું પડે નહીં” એવી ભાવના ભાવે છે. વઢી રત્નમય પુસ્તક યાંચે છે. શાશ્વતા ચૈત્ય મધ્યે જિનોંવવ છે તેને વિસ્તારે ભાવ સહીત દ્રવ્ય તથા ભાવ પૂજા કરે છે. તિર્થંકર ભગવાન વિચરતા હોય ત્યાં જઈ તેમની ભક્તિ કરે છે. ધર્મ ઉપદેશ સાંભળે છે. આત્મ સ્વભાવમાં રહેવામાં સુખમાની વિચરે છે. દેવતા સંવંધી આવા જ્ઞાનને અવધી જ્ઞાન કહે છે. પરંતુ તેમને અવધી જ્ઞાનના પૂર્ણ આવરણ સ્વપ્ના નથી. પૂર્ણ આવરણ તો મનુષ્ય ગતીમાંજ સ્વપ્ને છે. જેમને કેવલ જ્ઞાન થાય છે તેમનેજ સંપુરણ આવરણ નાશ પામે છે.

મનઃ પર્યવ જ્ઞાના વરણીય કર્મ તે મન પરબ્ધ જ્ઞાનને આવરે છે. મન પર્યવ જ્ઞાનના આવરણ જેને સ્વપ્ને છે તે મનના ભાવ ઇટલે મનમાં ચિંતિવેલી વાત જાણે છે. તે પણ પોતાના આત્માથીજ જાણે છે. તેને ઈન્દ્રિઓનો જરૂર પડતો નથી. આ જ્ઞાન સંસારના ત્યાગી, સંજમી મુનિ, છઠ્ઠે સાતમે ગુણ ઠાળે વરતનારનેજ થાય છે. તેમાં પણ થોડા આવરણ સ્વપ્ના હોય તો તે રજમતિ મન પર્યવ જ્ઞાની કહેવાય છે. તે પુરુષ મનમ ચિંતિવેલો પદાર્થ જાણે છે તે કરતાં વિપુલમતિ મન પર્યવ જ્ઞાની ઘણું વિશુદ્ધ જાણે છે. તે જ્ઞાનની વિશુદ્ધિ ઘણી છે. કારણ કે વિપુલમતિ મન પર્યવ જ્ઞાનાવાળા તેજ મને કેવલ જ્ઞાન પામે છે. તેથી મનના વિચાર વિશુદ્ધ પળે જાણે છે.

૧૧૭
 અહીં આં કોઈ કહેશે જે-અવધી જ્ઞાની પણ રૂપી પદાર્થ જાણે
 છે, તેમાં મનના વિચાર પણ રૂપી છે તો તે પણ જાણી શકે
 વાસ્તે જૂદું કહેવાનું કારણ શું ? તે વિશે જાણનું કે-અવધી
 જ્ઞાનવાળો મન પર્યંત જ્ઞાનવાળા જ્યું સંપૂર્ણ જાણી શકે નહીં.
 અવધી જ્ઞાનવાળાને તેજ ભવે કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તે પણ
 નિશ્ચય નથી. વલ્લી મન પર્યંત જ્ઞાનવાળો મનના ભાન શિવા-
 યનો પદાર્થ જાણી શકતો નથી. એવા એક ધીજામાં ફેરફાર
 છે તેનું કારણ જે કર્મના આવરણ કોઈને અવધીજ્ઞાનના
 સ્વસ્તી જાય છે તેને અવધીજ્ઞાન થાય છે; જેને મન પર્યંત
 જ્ઞાનના આવરણ સસ્યા હોય તેને તે જ્ઞાન થાય છે. કોઈને
 પહેલું મન પર્યંત જ્ઞાન થાય છે તો કોઈને અવધીજ્ઞાન થાય
 છે. એ પ્રમાણે કર્મના આવરણ જેવી રીતે સ્વપ્ને છે તે જ્ઞાન
 પ્રગટે છે. તે પ્રમાણે જ્ઞાનનું નામ પણ જૂદું જૂદું છે. કેવળ
 જ્ઞાનાવરણી પાંચમી પ્રકૃતિ તે કેવળ જ્ઞાનને આવરે છે. કેવળ
 જ્ઞાનના આવરણ જેને નાશ પામે છે તેને ઇન્દ્રિઓ, મનની જરૂર
 પડતી નથી. પોતાની આત્મ શક્તિથી જ રૂપી અરૂપી સર્વ
 પદાર્થનું અતીત, અનાગત, તથા વર્તમાનકાલનું જ્ઞાન થાય છે.
 તે જ્ઞાન કેયું છે કે-જેમ આસામાં સર્વે પદાર્થનો ભાસ પડે
 છે તેમ આત્મામાં સર્વે પદાર્થ જણાય છે. જાણવામાં કોઈપણ
 પ્રકારે સ્વામી પડતી નથી. એક પદાર્થ અતીત કાલમાં અનંતા
 સ્વરૂપ ધારણ કર્યો તેમ અનંતા પદાર્થ છે તે સર્વેના એક
 વસ્તુત સ્વરૂપ જાણવામાં આવે છે. એવી અદ્ભૂત તે જ્ઞાનની
 શક્તિ છે. એવું જ્ઞાન પ્રગટ થયા પછી સંસારમાં તેમને ફરવું
 પડતું નથી. તેમને મુક્તિ મળે છે. એવા જ્ઞાનવાળા પુરુષ ધર્મ
 સંપૂર્ણ રીતે દર્શાવો શકે છે. તેમને જન્મ મરણ કરવું

પદ્ધતું નથી.

ए पांच प्रकारना ज्ञानने आवरे तैनुं नाम ज्ञाना
वरणी कर्म कहीए.

ચીજું દર્શના વરણીય વર્મ પટલે આત્માનો દર્શન
ગુણ જે દેખયું તે. તે વિશે સમજનું જે-જ્ઞાન અને દર્શન
સાથે વરતે છે પ્રથમ સામાન્ય ઉપયોગ તે દર્શન અને વિશેષ
ઉપયોગ તે જ્ઞાન. જેમકે એક માણસને દીઠો તે વચ્ચત મનમાં
આવ્યું જે આ કોણ માણસ છે ત્યાં મૂધી સામાન્ય ઉપયોગ
છે અને જ્યારે એ સમજાયું કે આતો જિનદાસ છે,
જિન ધર્મી છે, શાહુકાર છે, સારો માણસ છે, એવું વિશેષ
પ્રકારે સમજાયું ત્યારે વિશેષ ઉપયોગ થયો. વિશેષ
ઉપયોગ તે જ્ઞાનનો છે. એવી રીતે દરેક પદાર્થમાં પ્ર-
થમ સામાન્ય ઉપયોગ અને પછી વિશેષ ઉપયોગ થાય
છે. હવે સામાન્ય ઉપયોગ ચાર પ્રકારના છે. (૧) ચક્ષુદ-
ર્શન. ચક્ષુએ કરી દેખયું તેમાં આવરણ હોય તો અંધ હોય.
ઘણી થોડા આવરણ હોય તો રાત્રે દેખે નહીં, દીવસે દેખે
કોઈ દિવસે અને રાત્રે જાણું દેખે. કોઈ નજીકના પદાર્થ દેખે
દૂરના ન દેખે પણ આવરણને લીધે સંપૂર્ણ દેખી શકે નહીં
તે ચક્ષુદર્શના વરણી કર્મ કહીએ. (૨) અચક્ષુદર્શન. આંખો
શિવાયની ઇન્દ્રિઓએ સામાન્ય વોધ થાય તે અચક્ષુ દર્શન. શ-
રીરે કાંઈ સ્પર્શ થાય અને સ્પર્શ થયો એ સમજાય પણ શેનો
સ્પર્શ થયો તે નકી કહી શકાય નહીં ત્યાંમુધી સામાન્ય ઉ-
પયોગ. નાકને સુશવો આવી પણ શાની સુશવો આવી તે
કહી શકાય નહીં ત્યાં મુધી સામાન્ય ઉપયોગ. મોમાં મુકે-
લા પદાર્થનો નિશ્ચય ન થાય ત્યાંમુધી સામાન્ય ઉપયોગ.

કાનમાં શબ્દ પડ્યા પળ શું શબ્દ છે તે નહીં ન થાય ત્યાં
 મુઘી સામાન્ય ઉપયોગ છે. આ ઉપયોગ અચક્ષુર્દર્શનના છે.
 તેના આવરણ જે કોઈ માણસને સ્પર્શ થાય પણ આવરણથી
 જાણી શકતો નથી. કેટલાક નાકથી સુશ્વો જાણી શકતા
 નથી; મોઢેથી સ્વાદ સમજતા નથી; કાને સાંભળી શકતા
 નથી એ દર્શનાવરણી કર્મનો પ્રભાવ છે. વઢી જેટલી ઇન્દ્રિઓ
 શક્તિ છે તેટલી ચાલતી નથી તે પણ આવરણથીજ ચાલતી
 નથી. અચક્ષુ-ચક્ષુ દર્શનનું સંપૂર્ણ આવરણ કેવલ દર્શન પા-
 મતી વસ્તુ નાશ થાય છે. (૩) અવધિ દર્શન. રૂપી પદાર્થનું
 આત્માથી સામાન્યપણે જાણવું તે અવધી દર્શન. તેનું આવ-
 રણ જ્યાંમુઘી છે ત્યાં મુઘી અવધી દર્શન થતું નથી. (૪)
 કેવલ દર્શન. કેવલ દર્શનનું આવરણ જ્યાં મુઘી હોય ત્યાં
 મુઘી કેવલ દર્શન પ્રાપ્ત થતું નથી. પણ પેટલો ફેર છે કે કે-
 વલ દર્શનના ઉપયોગ પડી થાય છે અને કેવલ જ્ઞાનના ઉપ-
 યોગ પહેલો થાય છે. તેનું કારણ જે કેવલજ્ઞાન જેને થાય છે
 તેને એકદમ વોધ થાય છે; તેને કાંઈ અનુક્રમે વોધ થતો નથી.
 પહેલું જ્ઞાન થાય છે પછી સામાન્ય થાય છે તે એવી રીતે કે
 જેમ કોઈ માણસના સર્વ પ્રકારે લક્ષણ જાણ્યા પછી તેની વધી
 દક્ષીકત પૂછવી પડતી નથી કારણ કે તે સામાન્ય થઈ જાય
 છે. તેમ એક વસ્તુ વોધ થયો પછી સામાન્ય થાય છે. અધિ-
 કાર નેત્રીસૂત્રમાં વિસ્તારે છે.

પાંચ નિદ્રા છે તે પણ દર્શનનું આવરણ છે. જ્યાંમુઘી
 માણસ નિદ્રાવશ હોય ત્યાં મુઘી કાંઈ જાણી દેખી શકતો
 નથી. તેમાં પણ આવરણનો તાર તમ્મયતા એ ફાર ફેર છે. તે
 નિદ્રાનું જુદું જુદું સ્વરૂપ જાણવાથી જણાશે. જીવને ઊંઘમાં કાંઈ

સહેજ સ્પર્શ થાય અથવા શબ્દ સંબંધાય કે તરત જાગે અને જાગવાથી જરાપણ દીલ્લીરી થાય નહીં તે “નિદ્રા” કોઈ માણસ ઊઠાડે તો ઘણી ઘૂમો પોડે, અતિશે શોરવકોર થાય ત્યારે જાગે પણ મનમાં દુઃખ ધરે. ઊઠાડનાર ઉપર ગુસ્સો કરે એવી સત્વત નિદ્રા તે “નિદ્રા નિદ્રા.” ઘેઠા ઘેઠા ઊંઘી જાય તે “પ્રચલા.” ચાલતાં ચાલતાં ઊંઘ તે “પ્રચલા પ્રચલા.” સ્થિતજ્ઞી” નિદ્રા છ માસ રહે છે. ૬ નિદ્રા એવી સત્વત આવે છે કે માણસ ઊંઘમાં જઈ હાથીના દંતુશબ્દ ફાઠી નાંચે તેટલું ઊંઘમાં વળ હોય છે. ૭ નિદ્રાનું આવરણ ચંદુજ સત્વત છે. તેને ઊંઘમાં અર્ધ વામુદેવ જેટલું વળ હોય છે ઊંઘ ઊઠી જાય ત્યારપછી વળ હોતું નથી. આ કાઢમાં તો પોતાના વળથી વમણું વળ હોય એમ કર્મ ગ્રંથના વાઙ્માવ વોધમાં કહ્યું છે. એવી નિદ્રા નર્કગામી જીવને હોય છે. આ પાંચ નિદ્રામાં સામાન્ય ઉપયોગ અવરાઈ જાય છે તેથી દર્શના વરણીની ૬ પાંચ પ્રકૃતિ તથા ચાર આગલ કહી તે સર્વે મઢી નવ પ્રકારે દર્શના વરણી કર્મ કહી ૬. ૭ કર્મના જ્ઞાન થવાથી સામાન્ય ઉપયોગને આવરણ હોય તે નાશ પામે છે તેથી કેવલ દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે અને સંપૂર્ણ આવરણ કેવલ દર્શન પ્રાપ્ત થતી સત્વત નાશ પામે છે; આરે કેવલ જ્ઞાન અને કેવલ દર્શન સાથેજ પ્રાપ્ત થાય છે.

ત્રીજું મોહની કર્મ. આ કર્મ આત્માને મુંઝાવે છે. જેમ દારુ પીયો હોય તેને કરવા યોગ્ય નહીં કરવા યોગ્યો વિચાર રહેતો નથી તેમ મોહની કર્મના જોરથી જીવને પોતાના આત્માને શું ગુણ છે, શું પ્રવૃત્તિ કરવાની છે તે ઉપયોગ નષ્ટ થઈ જાય છે અને સંતારી વાસના જે શરીર, ધન, કુટુંબ, પુત્ર પ

રિવાર, સ્ત્રી, વગેરે પદાર્થમાં મગ્ન થઈ એ સંવંધી અનેક કામ-
 માં આશક્ત થઈ જાય છે, પોતાના પ્રાણથી પણ એ વસ્તુઓ
 વલ્લભ માને છે; જે જે અસ્થિર પદાર્થ છે તેને સ્થિર રૂપ માની
 ધરતે છે; કોઈ ધ્યાત્મતત્ત્વનો વાત કરે છે તો તે સાંભળવાની
 પણ ઇચ્છા કરતો નથી; વળી કદાપી કોઈની સોંચતે સાંભ-
 લવા જાય તો પણ સાંભળવાનું લક્ષ નહીં; તે છતાં કાનમાં
 શબ્દ પડે તો તેના પણ વિચાર કરે નહીં; કદાપી કરે તો
 એવો કરે જે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે કોણ ચાલે છે, શાસ્ત્ર
 સાંભળી લોક હંધા ચાલે છે એવા પારકા દુષણ કાઢે તેમા-
 ગુણવંત શ્રાવક હોય, સમ્યક્ દ્રષ્ટિ હોય અને સંસારમાં રહેલો
 હોય તેને કદેજે શાસ્ત્રમાં સંસાર અસાર કહ્યો છે અને આવા
 જાણકાર થઈ સંસારમાં કેમ રહ્યો છો ? વળી મુનિ મહારાજ
 કારણ કરી અપવાદ શેવતા હોય તેની નિંદા કરે. એનું કાર-
 ણ જે શાસ્ત્ર સાંભળી જો મોહનો કર્મ થોડું પણ સ્વસ્ત્ય હોત
 તો આત્મા સાથે વિચાર કરત અને પોતાના દુષણ જોત
 પણ મોહની કર્મનું જોર ઘણું છે તેથી શાસ્ત્ર સાંભળી પણ ડલ-
 ટા વિચાર કરી મોહની કર્મ વધારે વાંધે છે અને આત્માને
 વધારે મલીન કરતા જાય છે. વળી અન્યાય, લુચ્ચાઈ, ટગાઈ,
 ચોરી, પારકાને કલંક દેવા, પારકાની નિંદા કરવી, પરને
 સંકટમાં નાણા, જીવ હિંસા કરવી, અહંકાર મમકાર ક-
 રવા, મદે કરી મદાન્મત, જુઠું બોલવા બોલાવવાનાં સા-
 વધાન, સ્વદારા પરદારાનો વિચાર નહીં, વળી કેટલાકનો
 વિષયમાં એવા લુબ્ધ થઈ જાય છે કે પોતાની માતા, પેન,
 પુત્રીની સાથે પણ ભોગ કરતા શંકાતો નથી. એ સર્વે જોર
 મોહનો કર્મનું છે. અનાદિ કાલનું જીવને લાગેલું છે. તેના

પ્રભાવથી આત્માના ગુણ જે ચારિત્ર તથા સમકીર્તિ તે ઢંકા
 જાય છે. તેથી મોહની કર્મ વે પ્રકારનું છે. (૧) ચારિત્ર
 મોહની. (૨) દર્શન મોહની. વે પ્રકારના મોહનીકર્મનો અ
 ઠાવીશ પ્રકૃતિ છે તેમાં પ્રથમ ચારિત્ર મોહનીની પદ્ધતિ પ્રકૃતિ
 નીચે પ્રમાણે છે. અનંતાનું વંધી-ક્રોધ, માન. માયા અને
 લોભ અમૃત્યા સ્વાની ક્રોધ, માન; માયા અને લોભ સંજલનો
 ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ, દાસ્ય, રતિ, અરતિ, યય,
 શોક, દુર્ગંઠા, સ્ત્રિવેદ, પુરુષવેદ, નપુસકવેદ. એ પ-નીસ કપાય
 તેનું વિસ્તારે ઓઝાણ નીચે મુજબ અનંતાનું વંધી ક્રોધ, જે
 હોય તેના મનમાં અતિશે દ્વેષ હોય. જે વચ્ચે એ ક્રોધનું ગોર
 હોય તે વચ્ચે શરીર પણ લાલ લાજ થઈ જાય. જેની ઉપર
 દ્વેષ હોય તેનું મરતા સુધી પણ વેર મુકે નહીં. મરતી વચ્ચે
 પણ કહેજે યા ભવમાં વેર લેવાયું નથી તો આવતા ભવમાં
 પણ લઈશ. વચ્ચી પોતાના પુત્ર પ્રણેત્રને પણ કહેજે મેં તેની
 સાથે વેર રાખેલું છે માટે તમે પણ વેર ઝોડતા નહોં. વચ્ચે
 આવે ત્યારે તેનું વગાડવામાં મુલ સ્વાતા નહીં. સામો માણસ
 શાંત હોય અને સમાવા આવે તો તેની સાથે ડલડો લહે. વચ્ચી
 તેનું સેદેજ કામ પોતાના હાથમાં આવ્યું હોય તો તેને મોડું
 નુકસાન કરે. નુકસાન કરવાની તરત શક્તિ ચાલે નહીં તો લાગ
 આવે ત્યારે નુકસાન કરવામાં જરા પણ કસર રાખે નહીં.
 એવી જે કપાયની પરિણતી છે તેનું નામ શાસ્ત્રમાં અનંતાનું વંધી
 ક્રોધ કહ્યો છે. જેમ પથ્થરની અંદર ફાટ પડી હોય તે ફાટ
 પાડી મઢે નહીં તેમ અનંતાનું વંધી ક્રોધવાળાનો ક્રોધ મરતા
 સુધી સમે નહીં. એ ક્રોધના પ્રભાવે જીવ નર્કે જાય છે. અને માહા
 તિવ્ર દુઃખ ભોગવે છે વચ્ચી એ ક્રોધના પ્રભાવથી જીવ સમકીર્તિ

પામતો નથી. એ ક્રોધ જાય ત્યારેજ જીવ સમકીર્તિ પામે છે.
 અનંતાનું ધંધીમાન પથ્થરના થાંભલા સમાન હોય છે. જેમ પ-
 થ્થરનો થાંભલો નમાવતાં નમે નહીં તેમ અનંતાનું નંધી માન-
 વાલો પોતાની માંડાઈમાં ઘટલો મચ્યો રહે છે કે માદા ગુણ
 વંત મુનિમહારાજ હોય તેને પણ નમસ્કાર કરતો નથી અને
 કરવાના ભાવ પણ થતા નથી. વઢી પોતે ધર્મ ગુરુ થઈને ધન
 સ્ત્રી વિગરે ભોગવે; વીજા ગુણવંત પુરુષોએ ધન, સ્ત્રીનો ત્યાગ
 કર્યો હોય, સમતા ભાવ આદરી સંસારથી વિમુક્ત થયા હોય
 તેવા પુરુષોને પોતે નમત્તા યોગ્ય છે તેમ ઠતાં પોતે નમે નહીં
 અને હલટા તેમની પાસે નમસ્કાર કરાવે, તે ન કરે તો કરા
 વવાની ઇચ્છા ધરાવે વઢી પોતે ધનવાન હોય પણ ધન
 નાશ પામવાથી પોતાની આજીવિકા પૂરી થતી નથી
 તેમ છતાં કોઈની નોકરો કરે નહીં. પોતાના મનમાં અહંકાર
 લાવે જે અમે મોટા થઈ કોઈની નોકરી કરીએ વઢી
 વસતે કોઈએ સોટો શબ્દ વહ્યાં હોય તો તે અમને
 કહેનાર કોણ એમ મદ કરી સામાના માણ લેતાં પણ ઢરે
 નહીં વઢી વસતે માન મુક્તતાં પોતાના માણ વચતા હોય તો
 પણ માન મુકે નહીં. એવા અહંકારોનો આકરો અહંકાર તે
 અનંતાનું વંધી માન કહીએ. એવું માન જીવિત પર્યંત રહે છે. અ-
 નંતાનું વંધી માયાવાળો પુરુષ આતિશે કપટી હોય છે; મ્હોડેથી
 અતિશે વહાલ પણ વતાવે છે અને વિશ્વાસ કરનારના માણ
 લેતાં બ્હીતો નથી; પોતાને અલ્પ ફાયદો હોય તો પણ આક-
 રું કપટ કરે છે. જેમ વાંતની ગાંઠ વાંકી હોય તે કોઈપણ
 રીતે મટાડી શકાય નહીં તેમ અનંતાનું વંધી માયાવાળાનું કપટ
 મુકાવી નહીં. એ કપટી જીવનો જગતમાં કોડ વિશ્વા.

न कारुं नथी. अनंतानुबंभी लोभ अनिशे तीव्र होय छे. मय
 तेडळो दंडलत मळे, गायद चरवत्तिनी रिद्धि मळे तोमण.
 तुपणा शांत न थाय खावा मारु मंतेडळो पदार्थ रुद्धे तो-
 पण मन धराय नहीं. खावाना अति लोभने लीधे नत्त अ-
 भक्षनी पण विचार करे नहीं. पोताना धर्म पण विचार
 नहीं. पोताना कूल मयादायां न खावानी चीज होय ते खा-
 वानी इच्छा घाय. खाचना करतां पण बीदे नहीं कारणते
 पैमानो लोभ तेथी पैमा खरची शके नहीं अने खावानी इच्छा
 थया करे तेथो नहीं मागयां जात स्थानके पण जाचनां
 करे. चोरो करतां पण दरे नहीं. अन्याय करतां पण दरे
 नहीं. एवी रीते पांने इंद्रिओना विषयमां लुब्ध होय छे. द-
 रेक विषयने सारु नहीं करवा योग्य काम करे छे. लोभी
 माणसने फक्त एक पैसो मळतो होय अने तेथी सामा माण-
 सना माण जाय तेनी पण तेने चिंता रेटेती नथी. हरेक म-
 कारे पोतानी मतलब साधवी. राजाना मुन्हामां आवतां पण
 ब्ही.ए नहीं. आवो लोभ मरवानो वसत आवे तोपण छोडे
 नहीं. केडळाएक अंशी वरमना वृद्ध थाय तोपण कुंचीओ
 ठोकराने आपता नथी. आभुपण ममुख होय ते मरवानो व-
 सत आवे त्यां सुधी अंग उपरधी उत्तारे नहीं. मरणांत रोग
 आवे तोपण ओसडना पैसा खरचे नहीं; अने अनेक प्रका-
 रना दुःख सहन करे. कोइ दश गाल दे, मार मारे तोपण
 कांइ लालच होय तो ते सहन करे छे. केडळाक अनाजनां
 वेपारी आतिशे लोभीआ होय छे. चोमासा सारु माल संवरी
 राख्यो होय तो एवीज भावना भावे के दुकाळ पडे तो
 सारु दुकाळ पडवाथी द्रव्यनी वधारे प्राप्ति थाय. दुकाळ

થી દુનિયાને કેટલું દુઃખ થશે તેની જરા પણ ફિકર કરે નહીં. એમ કરતાં સારી દૃષ્ટિ થાય તો અતિશે દુઃખી થાય અને દિલગીરીમાં રહે. એ અનંતાનુબંધી લોભનો સ્વ-ભાવ કીરમજના રંગ જેવો છે. કીરમજનો રંગ ગમે તેટલો ધૂઓ તોપણ જાય નહીં. વાઢે તો રાસ પણ કીરમજના રંગ જેવીજ રહે. તેમ અનંતાનુબંધી લોભ મરતાં સુધી ટુટે નહીં એ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ ચારે નરક ગતીના આપનાર છે એ ચારે હોય ત્યાં સુધી સમકીર્તની પ્રાપ્તિ થાય નહીં.

અમત્યાસાની ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચાર અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા અને લોભના કરતાં નરમ હોય છે. મુકા તબ્બાવમાં ફાટો પડી હોય તે ઉત્કૃષ્ટિ વરસ દીવસ સુધી રહે છે. પાછો ચરસાદ આવે એટલે ફાટો મઢી જાય છે તેમ કોઈ જીવ ઉપર ક્રોધ થયો હોય, સામા માણસે ગમે તેટલું વગાડયું હોય પણ સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરતી વચ્ચે સર્વ જીવને સમાવી સર્વને મિત્ર તુલ્ય ગણે પણ તેના ઉપર ગુસ્સો રાખે નહીં. તેનું કાંઈ કામ પોતાને કરવાનું આપ્યું હોય તો તેના ઉપર દ્વેષ વૃદ્ધિ ન લાવતાં સુશીથી કરી આપે તેનું નામ અમત્યાસાની લોભ અમત્યાસાની માન દાંતના થાંભલા જેવું હોય છે. પથ્થરનો થાંભલો તો નમેજ નહીં પણ દાંતનો થાંભલો પાણી પ્રમુલ્હ ઉપચાર કરવાથી નમે છે તેમ અમત્યાસાની માનવાળો પુરુષ સદ્ગુરુના ઉપદેશથી અથવા હાથા પુરુષના સમજાવવાથી પોતાનો અહંકાર છોડે છે. ગમે તેવું માન રાખતો હોય પણ તે માન એક વરસથી વધારે કાલ રહે નહીં. અમત્યાસાનો માયાવાળો અનંતાનુબંધી માયા-

ચાઢાથી ઓછી માયાવાઢો હોય છે. પોતાની સહેજ મતલબ
 સારુ સામાને મોટું નુકસાન થાય એવું કપટ કરે નહીં. અમ-
 ત્યાસાની માયાને મેઢાના શીંગડા જેવી વાંકાશ ઉપચાર ક-
 રવાથી મટી જાય છે તેમ આવો પુરુષ કપટ ઓછું કરે છે.
 કેટલાક કામ નિષ્કપટપણે પણ કરે છે. અપ્રત્યાસાની લોભ
 નગરની સાઢના કાદવના રંગ સરસો હોય છે. એ રંગ એકદમ
 તો ન જાય પણ ક્ષાર આદિવેડે અતિશે મહેનત કરતાં જાય
 છે તેમ આ લોભ પણ અનંતાનુવંધી લોભ કરતાં થોડો હોય
 છે લોભ અર્થે કોઈને મોટું નુકસાન કરે નહીં. એ અપ્રત્યાસા-
 ની ક્રોધ માન, માયા અને લોભથી જીવ તિર્યંચની ગતીમાં
 જાય છે; શ્રાવકપણું પામી શકતો નથી. એ ચારે કપાય જાય
 ત્યારે જીવ શ્રાવકપણું પામે છે. એટલે પાંચમું ગુણસ્થાન પામે.
 અપ્રત્યાસાનો ક્રોધથી પ્રત્યાસાની ક્રોધ નરમ હોય છે. આ-
 કારણથી કોઈ જીવ ઉપર દ્વેષ થયો હોય તોપણ ચોમાસી
 પ્રતિક્રમણ કરતી વચ્ચે સર્વ જીવને સમાવે છે; એટલે પછી
 કોઈ જીવ ઉપર દ્વેષ રહેતો નથી. રેતીમાં લીટી કરી હોય
 અને થોડા કાઢમાં મઢો જાય તેમ એ ક્રોધ થોડા
 કાઢમાં શાંત થાય છે. પ્રત્યાસાનો માન લાકડાના
 થાંભલા જેવું હોય છે. લાકડાનો સ્તંભ ઢાંતના સ્તંભ કરતાં
 થોડી મહેનતમાં નમી જાય છે તેમ એ માન પણ થોડા વચ્ચેમાં
 શાંત થઈ જાય છે. પ્રત્યાસાની માયા ગાયના મુઝના વાંક
 જેવી હોય છે ચાલતાં ચાલતાં મુઝરતી ગાયથી જે વાંક પડ્યો
 હોય તે થોડા વચ્ચેમાં મટી જાય છે તેમ આ માયાવાઢો પુરુષ
 થોડા વચ્ચેમાં સરઢતા પકડે છે. આકરું કપટ તેનાથી થતું
 નથી. પોતે અપ્રત્યાસાની કરતાં સરઢ હોય છે. પ્રત્યાસાની

લોભ ગાઢાના કીલના ઢાઘ સરસો છે. નગરની સાઝનાં કા-
 દવ કરતાં આ કીલનો ઢાઘ થોડો મહેનતે નાશ પામે એ કારણ
 કે સાઝનો કાદવ ઘણા દીવસ કોહી જવાથી વધારે ચીકાશ
 વાળો હોય છે તેથી ગાઢાના કીલના ઢાઘની માફક આ
 લોભ સહજમાં શાંત થાય એ પ્રત્યાશ્વાની ક્રોધ, માન, માયા
 અને લોભ જ્યાં સુધી હોય ત્યાં સુધી સાશુર્ય આવતું
 નથી. આ ચારે કપાયના મળામથી જીવ મનુષ્ય ગતિમાં
 જાય છે. કેમકે એ કપાય પાતળા છે. સંજલના ક્રોધ,
 માન, માયા અને લોભ એ ચારે પ્રત્યાશ્વાની ક્રોધ,
 માન, માયા અને લોભ કરતાં ઘણા હલકા હોય છે.
 સંજલનો ક્રોધ પાણીની લીટી સમાન કહ્યો છે. પાણીમાં લીટી
 કરતાં જ તે તરત મચી જાય એ તેમ કોઈક કારણે ક્રોધ થાય
 પરંતુ તરત જ શાંત થઈ જાય. કાંઈ આકરું કારણ મળ્યું હોય
 તોપણ પરત્વે પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી તો જરા પણ દ્વેષ રહેજ
 નહીં. એ ક્રોધનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર દીવસની છે. તેથી વ-
 ધારે કાઢ ક્રોધ રહેજ નહીં. એ ક્રોધ વાળાને અંતરંગમાં વધારે
 ક્રુરતા હોય નહીં. સંજલ માન નેતરના સ્તંભ સરખું હોય છે.
 નેતરના સ્તંભને નમાતતાં ચાર લાગે નહીં તેમ એની માનદશા
 વધારે વચ્ચત રહે નહીં. સંજલ-માયા મળ ઘણી જ થોડી હોય.
 સહજમાની સકપટી થઈ જાય; પરંતુ વાંસની છોલ જરા વારમાં
 સીધી થઈ જાય તેમ એ કપટ પણ નહીં. જેવું હોય. જરા વારમાં
 નાશ પામે. સંજલનો લોભ હલદરના રંગ સમાન હોય છે.
 હલદરનો રંગ હઠી જતાં ચાર લાગે નહીં તેમ એ લોભ મટી
 જતાં વારે લાગે નહીં. સંજલના ક્રોધ, માન, માયા અને
 લોભ હોય ત્યાં સુધી મુક્તિ મળે નહીં. એ સંજલના કપાય

जाय त्यारे मुक्तिनी प्राप्ति थाय. पूर्वोक्त चार प्रकारना क्रो-
 ध, मान, माया अने लोभ नाश पामे त्यारे मुक्ति मळे छे
 माटे भव्य जीवे ए टाळवानो उद्यम करवो. ए जेम जेम ओ-
 षा थता जाय तेम तेम आत्मा शुद्ध थतो जाय छे. अही आ-
 कोइ प्रश्न करे जे संजलना कपाय तो पंदर दीवस रहे व
 त्यारे बाहुबळजी महाराजने वरस दीवस केम रह्यो ? ए विवे-
 योग शास्त्रमां हेमचांद्रार्ये तथा कर्म ग्रंथना बाळबोध-
 मां यश सोम सुरीए खुलासो कर्ह्यो छे जे बाळजीवने
 आ स्थिति उपरथी पोतानो कपाय केवो छे ते समजयुं सुगम
 पडे वास्ते ए स्थिति ए रीते कही छे. वस्तुतः तो एम
 समजयुं जे अति तीव्र कपाय ते अनंतानुबंधी; तेथी मंद
 ते अमृत्यानी; तेथी मंदते मृत्याखानी अने तेथी मंद ते
 संजलना कपाय प्रश्न चंद्र राजर्षि काउत्तम्य ध्यानमां इता
 ते वखत प्रणाम हंवा बगळ्या इता के भगवाने कहु के जो
 ते आ वखत मृत्यु पामे तो नरके जाय. कारण के ते वखत
 अनंतानुबंधी कपाय इता. पाछा थोडा वखतमांज केवळ ज्ञान
 पाम्या एटले अनंतानुबंधी क्रोध अंत मुहुर्तज रह्यो. जो
 काळ उपर एकांत लक्ष दइए तो ए अनंतानुबंधी कहेवाय
 नही बळी कोइक पुरुष समकीत बमी जाय छे ते वखत अनं-
 तानुबंधीनो उदय थाय छे. पाछो अंत मुहुर्तमां समकीत
 पामे छे त्यारे ते उदय टली जाय छे. एटले अनंतानुबंधी
 अंतमुहुर्तज रह्यो. आ कपायने बीजो कपाय कहेवाय नही.
 तात्पर्य के आकरो कपाय होय अने थोडा वखत रहे तोपण
 ते अनंतानुबंधीज समजवो. तेथी मंद ते अमृत्याखानी तेथी
 मंद मृत्याखानी अने तेथी मंद संजलनो समजवो. केटलीक

बखत स्थितिथी पण समजाय छे. एकांत नियम नथी बाहु
पळगीने वरस दीवस कपाय रही पण ते मंद कपाय हतो तेंथी
संजलनो जाणवो. आ सोळ कपाय थया.

इहे नव नोकपाय कहे छे. नोकपाय शब्द देश निषेध
राखी छे नोकपाय एटले नही कपाय देशथी नहीं. कारण के
कपाय नथी पण कपाय उत्पन्न थवाना कारण छे. ऐसे वधाथी कपाय
उत्पन्न थाय छे. कोइ माणसनी हांसी करवाथी सामा माण-
सने द्वेष उत्पन्न थाय अने ते माणस आपणा उपर द्वेष उत्पन्न
करे एटले आपणने कपाय उत्पन्न थाय. वास्ते ते कपायनुं
कारण कहेवाय छे. वली हांसी करी खुशी थइए अने राग
उत्पन्न थाय तो ते पण कर्मबंधनुं कारण थाय. जीवने ज्यां मुधी
हास्यमोहनि कछे त्यां मुधी आत्मानुं शुद्ध स्वरूप प्रगट थाय नहीं;
दुनी आमां पण मश्करी खोर कहेवाय. माटे जेम बने तेम हास्य
करवानो त्याग करवो. सर्वथा त्यागतो ज्यारे जो ब केवलज्ञान पा-
मवा क्षपकश्रेणी मांडे त्यारेज थाय. रति मोहनी ते पुद्गलीक
पदार्थथी जे जे अनुकुलता मळे तेनाथी राजी थवुं. अरति
ते प्रतिकूल पदार्थथी दीलगीर थवुं. भयमोहनी ते भयथी
वारंवार बीधा करवुं. माराथी उपवास थशे के नहीं थाय!
वली माराथी श्रावकपणुं, मुनिपणुं केम बने एम बीहे अने
धर्मना कार्यमां बीर्य फोरवे नहीं; जे जे चीज नहीं करेली
होय ते अभ्यासथी बने छे पण बीहे अने भयथी अभ्यास
करे नहीं तो कोइ दीवस बने नहीं. तेमज मंसारी कार्यमां पण
जेने भय मोहनीनो उदय छे ते दरेक काममां बीना करे.
अर्हीआं कोइ प्रश्न करे के पापथी बीहे तेनुं केम ? ते विषे
समजवुं के पापथी अवश्य बीवुं जोइए. धर्मथी बीहवुं नहीं.

હિંમત રાખી ઉદ્યમ કરવો. શરિરાદીકે રોગ પ્રમુખ હ.ય તો
 વિચારીને કામ કરવું. ઠતી શક્તિ વીહીને વેણી રહે તેનાયો
 કોઈ કાલે ધર્મ સધાય નહીં. વાસ્તે ભય મોહનીનો જામ વને
 તેમ ત્યાગ કરવો. શોક મોહની કોઈ પોતાના કુટુંબી અથવા
 મિત્ર માંદા થાય અથવા મૃત્યુ પામે ત્યારે શોકાતુર થાય, રડે
 કુટે, અનેક પ્રકારના વિકલ્પ કરે તેથી ઘણા કર્મ વંધાય છે
 વળી વેપારમાં નુકસાન થાય, અથવા કોઈ દીવાલું કાઢે
 અને પોતાનું દ્રવ્ય જાય ત્યારે શોક કરે છે. પોતાને અનુકુલ
 ઘર, મકાન, નોકર, વાહન નહીં મળવાથી અથવા
 પ્રતિકુલ મળવાથી પણ શોક થાય છે. આમાં જેને મો-
 હનીકર્મનું જેવું જોર તે પ્રમાણે શોક થાય છે. કેટલા-
 ક ઉત્તમ પુરુષોને શોક મોહની ઓઠી થાય તો વિચારે
 છે જે “આ કુટુંબ, દેહ, ઘર, પ્રમુખ જે જે સંસારી પદાર્થ છે
 તે સર્વે અસ્થિર છે; અસ્થિર પદાર્થનો વિનાશ તો થયાનો છે
 તો મારે શા સારું વિકલ્પ કરવો જોઈએ. વ્યાં સુધી પુન્યોદય
 હતો ત્યાં સુધી સર્વ પદાર્થ સ્થિર રહ્યા, પાપનો ઉદય થયો ત્યારે
 નાશ થયા માટે શા સારું શોક કરીને કર્મ વાંધવા. આત્મ
 ધર્મજ મારો છે. વીજી કોઈ વસ્તુ મારી નથી. માત્ર સંસાર
 મારાથી ઓઢાતો નથી તેથી હું મારું મારું કંઈ ઠડું અને વ્ય-
 વહારોચિત વર્તના કરું ઠડું. વસ્તુ ધર્મે વસ્તુ માત્ર જડ છે.
 અને હું ચેતન ઠડું” આવો રીતના વિચાર કરી પોતે શોકથી
 મુક્ત રહે છે. તેને કર્મ વંધ પણ થતાં નથી ને સંપૂર્ણ શોકનો
 નાશ તો ક્ષપક શ્રેણીમાં થાય છે. દુર્ગંગા તે દુર્ગંધ વસ્તુ દેખી
 મુલ વીગાડવું. તથા જે જે વસ્તુ પોતાને ન ગમે તેથી પણ

જાખ્યોછે તે પુરુષ તો દુર્ગંધ જોડેને કહે છે એ પુદ્ગલ એવાર્થમ
 ના છે. એમાં હું શા વાસ્તે મુલ વગાહું. વા જડ પદાર્થ ઉપર
 શા વાસ્તે દેશ કરું. इहां कोई कहेशे जे तयारे गंदकीमांज बेसी
 रहेहुं ? तेनो जुवाप के गंदकीना पुदगल शरीरमां प्रवेश करवाथी
 रोगनी उत्पत्ति थायछे वास्ते प्रथमतो पोताना घरमां खालकुवा
 संढास एवी गंदकीवाली चीजो राखेज नही. बड़ी मोरीओ पण
 साफ राखे. पाणी बीगरे वापरे. ते पाणी सुकी निर्जीव ज-
 म्योए छुट्टु छुट्टु नाखे के तुरत सूकाइ जाय अने गंदकीमां जी-
 वनी उत्पत्ति थाय छे ने तेना उपर पाणी बिगरे पडवाथी
 ते जीवनों बिनाश थाय छे तो आत्मारथी पुरुषने तो कोई
 जीवने दुःख थाय एवुं काम करवुंज नहि. माटे एवी गंदकी
 घरमां राखेज नहि. ने ज्या एवी जम्यो होय त्यां रहे नहि
 पण दुनीयामां यधी जम्यो कइ स्वच्छ होती नथी. तयारे
 तेवी दीठामां आवे तो द्वेष करे नहि तेमने तो अनुक्रमे सर्वथा
 दुगंछा मोहनीनो नाश थाय छे ने जीवो एवी अनेक प्रकारे
 दुगंछा कर्या करेछे तेथीकर्म वांधीने आमल एवाज कर्म भोगव
 वा पडेशे. माटे जेम बने एम त्याग करवो. खिबेद ते खिए पुरु-
 षनो अभिलाप करवो, पुरुषवेद ते पुरुषे खिनो अभिलाप
 करवो, नपुंसक वेद ते खि तथा पुरुष बनेनो अभिलाप करवो
 ए ऋण वेद छे तेन संसारनुं बिजछे तेमां सर्वथा आकरा वेद
 नो उदय नपुंसक वेदवालानेउए रात्रदिवस विकारमांज चित्त
 राखे छे. अने शांत थवानुं कारणज नथी तेथी इच्छाओ थ-
 याज करे छे. ते करतां खिने ओछो विकार छे, ते करतां पु-
 रुषने ओछो विकार छे. हवे कोईने शंका थाय जे पुरुषो
 प्रार्थना करता जोइए ठोए तेटली खि प्रार्थना करती जोता

नथी ते विपे जाणवुं जे खि देखीनी प्रार्थना नथी करतो
 पण आंखोना कटाक्ष विगारं अनेक चाला करे छे ने ते करे-
 वाथी पुरुषनुं चित्त न होय तो पण थइ जाय छे पठी पाछी
 मनमां खुशी होय तो पण पुरुष पामे कालावाला करावे छे
 पण चित्तमां बहुज मळोनता रेहे छे माटे एनो विकार सर्वत्र
 बधारे कबोछे. तेमां पण जे सती स्त्रीओछे जेने स्वप्नमां पण
 परपुरुषनी इच्छा नही ते स्त्रीओ तो नमस्कार करवा योग्य
 छे कारण के जगत् ए विषयमां पडयुं छे ने गुणी पुरुषो पण
 पडी जाय छे वास्ते उत्तम स्त्रीज आवुं दृढ शील पाले अने
 एवा गुणयंत पुरुष पोतानो स्त्रोसाथेतथास्त्री पोताना पति साथे
 पण नित्य भोगनी क्रीडाकुतरामाफक करता नथी फक्त कतुने
 अवसरज पोतानी इच्छा टालवा मारुज नाखुशीथी काम
 करेछे. ए काम सेवा करता विचार छे के स्त्रीनी योनिमां घणा
 जीवनी उत्पत्ति ज्ञानीए कही छे जेम एक भुंगळीमां रु. वाल्यु
 होय अने तेमां लोढानी शीक उनी करीने घाले तो रु. जेम
 सर्व बळी जाय तेम भोगथी स्त्रीनो योनिमां जे जीव रह्यो छे
 तेनो विनाश थाय छे तो ए मोटी हिंसांनुं कारणछे. बळी ए
 स्थानमां मूत्रादि दुर्गंध छे तेनो एक छांटो लाग्यो होय तो
 माणस धोइ नाखे छे एवं खराब दुर्गंधो छे ते स्थानके क्रीडा
 करथी ए अज्ञानतानुंज जोर छे. बळी भोगथी शरीरनी
 स्थिति केटली नरम पडे छे ते जाणे छे ते छतां तेमां सुख
 मानवुं ए पण अज्ञानतानुंज जोर छे. अही कोइ कहेशे
 के ए सर्वे कारणो पोतानी स्त्रीमां अने पारकी स्त्रीमां सरखा
 छे तो पोतानी अने पारकीमां पापनो थुं फेरफार छे
 के परस्त्री त्याग करवा बधा धर्मवाळा कहे छे ते विपे जाणवुं

કે પારકી સ્ત્રીનો ધણી છે, તેની પરવાનગી તેનો ધણી આપતા
 નથી તેમ છતાં ચોરોથી કામ કરે તો તેનો ધણી જાણે અને
 સ્ત્રીપર જોર ચાલે તો સ્ત્રીનો વિનાશ કરે. પુરુષ પકડાય તો
 પુરુષનો નાશ કરે એમ કરતાં એ વે ઉપર જોર ન ચાલે તો
 પોતાના પ્રાણ કાઢે. વચ્ચે નરમ સ્વભાવનો હોય તો
 પ્રાણ ન કાઢે પણ તેનો મનમાં અત્યંત દુઃખ ધારણ કરે
 રાત દિવસ એજ દુઃખમાં કાઠ કાઢે. એવી મોટી હિંસાનું કાર-
 ã પરસ્ત્રી છે. વઢી તેવી સ્ત્રીને પોતાનો ધણી પરસાથે સમવા ન
 દેતો તે સ્ત્રી પોતાના પતિને વિનાશ કરે. આવી મોટી હિંસાઓ
 પણ થાય છે તે ધણી સાંભળીએ છીએ. વઢી પરસ્ત્રીને સેવીને
 હું તેવું છું એવું પણ કહેવાય નહિ અને જીતું બોલજું પડે તો
 તેથી મૃપાવાદ લાગે. વઢી પરસ્ત્રીપર ઇચ્છા થાય તે અત્યંત વિષ-
 યની ઇચ્છા થાય ત્યારે તો તેથી પણ કર્મવંધ વધારે થાય.
 વઢી પોતાની સ્ત્રી તો સદા કાલ છે વાસ્તે ભોગનું ચિંતન સ.
 વેદા ધતું નથી. અને પરસ્ત્રીને સારૂ રાત દિવસ ચિંતન થયાં
 કરે છે કામ ધંધો પણ પોતાને મુશ્કેલો નથી તેથી તે વિકલ્પજ
 કર્યા કરે છે. અને વિકલ્પ છે તે કર્મ વંધનો હેતુ છે. વિકલ્પ-
 નું પાપ માણસ સામાન્ય સમજે છે પણ વિકલ્પ જેવું બીજું પાપ
 નથી. એ પાપ કેટલું વંધાય છે તે જ્ઞાનો મહારાજ જાણે છે
 તેથીજ તેમણે એ સમાન બીજું પાપ કહ્યું નથી. એનેજ આકરું
 પાપ કહ્યું છે. અને જેટલા ધર્મવાલા છે તે વધારે પરસ્ત્રીનું પાપ
 દર્શાવે છે. સંસારમાં રોલાવવાનું બીજું સ્ત્રી ભોગ છે. ભોગની
 ઇચ્છાને વાસ્તે સ્ત્રીઓ પુરુષની દાસી થઈને જન્મ કાઢે છે.
 અંગ્રેજ લોકમાં પુરુષ સ્ત્રીના દાસ થાય છે. વઢી અતિ કામી
 તથા પરસ્ત્રી લંપટ પુરુષ પણ સ્ત્રીઓના દાસ થાય છે. કામને

વાસ્તે આશ્રુપણ વારણ કરવા મળી તે સારુ ધન પેદા કરવાની
 ડપાવિ કરવી પણ અનેક રીતનાં કામ મારુ મંસારમાં જીવ
 વિંદવના ભોગયે છે વાસ્તે જેમ વને તેમ કામના અભિલાષ
 ત્યાગ કરવા. સંપૂર્ણ તો રાપક શ્રેણીમાં અભિલાષ ટલશે ત્યારે
 જ પુર્ણ તત્ત્વ પામશે. જ નવનો કપાયને મોટા કપાય થયા
 મળી પચ્ચીમ થયા તે માત્ર મોટિની કર્મ છે પટલે જ કપાય
 હોય ત્યાં સૂધી પૂર્ણ ચાગ્નિ કેવલ જ્ઞાનનું યથા સ્થાત તે
 આવે નહીં વાસ્તે જને ત્યાગ કરવાનો અતિશય સ્થયમ કરવો.
 જ મહત્તિ જેટલી જેટલી ઓછી થશે તેટલો તેટલો આત્મા
 વિશુદ્ધ થશે. તેજ ધર્મ છે. અને જેમ જેમ જ કપાયની વૃદ્ધિ
 થતી જશે તેમ તેમ કર્મ વંધ થપતો જશે અને દુર્ગતિનાં દુઃખ
 તથા જન્મ મરણનાં દુઃખ ભોગવવા પડશે. કોઈ કહેશે કે તે
 દુઃખ જોયાં નથી. પણ મનુષ્યનાં દુઃખ તો જુઓ છો કે ધે-
 રાઓને રાત્ર દિવસ નરક ડપાહયું પડે છે ને તેને જુડુ સાવા
 નું મલે છે વલી પેહેરવા કેટલાએકને વસ પણ મલતા નથી.
 તાપ-ઢાઢના દુઃખ ભોગવવા પડે છે. કેટલાએકને કોઈક
 રોગ જલંધર વિસ્ફોટક-દમ ત્રિગેરે કેટલાએકનું શરીર ફુલી જાય
 છે ફરાતું હરાતું નથી જ્યાં અનેક રોગની વેદનાઓનું દુઃખ
 રાત્ર દિવસ સહન થતું નથી તેની જુમો માર્ગા કરે છે રહે છે
 તો આવા સક્ત દુઃખ પાપના યોગથી પામ્યા છે તેમજ વધારે
 પાપથી નરકના દુઃખ નાસ્તિક શિવાયના સર્વે ધર્મવાલા માને
 છે માટે જ શંકા કરવા જેવું નથી પાપના ફલતો અવશ્ય ભો-
 ગવવાં જ પડશે માટે જેમ વને તેમ રાગ દ્વેષની પૂર્ણતિ ઓછી
 કરવી કે જેથી પાપ ઓતું થવાય અને અનુક્રમે સર્વ પ્રકારે
 રાગ દ્વેષથી મુક્ત થવાય હાં કોઈ મશ્ત કરે જે દેવની ગતી સં-

જ્વલન કપાયથી વંધાય તો સમ્યક્ દૃષ્ટિને અપ્રત્યાઘ્યાના-
 દિકનો ઉદય તથા શ્રાવકને પ્રત્યાઘ્યાનાદિકનો ઉદય કહ્યો
 છે તો શી રીતે દેવગતી વાંધે તે વિષે સમજવું જે જે વચ્ચે
 દેવગતીનું આયુષ્ય વાંધે ત્યારે સંજ્વલન કપાયનો ઉદય હોય
 ગ્રીજા કપાયોનો ગૌણપણું હોય. એવજ મિથ્યા દૃષ્ટિને પણ
 સમજવું—દર્શન મોહિનો ત્રણ પ્રકારે. સમ્યક્ત મોહિની, મિશ્ર
 મોહિની, મિથ્યાત્વ મોહિની, પેહેલાં મિથ્યાત્વ મોહિનીનું
 સ્વરૂપ લક્ષીયે છીયે. જે જીવે મિથ્યાત્વ મોહિની કર્મ વાંધેલું
 છે તેના પ્રભાવે અરાઢ દોષે રહિત એવા જે દેવ વીતરાગ તેના
 ઉપર દ્વેષ વર્તે છે અને એ અરાઢ દુષણ પ્રશ્ન સાતમામાં લ-
 ક્યા છે તેવા દુષણવાળા દેવને દેવ માને છે વળી ગુરુ જે
 હિંસામાં તત્પર, મૃપાવાદ વોલે, ચોરીનો પણ નિયમ નથી,
 મૈથુનમાં અત્યાસક્ત, પરિગ્રહ જે ધન, સ્ત્રિ રાખે છે. વળી તુ-
 ણ્ણા પણ જેની રાત્ર દિવસ વની રહો છે સેવકને ઉપદેશ દેવે
 તે પણ ધનાદિક લાભને અર્થે એવાનિર્ગુણિને ગુરુતરીકે સ્થાપેલો
 તેને તરણ તારણ માને છે ને જે પુરુષોએ એ પાંચ અવતનો ત્યાગ
 કર્યો છે અને પંચ મહાવ્રત અંગીકાર કર્યા છે પાંચ ઇન્દ્રિયોની
 તેવિસ વિષય ઠાંક્યા છે માત્ર વાપરવા જેટલા વસ્ત્ર રાખે છે
 આહાર પણ પોતાને અર્થે કર્તા કરાવતા નથી ને સારા આહાર
 ની અનમોદના પણ કરતા નથી ફક્ત ગૃહસ્થને ઘેર ગૃહસ્થે
 પોતાને અર્થે જે વસ્તુ કરી છે તેમાંથી થોડી વસ્તુ લે છે અને
 સ્વાદની પણ વાંઠા કરતા નથી સ્વાત્માને ભાવતા વિચરે છે
 રાત્ર દિવસ શાસ્ત્રાભ્યાસ કરી રહ્યા છે વિકથાતો જેને કરવી
 જ નથી એવા મહાનુભાવ મહાત્મા પુરુષ તે ગુરુ માનતો નથી
 અને આકરા મિથ્યાત્વના જોરથી આવા પુરુષમાં નહિ દુષણ

છતાં દુષણ આગે છે રાત્ર દિવસ એવા ગુણવંતની નિંદા કરી
 છે વઝી એવા પુરુષોએ પ્રરુપેલો ધર્મ તેને અધર્મ માને છે જેમાં
 હિંસાઓ અવિનય અજ્ઞાનતા વિષય તથા પુદ્ગલનું પોષણ તેને
 ધર્મ માને છે ને જે દયા મૂલ વિનય મૂલ હિંસાનો ત્યાગ અ-
 સત્યનો ત્યાગ ચોરીનો ત્યાગ સ્ત્રિ સેવાનો ત્યાગ પૈસાનો ત્યાગ
 એ રૂપ વ્યવહાર ધર્મ તથા પોતાના આત્મ સ્વરૂપમાં રહી રાગ
 દ્વેષની પરિણતીથી મુક્ત થઈ સર્વે પ્રકારે મોહનો નાશ કરવાને
 ઉદ્યમરૂપ જે નિશ્ચય ધર્મ તેને અધર્મ માને છે એ મિથ્યાત્વ મોહિનો
 કર્મના જોરથી વને છે વઝી એ મોહિનોના જોરથી ધન સ્ત્રિપુત્ર
 પરિવાર ઘર હાટ વસ્ત્ર પાત્ર એ પદાર્થને જીવ માહારા માને છે
 ને તે સંબંધી અહંકાર મમકાર વિચિત્ર પ્રકારના જીવ કરે છે
 ને કર્મ પાઠા નવા ઉપાર્જન કરે છે એ મિથ્યાત્વ મોહિની જેને
 જાય છે તેને સંસાર તો દાવાનલ સરસો લાગે છે. જેમ કોઈ
 માણસ વનમાં ગયો હોય ને ત્યાં ચારે પાસે ઝાગ લાગી હોય
 તો તેમાંથી નીકળવાના જેમ અનેક ઉદ્યમ કરે તેમ આ
 જીવ સંસારમાં રહ્યો વિચારે છે જે આ ધન કુટુંબ સર્વે પદાર્થ
 વિનાશિ છે સંયોગ મલ્યા છે ને વિયોગે જશે. પૂર્વ કૃત કર્મ
 સંયોગે જાય છે. પૂર્વ કૃત કર્મ સંયોગે પ્રાપ્ત થાય છે એની માંહે
 હું જે રાગ ધર્મ છે તેથી સમય સમય નવાં કર્મ વંધાય છે ને
 આત્મા માહારો મલીન થતો જાય છે અનાદિકાલનો સંસાર
 માં રોલાડું છે. તે એ જડ પદાર્થમાં રાગ ધર્મો તેથી પણ આ
 ભવમાં તો ભવિતવ્યતાના યોગે એ સર્વે પરવસ્તુએ ઓલસી
 એ સર્વે પદાર્થમાં નિરિચ્છકતા કરીને એ વસ્તુનો સંયોગ ત્યાગ
 કરવા યોગ્ય છે ક્યારે એ વસ્તુનો સર્વે ત્યાગ કરી માહારા

પ્રગટ કરું. એવી દશા મિથ્યાત્વ મોહિની જવાથી થાય છે.
 એ મિશ્ર મોહિની તે કંટક શુદ્ધ દેવ ગુરુ ધર્મ ઉપરથી દ્વેષ
 હમેલો અને અશુદ્ધ દેવ ગુરુ ધર્મ પરથી રાગ ઘટેલો ચઢી,
 પુદ્ગલ ભાવને વિષે સંપૂર્ણ આસક્ત હતો તેમાંથી મિથ્યા-
 ત્વના પુદ્ગલ જવાથી આસક્ત ભાવ ઓછો થાય. તેથી
 પોતાનો આત્મ ધર્મ પ્રગટ કરવાનો કંટક ઇચ્છા થાય. મિથ્યા-
 ત્વપણે તો કુલ ધર્મે કરતો હતો પણ તે મિથ્યાત્વ મોહિની
 ગંડા ને મિશ્ર મોહિની થઈ તેના પ્રભાવે પોતાના ધર્મ પ્રગટ કરવા
 મારું ઉદ્યમ કરે. ચઢી એ મિશ્ર મોહિનીનો કાલ અંતર મૂહૂર્તનો છે
 તે અંતરમૂહૂર્ત પણ જે શ્વામી શ્વાસથી તેનવ શ્વામી શ્વાસ સુધીનું
 છે એટલે એવા સુંદર ભાવ આત્મ હિનકારી થાય પણ તે ભા-
 વ આવેલો પોતાને જાણવો દુષ્કર પડે છે એ મિશ્ર મોહિનોના
 પુદ્ગલ પણ મલીન છે તેથી સ્વરૂં તત્ત્વ ઓલસી શકાય નહિ
 તેથી એ પણ ટાલવાનો ઉદ્યમ કરવાનો છે એટલે ત્યારે સમ્ય-
 ક્ત મોહિની થાય. તે સમ્યક્ત મોહિનીનું સ્વરૂપ કઠીણ હોયે.
 શુદ્ધ દેવ ગુરુ ધર્મ ઉપર રાગ પ્રગટ થાય સ્વોદા દેવગુરુ
 ધર્મ ઉપર રાગ રહે નહીં. આત્મતત્ત્વ પ્રગટ કરવાનો
 કામો થાય. ગુરુ માદારાજની તથા ઉન્નમ શ્રાવકોની સંગત
 સારી પેઠે કરે તેમની પાસે ધર્મોપદેશ સાંભળે દેવગુરુની સારી
 પેઠે ભક્તિ કરવાને તત્પર થાય. જીવાદિજે નવતત્ત્વ, જીવતત્ત્વ
 અજીવતત્ત્વ, પુણ્યતત્ત્વ, પાપતત્ત્વ, આશ્રવતત્ત્વ, સંવર તત્ત્વ,
 નિર્જરા તત્ત્વ, ધંધ તત્ત્વ, મોક્ષ તત્ત્વ, એ નવ તત્ત્વ જાણે તેનેનો
 શ્રદ્ધા જેમ આગમમાં કહ્યું છે તેમ જાણે યથાર્થ કરે એનું જ્ઞાન
 મેઝવવાની વૃત્તિ સારી પેઠે રાખે કેવલ ધર્મ મય ચિત્ત બની
 જાય સંસારમાં પડ્યો છે તોપણ સંસારી મુલ્ય તે દુઃખ રૂપ

જાણે રહ્યાં કોઈ કેહેશે જે સમ્યક્ત મોહિની તો મોહિની કર્મન
 પ્રભાવ કંઈ છે ને છોડવા યોગ્ય કહી તે ને રહ્યાં તો ગુણવં
 પણું તમે વર્ણવ્યું તે કેમ. તે વિષે જાણવું જે સમ્યક્ત મોહિ
 નીના પ્રભાવે યથાર્થ જીવાદિક પદાર્થનો શ્રદ્ધા થાય પણ
 એ નવ તત્ત્વનું વિસ્તારે સૂક્ષ્મ જ્ઞાન તેમાં બુદ્ધિ મુક્તાઈ જાય
 યથાર્થ અનુભવ ગમ્ય આત્મ તત્ત્વ કરી શકે નહિ એ કારણથી
 આત્મ સ્વરૂપ મુક્તિ છે તેથી એ ત્યાગ કરવા યોગ્ય કહી તે
 પણ મિથ્યાત્વ મોહિનીને મિશ્ર મોહિની કરતાં એમાં ધર્મનો
 રુચિ વધે છે તેથી આ ગુણનો દર્શાવ કર્યો છે. આંસોએ જાંપ
 વલે છે ત્યારે ચશ્મા પહેરવાથી પદાર્થ ઓલસી શકાય છે
 તેથી ચશ્મા સારા કહીએ છે પણ જેને જાંપ નથી ને પોતાની
 આંસો જોડી શકે જે તેવું ચશ્માવાળો જોડી શકે નહિ તેથી વસ્તુ
 પળે તો એવી રીતે રહે છે જે આંસોથી જાંપ મટી જાય તેને
 ચશ્માનો ત્યાગ થાય તો સારું તેમ જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વ
 મોહિની છે તેનો અપેક્ષા સમ્યક્ત મોહિનો સારી છે. પણ
 સમ્યક્ત મોહિની તે પણ મિથ્યાત્વ મોહિનીના પુદ્ગલ છે
 વાસ્તે એ સમ્યક્ત મોહિનીના પુદ્ગલ ત્યાગ થાય ત્યારે જીવને
 કાયક સમ્યક્ત થાય છે અને ત્યારે પૂર્ણ સ્વરૂપ યથાર્થ સમજાય
 છે કંઈ પણ શંકા રહેતી નથી. અને સર્વજ્ઞ સૂક્ષ્મજ્ઞાન શાસ્ત્રમાં
 દર્શાવ્યું છે તે સર્વ જ્ઞાની મહારાજના કલા પ્રમાણે સેહેલાઈથી
 સમજી જાય છે. ને જેને સમ્યક્ત મોહિનીનું જોર છે તેનાથી વધુ
 વરાવર સમજી શકાય નહિ કંઈ શંકા પડે સમ્યક્ત મોહિની
 ચાલા કરતાં મિશ્ર મોહિનીવાલાને વધારે શંકાઓ પડે તે ક
 રતાં મિથ્યાત્વ મોહિનીવાલાને તે શંકા પડે. વધી

ન થાય. કંડક કંડક મિથ્યા પુદ્ગલ સ્વસે. તેટલું તેટલું સેહેજ
 કંડ સ્વરૂપાસે. માટે હરેક પ્રકારે મિથ્યાત્વ મોહિની, મિશ્ર
 મોહિની, સમ્યક્ત મોહિની નાસ કરવાનો ઉદ્યમ કરવો
 એ ત્રણે મોહિની સત્તા, વંધને ઉદયથી સંપૂર્ણ રીતે નાશ
 થાયછે ત્યારે ક્ષાયક સમક્તિ થાયછે. વળી એ ત્રણ મોહિની
 નાશ થાય છે તેની સાથે અનંતાનુવંધો ક્રોધ, માન, માયા,
 લોભ પણ નાશ થાય છે એટલે ક્ષાયક સમક્તિ પ્રગટ થાયછે
 તે માણસ તદ્ભવ મુક્તિ જાય છે. પણ કદાપિ સમ્યક્ત પા-
 મતાં પહેલાં જો વીજી ગતિનું-નારકી, દેવતાનું આયુષ્ય વાં-
 ઘ્યું હોય તો વીજી ગતિમાં જાય ત્યાંથી મનુષ્યમાં આવીને
 મુક્તિ જાય, કદાપિ યુગલીયામાં જાય તો યુગલીયામાંથી
 દેવતામાં જઈ ત્યાંથી મનુષ્યમાં આવી મુક્તિ જાય, એથી વધારે
 રે ભવ થાય નહીં. એ ક્ષાયક સમ્યક્તનો સ્વરૂપ છે. વળી સ-
 મ્યક્ત મોહિની જેને ગઈ નથી તેને ક્ષયોપ શમસમ્યક્ત થાય
 છે. તેને ઉદયથી અનંતાનુવંધો, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ
 જાયછે. સત્તામાં મિથ્યાત્વ રહે છે. ઉદયમાં રહેતું નથી. એ
 સમક્તિ વાલાને પણ મુગતિનો નિશ્ચે થાય છે. પણ
 ક્ષાયકવાલાને પેટે તદ્ભવ મુગતિ જવાનો નિર્ધાર નહિ
 જ્યારે વધારે વિશુદ્ધતા થાય ત્યારે ક્ષાયક સમ્યક્ત પામે ત્યારે
 મુક્તિ જાય. પણ ક્ષાયક સમ્યક્ત પામ્યા વિના મુક્તિ પામે
 નહિ ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત રહેતો ઠાસેઠ સાગરોપમ સુધી રહે
 વળી સમ્યક્ત સહિત આયુષ્ય પણ દેવલોકનું વાંધે અને દેવ-
 તા જારકી હોય તો મનુષ્યનુંજ વાંધે એવો એ સમ્યક્તનો પ્ર-
 ભાવ છે. દર્શન મોહિની ટાલવાના ફલ જાણીને જેમ વને
 તેમ એનો ત્યાગ કરવો અને એ ત્રણ દર્શન મોહિનીને પશીસ

ચારિત્ર મોહિની એ સર્વે મલીને અઠાવિસ મહત્તિ મોહિની કર્મ ની જાણવો. એનો સર્વથા ત્યાગ થવાથી કેવલ જ્ઞાન પામે. જ્યાં સુધી એ મોહિની કર્મ છે ત્યાં સુધી પૂર્ણ ગુણ પ્રગટે નહીં અને એ મહત્તિઓમાં વર્તવાથી જ પાઠા આકરા કર્મ બંધાડને મંસા રમાં જીવ રોલાય છે વાસ્તે એનો ત્યાગ કરવો એને આધારે જ જીવને સંસાર ભ્રમણ છે. જીવને રાગ દ્વેષની મહત્તિથી આ લોકને વિષે અપયશ થાય છે જે જે વસ્તુ ધર્મ પદ્ધતિમાં નિષેધ કરી છે તે વસ્તુ આદરવાથી આ ભવમાં પણ દુઃખ છે ને આવતે ભવ પણ તેથી દુઃખ છે માટે મોહિની કર્મ ક્ષય કરવાનો હયમ મમભાવે કરવાને તત્પર થવું.

વેદની કર્મમાં સુખનું વેદનું તે શાતાવેદની કર્મ દુઃખનું વેદનું તે અતાતા વેદની કર્મ જે જીવ પૂર્વે નીતિ માર્ગે ચાલ્યા છે. દયા પાલી છે. મત્ત્ય વચન વોલ્યા છે. ચોરીનો ત્યાગ કર્યો છે. પરશ્વિનો ત્યાગ વા સ્વશ્વિનો પણ ત્યાગ કર્યો છે. કોઈ જીવને દુઃખ ન થાય. પૃથ્વી વર્તણુક કરી છે. ધનની તુલનાનો ત્યાગ કરી પરોપકારમાં તથા સાચાદેવ ગુરુની ભક્તિમાં દ્રવ્ય વાપર્યું છે એવી પુણ્ય કરણી કરવાથી સાતાવેદની કર્મ વાંધ્યું છે તેના પ્રભાવે પોતાને અનુકુલ સુખના પદાર્થ મળે છે એથી વિપરીત કરણીઓ કરી છે જેમ કે જીવ હિંસા કરવો. જુટું ઘોલવું. પારકી વસ્તુ ગ્રહણ કરવાનો ઢરજ જેને નથી કામ ધોગમાં અતિ આશક્તિપણું વન્યું રહ્યું છે તેના પ્રભાવે પરશ્વિ વા પોતાની શ્વિનો પણ વિચાર નથી વઢી તેથી અતિ કામાંધ થાય છે. પોતાની વેદને ઢોકરીનો પણ વિચાર કરતા નથી જે શ્વિના ઉપર નજર પડી તેની સાથે ભોગના ઇચ્છા કરી રહ્યા છે. વઢી વધી શ્વિઓનો યોગ તોચનતા નથી પણ

મનથી ઇચ્છાઓ કરી કર્મ બાંધે છે વળી કેટલી એકનો યોગ વને છે તેમાં પણ અતિશય લુબ્ધપણે કામ સેવે છે. નહિ સેવવા યોગ્ય-સ્થાનકે ચુંવન પ્રમુખ કરે છે. વળી પારકાને છેતરવા વિશ્વાસઘાત કરવો જેથી પરને દુઃખ થાય એવા કૃત્ય કરવામાં તત્પર, સૂઝ દેવ, ગુરુ ધર્મની હેલના નિંદા સોદા માણસની પ્રશંસા, યુરા કામ કરવાને તત્પર, અહંકારી કપાયવાન, અતિ ક્રોધી, મહા આરંભ કરી રહેલા એવા દુરાચરણ સેવવાથી, અજ્ઞાતા વેદનીકર્મ બાંધે છે. હવે તેમાં પણ એક ધીજાની પ્રકૃતિમાં ફેરફાર રેહે છે ઘુરું કામ વે માણસ સરખું કરે છે. જેમ કે એક માણસને મારી નાખવો તેમાં એક તો ફક્ત માણજ છે છે ને એક તેના પ્રાણ લઇને પણ પાછા તેના શરીરના કકઢા કરી નાંખે છે તેને પાછા તેલમાં તલી નાંખે છે, એવી રીતે વધારે માટી પ્રકૃતિથી થાય છે તેના કર્મ બાંધવામાં પણ ફેર પડે છે. માટે જે આકરી પ્રકૃતિથી માટા કૃત્ય કરે છે તેને આકરું અજ્ઞાતના વેદની કર્મ બંધાય છે ને તેથી મંદ પ્રકૃતિ જે જો ઘુરું કામ કરે છે તો મંદ વેદની કર્મ બંધાય છે તેમ ભોગવતી વચ્ચે આકરા વેદની કર્મ કોઈ ભોગવે છે કોઈ મંદ ભોગવે છે એ કર્મનો નાશ ભોગવ્યાથી થાય છે પણ ભોગવતી વચ્ચે અજ્ઞાની જીવો દુઃખ ભોગવતાં કેટલાક તો ભગવાનને કેહે છે જે હે ભગવાન મે તારું શું વગાડ્યું હતું જે આવું દુઃખ મને દે છે વળી કોઈ કહે છે કે અરે આ દુઃખ મારાથી વેઠાતું નથી વ્યારે મંદશે. વળી ડાકટરોના ઉપર દ્વેષ કરે છે. વળી ઘરના માણસ ઉપર ગુસ્સો થાય છે. રોગના ચિંતનના માટા ધ્યાન થાય છે એવા અનેક પ્રકારના જીવ ગેરવ્યાજવી વિકલ્પો કરે છે તેથી જીવ પાછા એથી વધારે આકરા કર્મ બાંધે

છે અને જે ધાર્મિક જીવ છે તે તો દુઃખ આવે છે ત્યારે પોતાના
 કર્મનો દોષ કાઢાડે છે કે પાછલે ભવ મેં અજ્ઞાનપણે દુષ્ટ આ-
 ચરણ કર્યા હશે તેથી તે કર્મ માદરે ભોગ્યવું જોડ્યે જેમ સરકાર-
 નો ગુન્હો કર્યો હોય અને તેની શિક્ષા કરી હોય તો તે સર-
 કારના હુકમ પ્રમાણે જો તે શિક્ષા ન ભોગવીયે તો સરકાર વધારે
 શિક્ષા કરે તેમ જો હું વિકલ્પ કરીશ ને સમભાવે એવું દુઃખ
 નહિ ભોગવું તો પાછા નવાં કર્મ વંધાશે તો આત્મા માદારો
 વધારે મલીન થશે માટે માદારે તો જે જે દુઃખ આવ્યાં છે તે
 સમતા ભાવે ભોગવવાં કે જેથી હવે એવાં કર્મ વંધાય નહિ. એવી
 વર્તના કરવી. વળી ભાવે જે હું તો ચેતન છું, અનંત જ્ઞાન
 દર્શન ચારિત્ર્યવંત માદારો આત્મા છે તે જટની સંગતે મેં
 નહિ કરવા યોગ્ય કામ કર્યા પણ તે દિવ્ય મને મારા આ-
 ત્માનું જ્ઞાન હતું નહિ હવે તો જાણું છું કે મારો જાણવાનો
 ધર્મ છે તે સુખ દુઃખ જે આવે તે જાણવું પણ મને દુઃખ થાય
 છે પીડા થાય છે. એવો વિકલ્પ કરવો એ મારો ધર્મ નથી.
 એવા વિચારો કરી સમભાવમાં રહે છે તેને તો પૂર્વના વાંધેલાં
 કર્મ પણ નષ્ટ થઈ જાય છે ને નવાં કર્મ તેને વંધાતા નથી. વળી
 જે મહામુનિરાજ છે તે તો પોતાના જ્ઞાન ધ્યાનમાં તત્પર રહે
 તેથી પોતાનો સ્વભાવ છોડી દુઃખ તરફ તેમનું ધ્યાન જતું
 નથી એટલે સહેજે તેમને વિચાર કરવો પડતો જ નથી જેમ
 કોઈ માણસ ભવાઈ નાટક જોવા જાય છે ત્યાં હાથ કમ
 પોતાનો પગ દુલ્લે છે પણ તમાસો જોવામાં ધ્યાન છે ત્યાં મુઠી
 પોતાના પગ દુલ્લતા ઉપર લક્ષ જતું નથી તેમજ મુનિમાદાર-
 રાજ પણ પોતાના આત્મ તત્ત્વના ધ્યાનમાં લીન થઈ ગયા છે
 તેથી દુઃખ જેવું નથી.

ધ્યાન પ્રભાવથી પોતાના વાંધેલા નિકાચિત કર્મને શિથિલ કરી નાણે છે ને પછી જલદી તે કર્મનો નાશ કરી મુક્તિ પામે છે તેમજ આત્માર્થિય તો સમભાવ જેમ વધે તેમ વધારાનો તેથી કર્મ નાશ થઈને આત્માની મુક્તિ થશે ત્યારે અવ્યા-
વાધ સુખની પ્રાપ્તિ થશે. એ રીતે વેદની કર્મનું સ્વરૂપ જાણવું.

હવે નામ કર્મ તે નામ કર્મનો એકમોત્રણ પ્રકૃતિ છે તેના મેદ નીચે મુજબ-ગતિ નામ કર્મ. જે પૂર્વે વાંધ્યું હોય તે, મનુ-
ષ્ય તિર્યચ નારકી અને દેવતા એ ચાર ગતિમાં જે ગતિમાં જવાનું કર્મ વાંધ્યું હોય તે ગતિમાં જાય. જાતિ નામ કર્મ
એકેન્દ્રિ વેન્દ્રિ તેરન્દ્રિ ચૌરેન્દ્રિ પંચેન્દ્રિ આ પાંચ જાતિનાંદ્રિ નામ કર્મ તેમાંથી જેટલી ઇન્દ્રિ પામવાનો વાંધો હોય તેટલી તે ગતિમાં વાંધે તનુ કેદેતાં શરીર તે પાંચ પ્રકારનાં છે. ઉદારિક શરીર જે આપણું છે તે તથા તિર્યચ પણ ઉદારિક શરીરવા-
ળાં છે તથા વૈક્રિય શરીર તે દેવતા નારકીનું એ શરીર પારા જેવું છે. જેમ પારો વિચરાઈ જાય ને પાઠો મળી જાય તેમ એ શરીરના નરકમાં કકડા કકડા ઉપજતી વચ્ચે કરે છે ને પાછા સર્વે કકડા એકઠા થઈ આણું શરીર થાય છે ત્યારપછી પણ પરમાધામી દુઃખ દેતી વચ્ચે કાપે છે. વેહેરે છે. તો પણ પાણું શરીર તૈયાર થાય છે વિનાશ પામતું નથી વળી દેવતાઓ સુશીથી નાદાનું શરીર કરે છે મોટું શરીર કરે છે નવાં નવાં રૂપ બનાવે છે એવો વિક્રિય શરીરનો સ્વભાવ છે.
ગ્રીજું આહારક શરીર તે અતિશય જ્ઞાની જે ચહદ પૂર્વે ધર તેમને એ શરીર કરવાની લબ્ધિ હોય છે તે કોઈક વચ્ચે કંઈ શંકા પડે છે તો મુદ્દિ વાળેલા હાથ જેટલું શરીર બનાવી મ-
ગવાન પાસે પ્રશ્ન પુછવા મોકલે છે તે યજ્ઞાજ અલ્પકાલમાં

જડને પાછું આવે છે તે એવા મુનિમહારાજ શિવાય બીજાને થતું નથી. ચોથું તૈજસ શરીર તે. તે શરીરના આહારને પચાવે છે. કાર્મણ શરીર તે અતિ સૂક્ષ્મ શરીરની માંહે રહે છે જ્યારે આગતિમાંથી મરણ પામી બીજે સ્થાનકે જાય છે ત્યારે એ તૈજસને કાર્મણ શરીર સાથે જાય છે કર્મ પણ કાર્મણ શરીરમાં જ રહે છે. ઉદારિક વૈક્રિય શરીરની સાથે એ તૈજસ, કાર્મણ શરીર, હમ્મેશ રહે છે એ શરીર નામ કર્મ જેવી રીતે વાંધ્યું હોય તેવું શરીર જીવ પામે છે.

ઉપાંગ નામ કર્મ તે ઉદારિક અંગોપાંગ વિક્રિય અંગોપાંગ, આહારક અંગોપાંગ એ ત્રણ શરીરને અંગોપાંગ છે તે જેવું વાંધ્યું હોય તેવા અંગોપાંગ થાય.

પંદર વંધન છે. તે. ઉદારિક ઉદારિક વંધન, ઉદારિક તૈજસ વંધન, ઉદારિક કાર્મણ વંધન, ઉદારિક તૈજસ કાર્મણ વંધન, વૈક્રિય વૈક્રિય વંધન, વૈક્રિય તૈજસ વંધન, વૈક્રિય કાર્મણ વંધન, વૈક્રિય તૈજસ કાર્મણ વંધન, આહારક આહારક વંધન, આહારક તૈજસ વંધન, આહારક કાર્મણ વંધન, આહારક તૈજસ કાર્મણ વંધન, તૈજસ તૈજસ વંધન, કાર્મણ કાર્મણ વંધન, તૈજસ કાર્મણ વંધન એ રીતે પંદર વંધન છે તે પૂર્વના વાંધેલા કર્મ સાથે નવાં કર્મનું એકમેકપણું કરી આપે છે. જેમ 'માટીનું વાસણ' ભાગ્યું હોય તો લાસ ચોડ્યાથી સંધાય છે તેમ પૂર્વના કર્મ સાથે નવા કર્મ જોડી આપે છે..

પાંચ સંઘાતન તે પાંચે શરીરને નામે નામ છે. તે પ્રકૃતિ કર્મના દલીયાને સંચીને કર્મની નજીક કરે છે પછી વંધન નામ કર્મની પ્રકૃતિ લંછી છે તે એકમેક કરી આપે છે. હવે છ સંઘયણ તે. વજ્ર ઋષભ નારાચ સંઘયણ તે શરીરના

हाडकांना सांधा एवा होय के एक बीजा हाथ साधे. वने
 कांडा पकड्या होय तेम हाडकांना बंधारणना सांधा आगळ
 होय तेने मर्कट बंध केहे छे बली वे सांधा बचमां खीली बच
 मय होय तेना उपर पाटो होय एवा मजबुत सांधा होय तेने
 बच ऋषभ नाराच संघयण कहीये. ए संघयणवाळुं शरीर अ-
 त्रिशय बलवान होय. तद्रथ मुक्ति गामी जीवने ए संघयण अ-
 वश्य होय केमके ए संघयणविना सपक श्रेणी करीशके नहीं
 ने सपक श्रेणी विना केवल ज्ञान पामे नहि. हां कोइ प्रश्न
 करशे जे ए संघयणवाळो अवश्य मुक्ति जाय? ते बिपे समजवुं
 के ए संघयणवाळो मुक्ति जायज एवो नियम नथी. ए संघयण
 पामीने सारां काम प्रभु आज्ञा प्रमाणे करे तो मुक्ति जाय ने
 प्रभु आज्ञा विरुद्ध दुष्ट कृत्य करे तो यावत् सातमी नरके
 जाय. सातमी नरके पण ए संघयण विना जता नथी केमके
 संघयण बलवान होय तेज अत्रिशय बुरां काम करी शके
 छे तेम सारा काम पण तेज करी शके छे. हवे बीजुं
 ऋषभ नाराच 'संघयण बचमय' खीली न होय - बी-
 जुं उपर मुजब होय. हवे बीजु नाराच संघयण तेने पाटो न
 होय वे पासे मर्कट बंध होय. चोथुं अर्धनाराच संघयण तेमां
 एक पासे मर्कट बंध होय. पांचमु कीलीका संघयण ते वे सां-
 धानी बचमां खीली होय. छठुं छेवटु संघयण ते हाडकांना छे-
 डा एक एकने अडकीने रेहे हालमां एज संघयण छे. ने न्याये
 तीर्थकर माहाराज विचरता हता ते बखतमां छए संघयणवाळा
 माणसो हता. जेणे जेवुं पुण्य बांध्युं होय तेवुं संघयण पामे
 छे हालमां पण महाविदेह क्षेत्रमां ए छए संघयणवाळ
 मनुष्य छे.

ચાલવાની રીત હંટ ગધેડા જેવી હોય તેને અશુભ વિહાયોગ માંતિ કહીયે. જેને જેવું કર્મ વાંધ્યું હોય તેવી ચાલવાની રીત હોય છે.

હવે વ્રમ નામ કર્મ વાંધ્યું છે તેથી હાલવા ચાલવાની શક્તિ થાય છે. વાદર નામ કર્મથી શરીરને માણસો દેખી શકે એવું વાદર શરીર પામેલે. પર્યાપ્ત નામ કર્મથી જીવ પુરો પર્યાપ્તિ વાંધી શકે છે. પ્રત્યેક નામ કર્મથી એક શરીરે એક જીવ હોય. થીર નામ કર્મથી શરીરના હાડકા સ્થિર હોય. શુભ નામ કર્મથી નાખી ઉપરનું અંગ જગતમાં પુજનીક કેહેવાય છે. સૌભાગ્ય નામ કર્મથી સર્વ જીવને વાહાલો હાથ લાગે. મુસ્વર નામ કર્મથી કંઠનો સ્વર સારો હોય. આદિ નામ કર્મથી જેને વચન કેહે તે માનનીક હોય, એના વચનનું કોઈ અપમાન કરે નહીં. જશ નામ કર્મથી જગતમાં જશવાદ પામે, અપજશ કોઈ વાંલે નહીં.

સ્થાવર નામ કર્મથી જીવ-સ્થાવરપણું વાંધે તેથી સ્થાવર જે પૃથ્વી અથવા તેડ વાડ વનસ્પતિપણું પામે. મુક્ષ્મ નામ કર્મથી જીવ શરીર એવું વાંધે કે કોઈ દેખી શકે નહીં. અપર્યાપ્ત નામ કર્મથી જીવ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા શિવાય મરણ પામે. સાધારણ નામ કર્મથી એક શરીરમાં અનંત જીવોને રહેવાનું હોય. અસ્થિર નામ કર્મથી કેશ કાન રુધિર અસ્થિર હોય. અશુભ નામ કર્મથી નાખી નીચેનું અંગ અપૂજનીક હોય. દુર્ભાગ્ય નામ કર્મથી સર્વ જીવને આનિષ્ઠ લાગે. દુસ્વર નામ કર્મથી કંઠનો સ્વર સારો નહોય, ગાય તે કોઈને પસંદ ન આવે. અનાદેય નામ કર્મતા પ્રભાવથી સાચી વાત કોઈને કેહે તો પણ સામાના માનવામાં આવે.

नहीं, बल्कि पण दीये में लोकरने परमन परे नैदि. अपनम नाम
कर्मवीर जीव कोइ पण काय करी जन पावे नही. ज्यो
नाय त्यां ने करे तेमां अपनस थाय.

पातनात नाम कर्म बांधुं होय तेथी परजीव बलवान्
होय तोपन भा जीवितुं मुग जुने के सीह.

उत्तम नाम कर्मवीर भागोभाग परावर सद् भक्त ने तेमां
कसर होय तेन्ही अद्वयन थाय. आताप नाम कर्म ने शूर्यना
चिमानमां छे तेनुं तेन गभी गहाय नदि. ऊयोत नाम कर्म
चंद्रमा तारा मधुवना चिमाननं होय. तेगी क्षीतलता तया अं
गवानुं होय.

अनुग लघु नाम कर्मवीर शरीर जेनुं जोइये पनुं होय
यह भारी पण न होय ने यह हलकु पण न होय जेनुं जोइये
तेनुं होय. निर्माण नाम कर्मवीर शरीरना अवयव ज्योइ
जोइए त्यां स्थपाय.

उपचात नाम कर्मवीर शरीरमां रसोली पदमोधी, चो
दांत खीर्यी ममुण उपद्रव थाय ने शरीरने पीटा थाय.

तीर्थकर नाम कर्मवीर तीर्थकरनी पदवी पावे. अस
रूपाना देवता जेनी हाजरीमां रहे. समवशरण ममुएनी र
चना थाय पनुं मुग जोइ आनंद पावे ने धर्म उपदेश भा
आपे ते ग्रहण करे. साळ जीवने धर्म पामवानुं मुख्य कारण
छे. कारण जे माणसो चमत्कारना रसोया छे ते रत्नमय
समवशरणमां मभुने वेठा जोइ पेहेलां तो जोइनी इच्छा था
पछी देवता ममुए देशना सांभलतां होय ते जोइने भगवा
ननी विशेष प्रतीति आवे तेथीज भगवाननी अमृतमयी देव

૧ રીતની નામ કર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિ છે તે કેટલીએક પુણ્ય ઉદયથી ને કેટલીએક પાપ ઉદયથી જેવી જેવી બાંધી હોય તે પ્રમાણે જીવ પામે છે. એમાં પણ અશુભ નામકર્મની પ્રકૃતિ ઉદય થાય છે ત્યારે અજ્ઞાની જીવ દિલગીર થાય છે શુભની ઉદય થાય છે ત્યારે સુશી થાય છે. ૧ સુશીને દિલગીરી બંને અશુભ કર્મ બાંધવાનું સ્થાન છે ને જ્ઞાનવાન પુરુષ અશુભ શુભ ગમે તે ઉદય થાય છે તેમાં રાજી દિલગીર થતા નથી. જાણે છે કે જેવાં પુર્વે બાંધ્યા છે તેવાં ઉદય આવ્યાં છે એમાં મારે રાજી થવાનુંકે દિલગીરી કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. એમ વિચારી પોતે સમભાવમાં રહે છે તેથી અનુક્રમે વિશુદ્ધ થઈને કર્મથી મુક્ત થાય છે ને અરૂપી ગુણ પ્રગટ કરે છે એટલે સિદ્ધિને પામે છે.

ગોત્ર કર્મ તે બે પ્રકારનું ઉચ્ચ ગોત્ર તથા નીચ ગોત્ર. ઉચ્ચ ગોત્ર પણ આઠ પ્રકારે પન્નવના મુત્રમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે લખું છું.

૧ જાતિ ઇંચી પામે, ૨ કુલ ઇંચુ પામે, ૩રૂપ સુંદર પામે. ૪ બલ સારું પામે, ૫ ધનવાન પણું. ૬ ટકુરાઈપણું તે રાજ ઓધા શેઠાઈપણું પ્રમુલ, ૭ વિદ્વાનપણું ૮ તપશ્ચર્યા કરી શકે આ આઠ વસ્તુ ઉચ્ચગોત્રના પ્રભાવથી મળે છે ને એજ આઠ વસ્તુ નીચગોત્રથી વિપરીતપણે જીવ પામે છે. નીચ જાતિ પ્રમુલ પામે છે. ૧ કર્મ પણ સમભાવે જ્ઞાની પુરુષ ભોગવે છે ને એને સ્વપાત્રી, અંગુરુ લઘુ ગુણ ઉત્પન્ન કરી સિદ્ધમાં રહે છે.

અંતરાય કર્મ તેની પાંચ પ્રકૃતિ છે. તેમાં દાન અંતરાય કર્મથી છતી વસ્તુ છે. લેનાર પાત્ર છે તોપણ દાન દેઈ શકે નહિ. લાભ અંતરાયથી લાભ મળી શકે નહિ. ભોગ અંતરાય

ने भोगववा योग्यवस्तु होय पण भोग अंतराय कर्मना प्रभावधी भोग भोगवी शके नहि. उपभोग अंतराय ते उपभोग वस्तु जे वासंवार भोगववामां आवे ते मल्या छतां पण शोक प्रमुखना कारणे आवी पडे तेथी उपभोग करी शके नहि. वीर्य अंतराय ते बल वीर्य पामे नहि. कदापि पामे तो धर्मना काममां वीर्य फोरवी शके नहि. ए पांचे प्रकृतिनो अंत केवलज्ञान पामतो वखत थाय ठे ने थोडो थोडो नाशतो आगल पण थाय ठे तेथी तेठ्युं काम थड शके ठे.

आठमं आयु कर्म ते चार प्रकारे मुख्यपणे मनुष्य देवता तिर्यचने नारको ए चार प्रकारना आडखामांथी जे गतिनुं आयुषवांध्युं होय ते गतिमां जीव जायछे. ए रीतना आठे कर्म करेठे तेणे करी जीव संसारमां रोलाय ठे. ए आठे कर्मनो नाश थाय छे त्यारे शुद्ध भगवान् थाय ठे तेने फरी संसारमां आववुं पडतुं नथी. ने जन्म मरण करवा पडता नथी.

प्रश्न ५१—ए आठे कर्म जीव शुं करवाथी वांधे छे.

उत्तर—ए आठे कर्म वांधवाना घणा कारण छे पण मुख्यपणे सत्तावन हेतु ठे ते नीचे मुजब. मिथ्यात पांच ते अभिग्रह मिथ्यात्व तेथी कुगुरु, कुदेव, कुधर्मनो खोटो हठ पं-कडेलो ठे ते मुके नहि. माहारा बाप दादा कर्त्ता आज्या ते करवुं. वीजी रीति जे पुद्गलीक वस्तुने माहारापणे अति आग्रह थी मानी रह्यो ठे ते पण मिथ्यात्व ठे अनाभिग्रह मिथ्यात्व ते शुं देवने कुदेव वंनेने सरस्वापणे माने पण गुणीने गुणीपणे मानवा, अवगुणीने छोडवा ते करी शके नहि. त्रिजुं अभिनि-वेशक मिथ्यात्व ते साचा देव गुरु धर्मेने ओलखे पण मम-ने वश आदरे नहि ने तेनी छेलना करे. संशय मिथ्यात्व

તે સર્વજ્ઞના વચનમાં સંશય કરવો. અનાભોગ મિથ્યાત્વ તે ધર્મ
કર્મની કંડપણ સ્વરૂપ નહિ. જદ્દ જેવો માણસ હોય ધર્મની ત્રિ-
લકુલ રુચિ હોય નહિ. એ પાંચ મિથ્યાત્વ અને વાર અત્રત તે
પાંચે ઇન્દ્રિયે છટું મન તેના વિષયમાં નુબ્ધપણે વર્તે તે છ તથા
ઠકાય જેમાં પૃથ્વીકાય તે માટી મીટું ધાતુ વિગેરે અપકાય તે
પાણી તેડકાય તે અગ્નિ, વાડકાય તે પવન, વનસ્પતિકાય તે
ત્રસકાય તે વૈદ્રિ તેંદ્રિ ચૌરિંદ્રિ પંચેંદ્રિ એમાં પાંચેંદ્રિવાળા મનુ-
ષ્ય એને તિર્યંચ તેનાં પંચી, ઢોર તે ગાય, ખેસ, ઘોઢા, વકરા, શિ-
યાલ, હરણ, વિગેરે તથા સમુદ્રના મોઢોટા નાહાના માછલા,
મગરમચ્છ પ્રમુખ એ આદિ ઘણી જાતના સર્પ પ્રમુખ છે તે તથા
દેવતાને નારકી એ ચાર જાતના પંચ ઇન્દ્રિયીઓ છે એ ઠકાય-
ના જીવની હિંસા કરવી તે છ એમ વાર અવૃત્તથી જીવકર્મ વાંધે છે.

પચીસ કપાય તે પચાસમાં પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મોહિની
કર્મના સ્વરૂપમાં પચીસ ચારિત્ર મોહિનીની પ્રકૃતિ કહી છે તે
જાણવી તે સેવ્યાથી જેવો જેવી કપાયની પ્રકૃતિ થાય છે તેનું
તેનું કાર્ય વાંધે છે. કર્મ વાંધવાનું ધીજજ એ છે. તોય મંદ ક-
પાયનેજ સંવધે કર્મ વંધાય છે.

યોગ તે મન વચન કાયાના યોગ તેમાં મન યોગ ચાર પ્રકારે
સત્ય મનયોગ તે માત્રા વિચાર કરવા, અસત્ય મનયોગ તે યોગ
ઘોટો વિચાર કરવો. સત્યા અસત્ય મનયોગ તે સાચું છે પણ અસત્ય
છે તે કોઈ આંસે કાળો છે તેને કાળો કેવાથી તે માણસને
બહુ દુઃખ થાય છે. વીજું પણ જે જે છિદ્ર હોય તે પ્રગટ કરવા
થી તે જીવને દુઃખ થાય છે માટે એ સાચું છે પણ તેથી અસત્યનું
કાર્ય વંધાય છે. ચોથો અસત્ય સત્ય મનયોગ તે કોઈ શાઈ કંઈ
કારણમર પુરુષનો પ્રોપાક પેરીને આવો છે તે જાંડને ઓલસી

પણ મનમાં વિચાર આવ્યો જે એને વાયઢી કહીશ તો એને
 ગોપવેલું છુલ્લું ઘસે ને એને નુકશાન થશે એ વાતના રસનાર્યે
 તેને પુરુષનો વેષ જોડે પુરુષ કહી બોલાવે છે તે પોતાના જા-
 નવામાં છતાં બોલાવવું તે અસત્ય છે પણ તેનું માન જાળવવા
 કેહેવું છે. વાસ્તે અસત્ય નથી એમ દરકોડને નુકશાનનો વચાવ
 કરવા કેહેવું થાય તે અસત્ય છે પણ મૂખા નથી આ પ્રમાણે
 મનમાં ચીંતવવું તે મન જોગને બોલવું તે એજ પ્રમાણે વચનના
 પણ ચાર યોગ જાણવા. દેવે સાત કાયના યોગ તે. ઉદારિક
 કાય યોગ વૈક્રિયકાય યોગ આહારકકાય યોગ ઉદારિક મિશ્ર-
 કાય યોગ વૈક્રિય મિશ્રકાય યોગ અહારક મિશ્રકાય જોગ
 એ મિશ્રકાય યોગ જે વસ્તુ ઉદારિકાદિ શરીર તૈયાર નથી
 થયા તેની અગાઉ હોય છે તેછો કાર્મણકાય યોગ એક ભવમાં
 થી બીજા ભવમાં જતા રસ્તામાં ઉદય થાય છે. ત્યાર
 વાદ જીવ આર્થને પોતાના વાપનું વીર્યને માતાના રુધિરનો પે-
 હેલો બ્યહાર ગ્રહણ કરેછે. ત્યાર પછી જ્યાં મુધી શરીરની
 શક્તિ વાંધી નથી ત્યાં મુધી ઉદારીક મિશ્રયોગ છે.
 ત્યાર વાદ ઉદારિકકાય યોગ થાય છે એ સાતે યોગમાંથી
 જે જે યોગ પ્રવર્તે તે પ્રમાણે કર્મ વંધાય છે. એ કુલ પાંચ
 મિથ્યાત્વ, ચાર અટુત, પચીસ કપાય ને પંદર યોગ, કુલ ૫૭
 કર્મ વાંધવાના કારણ છે તેમાં જેટલા જેટલા પ્રવર્તે તે માફક
 જીવ કર્મ વાંધે છે વાસ્તે એ સત્તાવન હેતુમાંથી જેટલા
 ટકે તેટલા ટાળવાની સ્વપ કરવી ને વડાં સ્વપી જશે ત્યારે તો
 શુદ્ધિ પામશે.

પ્રશ્ન ૫૨-જૈન દર્શનમાં કર્મ વાંધતાં રોકવાનો તથા જુ-
 ના પૂર્વેના વાંધેલા કર્મ નાશ કરવાનો શું ઉપાય વતાવ્યો છે.

ઉત્તર—ચૌદ ગુણ સ્થાન કહ્યા છે તેમાં અનુક્રમે ગુણ વૃદ્ધિ કરીને ચૌદમું ગુણ સ્થાન પામીને જીવ સિદ્ધિને પામે છે તે ગુણ સ્થાન નીચે મુજબ.

મિથ્યાત્વ ગુણ સ્થાનમાં જીવો રહેલા છે તેના પ્રભાવે વિપરીત વૃદ્ધિ થઈ છે. પરવસ્તુ જે પુદ્ગલિક પદાર્થ ને શરીર, ધન, કુટુંબાદિકને મહારું માની તેમાં લુબ્ધ થઈ રહ્યો છે ત્યાં મુઘી તો સંસાર છે.

વીજું સાસ્વાદન ગુણ સ્થાનક તે જીવ ઉપશમ સમકિત પામીને પડે છે ને મિથ્યાત્વે પહોંચ્યા નથી ત્યાં મુઘી વચમાંનો કાલ છ આવલીકા ઉત્કૃષ્ટો તેટલીવાર રેહેછે જેમ કોઈ માણસે સ્ત્રીર લાંઠનું ભોજન કર્યું હોય ને પછી વમન કરે છે તે વસ્તુ પળ મોઠાસ મુલમાં લાગે છે. તેમ સમકિતથી પડે છે તોપણ સમકિત સંબંધિના કંઈક સારા અધ્યવસાય રેહેછે તેનું નામ સાસ્વાદન ગુણ સ્થાન છે. હાં કોઈને શંકા થાય જે પેલા વીજે વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે ચડે તેનું સ્વરૂપ જોઈતેને વદલે હાં પડતા ભાવનું વીજું સ્થાન કહ્યું તે થું તે વિપે જાણનું જે જ્ઞાની માહારાજે જ્ઞાનમાં ચઢતાં પડતાંના અધ્યવસાયના સ્થાનક જોયા તેમાં એક એકથકો ચઢતા અધ્યવસાય જોયા તેમાં વીજી પાયરીના અધ્યવસાય કોઈના ચઢતા જોયા નહિ પડતાનાજ વીજી પાયરીના અધ્યવસાય થતાં જોયા તેથી પડતાના અધ્યવસાયનું સ્વરૂપ કહ્યું. ચઢતા તો પેહેલા ગુણ સ્થાનકના ભાવથી વિશુદ્ધ ભાવે ત્રીજા ગુણ સ્થાનના ભાવ થતા જોયા તેથી પેલાથી ત્રીજે ગુણ સ્થાનકે જાય.

ત્રીજા ગુણ સ્થાનનું નામ મિથ્ર ગુણ સ્થાનક છે. એ ગુણ સ્થાને મિથ્યાત્વ ભાવનો નાશ થાય છે પણ સમકિત મોઠા

યતાઃ નયો વચમાના અધ્યવસાય યાય છે તે મિશ્ર ભાવ કહી-
 એ. એ ગુણ સ્થાને શુદ્ધ દેવગુરુ ધર્મ ઉપર દ્રેષ્ય હતા તેનો નાશ થઈ
 જાય છે. વધારે સ્વરૂપ મિશ્ર મોહિનીનો દર્શાવ આગલ કરી
 ગયા છે. તેથી જાણવું, એ મિશ્ર મોહિનીનો નાશ થાય છે
 ત્યારે જીવ સમક્ષિત પામે છે અને ચોથું ગુણ સ્થાન પામે છે.
 છાં કોઈને શંકા થશે કે જેને ધર્મ વિષે રાગ પણ નથી ને દ્રેષ્ય
 પણ નથી એવી પ્રકૃતિવાળો ત્રીજું ગુણ સ્થાન પામે છે તેમ
 છતાં એ ગુણ સ્થાનવાળાને તો મુક્તિની નીમા કહી છે. ત્યારે
 જેટલા જૈની છે તેના તો વધારી નીમા મુક્તિ થઈ એ વિષે
 જાણવું જે મુક્તિની નીમા તો મિધ્યાત્વ ભાવ જે શરીર ધન
 પુત્ર તે ઉપર માહારાપણું વર્તે છે તે ભાવ ઉપારેટલે ન અંતરંગમાં
 ભાવ થાય છે તથા રે થાય છે વલો આગલ પ્રશ્ન ૧૮ મામાં
 વિશ્વદ માર્ગાનુસારીના ગુણ કદા છે તે ગુણો પ્રગટ થાય છે ત્યારે
 ભવનો નીમા થાય છે તે માર્ગાનુસારીના ગુણ પ્રગટ થયા નથી
 ને તેથી અન્યાય પ્રવૃત્તિમાં તો કુશલ રહ્યા છે ને નામ જૈની
 ધરાવે તેથી ભવની નીમા તો ન થાય પણ શ્રાવક નામ ધરાવી
 અન્યાયની પ્રવૃત્તિ કરે તેથી જૈન ધર્મની લઘુતા થાય તો જે-
 નાથી લઘુતા થાય તેને મુક્તિ નીમા કેમ થાય. છાં કોઈને
 શંકા થશે જે જૈન કુલમાં ઉત્પન્ન થવું તો પુણ્ય પ્રભાવે કદા
 છે તેમ છતાં મુક્તિની નીમા ન થઈ તે શું? તે વિષે જાણવું જે
 જૈન કુલમાં ઉત્પન્ન થવાથી તો મોહોટો ફાયદો છે. કારણ
 જે જો ઉચ્ચ કરે તો યથાર્થ આત્મ ધર્મ પ્રગટ કરવાનું સાધન
 છે ને ઉચ્ચ કરીને મેલવે તો આત્માની અજ્ઞાનતા ટળી જાય
 અને મુક્તિ જાય અથવા મુક્તિની નીમા થાય પણ તે જૈન કુલ
 માં જે રીતે પ્રમુખીએ ધર્મ પ્રવર્તના કરવાની કહી છે તે કરે

नहि जे अन्यायादिक निषेध करवाना कहा ठे ते ठोडे नहिने
 नाम मात्र श्रावकपणुं धारण करे तो तेथी केम मुक्तिनी नीमा
 थाय ए तो पूर्वे पुण्य बांधुं हतुं तेनकामुगमाव्युं वास्ते प्रभुंनी
 आह्वाए वर्त्तवाथी गुण थशे ने जेनामां मार्गानुसारीना गुणों
 कहा छे ते आव्या ठे ते तो त्रीजुं स्पर्श करी चोथुं गुण स्थानक
 पामशे ते कहिए ठीए. केदलाएक जीव आह्वा पाळो शकता
 नथी पण मनमां साचो धर्म छे एम जाण ठे जीन धर्म उपर
 राग वर्त्ते ठे. ए पण परंपराए मुक्ति पामवानुं कारण ठे.

चोथुं अग्रति समकित गुण स्थान ते क्षायक भावे पाम
 तो अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, समकित, मोहिनी,
 मिश्रमोहिनी, मिथ्यात्वमोहिनी ए सात प्रकृति, सत्ता बंध उदय
 ए त्रणे प्रकारे नाश थः जायछे तेने क्षायक समकित थायछे.
 ने क्षयोपशमसमकित जेने थाय तेने तो ए साते प्रकृति सत्ताए
 तो रेहेछे पण बंधमांथी दळी जाय ठे ते विपे जाणवुं जे त्रण
 मोहिनी छे तेमां बंध तो मिथ्यात्वमोहिनीनो ठे. मिश्रसमकितमो-
 हिनीनो बंध नथी कारण जे ए त्रणे नाम मिथ्यात्वमोहिनीना
 विभाग पडवाथी थाय छे जेनके चोखा उपर ठोढां ठे ते चोखानुं
 ढांकणउं पण ठोढा निकळी जायछे तो पण छोढाना अंश रेहेछे.
 ते नोकळेउं त्यारे तेनुं नाम कुसकी केहेवायठे वळी कुसकी नीकली
 गया पळी पण पाणिथी चोखा धुवेछे त्यारे तेनुं नाम चोखानुं धोवन
 केहेवाय छे एम नामांतर जुदा जुदा थायछे ने तेना स्वभावमां
 पण फरक रेहेछे तेम मिथ्यात्वना पुद्गल स्वशे ठे त्यार पळी
 कुसकीरूप पुद्गल रेहेछे तेनुं नाम मिश्र मोहिनी केहेवाय ठे
 वळी ते ॥ सोहेज अंश रेहेछे तेनुं नाम समकित
 मोहिनी ॥ ति मिथ्यात्वनी छे तेथी बंध मि

સ્વનો છે તે ક્ષયોપશમ સમકિતવાલાને ટઢી જાય છે. હવે
 હૃદયથી અનંતાનુબંધી ક્રોધ માન માયા લોભ તથા મિથ્યાચ્ચ
 મોહિની મિશ્ર મોહિનીનો નાશ થાય છે ને સમકિત મોહિની
 નો હૃદય રહેતે તોપણ એ સમકિતવાલાને મુક્તિની નીમા છે.
 એક વચ્ચત સમકિત ફરસીને કદાપિ ઘમી ગયો તો પણ
 ફરી પામશે ને અંતે મુક્તિ જશે. વલી ઉપશમ ભાવનું ઉપ-
 શમ સમકિત થાય છે તે ઉપશમ ભાવનું ચોથું ગુણ સ્થાન
 પામે છે. તે ઉપશમ સમકિતવાલાને સાતે પ્રકૃતિ સત્તામાં રહી
 છે ને હૃદય તથા વંધમાં નથી એ ચોથા ગુણ સ્થાનવાલાને
 સહસ્ર ઘોલ પ્રાપ્ત થાય છે તેનો જશવિજયજી માદારાજે સમ-
 કિતની સજાય કરી છે તેમાં વિસ્તાર છે. ત્યાંથી જાણવું પણ
 તેના પાંચ લક્ષણ દ્વાં લખું છું.

પેહેલું ઉપશમ લક્ષણ તે અપરાધી સાથે પણ રોપભાવ રાખે
 નહિ. કોઈ માણસે ગમે તેવો અપરાધ કર્યો હોય ને તેનું કંઈ
 કામ પોતાના હાથમાં આવ્યું હોય તો પણ તેનું કામ
 વિગાડે નહિ.

ચીજું સંવેગ લક્ષણ તે દેવતાના મનુષ્યના મુખને મુખ
 જાણે નહીં. સંસારને ઉપાધી જાણે જેટલો આત્મા કપાય
 પ્રકૃતિથી મુક્ત થાય ને આત્માનો ગુણ પ્રકટ થાય તેટલું
 મુખ માને અને અભિલાષા કેવલ મુક્તિની રહે તે સંવેદન
 લક્ષણ.

નિર્વેદ તે સંસારમાં રહ્યો છે પણ સંસારમાંથી નિકલવા
 ને અતિશય ચિત્ત થયું છે સંસાર વંધીલાના સરસો લાગે છે
 વ્યારે આ સંસાર ઉપાધી જડભાવની તે ઢોહું ને માદારા સ-
 હજ સ્વભાવમાં રહે એ ભાવના રાત્રે દિવસ વની રહી છે કોઈ

કેદેશે જે એવા ભાવ છે તે છતાં સંસારમાં કેમ પહોંચ્યો છે તે વિષે જાણવું જે પૂર્વના ભોગ કર્મ તીવ્ર વાંધેલા હોય તે વંધનને લીધે જીવ મુક્તી શકતો નથી મુક્તે તો પણ નિકાચિત્ત કર્મ પાછા હૃદય આવે તે કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે પણ તે વિચિત્ર કર્મ મટાડવાનો ઉપાય તત્ત્વ રમણ છે તે જેમ જેમ વિશુદ્ધિ થાય તેમ તેમ જડતા નાશ પામે છે.

ચોથું અનુકંપા લક્ષણ તે દુઃખીયા જીવને દુઃખ ટાલવા શક્તિ માફક ઉદ્યમ કરે ઠી શક્તિ દયા કરવાને ગોપલે નહિ એ દ્રવ્ય અનુકંપા અને ભાવ અનુકંપા તે ધર્મ રહિત જીવને પોતાની જ્ઞાન શક્તિથી ધર્મોપદેશ કરીને ધર્મ પમાડવો. હાં કોઈને શંકા થશે જે પ્રશ્ન ૧૩ માં તો ગુરુ પાસે ધર્મ સાંભલવો કહ્યો છે ત્યારે શું શ્રાવક પાસે ધર્મોપદેશ સાંભલવો તે વિષે જાણવું જે શ્રાવકને ભાવ દયા લક્ષણ એજ છે જે ધર્મ પમાડવો વાસ્તે મુનીમાહારાજનો યોગ હોય ત્યાં સુધી મુનિમાહારાજ પાસે સાંભલવો ને મુનિમાહારાજનો યોગ ન હોય તો વહીલ શ્રાવક ધર્મ સંભલાવે ને શ્રાવક શ્રાવિકા સાંભલે શ્રાવકને ધર્મ સંભલાવાનો અધિકાર ભગવતિજીમાં તથા ધર્મરત્ન પ્રકર્ણમાં છે તથા ઉપદેશ માલામાં છે તથા આવશ્યકની ચૂર્ણીમાં છે તથા વંદિતાની ગાથા પંદિ સિદ્ધાંત કરણે કિચ્ચાણમ કરણે પંદિકમણ્ય અસદ્ગુણે તદ્વિવરોય પરુવણાણ્ય આ ગાથાના અર્થમાં અર્થદોષિકાના કર્તાએ વિસ્તારે વર્ણન કર્યું છે વહીલ શાંતિનાથજી માહારાજના આગલા ભવોમાં પોસહ હડ શાસ્ત્ર સંભલાવે છે એમ અધિકાર છે વહીલ એવી રીતે ઘણે ઠેકાણે ધર્મોપદેશ દેવાનો અધિકાર છે વાસ્તે શક્તિ પ્રમાણે ધર્મોપદેશ કરે ને નીચે નીચે પ્રકારે ધર્મમાં જોડે તે ભાવ

પાંચમું આસ્તિક્યતા લક્ષણ તે જીનરાજે પ્રરૂપેલા આગમ ઉપર પંચાગી ઉપર આસ્તા હોય પણ માંહે શંકા ન હોય કારણ જે જીનેશ્વર છે તે રાગ દ્વેષ રહિત છે તેથી તેને વસ્તુ ઓહું કેહેવાની જરૂર નથી એવો નિર્ધાર કર્યો છે વલો જે આગમ છે તે ન્યાય યુક્ત છે આગમના વચનમાં કોઈ જમ્યો ઉપર શંકા થાય પણ નથી જે જે વાતો છે તે ન્યાયથી સિદ્ધ થાય છે વળી જે જે વસ્તુ આગમમાં કહી છે તે કરતાં અધિક દર્શાવેલી ઘીજા શાસ્ત્રમાં દેખાતી નથી આત્માને રાગ દ્વેષથી મુક્ત કરવો તે જીન શાસનમાં કયં છે તેજ વેદાંત, ન્યાય, સાંખ્ય, વાંધા અને સર્વે દર્શનવાલા કેહે છે પણ જૈન કરતાં અધિક મોક્ષના સાધન ઘીજા દર્શનોમાં દેખાતાં નથી. વળી સૂક્ષ્મ આત્મ સ્વરૂપની વાતો જેટલી જૈન દર્શનમાં વતાવેલી છે ષટલી ઘીજા કોઈ પણ દર્શનમાં દેખાતી નથી વળી નિજ સ્વરૂપમાં જોડ નારા વ્યવહારિક સાધન જૈનમાં વતાવ્યા છે તેથી અધિક ઘીજા દર્શનોમાં સાધન દેખાતા નથી અને જૈનના સાધનોથી જલદી રાગ દ્વેષની પ્રકૃતિ શાંત થાય છે વળી પુણ્ય પાપના માનનારા નાસ્તિક શિવાયના યજન લોક પ્રમુખ છે પણ જૈનથી અધિક માનનારા કોઈ નથી જૈનમાં પુણ્ય પાપના સ્વરૂપ સારી રીતે દર્શાવ્યા છે અને મોક્ષ સાધનના ઉપાયો જે જે વતાવ્યા છે તે સર્વે દર્શન કરતાં અધિક દેખાવ્યા છે તેથી ચિત્તમાં જૈન દર્શન ઉપર અતિશય આસ્તા થઈ છે વળી નાસ્તિકનો મત ન્યારો પડે છે તે મત કંઈ વ્યાજવી નથી તેહેનું સ્વરૂપ થોડું લઘુ ઇડં. રાયપસેણી સૂત્રમાં કેશી ગણધર મહારાજે પરદેશી રાજાને સમજાવ્યા છે તેમાં નીચે મુજબ સાંગકને

परदेशी राजाए मश कयुं जे आप कदोछो के जीवने
 शरीर जुदाछे अने जेयुं कयुं हांय एवं भोगवे तो माहारो चाप
 नास्तिक मति हतो घणी हिंसा ममुख करतो ते मरण पाग्यावे
 ते नरके गयो जोइए ने तेम थयुं होत तो नरकना दुःख जोइने
 मने पाछा आवीने केहेत जे में पाप कर्माछे तेथी नरकना दुःख
 भोगयुं हुं वास्ते पाप न कर ने धर्म कर के दुःख न भोगववा
 पड़े एवी रीते आवीने केहेतो हुं जीवने शरीर जुदा मानुं.
 उत्तर केशी महाराज केहे छे जे हे परदेशी तारी श्रीकांता
 नामे स्त्री छे ते सर्व प्रकारे आभुषण शृंगार पेहेरी बेठी छे
 एवामां कोइ उल्लंघ पुरुष तेनी साथे खोटी वर्त्तनुक करे ने
 तुं तेने देखे तो तेने तेने घेर जवा दे. परदेशी केहे छे तेने
 तो गुलीए चढायुं अनेक विटवना करुं तेने घेर जवा देउ नहीं
 त्यारे केशी महाराज केहे छे जेम तुं तेनो विनाश करे ने
 जवा दे नहि तेम नरकमांथी परमाधामी आववा दे नहि एटले
 शी रीते आवे त्यां दुःखज भोगव्याकरे.

परदेशी राजाए मश कयुं जे मारा चापनी माता घणी
 धर्मिष्ट हती ते नित्य पोषध प्रतिक्रमण करती हती. दानदेती
 हती ते तमारा केहेवा प्रमाणे देव लोक जवी जोइए तो ते
 देवतानुं सुख भोगवे छे ते आवीने मने केहेजे तुं धर्म कर
 जेथी देव लोकमां घणुं सुख हुं भोगयुं छुं ते तुं भोगवे एवुं
 आवीने केहेतो हुं जीव जुदोमानुं.

केशी गणधर महाराज केहे छे जे तुं नाही धोइ सुंदर
 धोयला बस आभूषण पेहेरी सुंदर पूजाना उपकरण लइ देव
 पूजवा जतो होय एटलांमां कोइ माणस केहे जे आविष्टाना
 विश्राम लो, उभा रहो, बेसो, सुओ, एम

કહેતો તું ત્યાં જાય ત્યારે પરદેશી રાજા કહે છે કે તે વ-
ચન માત્ર પણ સાંભળું નહીં ને જાઉં નહિ. પરંતુ પરદેશી રા-
જાએ કહ્યું ત્યારે કૈશી સ્વામી કહે જે એ દ્રષ્ટાંત દેવ લોકને
વિષે દેવતા ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાં દિવ્ય મુરતિ દિવ્ય ભોગ
અતિશય સુંદર મહામુગ્ધ મય છે તેમાં લીન થાય છે તેની
સાથે સ્નેહ વંધાય છે વચ્ચે બ્રજના મગાનો સ્નેહ ટુટે છે તે
છતાં આવવાનો વિચાર કરે જે જે ઘડી પછી જાવું છું તો
ત્યાંના મોહોટા આયુષ્ય તેથી જે દજાર વર્ષ વધી જાય છે
પટલે તો ત્યાંના મગાનું આયુષ્ય ટુંકું છે તે ભવ પદચ્ચાઈ જાય
છે તેથી તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં ઉદારિક શરીરને લીધે નીલાગ-
દિની દુર્ગંધ ચારશે પાંચશે યોજન મુખી હજીજે તે દુર્ગંધને લીધે
આવી શકતા નથી તેથી તને આશીને તારા વાપની માતા
વ્યાપી કહે. આવવુંજ દુર્ધર છે.

પરદેશી રાજાએ મશ્ત કર્યું જે મેં એક દિવસ એક ચોરને
લોહમયી કોઠીમાં ઘાલ્યો તેના સર્વ છિદ્ર વંધ કર્યા કંઈ પણ
તેમાંથી નિકલવાની જગ્યા રાખી નહીં તેમ છતાં કેટલાએક
દિવસે તે કોઠી ઉપાડી તો તેમાં જીવ હતો નહિ તે જો શ-
રીરથી જીવ જુદો હોય તો કયે રસ્તે તે કોઠીમાંથી નીકલ્યો
માટે જીવ જુદો નથી.

કૈશી ગણધર મહારાજે ઉત્તર કર્યો જે એક મોહોટા મ-
કાનમાં ઘોંયરું છે તે ઘોંયરામાં જઈ તેમાં રહ્યો ઢોલ વગાડે
વલી તે ઘોંયરાના સર્વે ચારણા વંધ કર્યા હોય કંઈ પણ છિદ્ર
રાખ્યું ન હોય તે છતાં તે અવાજ વાદ્યાર આવે કે નહિ પર-
દેશી રાજા કહે કે આવે વલી કૈશી મહારાજ કહે છે કે
જેમ છિદ્રવિના ઢોલનો અવાજ વાદ્યાર નિકળે છે તેમ જીવ

પણ વાહાર નીકળી ગયો.

ફરી પરદેશી રાજાએ પ્રશ્ન કર્યું જે એક કોઠીમાં ચોરને ઘાલ્યો હતો તેના છિદ્ર વંધ કર્યા હતાં તે ઊતાં તે કલેવરમાં ફીકા ઉત્પન્ન થયા હતા તે વ્યાંથી આવ્યા.

કેશી મહારાજ ઉત્તર કરે છે કે લોઢાને અગ્નિથી તપાવીએ ઊંચે તે લોઢાને કંડ છિદ્ર નથી તેમ છતાં તેમાં અગ્નિ જેમ પ્રવેશ કરે છે તેમ જીવ પ્રવેશ કરે છે. જીવનું રૂપ દેખવામાં આવતું નથી.

પરદેશી રાજાએ પ્રશ્ન કર્યું જે કોઈ જુવાન પુરુષ બુદ્ધિવાન નીરોગી માણસ વાળ નાલે તેવું જ વાળ કોઈ રોગી પુરુષ વાળ અવસ્થાવાળો નાલ્લી શકશે અર્થાત નહિ નાલ્લી શકે તમારા કેહેવા પ્રમાણે જીવતો તેમાં પણ છે પણ શરીરના વળની સ્થામીથી નાલ્લી શકતો નથી વાસ્તે શરીર છે તેજ છે વીજું કંડ નથી.

કેશી મહારાજે ઉત્તર કર્યો જે કોઈ જુવાન પુરુષ છે ઘણી બલવાન છે પણ કાવડ તેની પાસે જુની છે તે તે કાવડમાં ભાર ઉઠાવી શકશે. અર્થાત નહિ ઉઠાવી શકે કારણ જે કાવડ યાંત્રી જાય તેમ જીવનો સાથે શરીરનો સંબંધ છે તે શરીર નિર્બલ છે વાળ અવસ્થા છે તેથી વાળ મારી શકતો નથી.

પરદેશી રાજાએ પ્રશ્ન કર્યો જે એક ચોરને મેં જીવતાં તોલ્યો ને તેજ માણસને શસ્ત્ર વિના મારી નાખ્યો ને મેં ફરી તોલ્યો તો તેનું વજન ઓછું થતું થયું નહિ તેથી જીવ જુદો હોત તો તોલ ઓછું થાત તે થયું નહિ તેથી જીવ જુદો સંભવતો નથી.

કેશી મહારાજે ઉત્તર કર્યો જે ચામડાની ધમણ છાલી
 હોય તેને તોલીએ ને તેની માંહે પવન ભરોને તોલીએ તો તેમાં
 કંઈ ફેર પડતો નથી તેમ જીવ છે તેનું વચન નથી કારણ જે
 અરુપી એ માટે ઘટ ઘટ જળાઈ નહિ.

મશ્ત પરદેશી રાજાએ કહ્યું કે મેં એક પુરુષના શરીરમાં
 ઘણે જીવ જોયાં તે ન જણાયાં પછી કકડા કરીને જોયા
 પછી ઘણાજ કકડા નાહાના કરીને જોયાં પણ જીવ જણા-
 યો નહિ વાસ્તે જીવ જુદો નથી.

કેશી મહારાજે ઉત્તર કર્યો જે કોઈ પુરુષ વનમાં ગયા
 ત્યાંદાં રસોડ કરવાને અગ્નિ જોડીએ છે તે સારું કાઠના ઘણા
 કકડા કરીને જોયા પણ અગ્નિ દોઠો નહિ ત્યારે વિલસા
 થઈને વેઠાછે એટલામાં તેમાંથી એક શુદ્ધિવંત પુરુષ હતો તેવોલી
 ઉઠ્યો જે તમો નહિ થોડાંદેવની પૂજા કરો એટલે અગ્નિ તૈયાર
 કરી રસોડ તૈયાર કરું છું પછી તે પુરુષે વનમાં જઈ અરુણીનું
 કાઠ લીધું તેના વે કકડા કરી એક વીજા સાથે ઘસ્યા કે
 તુરત અગ્નિ પ્રાપ્ત થઈને રસોડ કરી જમ્યા તેમ જીવના કકડા
 કરવાથી જીવ જણાય નહિ જેમ શુદ્ધિથી અગ્નિ ઉત્પન્ન કર્યો
 પણ કકડા કરવાથી અગ્નિ દેખાયો નહિ તેમ જીવ કકડા
 કરવાથી દેખાય નહિ જ્ઞાનવાન પુરુષના જ્ઞાનથી જીવ જણાય.

પરદેશી રાજાએ મશ્ત કહ્યું જે આ દૃષ્ટાંત વતાવ્યા પણ
 મત્યક્ષ હાથમાં શાલીને જીવ વતાવો તો હું માનું.

કેશી મહારાજે ઉત્તર આપ્યો જે આ જ્ઞાનના પાંતરાં
 સાથે હાલ એ કોઈ દેવતા પ્રમુખ હલાવે છે પરદેશી રાજાએ
 કહ્યું જે વાયુથી હાલે છે ત્યારે કેશી મહારાજે કહ્યું જે પવનને
 તું દેખે છે રાજાએ કહ્યું જે હું નથી દેખતો ત્યારે ગુરુએ કહ્યું

जे जेम पवन नथी देखतो पण माने छे तेम जीव देखातो नथी पण लक्षणथी जणाय छे ने केवलज्ञानी महाराज मल्ल-
 क्ष देखी शके छे बीजा देखी शकता नथी. एवी युक्तिथी के-
 शी महाराजना धर्मोपदेशथी परदेशी राजाए नास्तिक मत
 छोडी दीधो ने जीव अजीवादि नव तत्त्वनी श्रद्धा करी श्रा-
 वकनां व्रत लीधां.

आ मुजवना घणी एक रीते नास्तिक वाद शास्त्रमां नि-
 राकरण करेला जोया ठे सांभल्या ठे तेथी प्रभुना मार्ग तथा
 आगम उपर पूर्ण आस्ता थइ छे स्वप्नमां पण संशय नथी ते
 आस्तिकता लक्षण जाणवुं.

ए पांचे लक्षण सम्यक दृष्टिने होय ते विचारवा अने
 न होय ते प्रगट करवानो उद्यम करवो मुख्य उद्यम ए छे के
 हरेक धर्मनी बात सांभलीने आत्मामां विचार करवो के मा-
 हारामां आ गुण नथी माटे प्रगट करवानो उद्यम करुं पण
 सम्यक दृष्टिनी धर्म सांभली पर उपर नजर न जाय के अ-
 गुण निर्गुणी, ए तो जे जे पुरुषमां जें जे गुण ठे ते ग्रहण
 करे अन्य दर्शनीनी पण सारी रीत होय ते निंदे नहि ते उप-
 रज उपाध्यायजीए कह्युं ठे जे 'दर्शन सकलना नयग्रहे' एटले
 जे जे दर्शनवाळा जे जे नये धर्म कर्त्ता होय ते नय विचारथी
 ते जाणी लेने पोते पोताना साते नयना विचारमां रहे वळी
 जैन दर्शनमां पण पंचम कालना प्रभावे क्रिया फेरफार क-
 दापि देखाय तांपण मध्यस्थ दृष्टि राखवी पण एकांत खंचा-
 ताणमां न पडवुं. योग्य जीव होय ने कदापि क्रिया तेना ग-
 च्छना आचार प्रमाणे कर्त्ता होय पण बीजा आपआपणा ग-
 च्छनी रीत प्रमाणे कर्त्ता होय तेनी निंदा करता न होय तो

આપણે પણ તેની સાથે મધ્યસ્થ રહેવું પણ સંચાતાળ કવી
 નહિ સંચાતાળથી ઘણા વિકલ્પમાં પડી જવું થાય છે ને ધર્મ
 છે તે નિર્વિકલ્પ દશામાં છે વાસ્તે જે જે કામ કરવું તેમાં
 નિર્વિકલ્પ દશા થાય એવી ક્રિયા કરવી. સોવત કરવી તેમાં
 પણ સ્વગચ્છી હોય ને તેની સોવત કરવાથી વિકલ્પ થતો
 હોય ને પરગચ્છી હોય ને તેની સોવતથી નિર્વિકલ્પ દશા
 થતી હોય તો તેની સોવત કરવી. હરેક પ્રકારે રાગ દ્વેષની
 પ્રકૃતિ ઓછી થાય તેમ કરવું. વાદવિવાદ કરવાથી સામાને
 ગુણ થાય એવું હોય વા શાસનનો જય થાય એવું હોય તો ક
 રવો પણ ફોકડ કંઠ શોષ થાય એવો વાદ કરવો નહિ. હમિ
 ભદ્રમૂરી મહારાજે અષ્ટકળીમાં એવો વાદ નિષેધ્યો છે વાસ્તે
 જેમાં સામા જીવને અથવા આપણા આત્માને ગુણ થાય એ
 હોય તે વાદ, ચર્ચા, ધર્મ કથા કરવી ને આ ગુણ સ્થાનવા
 લા એમજ કરે. આત્મ ધર્મનો લાભ થાય તેમાંજ કાલ્ક કાદા
 ડે. સંસારમાં રહ્યો છે પણ સંસારી મુશ્કેલી વેઠરૂપ જાણેછે પણ
 તેમાં પ્રસન્ન થતો નથી જે જે સંસારી કામ કરેછે તેમાં ભાવેછે
 જે આ કૃત્ય માહારે કરવા યોગ્ય નથી પણ પૂર્વના કર્મ વાં
 ધ્યાં છે તેથી એમાં હું વંધાઈ રહ્યો છું એ ઉપાધીથી નિકલ
 શકાતું નથી પણ જ્યારે રાગ દ્વેષની પ્રકૃતિથી મુકાઈ આ સં
 સાર જાલથી નીકલીશ ને માહારાં જાણવા દેખવાના સ્વભાવ
 માં વર્તીશ તેજ માહારું કામ છે હાલ પણ જે જે શુભ અશુભ
 કર્મના ઉદય થાય તેમાં માહારે લીન થવું એ માહારો સ્વભાવ
 નથી હું જ્યાં સુધી સંસારમાં રહ્યો છું ત્યાં સુધી માહારાં
 માહારા સ્વભાવમાં રહી ઉદય આવેલી ક્રિયા કરવી છે. એમ
 કંઈ માહારે માહારું માનવાનું નથી આવો વિચાર પણ કરવું

પડતો નથી સહેને સમક્ષિતના પ્રભાવથીજ પોતે લીન થતો નથી પુરુષલનો તનાતો જુએ છે ને પોતે પોતાના જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રમાંજ મગ્ન થઈ રહ્યા છે ૫ ગુણમાંજ આનંદ માને છે સંસારી આનંદતો અસ્થિર છે વાસ્તે તે આનંદની તો સ્વપ્નમાં પણ ઇચ્છા કરતા નથી એવો સમક્ષિતના પ્રભાવ છે હાં કોઈને સંદેહ થશે જે શ્રેણિક રાજાએ ક્ષાયિક સમક્ષિતી છતાં કેમ કાઢપણ વ્રત કર્યા નથી તેમજ સંસારથી જાવો ઝડામીનતા ઠતાં કેમ કર્યા નહિ તે ચિપે જાણું જે શ્રેણિક રાજાએ સમક્ષિત પામતા પેહેલાં નરકનું આયુષ્ય વાંચ્યું છે તેથી નરકે જવાના છે તેથી ત્યાગ ભાવ થયો નહિ પણ તેમના હૃદયમાં તો ત્યાગ ભાવ બની રહ્યો છે ને વિરતી તો પાંચમે ગુણ ઠાણે થાય છે વાસ્તે સમક્ષિતમાં કંઈ વ્રત નહિ કરવાથી દુષણ નથી પણ એમ વડ્ડા જીવને હોય નહિ કારણ જે માર્ગાનુસારીપણું આવે છે ત્યાંહાંથી વિરતીના ભાવ થાય છે યોગ દૃષ્ટિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે ત્યાંહાં પાંચમી દૃષ્ટિ પામેછે ત્યારે સમક્ષિત પામે છે ને પેહેલાથી તે ચોથી દૃષ્ટિ મુઠી માર્ગાનુસારીપણું કહ્યું છે તેમાં પેહેલી દૃષ્ટિમાંજ વ્રત માત્ર થાય એમ કહેવું છે વાસ્તે ઘણા જીવને તો સમાશક્તિ વિરતીના ભાવ થાયજ કોઈ જીવનેજ અંતરાયનો ઉદય હોય તો વ્રતને ચિપે વીર્ય ફોરવી શકે નહિ ને જેને વીર્ય અંતરાયને ક્ષયોપશમ થયો છે તે તો વીર્ય ફોરવી જે જે પરવસ્તુનો ત્યાગ બને તે કરે ને શ્રાવકના ગુણ સ્થાન રૂપ વ્રતતો પાંચમે ગુણ સ્થાને કરે.

પાંચમું દેશ વીરતી ગુણ સ્થાન જ્યારે પ્રગટ થાય ત્યારે અપ્રત્યાસ્થાની ક્રોધ માન માયા લોભનો નાશ થાય છે તેની સાથે ચીજી પણ પ્રકૃતિ ઉદય વંધથી નાશ થાય છે તે કર્ય

પ્રથમ જોવાથી જણાશે એ ગુણ સ્થાને દેશથી અવતરતો નથી
 છે તેથી સમક્ષિત ગુણ સ્થાન કરતાં પરભાવની ઇચ્છા વિશેષ
 પડે છે સંસારથી પણ વધારે હતાસ થયા છે. સ્વાદા પેહેલા
 ઓઢવા ધન થાન્યની ઇચ્છા ઘટી જાય છે મનમાં તો સંયમના
 ભાવ વર્તે છે પણ પૂર્વના કર્મના જોરથી પ્રત્યાભ્યાસી ક્રોધ
 માન માયા લોભનો હૃદય રહ્યો છે તેથી સંયમ લઈ શકતા
 નથી પણ હૃદયમાંથી સંયમનો ભાવના મૂક નથી સંસારી કામ
 કરે છે તે વંદરુ કરે છે તેમ ચિરતીમાં પણ આનંદાદિક
 શ્રાવકે વહુન શકતાઈ કરીએ તે ઉપાશક દશાંગ સૂત્ર જોશે
 તો જણાશે હવે શ્રાવક કેવી ચિરતી પાડે તે નીચે મુજબ.

પેહેલું સ્કૂલ પ્રાણાતિપાત વ્રત લે કારણ જે ગૃહસ્થાવા-
 સમાં આરંભાદિ કાર્ય કર્યા વિના નિર્વાહ થતો નથી તેથી
 સર્વ પ્રકારે દયા પાલવી એ વની શકતું નથી શ્રાવકને ત્યાં
 સવા વસાની દયા મુનિ અપેક્ષાયે કહી છે. સંપૂર્ણ દયા ૧ પા-
 લવી તે બીસ વસાની દયા છે તે વ્રસ જે હાલતા ચાલ-
 તા જીવ, સ્થાવર જે પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેડકાય, ઘાડ-
 કાય, વનસ્પતિકાય, એ વ્રસ, સ્થાવર વે પ્રકારના જીવ છે
 તે ધધાની દયા પાડે ત્યારે બીસ વસાની દયા પડે પણ સ્વા-
 વ્રત તો સ્વાદા પીવાદિ કામમાં આવે છે તેથી દયા પડતી
 નથી માટે દશ વસા ગયા ત્યારે દશ વસા વ્રસની દયના રહ્યા
 તેમાં પણ આરંભાદિ અગ્નિ પ્રમુલ્લના કરતાં વ્રસ જીવ હણાય
 છે તેથી તે ન પડે તેથી તે પાંચ વસા ગયા પછી પણ આરંભ-
 ના કામ શિવાય કોઈ રાજા પ્રમુલ્લ છે તેનો અપરાધ કર્યોએ
 તો અપરાધોની દયા પણ સસારમાં રહ્યા પડે નહિ ત્યારે અઢી
 વસા તે ગયા તેમાં પણ સાપેક્ષ દિસાનો ત્યાગ થતો નથી

જેમકે શરીરમાં જીવ પડ્યા છે વા પોતાના સ્વજનાદિકનાં શરીરમાં જીવ પડ્યા છે હવે તે ટાલવાનો ઇચ્છન કરતાં તે જીવનો વિનાશ થઈ જાય તેથી તે દયા વળ પલતી નથી તે સવા વત્તો રહ્યો એટલે અનારંભે અનાપરાધી નિરપેક્ષ જીવ ઇષ્ટાનો ત્યાગ કરેછે તેથી રાતે પેહેલું વ્રત ધારણ કરે છે.

પીજું મુષાવાદ વ્રત તે કોઈક ઉત્તમ પુરુષથી સર્વથા મુષાવાદનો ત્યાગ થાય તો તેમ કરે ને તેમ ન બને તો પાંચ મોટકા જુઠાનો ત્યાગ કરે કન્યાલી તે કન્યાના વિવાહ જોડવામાં જુઠું ન ચોલ્યું કારણ જે ઇંચું ચતું કરી સંયોગ જોડે તે તેને જન્મ પર્યાં દુઃખ થાય વાસ્તે એ કામમાં જુઠું ચોલવાનો ત્યાગ કરે. ગાવાલી તે ગાય મેંસ, વઢડના કામમાં જુઠું ચોલે કોઈ વઢડની પાંચ ગાઉ જવાની શક્તિ હોય ને દશ ગાઉની કહોને વેચે તો લેનાર માળસ દશ ગાઉની મેંદેનત કરાવેજ તે જનાવરને મોટું દુઃખ થાય વાસ્તે એ સંબંધમાં જુઠું ચોલે નહિ. ખોનાલી તે જમીનના કામમાં જુઠું ચોલવાનો ત્યાગ તેનું કારણ જે જે તનુ જમીનનો લડાઈ થાય તો તેમાં દેનારો રૂપીયા લોકે સર્વ કરતે નાલે છે ને તે સંબંધી નિત્ય મોહોડે ફિક્કર થાય છે વાસ્તે મુષા ચોલવું નહિ. થાપણ મુક્તો તે કોઈનો થાપણ ઓઢવથી નહિ. કારણ જે થાપણ મુક્તનાર માળસ વિશ્વાને મુક્તો જાય ને તેનું નહિ આપવાથી તે માળસને તે વસત તેજ દ્રવ્યથી આજીવિકા કરવાની હોય તેથી તેને દુઃખ વળું થાય. વાસ્તે થાપણ ઓઢવથી નહિ. કુડી શાલ તે રાગા ઢંડે લોક મંડે એવી खोटी સાક્ષી પુરવી નહિ. એવી આ લોકમાં ધર્મિટ્ટની ધણી લઘુતા થાય છે ને આવતે ભવ મોહોટાં દુઃખ ભોગવવાં પડે એ રીતે પીજું

व्रत से. हवे श्रीजुं अदचादान ते पारकी वस्तु कंड पण सेवी
 नहि ते पण सर्वथा पाळनुं जोइए पण ते न पळे तो रस्तापा
 माणसने लुटी लेवा, कोइने त्यां खातर पाडवुं. वा कीजी कुं
 ची लगाडी माल लइ लेवो वा कोइना गुंजामांथी काडी लइ
 एवी चोरी तथा सरकारनो दाण चोरी एनो त्याग कां
 चोशुं मैथुन व्रत ते वने तो सर्वथा स्वस्ती परस्त्रीनो त्याग कां
 ने ते न वने तो पांतानी स्त्रीथी संतोष राखी बाकी वीज
 स्त्री साथे मैथुन सेववानो त्याग करवो. पांचमुं परिग्रह व्रत
 ते जेटलुं धन धान्य घर हाट आभूषण स्त्री प्रमुख होय तटलुं
 संतोष राखे ने एथी अधिक मेळववानो त्याग करे अथवा
 पोताने इच्छा होय एटली लुट राखी ते उपरांत परिग्रह रा
 खवो नहि एवो नियम करे. ए करवाथी तृष्णा शांत था
 छे तृष्णा शांत थाय तो खोटा काम करवाना सेहे
 टळी जाय वली धर्म साधन करवानो पण वयारे वस्तुतें भव
 तेथी आनंदजी प्रमुख थावके पोतानी पामं जेटलुं द्रव्य हत
 तेटलेथी संतोष कर्यो इतो. छटुं दिशि व्रत ते चारे दिशाए
 तया उर्थ अधो ते नीचे उपर जवानी मर्यादा करे के अंगुव
 योजन जटुं. ए पण वयारे थाय छे के अतिशय धन मेळव
 वानी नाना पदार्थ जवानी भोगवचानी तृष्णा ओळी था
 छे त्यां वने छे वळी जेटला योजननो नियम कर्यो छे तेर
 बाहार जइ हिंसा करवी जुटुं चोळवुं खोरी करवी मैथुन से
 ववुं वेपार करवी ए सर्वे काम करवा सर्वथा बंध यइ जाय
 छे तेथी ए व्रत मोहोटा लाभकारी छे. सातमुं भोगोपभोग
 व्रत ते एकवार भोगवीए ते भोग कहीए खावानी वस्तु, ते
 बारवार भोगवीए ते उपभोग आभूषण स्त्री प्रमुख ए वस्तु अ

જમતમાં છે એટલા બધાની જરૂર નથી કારણ જે નિર્વાહ જે-
 ટલી વસ્તુથી કરે એટલાથી થાય છે કારણ જે એનું ચિત્ત
 તો સ્વાત્મમાથી ચલું છે. માત્ર સંસારમાં કારણથી રહ્યો છે
 પણ તેમાં લીનતા નથી માટે પાતાની સ્વાચાનો પીવાની પેદ-
 રવાની ઓઢવાનો વસ્તુઓ જેટલી જરૂરી હોય તેટલી રાસી
 પીજો વસ્તુનો ત્યાગ કરે છે તે ચતુર નિયમમાં આવે છે તેની
 મર્યાદા કરે વઝી વેપાર કરવામાં પણ વહુ સાવચેત વેપાર જે
 પંદર કર્મદાન એટલે ઘણું પાપ કરવું પડે તેથી કર્મનું આવવું
 થાય તે કર્મદાન કહીએ. તેનો સર્વથા વને તો ત્યાગ કરે ને
 તેમ પોતાનો નિર્વાહ ન થાય એવું હોય તો નિર્વાહ કરવા જે-
 ના રોગાર શિવાયના રોજગારનો ત્યાગ કરે. તે પંદર કર્મ
 દાન કહીએ ઊંચે.

ઇંગાલી કર્મ તે અગ્નિના આરંભથી જે વેપાર થાય તે.
 કુંભારના નોમા, ચુનાની મઝીયો, કંદોડનો લુઢારનો રંગારા-
 નો, વા, સાંચાઓ અગ્નિથી ચાલે છે તે તથા કોયલા કરીને
 વેચવા પ્રમુખ એવા વેપારનો ત્યાગ કરે.

ધન કર્મ, શાહ કપાવવાનો ધંધો એમાં સેતીનો, બગી-
 ચાનો પણ વેપાર આવો જાય.

શાહી કર્મ તે ગાઢાં વેહેલ બનાવીને વેચવાનો વેપાર.

ખાહી કર્મ તે ગાઢાં ઘંટ ઘર પ્રમુખ રાસીને માટે ફેર-
 વવા એમાં પણ જીવ દિસા વિશેષ થાય છે.

ફોહી કર્મ તે જમોન ફોહાવવી તેમાં ત્રસ જીવનો વિ-
 નાશ થાય છે.

દાંતનો વેપાર કરે નહિ કારણ જે દાંત શાધીનાં કા-
 દાડવાથી

એ દાંતને

મેહેરવા સારુ પાણીમાં નાચવા પડે છે તેમાં પણ જીવંતી ઘણી હિંસા થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

૯. લાલનો વેપાર, તેમાં પણ ઘણા જીવંતી હતત્પત્તિ થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

૧૦. રસ, તે, ઘો, તેલ, ગોલ, છાંદ, શાકર, મીઠા વિગરે મર્મ પદાર્થના વેપારમાં પણ ઓવ હિંસા થાય છે.

૧૧. કેશ તે રત્નનો તથા માણસ વેચવા લેવાનો વેપાર કરે નહિ.

૧૨. ત્રિપ તે અક્તોગ, વઝનાગ, સોમલ વિગરે મેહેરી ચીજનો તથા શઙ્ગ તે તરવાર, ખાલ્યા વિગરે જેથી સામા માણસના પ્રાણ જાય તે વેપાર કરે નહિ.

૧૩. જંત્ર તે ઘંટો પ્રમુખ યંત્રો રાસ્ટી તે ચડે કામ કરી આપવા. પીલન કર્મ, ઘાળી તેલ દિવેલની, કોરડોનું કોટોલું તથા રૂ પીલવાના માંસહો વાંધવાના સકંજા વિગરે જેથી સાંચામાં ઘણા જીવંતી હિંસા થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

૧૪. નિલંબન કર્મ તે છોકરાના નાક કાન બિંધવાનો તથા ચલદનો વૃપણ છેદવા તથા દામરા જનાવરને તે વેપાર પણ તે જીવને વધુ પીઠા થાય છે તેથી ત્યાગ કરે છે.

૧૫. અગ્નિવેદ દ્રવ દેવા તે હેતરો જંગલો બાલો મુકવા તેમાં પણ ઘણા જીવંતી હિંસા થાય છે.

૧૬. શર કેહતાં સરોવર, તઝાવ, કુવા, ટાંકાના પાણી સ્નાની કરવાનો પ્રંથો કરે નહિ કારણ જે પાણીના જીવોને વધુ પીઠા થાય છે.

૧૭. પંદર કર્મદાનનો ત્યાગ કરે છે.

૧૮. વ્રતવાળો ચાવીસ અમસનો ત્યાગ કરે છે તે ચાવીસ

अभक्षनीचे लखीए लीए.

१ पीपलीना टेटा, २ पीपलाना टेटा, ३ उंबरठाना
टेटा, ४ बडना टेटा, ५ कथुंबराना, ६ मांस, ७ मंदिरां,
८ माखण, ९ मध. १० रात्री भोजन, ११ विदलते काचु
दहि तथा दुध साथे कटोल ते, मग प्रमुख जेनी बे फाड
करीए ते द्विदल कटोल बेईवाय ठे तेनी साथे छाम, दुध,
दहि खावुं जनुं करुं तो उभरा आये एयुं करुं तेनी साथे
खावायी अभक्ष थनुं नथी. वनर उता करेला दहि प्रमुख
साथे-कडोलनो संयाम थाय ठे तेथी त्रस जीवनी उत्पत्ति
थाय ठे तेथी तेनो त्याग करयो. सर्वे जातनी माटी. १२
मीहुं सचित्त होय ते, १३ होम ते द्विमात्रय प्रमुखमां पाणिं
णमो जाय छे ते. २४ करा ते वरस. दनां पडे ठे. १५ विप
ते ते अफीण, सोमज प्रमुख, १६ वैगण जेमां घणा बीज
ठे एनो टोपीमां दना घत जीव रेहंछे तेनो विनाश
थाय ठे. १७ बहु बीज जे फलमां बहु बीज होय एटजे एक
एक बीज वसे भांतरो होय, दाडेम प्रमुखमां ते बहु बीज
नथी जेमां आंतरो नथी खदसम प्रमुखमां ते बहु बीज छे.
१८ तुड फळ ते वोर प्रमुख जेमां अत्प खावुं नेबहु काढवुं ते.
१९ बोल अधाणुं वगर चुकवेलुं ते केरी प्रमुखतुं. २० चलित
रस ते वासी रांधेली वस्तु रोडला रोडली दाल शाक शिरो.
दूधपाक नामुदो विगरे वासी वस्तु अभक्ष थाय. २१ अजा
णा फळ ते जे फळतुं नाम तथा स्वाद विगरे न जाणोए ते
वापरवुं नहि. २२ अनंतकाय जे वस्तु भांगीए ने बे भाग स-
रखा थाय वा. कंद मूळ प्रमुख ए बावीस अभक्षनो प्रायक
त्याग करे. आ मुजब भोगोपभोग त्रतनी मर्यादा करे. का-

રણ જે પુરુગલ ભાવની કંઈ પણ વાંછા નથી આત્મ માવનીજ
 થોડા છે તેથી જે નથી શકે ત તિલાયનો વસ્તુ ત્યાગ કરે
 કે નિર્વાહ કરવાની વસ્તુ માત્ર મોકલી રાखે.

આઠમું અર્થ દંડ વ્રત તે જે પોતાને અર્થ અથવા સ્વ-
 ત્વન કુટુંબને અર્થ જે કરવું તે અર્થ તે શિવાય બગર કારણે
 તે સેવવું તે અર્થ દંડ.

અપધ્યાન તે આર્ષ, રૌદ્રધ્યાન કરવું આર્ષને તે
 ટુટ વસ્તુના સંયોગનું ચિંતન કરવું. તથા અટુટ વસ્તુના વિ-
 યોગનું ચિંતવું. અગ્રજોષને આવતા કાલનું ચિંતન કરવું.
 રોગના વિયોગનું ચિંતવું. આજા રોગનાં આજોત એમ રીતે
 ચિંતવું ભાવવું તે આર્તધ્યાન યીજું રૌદ્ર ધ્યાન તે ચાર પ્રકારે
 દિશાનુબંધી તે દિશા કરવાનું ચિંતવું. મૃપાનુબંધી તે મૃપા
 પાદ ચોરવાનું ચિંતવું. ચારાનુબંધી તે ચોરી કરવાનું ચિત-
 વવું. પરિગ્રહ રક્ષાનુબંધી તે પરિગ્રહના રક્ષણનું ચિંતવું. એ
 પાર પ્રકારનું ધ્યાન કરવું તે રૌદ્રધ્યાન કહિર એ ચંપે
 ધ્યાન રજે.

દિશા પ્રજ્ઞા તે દિશાના ઉત્કરણ તૈયાર કરી રાખવાને
 માગે તેને આપવા.

પાપોપદેશ તે પાપના ઉપદેશ બગર કારણ દેવા જેમકે
 કોઈને કેહેવું જે ઘર કેમ વાંચતા નથી. ધરને રંગાવતા નથી.
 ચૂલો કેમ સજાગાવતા નથી. લુગડાં કેમ ધોબરાવતા નથી.
 આથી રીતે પોતાના સ્વત્વન કુટુંબના માણસ શિવાયનાને કે-
 હેવું તે જે કેહેવાથી જીવ હિંસા જુઠ ચોરી બિગરે કામ કરે
 તેવું કેહેવાનું વર્જવું.

પ્રમાદાચરોત દાહાડે સુર રહેવું દશ શેર પાણી નવાય

એવું હોય ને વધારે પાણી ઢોલવું ઊતી નવરાશે જ્ઞાન અભ્યાસમાં આલસ કરવું. રાજ કયા તે રાજાનો કયા કરવી, દેશ કયા દેશાવરોની વાતો કરશે. ભક્ત કયા તે ભોજનના પદાર્થનો વાતો કરવી સ્ત્રી કયા તે સ્ત્રીઓનો વાતો કરવી આ સ્ત્રી સારી આ સ્ત્રી નવઢી, આદિ આ કયાઓ કરવાથી કોઈ વલ્લભ મોહોદું નુકશાન થાય છે. રાજા પ્રમુલ્હની વાવ કરતા હોય ને તે વાત રાજાને કાને જાય તો રાજા દંડ પ્રમુલ્હ કરે વાસ્તે શ્રાવક એવી પ્રિક્ષા કરે નહિ કારણ જે પોતે આત્મભાવી છે. પોતાના આત્મભાવમાં રહેવું છે, માત્ર ના વધારે સંતારમાં રહ્યો છે તેથી ફુરસદ મળે તો પોતાનું આત્મધ્યાન કરે છે વા શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે છે એટલે પ્રિક્ષાદિક કંઈ કરતાજ નથી.

નવમું સામાયક વ્રત, તે સામાયક વે ઘડીનું કરે તેમાં શમતા મળાંમ રહે, શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે. વા, પઢિક્રમણું વે ટંક કરે તેમાં જે જે પાપ વ્રતમાં લાગ્યું છે તે આલોવે.

દશમું દિશા વગાશિક વ્રત તે ચારે દિશાની મર્યાદા ઊઠા વ્રતમાં કરી છે તેમાંથી સંકોચ કરે વારે વ્રતનો પણ સંકોચ કરે. ચંડ નિયમનો સંકોચ કરે એ સંકોચ કરવાથી દિશા વગાશિક વ્રત જુદુ કરે છે તે વે ઘડોયો માંઢી ચાર ઘડો, મહર, દિવસ, માસ સુધીનું કરે વાહના આરંભાદિકનો ત્યાગ થઈ જાય છે.

અગિયારમાં પૌષ્પ હપત્તાસ વ્રત તે દક્ષિણ તો બની ન શકે તો પર્વને દિવસ પૌષ્પ કરવો જેથી આશ્વો દિવસ રાત્ર સંયમ જેવી પ્રવૃત્તિ થાય. આત્મ સમભાવમાં રહે, રાત્રે ભોજ્ય સંયમે

त्वारे ए दाढ सुगम पडे. बळी परीक्षा पण पोतानी. थाय
 के माहाराथो पत्नी शकशे के नहि. वास्ते मासमां बे अटनी
 बे चउदश तथा पुनेन अमावास्या अथवा यांच परस के बे
 पे आठम चउदश तथा पांचम एतिथीभोमां भवइय चार पो
 हरनो अथवा आठ पोंहोरनो पोपो करे त. आहारनो पोपो
 ते सर्वथा करे तो असन ते रांयेली वस्तु पाणं ते पाणि,
 खाद्यमं ते मिठाई मेरा, सायमं ते संवोल, तथा आपड गोळी
 ब्यूनीदिक ए चार आहारनो त्याग करे अथवा देशयो पोपो
 करे तो पाणि फाटु तिहाय प्र ए आहारनो त्याग करे अ
 थवा आंचिल करे अथवा नित्री अथवा एकाशन करे ए
 रीते देशयो आहार पोपो करे खरतरवाया आहारनो पोपो
 सर्वथा करवो जाइए कोइछे पण तत्कार्यनो टीकामां तथा
 आवक पत्नी सूत्रमां सामायक संयुक्त देशयो आहार पोपो
 करवो कसो छे तथा पंचासकजीमां पाना १९-२० आहार
 पोपो देशयो कसो छे बीजो शरीर सत्कार पोपो तो सर्वथा
 ज करवो. एटने आभुषण घरेणां प्रभुसनी शोभा कंइ पण
 शरीरे करवो नहि. मुनि सदस्य धवुं. आवक पत्नीमां तथा
 तत्कार्य विरे घरा शास्त्रमां आभुषण उगरी पोयय करवो
 कसो छे. सां शंका थसे जे लिभो चुजे पण ज्वारे के केम
 ते विपे जागवुं जे लिभोना जे सौभाग्यनो चोज छे ते तो
 विपवा थाय त्यां सुखी उतरतो नथी वास्ते ते चोज कंइ उ
 तारवानी जरूर संभवती नथी तेथो अधिक पेंदेरी पोपां ले
 वाय एम पण संभवतुं नथी ने पुरुषने तो कंइ पण आभुषण
 सामायक पोपामां पेइखुं निषेध छे केटलाएक रुद्धिवान् गृ
 हस्य सामायक लेवाने गुरु पास जाय त्वारे बडा आदंबरयो

जाय पण गुरु पासि जाय ने सामाकक ले ते वसंत आभूषण
 संतारी पोताना स्त्रीजमतदारने आपे पाछां सामायक कर
 रक्षा पल्ली धारण करे एवी रीते शरीर सत्कार पौष करे
 प्रसन्न चर्च पोपो ते पण सर्वथा मैथुननो त्याग यावत् स्त्री ते
 मनुष्य देवता तिर्यच कोइ पण जातनी स्त्रीनो स्पर्श मा
 पण करवो नहि. एवी रीते श्रीजो पौष करे. चोयो अव्य
 वहार पोपो ते सर्वथा प्रकारे सावध प्रवृत्तिनो त्याग करे ते
 हिंसा जुठ चोरी, मैथुन, परिग्रह ए पांचे संबंधीनो प्रवृत्ति
 सर्वथा प्रकारे त्याग करे हास्यादिकनो पण त्याग करे कां
 पण पाप लागे एवी रीते चारे प्रकारनो त्याग करी पौष
 करे ते करीने वे वखत पडिलेहन वखनो करे तथा त्रिकाल
 देववंदन, आठ धुइ करे, बाकोनो काज सजाय ध्यानमा
 वा, काउसग, वा, घर्षणानादिकमां काढाडे जरा पण प्रमा
 दविकथागां काल जवा दे नहि हरेक प्रकारे राग द्वेषन
 प्रवृत्ति घटे एवी भावना भावे. संतारी भावनानो त्याग करे
 कोइ केहेते जे शु भावना केवी रीते भावंची ते जाणवुं
 नीचे प्रमाणे.

श्रावक चार भावना ए वासित सदाकाल रहे तेना
 नाम मैत्रिभावना, प्रमोदभावना मध्यस्थभावना ने करुणाभ
 वना, मैत्रिजावना ते एकेंद्रिणी ते पंचेंद्रि सुधीना सर्वे जीव
 उपर मित्र भावना राखे कारण जे सर्वे जीव सत्ताए सरखा
 छे पण कर्मना योग्यी जुदी जुदी जातिना यया छे मांटे
 कोइ जीव उपर द्वेष भाव नथी सर्वे जीव सुखना अभिलाषी
 छे तेथी सर्वे सुखी करवाणी भावना रात्र दिवस घनी रही
 छे पोतानी शक्ति प्रमाणे सुख आपे कोइ पण साथे बेर त्रि

राग रागे नहि एक पक्षीवेम्भी पन जीवने मना मर सुधी
 दुःख भोगरथा पडे छे माटे कोइनी साथे बेर रागे नहि वि-
 शर्मा एवीन भावना भाव्या करे ममेद भावना ते पुनिमार
 राज तथा थावक साथी धारिताने देवे के इधित जिन
 यह जाय एवा पुरुषानो सदा संयोगनी इच्छा करे कोइ पण
 वरान विरोग न भाय, एवी भावना भाव्या करे, कस्णा
 भावना ते सर्व जीव उपर दयाभाव राखे, कोइ पण दुःखी
 कुवे के नेने सुखो करवानी भावना राखे ने सुखी करे, पण
 छति शक्तिप निदंग मगाय न राखे, दया करवी तेमां पो-
 लाना धर्मवानानो ने पर धर्मवानानो विचार राखे, नहि
 कोइ पण दुःखी होय नेने सुखो करवानी बुद्धि राखे, चौथी
 मध्यस्थभावना ते पापिष्ट जीव उपर पण रागद्वेष करे नहि,
 राग करवाथी आयता भवे पापिष्टनो संयोग मळे ने धर्ममा
 विग्र करे, द्वेष करे तो बेर भावथी संयोग मळे ने दुःख याय
 वास्ते पापीष्ट नीरने समजात्री शक्य एवी शक्ति होय तो
 समजावे ने न समने ना पण तेना उपर द्वेषभाव लाववो नहि
 रागद्वेष कोइ पण करवो नहि एवी भावना ते मध्यस्थभावना.

यली चार भावना भावे तेमां पेहेली अनित्य भावना ते
 सरीर धन कुटुंब ए सर्वे पदार्थ अनित्य छे ज्वाहां सुधी ए
 वस्तुनो संयोग रेहवानो बांधेलो छे त्यांहां सुधी रेहे ए वस्तु
 स्थित रेहवानो नयां तो एवा अस्थिर पदार्थ उपर राग कर-
 वो ते कर्मबंधनु कारण छे पूर्वकाले ए अनित्य पदार्थ उपर
 राग बर्षा तेथी अनेक जन्म मरण कर्षा वास्ते हे चेतन तुं
 सदा नित्य छे तारा स्वभाविक गुण पण नित्य छे आत्मानुं
 सुख पण नित्य छे ते नित्य सुख छोदीने आ अनित्य पुदग-

ગલિકથીજ તેમાં શું મમ્મ યાંય છે જેટલા સંસારી મુલ્ય છે
 તેમાં તેની સાથેજ દુઃખ રહ્યા છે વલી કાલાંતરે નરકાદિક
 દુઃખ રહ્યા છે વાસ્તે પુદ્ગલોક જડ પદાર્થના સંયોગ વિયોગ
 માં તું તારો સ્વભાવ ઠોઠી રાંગદ્રેષ કરે છે તે યોગ્ય નથી
 જ્યાંહાં સુધી અનિત્ય પદાર્થને વિષે રાગદ્રેષ ગયા નથી
 ત્યાંહાં સુધી નિત્ય મુલ્ય પ્રાપ્ત થવાનું નથી વાસ્તે હે ચેતન
 નિત્ય મુલ્ય પ્રાપ્ત યાંય તેનો ઉદ્યમ કર. એવી રીતે અનિત્ય
 ભાવના ભાવે વીજો અશરણ ભાવના ભાવે તે સંસારમાં કોઈ
 શરણ ભૂત નથી જે જે કુટુંબને સારુ પાપ કરુ છું તે માહારે
 એકલાને ભોગવવું પડશે. દુઃખ ભોગવતી વચ્ચત કોઈ પણ
 દુઃખથી છોડાવનાર નથી. આ ભવમાં રોગાદિક ઉત્પન્ન થાય
 છે ને હું એકલોજ ભોગવું છું તે વચ્ચત કોઈ દુઃખ લેવા સમ-
 થ્ય નથી તેમજ પરભવને વિષે પણ દુઃખ પડશે તે વચ્ચત કોઈ
 શરણ ભૂત નથી માટે હે ચેતન તું અજ્ઞાનપણે કુટુંબને સારુ
 અનેક પાપારંભ કરે છે તે યોગ્ય નથી તું તારા આત્મભાવનો
 વિચાર કર. જેમ બને તેમ જડભાવનો ત્યાગ કર મોહોટા
 રાજા સરલાને પણ દુઃખથી કોઈ છોડાવનાર નથી નરકને
 વિષે વિચિત્ર દુઃખ ભોગવવું પડશે એમ વિચારીને સર્વ પદાર્થ
 છે પણ કોઈ શરણ ભૂત નથી એમ ધારી મોહમાં મુકાવું નહિ.

ત્રીજી સંસાર ભાવના તે સંસારમાં સગાવાહાલાં જે મ-
 લ્યાં છે તે સ્વાર્થી મલ્યાં છે જેને જેને માહારાં કેહે છે તે તેનો
 સ્વાર્થ પૂરો થશે ત્યાંહાં સુધી રાગ ધરશે ને તેનો સ્વાર્થ નહિ
 સરે ત્યારે કોઈ પણ તારું થવાનું નથી તું માહારા માહારા
 કરી ફોકડ કર્મબંધ કરે છે પણ તે દુઃખ તાહારેજ ભોગવવા
 પડશે સંસારી મુલ્ય છે તે શ્રમોલેલા મુલ્ય છે વાસ્તે :

મુઠ્ઠ નથી, મુઠ્ઠ તો સમ-ભાવમાં જ છે વાસ્તે છે આત્મા મોહ કરવો તે યુક્ત નથી.

૧૧. એકત્વ ભાવના તે આત્મા એકલો આવ્યો છે, વળી જશે ત્યાંહાં પણ એકલો જ જશે. પણ કુટુંબાદિક કંઈ સાથે આવવાના નથી. જહ પદાર્થ ઉપર મોહ કરે છે તે સર્વે દુઃખના સાધન છે જે જે દુઃખ પડે છે તે એ પર પદાર્થને વિષે માહારા પળું માન્યું તેના ફલ છે માટે છે ચેતન એક આત્મ સ્વરૂપના સમ-ભાવમાં રહેતું તેજ માહારું કામ છે એવી ભાવના, ખાલી પર વસ્તુ ઉપરથી માહારાપણનો રાગ ટાલ.

૧૨. અન્યસ્વ જ્ઞાયના તે ઉપ દ્રવ્ય જે ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય, આકાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય, કાલ, જીવાસ્તિકાય એ છ એ દ્રવ્યમાં જીવ દ્રવ્ય જે માહારો આત્મા તેનો સ્વભાવ ચેતન લક્ષણ છે તે લક્ષણ આ વીજા પાંચે દ્રવ્યમાં નથી માટે માહારાથી એ ન્યારા છે એ આકાસ્તિકાય દ્રવ્ય છે તે સર્વ દ્રવ્યનું ભાજન છે તેમાં હું વસુ ઠઉં પણ એનો સ્વ-ભાવ અવકાશ આપવાનો છે તે આપે છે પણ હું એનાથી ન્યારો છું. વળી ધર્માસ્તિકાય છે તે જીવ પુદ્ગલ પદાર્થ ચાલે તેને સાહ્ય કરવાનો ધર્મ છે તે કરે છે જેમ માઝલાંને તરવાની શક્તિ છે પણ પાણિ વિના તરિ શકે નહિ તેમ જીવ પુદ્ગલને ચાલવાનો શક્તિ છે પણ એની સાહ્ય વિના ચાલી શકે નહિ. માટે એનો સાહ્ય કરવાનો ધર્મ છે તે કરે છે પણ હું એ ધર્માસ્તિકાયથી ન્યારો છું. અધર્માસ્તિકાયનો સ્થિર રહેનારને સાહ્ય કરવાનો ધર્મ છે તે કરે છે તેમાં પણ માહારો સ્વભાવ નથી, કાલનો નથી વસ્તુ જુનો કરવાનો સ્વભાવ છે તેમાં પણ માહારો સ્વભાવ નથી પુદ્ગલનો જહ સ્વભાવ છે, શબ્દન, પઢન,

વિધ્વંસ સ્વભાવ છે માટે એ પણ માહારાથી ન્યારો છે. માટે હું એ પાંચે દ્રવ્યથી ન્યારો સ્વભાવ છતાં અનાદિકાલે મેં અજ્ઞાનપણે મારાપણું માન્યું તેણે કરી અનેક જન્મ મરણના દુઃખ લઘ્યા. ને માહારો સ્વભાવ ખુલી ગયો. આ ભવમાં ભાગ્ય ઉદયે જિન ધર્મ મળ્યો તેથી વસ્તુ ધર્મ મેં જાણ્યો માટે હે ચેતન હવે તારે એ દ્રવ્ય અન્યત્ર જાણી તેમાં લીન થવું નહિ. એ રીતે ભાવે.

અશુચિભાવના તે આ શરીર મલમૂત્રે ભરેલું છે જો ઉપરથી ચામડું મહેલું ન હોત તો મહાવીહામણું લાગત વ્હી શરીરમાંથી મલમૂત્ર નીકલે છે તે તો તું નજરે હમ્મેશ જુવે છે. વ્હી આ શરીરના નવ દ્વાર ખુલ્લાં છે તેમાંથી દુર્ગંધ નીકળ્યા કરે છે. વ્હી છીના શરીરના ધાર દ્વાર ખુલ્લાં છે તેમાંથી પણ રાત્ર દિવસ અશુચિ નીકળી રહી છે એવા અશુચિમય શરીરમાં રાગ કરવો તે કેવલ કર્મબંધનું કારણ છે ને તે કર્મબંધથી એવા અશુચિમય સ્થાનમાં ઉપજવું ધાવ છે. એવી અશુચિ જે વાપનું વીર્યને માતાનું રુધિર તેનુંજ પ્રથમ શરીર થવાનું વીજ છે. પછી પણ માતાના શરીરમાં દુર્ગંધમય પુદ્ગલ રહ્યા છે તેમાંથી ગ્રહણ કરી શરીર વૃદ્ધિ થાય માટે હે ચેતન એવા અશુચિ શરીરને સારુ શું મોહ કરે છે તું તાહારા આત્મિક સુખમાં આનંદ કર. જેથી એવું અશુચિ શરીર પામવું પડે નહિ. એવી રીતે અશુચિ ભાવના ભાવે.

આશ્રવ ભાવના ભાવે જે માહારો આત્મા ચિદાનંદમય છે પણ મિથ્યાત્વ અવ્રત કપાય યોગે કરી પ્રવૃત્તે છે તેથી કરી સમય સમય નવાં કર્મ આવે છે તેથી માહારો આત્મા મલિન થતો જાય છે. જેટલા જેટલા સંસારી સંવંધ છે તે આશ્રવ ભાવના

થવાના કારણ છે સમય સમય પુદ્ગલિક પદાર્થ ઉપર રાગ કરે છે તેથી કર્મ વાંધ્યા કરે છે કર્મ વાંધવાનાં વીજભૂત રાગ દ્વેષની પ્રકૃતિ છે તે પ્રકૃતિ થવાના કારણભૂત શરીર પણ સ્ત્રી ધન મકાન અહંકાર મમકાર એ પદાર્થ છે માટે હે ચેતન એ તાહારે કરવા યોગ્ય નથી. ફરી ફરીને આ મનુષ્ય જન્મ મલવાનો નથી ભાગ્યોદયે આ મનુષ્ય જન્મ મલ્યો છે માટે જેમ વને તેમ આશ્રવની પ્રવૃત્તિ વંધ કર. જેથી કર્મ વંધ થાય નહિ એ મિધ્યાત્વાદિકનો વિચાર પ્રશ્ન ૫૧ માંના જુવાવમાં છે ત્યાંથી જોડેને આવ્યું.

સંવર ભાવના માટે જે જીવ સમય સમય કર્મ આવે છે તે સમયાયે રોકાય માટે હે ચેતન તું સમભાવમાં રહે સમભાવનાં આવવાના કારણ સત્તાવન છે તે સત્તાવન સેવ્યાથી સંવર ભાવ થશે. પાંચ સુમતિ ત્રણ ગુપ્તિ ચાવીશ પરીસદ, દશવિધ યતિ ધર્મ, ચાર ભાવના પાંચ ત્વારિત્ર એ સત્તાવન સેવ્યાથી આવતા કર્મ રોકાય છે માટે હે ચેતન તું સંવરના કારણ અંગીકાર કર જેથી આવતા કર્મ રોકાય, ज्याहां सुधी संवरभावना नहि करे त्यां सुधी आत्मानुं कार्यं થવાનું નથી ને ભવ ફેરો મટવાનો નથી. માટે હરેક પ્રકારે સંવરભાવ કર એવી રીતે સંવરભાવના માટે.

નિર્જરા ભાવના તે પૂર્વના કર્મોની નિર્જરા કરવા માટે, અકામ નિર્જરા તો સમય સમય જે જે કર્મ મોગવાય છે તે વને છે પણ તેમાં આત્મા નિરાવરણ થતો નથી. કારણ જે નિરાવરણ આત્મા કરવાનો ઇચ્છા નથી. સ્વપર ઉપયોગ નથી પરભાવમાં આસક્તતા છે તેથી પાટા નવા કર્મ વાંધાય છે માટે હવે ચેતન તું કર્મક્ષય કરવા હજમાલ થઈ જે

जे कर्म उदय थाय ते समभावे भोगवे तो सकाम निर्जरा थाय
 चली उदय नथी थया तेने क्षय करवाने सारु वारे मकारे इ-
 र्छारोध रूपशम भावे तप कर के तेथो कर्मक्षय थाय. अनशन
 ते नवकारशी पोरसी साडपोरसी पुरीमड अवड एकाशनं वे
 शनं, नीवी, आंविल उपवास छठ अठमादि तपश्चर्या करुं
 के तेथी माहारा कर्म निर्जरे ने आत्मा निर्मल थाय. उनो
 दरी तप ते खावाने खोराक जोडए ते करतां कंडक ओलुं
 खावुं. वस्त्र आभूषण ओळा वापरवा ते वृत्ति संक्षेप ते मुनि
 अभिग्रह धारण करे छे तेवा श्रावक चउद नियम धारे छे ते
 करवुं रसत्याग ते छए विगयनो त्याग करवो कायक्लेश ते
 शरीरने कष्ट आपवुं. मुनि लोचादिक करे सूर्यनी आत्मापना
 प्रमुख लेवानुं भावे. संलोनता ते अंगोपांग संकोचीने सुवे
 इंद्रियो कपायने वश राखवुं ए छ प्रकारे वाह्य तप कहे छे ते
 छ प्रकारे अभ्यंतर तप ते प्रायश्चित्त ते जे जे दूषण लाग्या
 छे तेनुं गुरु पास प्रायश्चित्त लेवुं. विनय ते देव गुरु ज्ञाननो
 विनय करवो. चली एमनी व्यावच करवी. सजाय ते वाच-
 ना पूजना परावर्तना अनुपेक्षा, धर्म कथा ए पांच प्रकारे स-
 जाय ध्यान करवानुं भावे, काउसग, ते कायाने एक ठेकाणे
 राखी हाथ पग फेरववादिंकनुं बंध करी स्थिर उपयोग करी
 जिन गुण ग्राम अंतरंगमां करवा ते, ते ध्यान ते, धर्म ध्यान
 शुक्ल ध्यान ध्यावानुं भाववुं. ए छ प्रकारनो अभ्यंतर तप
 ते ए तप करताने जोड कोइना देखवामां तपस्वी छे एम आ-
 वे नहि. तेथी एनुं नाम आभ्यंतर तप कह्यो छे ए वारे प्रका-
 रे तप शमभावे करीश तो माहारा पूर्वे करेला कर्म निर्जरे,
 एनी रीते भावना भावे. ए नवमी निर्जरा भावना दशमी

लोक स्वरूप भावना ते चउद राज लोक ठे तेमां उर्ध्व ते
 जंचु अधो ते नीचुं तिर्छा ते आपणे रहीए छीए ते ए त्रण
 लोक रह्या ठे. तेमां नीचे सात राज छे तेमां नारकी जीव
 रहेवाना स्थान छे तथा केटलीएक जग्याए. भुवनपति व्यंतर
 ना देव रह्याठे तिर्छा लोकमां मनुष्य छे तथा तिर्यच तथा
 व्यंतरना स्थानक छे उपरना सात राजमां ज्योतिषी तथा
 विमानीक देवता रहेछे तेना उपर अलोक ठे ए चउद राज
 जेम कोइ माणस जामो पेहेरीने बे हाथ पामे कम्मरे राखी
 ऊर्षा होय तेवी रीतनो पोहोलाइ लंबाइथी लोक रह्यो छे ते
 तेमां माहारो जीव अज्ञानपणे भ्रमण कर्यो करे छे. ते अज्ञा
 नवाना फल ठे माटे चेतन ह्वे कंइ ज्ञान दशा प्रगट करी
 परवस्तु उपरधी मोह ठोड के ताहारो स्वाभाविक गुण प्रगट
 थाय. ते सिद्धिमां वास थाय. ए आदि घणुं स्वरूप
 शास्त्रमां ठे ते भावे.

अगीयारमी बोध बीज समकीर्त भावना ते जीवसमकीर्त
 नहि पाम्यो तेथी अनेक जन्म मरण कर्यो वस्तुने अवस्तुपणे
 मानी ह्वे हालमां मनुष्य जन्म पाम्यो छे. बीतराग भाषित
 शास्त्रनो योग पण मल्यो ठे माटे तेनो गुरु माहाराज पास
 श्रवण करी यथार्थ वस्तु धर्म समजी तत्त्वातत्त्व विचार करी
 जेम जे पदार्थ ठे तेनी श्रद्धा करे छे सेहेजे जड पदार्थ उपर
 तारो राग बंधाइ रह्यो छे ते उतरी जाय ने सेहेजे ताहारा
 आत्म श्वभासमां प्रीती थाय आत्माने आत्मा रीते जाण्यो
 बिना एकली व्यवहार क्रिया जीवे यणी करी तेथी पुद्गली
 क मुख मल्यो पण आत्मिक मुख मल्युं नहि. वास्ते चेतन
 देव भवसर मल्यो ठे माटे बोध बीज समकीर्त प्राप्त करके

સર્વ કરणी-લેખે થાય અને ભવચક્રનું ભ્રમણ મટી જાય એવી રીતે વૌધ વીજ ભાવના આવે.

વારમી ધર્મ ભાવના તે વીતરાગ કથિત ધર્મ મલબો દુર્લભ છે. રાગી દ્વેષીના કહેલા ધર્મથી આત્મકાર્ય થયું નથી ને જવાનું નથી ને તીર્થંકર દેવ છે તે રાગદ્વેષ રહિત છે. તેમનો ખાસેલો ધર્મ તે પણ વીતરાગતા માપણ થાય છે માટે એવા વીતરાગના ધર્મની જોગવાઈ મલવી મુશ્કેલ છે. તે માગ્યોદયથી મળી છે તો હવે પ્રમાદ છોડી જેમ જેમ રાગદ્વેષની પ્રકૃતિ ગટે ને આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય એવું યત્ન કર, પ્રથમ જેમ જાને તેમ ઉપાધિ ઠોડ, ધનની વિષયની વાંછના છોડીને નિર્વાહ જેટલી પ્રવૃત્તિ કરકે તને અવકાશનો વચ્ચત મળે. અવકાશ મળે તે વચ્ચત એકાંતે બેસીને સર્વ ઉપાધીમાંથી ચિત્ત સ્વશેડી તારા આત્માનો વિચાર કર. કે જે ચેતન તારો શું સ્વભાવ છે. ને રાત્રિદિવસ શું પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો છે તું જડ પ્રવૃત્તિ કરે છે વાસ્તે સમય સમય નવાં કર્મ આવે છે ને જે જે જડ પ્રવૃત્તિ તે માહારી નહિ. માહારો તો જાણ્યાનો સ્વભાવ છે તો જે જે ક્રિયા પુદ્ગલ સંગે થાય છે તેમાં મને દુઃખ થયું. સુખ થયું. એવા વિચારો શું કરવા કરેછે તારું સુખ તો સંદેહ સ્વભાવિક છે કૃત્રિમ સુખ છે તે જાતું રહેછે ને સ્વભાવિક સુખ પ્રગટ થયું તે તો જવાનું નથી. એમ આદિ આત્માના તથા જડના સ્વરૂપના વિચાર કરીશ ને તેમાં સ્થિર થઈશ તો અર્પણ જ્ઞાન આત્મામાં પ્રગટ થશે ને તે જ્ઞાનના પ્રભાવે આત્માના સુખનો અનુભવ થશે. તો પછી જડ પ્રવૃત્તિ ઉપર ચેતન તારો રાગ છે તે રહેવાનો નથી વાસ્તે દરેક પ્રકારે નિરુપાધિ થયું. એવો ઉદ્યમ કર ફરીથી આ જોગવાઈ મલવાની નથી. એવી

રીતે ધર્મ ભાવના જીવ ભાવે.

આ ચાર ભાવનાનું સ્વરૂપ નામ માત્ર માહારી ચાલવુદિ પ્રમાણે લલ્લુ છે વિસ્તારે, પૂર્વાચાર્યોપિં ચહુ પ્રકારે લલ્લુ છે તથા વર્તમાનમાં પણ આત્મારામજી માહારાજ જે વિજયનંદ સૂરી માહારાજ તેમણે ઘણા ગ્રંથો તથા ભાવનાઓ રચી છે તે શાસ્ત્રમાં જોઈ અથવા સાંભલીને ભાવનાનું મન થાય તે સાલ મેં લલ્લો છે.

એવી પૌપથમાં શ્રાવક ભાવના ભાવે એવી ભાવના ભાવતા ધર્મ ધ્યાન પણ આવી જાય. માટે પૌપથ કરીને ઘને તો ધર્મ ધ્યાન કરે તે શક્તિ શ્રાવકને આવવી મુઠ્ઠેલ છે કારણ જે હરિભદ્રસૂરિ માહારાજે શ્રાવકને ધર્મ ધ્યાનની ભજના કહી છે તેનો પરમાર્થ એમ જણાય છે કે ચાર ભાવના વિગેરે ભાવતાં ધ્યાન તેમાં અવસરે આવી જાય પણ ઘણો કાલ તો ભાવનામાં જ જાય વાસ્તે પૌપથમાં ભાવના ભાવવી તે ન બને તો સજાય ધ્યાન કરવું તે પોને નવું ભણે વા પૂરેનું ભણેનું સંભારે વા, જ્ઞાનનો વૉથ વધારવા પ્રશ્નોત્તર કરે. વા, વઢિલ શ્રાવક શાસ્ત્ર યાંચે ને ધીજા સાંભળે એવી રીતે પૌપથમાં કાલ કાલાડે પણ પૌપથ લઈને સજાયધ્યાનાદીકમાં તો કંઈ પણ ઉદ્યમ કરે નહિ ત્યારે નિદ્રા કરે. વા, વિકથા કરે તો પૌપથમાં મોટું દુષણ લાગે માટે ગુણ સ્થાનની પ્રવૃત્તિવાલા જીવ તો પ્રમાદ વિકથા ત્યાગ કરી પોતાના આત્મ તત્ત્વ પ્રગટ કરવાના પ્રયત્ન કરે એવી રીતે પૌપથ વ્રત તે આત્માને આત્મ સ્વભાવની પુષ્ટિ કરવી માટે આત્માની પુષ્ટિ થાય તેમ પૌપથ વ્રતમાં વર્તે.

ચારમું અતિશી સંવિભાગ વ્રત તે પૌપથને પારણે એકા-

शनू करे पछी पोताने त्याहां जे रसवंती निपजी होय ते मु-
 निने प्रतिलाभवाने सारु मुनि माहाराजनी खोजना करे
 भाग्योदयथी मुनिनी जोगवाइ मले तो मुनि माहाराजने तेहि
 छाथी जे जे वस्तुनो मुनिने खप होय ते ते श्रावक मुनिने
 आपे पछी जे वस्तु मुनि लेइ जाय तेमांथी जे शेष रहूं
 होय ते पोते एक आसने वेंसी वापरे अथवा एवो अभिग्रह
 होय के जे कंड वस्तु मुनि ले तेज वस्तुनो माहारे आहार क-
 रवो तो मुनि लइ जाय ते वस्तु पोतानो निर्वाह करवा वा-
 परे. एवो रीते पौषधने पारणे अतिथी संविभाग करे अथवा
 अतिथि जे मुनिमाहाराज तेमने नित्य प्रतिलाभवानी सदा
 भावना राखे ने ज्यांर योग वने ते वखत जे जे वस्तु मुनि-
 माहाराज मागे ने ते वस्तु घरमां होय तो अति भावे करी
 आपे मुनिमाहाराजने प्रति लाभवाथी घणा जीवोए संसारनो
 छेहो लावेलो ठे. सुबाहु कुमार प्रमुखनो अधिकार विपाक
 सूत्रमां ते सांभलशो तो मुनिने प्रतिलाभवानो लाभ जाण-
 वामां आवशे. एवी रीते अतिथी संविभाग व्रत पालवु.

आ मुजब वारे व्रत श्रावकना व्यवहारथी निश्चयथी ठे अने
 पोताना स्वजावमां रेहेवानी भावना वर्त्ते ठे पण पूर्व कर्मना
 जोरथी संयम लइ शकातु नथी तेथी संसारमां रह्या ठे पण
 सर्व जीवने मित्र समान जाणे ठे. पोतानो निर्वाह करवा
 कंडक हिंसा थाय छे ते संबंधी पण बहुज दिलगिरी रात्र
 दिवस वनी रही ठे पण एम नथी विचारता के आपणे कंड
 साधु नथी आपणे श्रावक छैए ते वधा दरवाजा मोकला ठे
 वास्ते आपणे तो हिंसा थायेज आवो विचार करवाथी नि-
 धेधस मणाम थाय छे ते करे नहि. जे जे काम करे ते जाचा-

રીશી કરે. જેમમાનસ ને કંઈ રોગ થયો હોય તો તે ઔપદે સ્વાય છે તે સારુ લાગતું નથી પણ રોગ છે ત્યાંહાં સુધી ઔપદે સુખીથી સ્વાય છે પણ ભાવના શુ છે કે ક્યારે માહારો રોગ જાય ને ઔપદે સ્વાયું પડે નહિ. તેમ આ ભાવે છે કે ક્યારે હું સંસાર છોડું. કે આ સંસારી ભોગાદિક છુટી જાય એવી ભાવનાજ શ્રાવક વર્તે છે એ વારે વ્રતમાં કોઈ અતિચાર પડેલે દુષણ લાગ્યું હોય તે પાપ નિંદવા. નિત્ય એ ટંક પડેલે સવારે તથા સંધ્યાએ પ્રતિક્રમણ કરે તેનો અધિકાર સર્વે આ વચ્ચકના અર્થથી અતિચાર તથા વિધિ જાણીતે મુજબ કરવું.

છટું-સર્વ વિરતિ. યા, પ્રમાદ ગુણ સ્થાનક એ ગુણસ્થાને મુનિમાહારાજ વર્તે છે તેમને પ્રત્યાક્ષાની ક્રોધ માન માયા લોભ આ ચારે પ્રકૃતિ ઉદયથી નાશ પામે છે તેથી એમના રાગ દ્વેષની પરણતી ઓછી થાય છે ને આત્મા શુદ્ધ થાય છે તે સંસાર ઉપરથી રાગ છુટી જાય છે શરીરની પણ મમતા છુટે છે તેથી વ્યવહારથી પાંચ મહાવ્રત આદરે છે તે નીચે મુજબ.

પ્રાણાતિપાત વ્રત પડેલે વ્રત તથા સ્થાવર જીવની દિસાનો ત્યાગ કરે છે સર્વ જીવને મિત્ર જેવા જાણી કોઈ પણ જીવને દુઃખ થાય તેમ કરના નથી.

મૃપાવાદ વ્રત છે સર્વથા જીવું ચોલવાનો ત્યાગ કરે છે તે પોતે જીવું ચોલતા નથી વીજાની પાસે ચોલવતા નથી તેમ જીવું ચોલનારની અનુમોદના પણ કરતા નથી.

અદત્તાદાન વ્રત છે કોઈની કંઈ પણ ચીજ આપ્યા વિના લેતા નથી. રસ્તામાં પડેલી ધૂલ પણ લેતા નથી એ અદત્તાદાન ચાર પ્રકારે છે.

જીવ અદત્ત જે કોઈ જીવે કહ્યું નથી જે મને મારો તેથી
કોઈ પણ જીવને મારતા નથી ને જે મારે છે તેને જીવ અદત્ત
નું પાપ લાગે છે.

હવે સ્વામિ અદત્ત તે જે વસ્તુનો જે માલિક છે તે માલ
કે આપ્યા શિવાયની વસ્તુ કંઈ પણ લેતા નથી છે તે સ્વામિ
અદત્ત કહિયે.

ગુરુ અદત્ત તે ગુરુ માહારાજે જે જે વસ્તુની આહાર ત્રિ
મરે કરવાની આજ્ઞા આપી નથી તે વસ્તુ સ્વાય વા, વાપરે
વા, વર્તના કરે તે ગુરુઅદત્ત કહીયે. તેથી ગુરુ માહારાજને
આજ્ઞા શિવાયની કંઈ પણ વર્તના કરતા નથી.

દેવ અદત્ત તે પ્રભુજીએ જે જે આજ્ઞા આપી છે તે આજ્ઞા
વિરુદ્ધ આચરણા કરવી તે. દેવ અદત્ત છે. માટે ધર્મની સાહ
કારી આહાર વસ્ત્ર પાત્ર રહેવાનું મક્કાન જે જે વસ્તુ નિર્દોષ
પડેલે પોતે કરી કરાવી તથા ગૃહસ્થે પણ મુનિને સારુ વનાવ
નથી પોતાને જ સારુ વનાવી છે ને તે વસ્તુ વર્તમાનમાં અભેદ
નથી તેથી પ્રભુએ લેવાની આજ્ઞા કરી છે તે વસ્તુ લે.

આ મુજબ ચારે રીતે અદત્તા દાન વ્રત મુની પાલે.

ચોથું મૈથુન વ્રત તે મનુષ્યની સ્ત્રી તિર્થચની સ્ત્રી કોઈ પણ
સાથે મૈથુન સેવવાનો ત્યાગ તથા સ્ત્રીને અઢકવાનો પણ
ત્યાગ કરે.

પાંચમું પરિગ્રહ વ્રત તે ધન ધાન્ય જમીન ઘરવાસ્તવો
રૂપું સૌનું કુવાતુ માણસ જનાવર એ નવે પ્રકારનો પરિગ્રહને
જેને ત્યાગ કર્યો છે કોઈ માત્ર પણ જેને રાખવી નથી. પરં
રીતે સર્વ પ્રકારે પરિગ્રહનો ત્યાગ કરે. માત્ર શરીર ઢાંકવું
વસ્ત્ર પાત્ર શિવાય કંઈ પણ આહાર આવતી કાલે સ્વાય પણ

રાણી મુકવો નથી એવી રીતે કોઈ પણ વસ્તુની ઇચ્છા નથી તેથી પરિગ્રહનો ત્યાગ કરે છે પાર્ષ્ણુ વીજજ પરિગ્રહ જાણે છે.

૧ મુજબ પાંચે અવ્રત મન વચન કાયાએ કરી સેવે નહિ સેવાવે નહિ સેવતાને અનુમોદે નહિ. એવી રીતે પાંચ અવ્રતનો ત્યાગ કરી. પાંચ મહાવ્રત આદરે છે ને સદાકાલ જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરી રહ્યા છે જરા પણ વિકથા આલસ નિદ્રામાં કાલ કાઢતા નથી. જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે છે તે પણ માન મેહચ્ચતાને સારુ નહિ પણ કેવલ પોતાનું આત્મ સ્વરૂપ પ્રકટ કરવાં સારુ જ ઉદ્યમ કરે છે સદા ભાવના તો સમભાવનોજ થતી રહી છે કોઈ પણ પુદ્ગલીક ભાવમાં મગ્નતા નથી સદા આત્મ ભાવના ભાવો રહ્યા છે પણ પાંચ પ્રમાદ ગયા નથી તેથી પ્રમાદ ગુણઠાણું કહેવાય છે.

સાતમું અપ્રમાદ ગુણઠાણું. ૧ ગુણઠાણે પાંચ પ્રમાદનો નાશ થયો છે. તે પ્રમાદના નામ મદ તે મદિરા, તથા આઠ મદ જે જાતો મદ, કુલમદ, બલમદ, રૂપમદ, ક્રદ્ધિમદ, ઠંકુરાઈમદ, તપમદ, જ્ઞાનમદ ૧ આઠ મદ. વિષય. તે પાંચ ઇન્દ્રિઓના તેવીશ વિષય સ્પર્શેન્દ્રિ જે શરીર તેના આઠ તેવિષય હલકો તે હલકું વસ્તુ પ્રમુખ મલે ને તે પસંદ હોય તો છુટી થવું વાહલ કું ના પસંદ હોય તો દિલગિર થવું તે, ૨ ભારે તે ભારે વસ્તુ મલવાથી રાજી દિલગિર થવું તે, ૩ હુલ્લી વસ્તુ મલવાયો પસંદ હોય તો રાજી થવું ના પસંદ હોય તો દિલગિર થવું, ૪ ચોપડો પદાર્થમાં પણ એમજ રાજી દિલગિર થવું, ૫ મુહાલુને, ૬ વરઘટ, ૭ ટાઢો, ૮ હુંનો ૧ પદાર્થ અનુકૂલ મલેયો રાજી થવું ને પ્રતિકૂલ મલેથી દિલગિર થવું. રસ ઇન્દ્રિયા પાંચ તે તીલો કઢવો, કપાયલો, લાટો, મધુરો ૧

પાંચે રસ છે ને ચારો રસ તે સર્વે વસ્તુમાં મળે છે તેથી જુદો
 ગણ્યો નથી એ પાંચે રસમાં જે જે રસ મળ્યો તેમાં મુનિરાજ
 દિલગિર થતા નથી જે વચ્ચે જે રસ મળ્યો તે સમભાવે
 સ્વાય છે ને એ પાંચ રસના સ્વાદમાં અનુકૂલમાં રાગને પ્રતિ-
 કૂલમાં દ્વેષ તે વિષય કહ્યા છે. એમ ઘ્રાણઈંદ્રિ જે નાક તેને
 સુરભિગંધ સારોગંધ દુરભિગંધ તે માઠો ગંધ તે મલવાથી રાગ
 દ્વેષ કરવો તે વિષય. ચક્ષુઈંદ્રિના પાંચ વિષય તે પાંચે વરણ
 રાંતો ધોલો પીલો લીલો, કાલો એ પાંચે રંગમાં અનુકૂલ
 મળ્યાથી રાગ કરવો પ્રતિકૂલ મળ્યાથી દ્વેષ કરવો તે વિષય.
 શ્રોત્ર ઈંદ્રિના ત્રણ વિષય તે સચિત શબ્દ સ્ત્રી પુરુષનો અચિત
 શબ્દ તે સારંગી વિગેરેનો મિશ્ર શબ્દ તે નરવાં વિગેરેનો એ
 ત્રણે જાતના શબ્દમાં રાગ દ્વેષ કરવો તે એ ત્રેવીશ જાતના
 વિષયના પદાર્થ છે તેમાંથી અનુકૂલ મળ્યું વા પ્રતિકૂલ મળ્યું
 તેમાં મુનિ તે વસ્તુનો વસ્તુ ધર્મ જાણે છે ને જે વચ્ચે જે મળ્યું
 તેથી પોતાના શરીરને આધાર આપે છે પણ તેમાં આ સારું
 આ નબલું એમ માની રાજી સુખી થતા નથી મુનિમાહારાજ
 તો પોતે કર્મ સ્વપાવવા હજમાલ થયા છે પોતાની પાસે પૈસા
 તો રાસતા નથી તેથી સ્ત્રીદ કરવું નથી તેમ પોતાને હાથે
 આહારાદિક બનાવવા પણ નથી ગૃહસ્થને ત્યાંથી જે વચ્ચે
 જે ચીજ મળી તેથી સંતોષ કરી રાજી દિલગિર થતા નથી
 એવી રીતે ત્રેવિશ વિષય ત્યાગ થયા છે. કષાય તે વાર તો
 ગયા છે અને ચાર જે સંજ્વલના રહ્યા છે તે પાતલા થયા છે. વિકથા તે
 રાજકથા રાજા સંબંધી વાત કરવી દેશકથા તે દેશોની વાતો કરવી
 ભક્ત કથા તે ભોજનની કથા કરવી. સ્ત્રીકથા તે સ્ત્રી સંબંધી
 વાતો કરવી. એ ચાર વિકથાનો ત્યાગ થઈ જાય છે. નિષ્કાળેનું

સરૂપ મોહિની કર્મમાં કહ્યું છે તે. નિદ્રા ત્રણ નિદ્રા નિદ્રા. પ્ર-
ચલા પ્રચલાધીનથી એ ત્રણે જાય છે. એ રીતે પાંચે પ્રમાદનો
નાશ થવાથી અપ્રમાદ ગુણઠાણું કેહેવાય છે એ ગુણ સ્થાનમાં
આત્મવિશુદ્ધિ વધારે થાય છે. પણ છઠા તથા સાતમા ગુણ
સ્થાનનો કાલ અંતરમુહૂર્તનો છે તે વળી પઢીને ઠઠે જાય
તે વળી સાતમે આવે છે અધ્યવસાયનો ફેરફાર થયા કરે
તેમ ગુણ સ્થાન ફરે છે. તેમાં પણ સાતમા ગુણ સ્થાનનું અંત-
રમુહૂર્ત છઠા ને ઠઠા ગુણ સ્થાનનું અંતરમુહૂર્ત મોટું. તેમાં
ઘટલો અંતર પડે છે કે આજ્ઞા આજ્ઞા સુધીમાં સાતમે સ્થાનનો
કાલ એકઠો કરીએ તો સળ વે ઘડી કરતાં વધે નહિ. ને
છઠા ગુણ સ્થાનનો ઘાકી સર્વે કાઢાય. એ અધિકાર મ-
ગવતી સૂત્રની ટીકામાં છોપેલી પ્રતમાં પાને ૨૭૨ માં અપ્ર-
માદ ગુણ સ્થાનનો વિશેષ અધિકાર કર્મ ગ્રંથથી જાણવો. એ
વિશુદ્ધ ભાવનું સ્થાનક છે. એ ગુણ સ્થાનમાં ધર્મ ધ્યાનમાં
વધારે કાલ જાય છે તે ધર્મ ધ્યાન ચાર પ્રકારે છે.

પેહેલો પાયો આજ્ઞાવિચય તે પરમાત્માની આજ્ઞાનું
ધ્યાન કરે પરમાત્માની આજ્ઞા કેહેવી છે. અવિચિત્ત છે વળી
પરમાત્માના વચન છે તે નિરાવાધ છે કોઈ પ્રકારનો દોષ
નથી. આત્માની સત્તા અનંત જ્ઞાનમયી, અનંત દર્શનમયી,
અનંત ચારિત્રમયી, અનંત તપમયી, અનંત સ્વયંચીમયી છે. એ
આત્માની સત્તા છે તે સ્વરૂપમાં રહેલું. એ આજ્ઞા છે એવી રીતે
પેહેલા પાયોમાં ધ્યાન કરે.

બીજો પાયો અપાયવિચય તેમાં ધ્યાન કરે જે અનંત
જ્ઞાનમય આત્મા તે મિથ્યાત્વ કપાય, અવ્રત, યોગ એ ચારે
કારણે કરી આવરડ ગયો છે. ને આ જડમાં જડ જેવી

પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો છે પણ ચેતન તારો સ્વભાવ નથી. ધન સ્ત્રી
 પુત્ર પરિવારને જોડીને માહારા માહારા કરે છે એના સંયોગે
 રાજી થાય છે વિયોગે દિલગિર થાય છે આ બુદ્ધિ, અનાદિનો
 પુદ્ગલનો સંયોગ બન્યો છે તેના પ્રભાવે થયા કરે છે. પણ
 ચેતન એ તારે કરવા યોગ્ય નથી આજ મુખી તો અજ્ઞાનતા
 હતી તેથી માહારુ શું છે ને પારકું શું છે તે જ્ઞાન ન હતું હવે ચે-
 તન ભાગ્યોદયે જૈન શાસન મળ્યું જેમાં આત્માનું સ્વરૂપ અનંત
 જ્ઞાન અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત વીર્ય, અજર અમર
 અલક્ષ્ય, અવિનાશી અશરીર, અગમ અક્રોધી, અમાની, અ-
 લોભી અમાયી અવેદી અભેદી અછેદી અહંદ્રી અનાહારી, અ-
 કામી, અવિપયી અગંધી અવર્ણી અરસી અસ્પર્શી અગોચર, અનૂ-
 પમ નસંજી નઅસંજી નઅપર્યાપ્તો નપર્યાપ્તો નરાગી નદ્વેષી નવાહ
 નયુવાન નવૃદ્ધ નસ્ત્રી નપુરુષ નનપુંસક સચ્ચિદાનંદમય, સહજ
 સુખમય, એવું આત્માનું સ્વરૂપ છે પણ પરસંગે કુબુદ્ધિ પ્રાપ્ત
 થવાથી જડ વસ્તુનો રાગી થઈ હે ચેતન અનેક દુઃખસહ્યા.
 વર્તમાન કાલમાં પણ ચેતન જે જે સુખ માને છે તે માત્ર કેહે-
 વાં રૂપ છે જે જે વસ્તુના ચેતન તું સંસારી મુલને સુખ માને
 છે, પણ તે કામ તપાશી જોશે તો દુઃખ શું શું છે તે જાણવા-
 માં આવશે. વઢી ભવાંતરે નરકાદિકના દુઃખ ભોગવવા એવા
 દુઃખ આ શરીરની સંગેતે ઘણા વેઠયા માટે હવે ચેતન તું તારું
 સ્વરૂપ વિચારી તારા આત્મિક સુખમાં મગ્ન રહે વઢી એ પર-
 સંગે કર્મ વંધાય છે તે વિચાર.

ત્રીજો વિપાક ત્રિચય ધર્મ ધ્યાન તેમાં વિચાર કરે જે
 જીવ પરસંગે આઠ કર્મ વાંધ્યા તેની ૧૫૮ પ્રકૃતિ છે. તેનું
 સ્વરૂપ આઠ કર્મના સ્વરૂપ લખ્યા છે. ત્યાંથી જોઈ લેવું તેનો

વંધ જે સમય જેવા જેવા અધ્યવસાય થાય તેવા કર્મનું
 વાંધવું. તેનો ઉદય થયો નથી ત્યાં સુધી રહેવું તે સત્તા પત્તી
 ઉદય થાય ત્યારે સુખ દુઃખ ભોગવાય તે ઉદય કહીએ. એ
 વંધ ચાર પ્રકારનો છે પ્રકૃતિ વંધ તે કર્મનો શુભાશુભ સ્વ-
 ભાવ, સ્થિતિ વંધ તે કર્મ કેટલા કાલ સુધી ભોગવવું પડશે
 તેનું નામ તે સ્થિતિ વંધ, રસવંધ તે કર્મ તીવ્ર મંદ જંબુ ભોગવ-
 વાનું હોય એવો રસ હોય તે રસ વંધ, મદેશ વંધ તે કર્મના
 દલીયાનું મલકવું. એ જ્યારે જીવ કર્મ વાંધે છે તે જે વસ્તુ જે
 અધ્યવસાય વર્તે છે તેવું કર્મ વાંધે છે તેનો ઉદય કાલ પ્રાપ્ત
 થાય છે ત્યારે દુઃખ ભોગવવા પડે છે. આત્માની જ્ઞાન શક્તિ
 અનંતી છે પણ એ કર્મ યોગે અવરહ ગઈ છે માટે હે ચેતન જે
 જે સુખ દુઃખ આવે છે તેમાં તું રાગ દ્વેષ મા કર, રાગ દ્વેષ
 કર્યા છે તેથી આ કર્મ વાંધ્યા છે ને આ દુઃખ જન્મ મરણ
 રોગાદિકના વિચિત્ર ભોગવવા પડે છે માટે ચેતન જે જે કર્મ
 વિષાક ઉદય આવ્યા છે તે તે કર્મનો સ્વભાવ છે તેવું ધને છે
 તારો સ્વભાવ તો જાણવા દેખવાનો છે તે જાણી લે પણ અ-
 જ્ઞાનતાથી અનાદિકાલનો અભ્યાસ પડ્યો છે તેથી મને દુઃખ
 છે પીઠા થાય છે એમ કરે છે તે હવે ન કર હવે તો તું તારા સ્વ-
 રૂપનો વિચાર કરને સમભાવે રહે એજ તારો ધર્મ છે તું સમભાવે
 રહેશે ઇટલે રાગદ્વેષ પથી પ્રકૃતિ યજ્ઞ નહિ. ઇટલે સેહેજે એ
 કર્મ ક્ષય થશે. આજ સુધી તું તારા સ્વભાવને જાણતો નહી
 હતો. હવે તારો સ્વભાવ તું જાણ્યો તે છતાં આ જઠ પ્રવૃત્તિમાં
 શા સારું લેવાય છે એવી રીતે ત્રીજા પાયામાં ધ્યાન કરે.

ચોથો સંસ્થાન વિષય ધર્મ ધ્યાન તેમાં ચણદ રાજ લો-
 કનું સ્વરૂપ વિચારે ચણદ રાજ લોકમાં જે જે પદાર્થ જેવી

રીતે રહ્યા છે તે વિચારે છપ્પ દ્રવ્ય રહ્યા છે તે વિચારે. છપ્પ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ વિચારે પછી તેમાં આત્માના દ્રવ્ય સાથે વીજા દ્રવ્યનું સ્વરૂપ વિચારે કે જે જે ગુણ આત્મામાં છે ને વીજા દ્રવ્યમાં નથી. તે હે ચેતન શા કારણસર એ દ્રવ્યમાં માહારા પળું માને છે એમ વિચારી પોતાના સ્વરૂપમાં લીન થાય છે. મન વચન કાયા પળ તેજ સ્વરૂપમાં સ્થિર થઈ જાય છે. અનુભવ જ્ઞાન સ્વભાવિક પ્રગટ થાય છે એ જ્ઞાન પ્રગટ થાય તે અનુભવ જ્ઞાનનું સુખ જાણે એ સુખ કોઈનું કહું જતું નથી પોતાના આત્મ તત્ત્વમાં એકાગ્રતા થવાથી આનંદ થાય છે તે આનંદનું સુખ ધ્યાનથી ચલાયમાન થાય છે તોપણ કેટલો એક વચ્ચે રહેશે. માટે હે ચેતન તું તારા સ્વભાવિક સુખમાં મગ્ન રહેતો તારું રહેવાનું સ્થાન લોકાગ્રે સિદ્ધ સ્થાન છે ત્યાં થશે એ આદિ ચોથા પાયામાં ધ્યાન કરે.

એ ચારે પાયામાં સ્વરૂપ વિચાર લખ્યો છે તે ચિંતન રૂપ છે ને ધ્યાન તો મન વચનની એકાગ્રતા એ અપૂર્વજ્ઞાન સ્વાભાવિક થાય તે કેવાય એમ કેહે તેનું સમજવું જે ધ્યાનમાં શ્રુત જ્ઞાન વહે પ્રથમ તો ચિંતન કરે પછી સ્વભાવિક થાય. વાસ્તે ચિંતન કરતાજ ધ્યાન થાય એ રીતે સાતમાં ગુણસ્થાન માં ધ્યાનાદિકમાં વર્તે.

આઠમું અપૂર્વ ગુણસ્થાન એ ગુણસ્થાનમાં પૂર્વે નહિ આવેલા ભાવ પ્રાપ્ત થાય છે એ ગુણસ્થાન, ઉપશમ જાવથી થાય છે. તેની પ્રકૃતિ ઉપશમ પામે છે ને ક્ષાયકભાવે એ ગુણસ્થાન થાય છે. તે સતતવંધ ઉદયથી ક્ષય કરતા જાય છે. ક્ષાયક ભાવવાળા તો ચઢીને કેવલ જ્ઞાનજ પામે છે. ને ઉપશમવાળા તો અગામમાં ગુણસ્થાન સુધી ચઢીને પાઠાવેલો

जाय ठे. पठी पाठा सायक भाव प्रगटे ने चढे ते पढे नहि
 ए आठमे गुणस्थाने समकित मोहिनीनो उदय न होय. कारण
 जे सातमां गुणस्थानने अंतसुधोमां एनो नाश थायठे त्यारे ए गुण
 स्थान प्रगटेछे ए गुणस्थानमां शुक्ल ध्यान प्रगट थायठे. प्रथमतो
 श्रुतज्ञानवले विचार करे ठे पण पठी स्वभाविक ज्ञान प्रगट
 थाय ठे तेणे करी ध्यान करे. भेद ज्ञान प्रगट करे ठे. ए गु-
 णस्थानमां अनुभव ज्ञान थाय ठे ते जेवुं सूर्य उदय यथा
 अगाढी जेम अरुणोदय थाय ठे ने उद्योत थाय ठे तेम के-
 वल ज्ञानरूप उद्योत थवानो ठे तेनो पहिलो प्रकाश थाय ठे
 आ गुणस्थानमां केवल सहज ध्यान ठे कृत्रिम हठादिक
 ध्यान नथी. ए गुणस्थाननुं सुख तथा ज्ञान जेने थाय ते जाणे
 महा अद्भुत विशुद्धि ठे. ज्ञानावर्णी, दशेनावर्णी, मोहिनी
 अंतराय ए कर्म उदये रह्या छे पण तेना रस नाश यथा जाय
 ठे. मोहिनी कर्मने तो १३ प्रकृति रही ठे पण ते बहुज रस
 रहित थइ गइ ठे. अति विशुद्ध अध्यवसाय थया ठे जे
 चेतननो केवल विभाग करता जाय छे शुक्ल ध्याननो पेहे-
 लो पायो पृथक्त्वितर्कसंप्रविचार नाम ध्यानमां ध्याय ठे.

नवमुं अनिवृत्तिवादर गुणस्थान ए गुणस्थानमां अति-
 शय विशुद्ध अध्यवसाय थाय छे. आठमानां अंतमां हास
 रति, अरति भय, शोक, दुर्गंछा ए छ प्रकृतिनो अंत थायछे
 आ गुणस्थानमां ए छ प्रकृतिनो उदय नथी. ह्यां शंका
 थशे के आठमुं गुणस्थान पांम्या त्यां एनी प्रवृत्ति हती ते
 विषे समजवुं के लोकनी रीतना तो छडा गुणस्थानथी नी-
 कली गया छे पण आत्माना गुण स्वभाविक प्रगट थाय छे
 ते नोइने हरख थाय ठे ते रुपहास तथा रती ठे तथा

રતી પરભાવ ઉપર છે. ભય પણ પોતાના ભાવ ચલાયમાન થાય તેનો છે. શોક પણ કર્મથી આત્મા મલીન થયો તેનો. ૧. દુર્ગંણ પણ સ્વભાવિક પરપરણતીની છે આ છપ્પ સ્વજ્ઞાન છે એનું વિસ્તારે સ્વરૂપ વિચારસારની ટીકામાં કરેલું છે. ૨. એ નવમાં ગુણસ્થાનના અંતમાં સંજ્વલના, ક્રોધ, માન, ત્યાગ, તથા સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ, એનો અંત થાય છે ત્યારે દશમું ગુણસ્થાન પામે છે.

૩. દશમું સુક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાન એ ગુણસ્થાનમાં સુક્ષ્મ જોભનો ઉદય રહ્યો છે તે અતિ વિશુદ્ધ ભાવે દશમાના અંતમાં ર. જોભનો ક્ષય થાય છે. હવે જે ઉપશમ ભાવે શ્રેણિ માંડી હોય તે અગ્યારમે ગુણસ્થાને જાય. કારણ જે ગુણસ્થાન ઉપશમ ભાવનું છે. ક્ષાયક ભાવનું ગુણસ્થાન નથી. તેથી ક્ષાયક ભાવવાળા ચારમે ગુણસ્થાને જાય છે.

૪. અગ્યારમું ઉપશાંત મોહ ગુણસ્થાન એ ગુણસ્થાનમાં મોહિની કર્મનો ઉદય તો નથી હોતો પણ સત્તાએ રહે છે તેના જોરથી પરિણામ પાઠા પડિ જાય છે. તેથી એ ગુણસ્થાનકથી ચડતા નથી પણ પડે છે. કદાપિ આયુષ્ય આવી રહ્યું હોય ને મરણ કરેછે તો સર્વાર્થ સિદ્ધિ વિમાનમાં જાય છે ત્યાંથી મનુષ્યમાં આવી મુક્તિ જાય છે.

૫. ચારમું ક્ષીણ મોહ ગુણસ્થાન, એ ગુણસ્થાનમાં વીતરાગ પદ થાય છે એ ગુણસ્થાનમાં અભેદ જ્ઞાન છે. એકત્વ વિતર્ક અપ્રવિચારનામાં ધ્યાન અભેદ જ્ઞાન છે તેનો વીજો પાયો વર્તે છે તેથી અતિ વિશુદ્ધ ભાવ થાય છે. તેથી એ ગુણસ્થાનના અંતમાં જ્ઞાનાવર્ણી કર્મની પાંચે પ્રકૃતિ દર્શનાવર્ણી કર્મની છ પ્રકૃતિ રહિ હતી તે તથા અંતરાય કર્મની પાંચે પ્રકૃતિનો ઉદય બંધ

સત્તા સર્વે પ્રકારે નાશ થઈ જાય ને તેરમું ગુણસ્થાન પામે છે.
 તેરમું સયોગી ગુણસ્થાન એ ગુણસ્થાનમાં, કેવલજ્ઞાન
 કેવલદર્શન પ્રગટ થાય છે. લોકાલોકના જાણ થાય છે. ગયા
 અનંતકાલ ને આવતો અનંતકાલ છે તેમાં જે જે પદાર્થ થઈ ગ-
 યા તથા થવાના છે તે સર્વેનું જ્ઞાન છે કંઈ પણ વસ્તુ જાણવાને
 અજાણ નથી. એવું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે ત્યારે તીર્થંકર
 મહારાજને વૈમાનિક જયોતિષી ભુવનપતિ વ્યંતર એ ચારે જા-
 તના દેવતાનાં ઇંદ્રો ભક્તિ કરવા આવે છે. ને સમોવસરણી
 રચના કરે છે. તેમાં પેહેલો કોટ, ચાંદીનો. બીજો કોટ સોના
 નો. ત્રીજો કોટ રત્નનો, રત્નના કોટની માંહે પ્રભુને વેસવાને
 રત્નમય સિંધાસન ઉપર પ્રભુ વેસે છે. તે પ્રભુનો પ્રભાવ. એવો
 છે કે ચારે દિશાએ લોક પ્રભુને જુવે છે તેનું કારણ કે પ્રભુનું
 પ્રતિબિંબ ત્રણે દિશાએ હોય. પ્રભુના મસ્તક ઉપર ત્રણ ઠંચ
 અથર રહે વલી દેવતા ચામર બીજે. પ્રભુની પૂઠે તેજનો પુંજ
 રૂપ ભામંડલ શોભે. જેનું તેજ સૂર્ય કરતાં વાર ગણું હોય.
 વલી ઉપર અશોક દૃક્ષનું આઢ હોય તેનો એવી શીતલતા
 હોય કે સર્વે જીવના શોક સંતાપ નાશ પામે વલી આવાશે
 હુંદુમી વાગે. તેમાં એવો શદ્દ થાય જે એ દેવને ભજો. એ દેવને
 ભજો. વલી દેવતા ફૂલની વૃષ્ટિ કરે તે ચારે પાસે ઢીચળ પ્ર-
 માણ ફૂલ હોય. એવી રીતે દેવતા રચના કરે ત્યાં પ્રભુ વેસીને
 ધર્મદેશના આપે તેથી ઘણા જીવ પ્રતિવોધ પામે છે. કારણ
 કે કેવલ જ્ઞાને કરી મર્થ વસ્તુ જાણે છે તેથી કોઈના મનમાં
 શંકા થાય તોપણ પોતે જાણે તેથી તેને પુછવાની પણ જરૂર
 ન પડે. મગવાન જાણીને ઉત્તર સર્વે આપે. તેથી કોઈને શંકા
 રહે નહીં. એવી રીતે જ્યાં સુધી આયુષ્ય પોદોંચે ત્યાં સુધી

પૃથ્વિ ઉપર ફરી મન્ય જીવને પ્રતિબોધ કરે. એ રીતે તેરમે ગુણસ્થાને વર્તે. એ ગુણસ્થાનમાં અઘાતિ કર્મ ચાર રહ્યા છે. અઘાતિ કેહેવાની મતલબ એ છે જે આત્માના ગુણને એ કર્મે ઘાત કરતા નથી તેમ ગુણ મગટ કરવામાં અટકાવતા નથી તેથી અઘાતિ કર્મ કહિયે.

ચતુર્દશમું અયોગી ગુણસ્થાન એ ગુણસ્થાન આયુષ્યનો અ ઇ-ઉ-ક-લ-લ એ પાંચ અક્ષર વોલીએ એટલો કાલ વાકી હોય ત્યારે પામે છે. એ ગુણસ્થાનમાં યોગ જે મન વચન કાયા તેનો રોધ થાય છે ને ચારે કર્મ નાશ થઈ જાય છે ને સર્વ કર્મથી રહિત થાય છે. આ શરીરનો ત્યાગ થાય છે. એક સમયે સિદ્ધમાં ધીરાજમાન થાય છે ત્યાં સદાકાલ અવસ્થિત રહે છે ફરી સંસારમાં આવવું નથી. કારણ જે સંસારમાં રોલાવાના કારણ કર્મ છે. તે નાશ પામે છે. એટલે સાથી સંસારમાં રોલાય. સંપૂર્ણ આત્મિક સુખ મગટ થયું છે. એવા પૂર્ણ સુખને પામે છે. કોઈ કેહેશે જે લોકને અંતે જાય છે તે અલોકમાં કેમ જતા નથી તેનું કારણ જે ધર્માસ્તિકાય અલોકમાં નથી. લોકના અંત સુધી ધર્માસ્તિકાય છે. જીવ અને પુદ્ગલ ધર્માસ્તિકાયની સાહ્ય વિના ચાલી શકતા નથી, તેથી આગલ જતા નથી. આત્માને ઘાંથી ત્યાં સુધી જવાનું શું કારણ તેનું જાણવું જે હંચો જ-વાનો જ સ્વભાવ છે તેથી જાય છે.

આ મુજવના ચતુર્દ ગુણસ્થાન રૂપ ધર્મ છે તેમાંથી જેટલો જેટલો જીવ ધર્મ કરે તે પ્રમાણે શુદ્ધ થાય.

મશ્ન ૫૩—આ મુજવનો ધર્મ જૈનવાલાજ કરી શકે કે બીજા કોઈ કરી શકે.

ઉત્તર—વિશેષ કરીને જૈનવાલાજ કરી શકે કારણ જે

वस्तु धर्मनुं ज्ञान जेने नथी त्यांहा सुधी वस्तुने वस्तुपणे मानवुं बने नहि. तेथी स्वभाव विभाव जाणे नहि. ने विपरीत जाणवाथी शी रीते मुक्ति थाय. ने कोइ जीवने स्वभाविक सेहेज वस्तु धर्मनुं ज्ञान थाय तेथी पोताना स्वभावमां रही परभावनो त्याग करे तो गुणस्थानमय धर्म पामे जेम. कोइ माणसने रस्तामां जतां पग जमीनमां गरकी जाय छे. ने द्रव्य मलेडे ने धनाढ्य थाय छे तेम स्वभाविक बोध थइ जाय. पण ए थोडा जीवने एम बने घणा माणसने एम बनवुं. मुश्केल पडे छे ने बराबर उद्यमथी तो घणा माणस धन पेदा करे छे. तेम जैन मार्गथी निकट मुक्ति छे अन्यने पण भावथी जैन धर्मनी मर्यादाए आत्मिक धर्म आवे तोज मुक्ति पामे.

प्रश्न ५४—आवुं जाणी जैनधर्म उपर राग राखेने अन्यधर्म उपर द्वेष राखे ते युक्त छे के केम.

उत्तर—जैनधर्म जे पाम्यो होय तेणे कोइ धर्म उपर अथवा कोइ माणस उपर द्वेष राखयो नहि. कारण के जैनना आचार्य तो कही गया छे जे दर्शन सकलना नय ग्रहे आप रहे निज भावेरे—एनो परमार्थ ए छे जे जे जे धर्म वालाये. मार्ग दर्शाव्यो छे तेमां सारभूत शुं छे ते सारभूत जे पक्षथी होय ते पक्ष जाणी ले. ने सारा पक्षनी व्याख्या करे. विरुद्ध पक्ष उपर लक्ष न दे. आप रहे निज भावे, केहेतां जैनशासनमां सावे नये मार्गनो निर्णय छे ते भावे रहे. पण कोइ जीव उपर द्वेष करे नहि. तथा निंदा करे नहि निंदा करवी ए संसारमांज उचीत नथी. बली वादविवादमां पण सामा जीवने अथवा पोताने लाभ थाय एवुं होय तो वाद करे पण पोताना अहंकार ममकार सारु न करे. अष्टकजीमां पाने

५२, धारमा, अष्टकर्मा हरिभद्र सूरि महाराजे धर्मवाद करवो कहाँ ठे. पण शुष्कवाद एटले गलु शोषाये कंइ फायदो थाय नहि, ते वाद निपेधयो ठे. वली जेने आत्म धर्म प्रगट करवो ठे ते जेम यने तेम पुद्गल भावनी प्रवृत्तिथी छूटवानो उद्यम करी रखा छे. ते माणस पारकी पंचात्मां केम पढे. जेने व्यवहार करणी करवी छे ते एवी करे के जेमां आत्म विश्रुति थाय. रागद्वेषनी परणती ओढी थाय ए ऊद्यम करे ते धणी कोइ उपर द्वेष राखे नहि. तेतो सदा भावदया करी रखा ठे. माटे पोताने फुरसद पढे धर्मोपदेश दे. तेमां पण कोइनुं छिद्र खुले एवुं न करतां सांभलनारने जेम शमता बधे एम करे.

प्रश्न ५५—अधर्मी जीव उपर द्वेष करे के नहि.

उत्तर—अधर्मी जीव उपर मध्यस्थ रहे. एटले राग पण न करे ने द्वेष पण न करे. राग करवाथी अधर्मनी प्रशंसा थाय तो तेथी पोताने कर्मबंध थाय. ने पोतानी प्रशंसा जोइ बीजा जीव अधर्म सेवे तो तेनो कारणिक थाय. ने द्वेषथी ते जीव साथे बेर बंधाय तो ते कर्म भोगवहुं पमे. माटेज सम भावे रहे. अधर्मनी प्रशंसा करवाथी श्रावकने भवभ्रमण भ्रम-वुं पड्युं ठे ते कथा अर्थ दीपिकामां छापेली चोपडीमां पाने ७७ छे माटे अधर्मीना बहुमान पण न करवा.

प्रश्न ५६—अन्यधर्मवाला धर्म करणी करे छे ते फोगट जाय छे के केम?

उत्तर—अन्यदर्शनीमां पण केटलाएक जीवो केवल पोताना आत्माने कर्मथी मुक्त करवा सारु जीवदया पाले छे. जुहुं बोलता नथी. चोरी करता नथी. मैथन सेवता नथी

વર્તેલું. કે આત્માની પરણતી વીગઢે નહિ. ઠાળંગ મુખમાં
 ચોથા ઠાળંગમાં છાપેલી પરતમાં પાના ૨૮૨ ના વીજી પુ-
 ઠીમાં નીચે મુજબ છે.

ચાર પ્રકારનાં પુરુષ કહાવે.

૧. એક સાધુ ધર્મ તે જીન આજ્ઞા તે પ્રતે ઠાંડે છે ને ગણ-
 ગણની સ્થિતી તે ગણની મર્યાદાનથી મુક્તો કોઈ આચાર્ય
 એવી મર્યાદા કીધી છે જે વીજા ગઢના યતિને સિદ્ધાંત ન
 દેવું. હવે તે વીજા ગઢના યતિને શ્રુત ન આપે ને મળાવે તે
 ધર્મ જીન આજ્ઞા ઠાંડે છે પણ ગણની સ્થિતિ નથી મુક્તો.
 જીન આજ્ઞા હેવી છે કે યોગ્ય હોય તે સર્વેને શ્રુત દેવું તે માટે.

૨. વીજો પુરુષ આજ્ઞા ગણની મુક્તી જે અન્યગઢના ય-
 તિને યોગ્યને શ્રુત આપે છે તે જીન આજ્ઞારૂપ ધર્મ નથી મુક્ત-
 તો ગણની સ્થિતિ મુક્ત છે.

૩. જે અયોગ્ય અન્યગઢનાને શ્રુત આપે છે તે ધર્મને ગણ
 ને વેને મુક્ત છે.

૪. જે શ્રુત રાજવાને કોઈક યોગ્ય પરનાં શિષ્યને પો-
 તાનું કરી શ્રુત આપે છે તે ધર્મ અને સ્થિતિ વે નથી મુક્તો.

આ મુજબ ઠાળંગસૂત્રમાં અધિકાર છે તે ઉપર લક્ષ દઈ
 કદાગ્રહમાં ન પડતાં. સામાને તથા આપણા આત્માને લાભ
 થાય તે પ્રવૃત્તિ કરવી. એ ચોભંગીમાં એવી શંકા થશે જે આ-
 ચાર્ય ગણની સ્થિતી કેવી વાંધી તે સારુ એજ ટીકામાં કહ્યું
 છે જે પ્રભુના ઉપદેશ રહિત આજ્ઞા વાંધી કારણ જે પ્રભુનો
 ઉપદેશ સર્વે યોગ્યને જ્ઞાન આપવું એવી છે. આ મુજબ ટીકામાં
 છે. વલી ચોથા ભાંગાવાલાને સારુ ગાથા મુકીછે જે એ પુન-
 નીક છે તેથી જણાય છે જે એ ગણની છોટી રીત ઉપરથી

(१६७)
चित्त ऊतरेलું જણાય છે. તત્ત્વકેવલગમ્ય.

પ્રશ્ન ૨૮—આ કાલમાં દેવતા આવે કે નહિ. નહિ આવવાના કારણ. પરદેશી રાજાના વિવાદમાં આગલ કદમાં તે વાસ્તે નહિજ આવે કે કેમ.

જ્ઞાત—ચાર કારણે દેવતા આવે એ અધિકાર ઠાળંગ સૂત્રમાં ચોથે ઠાળે ઢાપેલી પ્રતમાં ધાના ૨૮૬ મે પેહેલી પુઠીથી સંબંધ ચાલ્યો છે. ચાર યાનકે હવળાનો ઉપન્યો દેવતા દેવલોકમાં રહ્યો વાંછે તે મનુષ્ય લોકમાં આવવાને સમર્થ થાય તે કહે છે.

તુરતનો ઉપન્યો દેવતા દેવલોકમાં દિવ્ય કામ ભોગવાને વિષે મૂઢિત ન થયો અનિત્ય જાણી યાવત્ અત્યંત આસક્ત મન નથી તેહેને એવો મનમાં આવે જે માહારે મનુષ્યભવ સંબંધી આચાર્ય પ્રતિવોધક અથવા ઉપાધ્યાય સૂત્ર દાતા પ્રવર્ત્તક જે સાધુ જનને આચારમાં પ્રવર્ત્તાવે. અથવા સ્થવિર અથવા ગળી ગલ્લનો સ્વામી ગળધર ગલ્લનો ધરનાર અથવા ગળવઢેદક ગલ્લની સાર કરે. તે જેના પ્રભાવથી આ પ્રત્યક્ષ દેવ સંપત્તિ દેવતાનું શરીર તથા કાંતિ પામી જન્માંતરમાં ઉપાર્જિ તે ભોગ સન્મુલ્ક આવી તેમણે હું જાંઝ તે ભગવાનને વાંદુ યાવત્ તેની સેવા કરું એ પ્રથમ કારણ.

૨. હમણા તુરત ઉપન્યો દેવલોકને વિષે દેવતા. યાવત્ મૂઢિત વિષયમાં અત્યંત આસક્ત નથી તેને એવું મનમાં આવે જે મનુષ્યના ભવમાં જ્ઞાની શ્રુત જ્ઞાનાદિસહિત છે અથવા મોટા તપસ્વી છે. અથવા અત્તિ દુષ્કર કરણીનો કરનાર છે પરિસહાદિ સેહનાર છે તે માટે હું જાંઝ તે ભગવંત જ્ઞાની અથવા

તપસ્વી અથવા દુષ્કર કર્ણીનો કરણહાર છે તેને વાંદુ યાવત્ તેહેની સેવાં ભક્તિ કરું એ આવવાનું વીજું કારણ.

૩ હમણાં તુરત દેવલોકમાં ઉપન્યો દેવતા વિષય સૂચવેને વિષે અત્યંત આસક્ત નથી તે દેવતાને એવો મનમાં આવે જે મારે મનુષ્યભવ સંબંધી માતા પિતા યાવત્ જાણી માટે વેહેને પુત્ર પુત્રી છે તે માટે હું જાંઝ તેની પાસ જઈને પ્રગટ થાઉં તે સર્વ દેસે મારી દિવ્ય દેવતાની વિમાનાદિકની સંપત્તિ રત્ન ગમુલનો દિવ્ય દેવતાની કાંતિ શરીરની જે પાંખી છે ભોગાવ સ્થાયે સન્મુલ થઈ છે એ આવવાનું વીજું કારણ.

૪ વલી નવો ઉપન્યો દેવતા તેના મનમાં એવું આવે જે માહારે મનુષ્યભવ સંબંધી મિત્ર સ્નેહી અથવા સહચારી અથવા સંગતિક ઘણો જેથી પરિચય છે તે સંવાતે મનુષ્યના ભવમાં હતાં તે ધારે માંદોમાંદે એવો સંકેત કીધો હતો યા દેવતામાં સંકેત કીધો હતો જે દેવતા માંદેથી પ્રથમ ચ્થવી મનુષ્યમાં જાણે ત્યારે તેને પ્રતિ યોધવો એ કારણથી આવે.

આ મુજબ ધાળંગજીમાં અધિકાર છે વાસ્તે દેવતા ન આવે એમ એ એકાંત સમજવું નહિ. વલી ધીર સ્વામી ના નિર્વોળ થયા પછી ઘણા આચાર્ય માહારાજની સેવામાં દેવતા આવ્યા છે દેવતાની સાક્ષથી શ્રીમંધર સ્વામી પાસે પુછાવો મગાવું છે પણ અત્યંત ગુણવાનનો સેવામાં આવે છે છતાં હીર વિજય સૂરિ મહારાજ સુધીના આચાર્યોએ દેવતા સાક્ષતાથી ઘણી શાસનની મંભાવના કરી છે વલી આનંદ વિમલ સૂરીનાં વચનમાં શ્રાવકે આરાધન કર્યું છે તે દેવતાએ પૂછ્યું છે જે હાલ જુગ પ્રધાન કોણ છે ત્યારે યુગપ્રધાન ઓલસવાનાં લક્ષણ કયા છે તેથી શ્રાવક તજવીજ કરી આનંદ વિમલ સૂરી જુગપ્ર-

ધાન નિર્ધાર કર્યા છે એ અધિકાર હીર વિજય સૂરીના રાસ-
માં છે. માટે ન આવે તે કંઈ નિર્ધાર નહિ મને પણ કંઈક અ-
નુભવ મુનિસુવ્રત સ્વામીના પ્રભાવથી થયો છે. વલો વ્યવ-
હાર સૂત્રની ભાષ્યમાં કહ્યું છે જે કોઈક મુનીને ગુરુ મહારાજનો
યોગ ન હોય તો પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું હોય તો મરુચમાં મુનિસુવ્રત
સ્વામીનું આહ્મ કરી આરાધન કરવું તેથી મુનિ સુવ્રત સ્વા-
મીના અધિષ્ઠાયક આવીને પ્રાયશ્ચિત્ત આપશે કારણ જે મુનિ
સુવ્રત સ્વામિએ તથા ગણધરે યજ્ઞ પ્રાયશ્ચિત્ત આપ્યા છે તે
તેણે સાંભળ્યા છે ને તેથી તે આપશે. કદાપિ તે દેવતા ચ્યવી
ગયા હશે તો યીજા અધિષ્ઠાયક મંથરસ્વામીને પુછીને કેદેશે
અથી પણ સમજાય છે કે દેવતા આવે છે અધિકાર વ્યવહાર
સૂત્રની ભાષ્યની ટીકાની પ્રત મારી પાસે છે. તેમાં પાને ૨૦૬
મે છે. યીજી પુટીમાં પેહેલા ઉદ્દેશાની સમાપ્તિના ભાગમાં છે.

પ્રશ્ન ૧૧—પાંચ, અંગ જે સૂત્ર નિર્યુક્તિ ભાષ્ય ચૂર્ણ
ટીકાં. એ સર્વે તુલ્ય માનવામાં આવે છે ને કેટલાંક નથી મા-
નતાં. માટે વ્યાજવી શું ?

ઉત્તર—આ પાંચે અંગ તુલ્ય માનવા કારણ જે સૂત્રમાં
દશપૂર્વ ધરના વચન તો સૂત્ર તુલ્ય કહ્યા છે હવે અંદ્રવાહુ
સ્વામી જીવદ પૂર્વ ધર ધવા તેમણે નિર્યુક્તિ રચી છે તો એમાં
ફેરફાર થાય તો તે અજ્ઞાનતા છે વલો સમાવા યાંગ સૂત્રમાં
એવો પાઠ છે જે પા. ૨૨૮ છાપેલી પ્રતમાં છે ૫૫ ક-
લ્પસ્સ સમો શરણેયં એનો અર્થ એવો કરેલો છે જે કલ્પની
ભાષ્યથી સમો શરણનો અધિકાર જાણવો તથા છાપેલી જન
વતીજીમાં પાના ૧૧૮ માં કહ્યું છે સિદ્ધગંડી આથી જાણવું.
હાં દેવી શંકા થશે જે સમવાયંગજી તો ગણધર મહારાજે

गुंथ्युं ने भाष्य तो पत्नी रच्युं तथा सिद्धगंटीया पत्नी रचा
 तो एमां अधिकार क्यांथी आव्यो ते विपे समज्युं जे जे
 वखत देवार्थिगणी समा श्रमणजीए शास्त्र लख्या ते वखते
 नथोर लखाण न बधी जाय ते सारु एक बीजा शास्त्रनी
 भलामण करी जेमके भगवतीजीमां पनवणाजीनी तथा जी-
 वाभिगमजी विगरेनी भलामण ठे. इवे पनवनाजी सामाचार्य
 महाराजे रच्युं छे तो ए भलामण भगवतीजीमां क्यांथी आवे
 पण लखती वखत एक बात यहु ठेकाणे लखवी न पढे तेथी
 उपांगपयक्षा भाष्यनी ए भलामणो करी संकोच कय्यो. ए उप-
 रयो विचारवानुंछे जे देवार्थि गणी समा श्रमणजी महाराजने
 जे ज्ञान हुंतु तेमां सूत्र निर्युक्ति भाष्य विगरेयादीमां हुंतु ते लख्य
 त्वारे जो सूत्रमां ने निर्युक्ति भाष्यमां शंका होत तो केम ल
 खत. तेमणे तो आपणा उपर परम उपकार बुद्धि लावी. सूत्र
 विगरे लखाव्या. माटे एमां कंड पण फेरफार मानवो योग्य
 नथी. यली आर्य रक्षित सूरीमहाराजे सूत्रनो संक्षेप कय्यो ते
 अधिकार हरिभद्र सूरीमहाराजनी रचेली आवश्यकनी टीका-
 मां छे ते पण माणसने शंका यशे. के फेरफार कर्युं. पण
 आर्य रक्षित सूरीना भाइ आर्य फल्गु सूरी थया. तेमना व-
 खत गोष्ट माहिल थयो. ते वखते देवता पासे पुढाव्युं जे
 आर्य फल्गुमहाराज केहेछे ते खरुं के गोष्ट माहिल केहे छे ते
 खरुं. मंथरस्वाधी महाराजे देवताने कहुं जे आर्य फल्गु-
 पी केहे छे ते खरुं छे ने गोष्ट माली निन्हव छे ए अधिकार
 चचरा ध्वयननी टीकामां छे. एथी सिद्ध थाय छे के आर्य
 रक्षित सूरीनी पाटे आर्य फल्गु आचार्य थया छे तो एवो
 आर्य रक्षित सूरी महाराजना वचन मानता हता ते वचननी

સ્વામી શ્રી મંધર સ્વામી મહારાજ આપી. તો એ વાત પણ સિ-
દ્ધ થઈ. ત્યાર બાદ જીનભદ્ર ગણી ક્ષમા શ્રમણજી મહારાજ
થયા. તેમણે ભાષ્ય રચ્યું. તથા ચૂરણી આઘાચાર્યે રચી. તે-
માંથી કેટલીએક ટીકા હરિભદ્ર મુરિ મહારાજે રચી. તથા
બીજા આચાર્યની રચેલી પણ પોતે પ્રમાણ કરતા હતા તે હ-
રિભદ્ર મુરિ મહારાજને શાસન દેવતાએ ૧૪૪૪ ગ્રંથ કરવાને
કહ્યા. હવે વિચારો જે પાંચ અંગમાં વિરુદ્ધ હોત તો હરિભદ્ર
મુરિ મહારાજની શ્રદ્ધા પણ વિરુદ્ધ ઠરે. તો શાસન દેવતા
કેમ કહે. પણ શાસન દેવે શુદ્ધ પુરુષ જાણી. હરિભદ્ર મુરિ
મહારાજનું માન્ય કરેલું સાચું જાણું તો ૧૪૪૪ ગ્રંથ કરવાને
કહ્યું. તો એ પાંચે અંગ શાસન દેવતા એ યોગ્ય જાણ્યા. માટે
હમાં કંઈ પણ વિપમવાદ ગણવો નહિ. ને ગણે તે ભગવાનની
આજ્ઞાનો લોપનાર ઠરે. વલી અભયદેવ મુરિ મહારાજે ટીકા-
ઓ કરી તો તેમને પણ શાસન દેવતાએ આવીને ટીકા કરવા
નું કહ્યું છે. એવી રીતે ઘણા પ્રકારની એ પાંચે અંગને છાપછે.
વલી બીજી રીતે વિચારો કે સૂત્ર તો સુચ કમાત્ર છે ને સર્વે
ચુલાસો તો પાંચે અંગથી થાય છે. જે લોક નથી માનતા તે
પણ જ્ઞાનગી તો ટીકાઓ વિગરે જુવે છે ત્યારેજ અર્થ મળે છે
માટે પાંચ અંગ પ્રમાણ કરવાથી ચચાર્ય વૌધ થાય છે.

પ્રશ્ન ૬૦—ઓગણસાઠમા પ્રશ્નમાં કહ્યું જે દશ પૂર્વધર-
ના વચન પ્રમાણ કરવા શાસનમાં કહ્યું છે. ને દેવધિગણી સ-
મા શ્રમણ મહારાજને તો દશ પૂર્વ નથી ત્યારે તે શી રીતે પ્ર-
માણ કરવું.

ઉત્તર—દેવધિગણી સમા શ્રમણજીએ કંઈ નવી રચના
કરી નથી. પોતાને ગણધર મહારાજની પાટ પરંપરામાં જે પુ-

रूप चालथा आज्या तेमना पासो पोते धारणा करी हती ते
मुनव लख्या पटले एमा कंड पूर्व ओछानी शंका करवानु
कंड कारण नथी.

प्रश्न ६१—ब्राह्म अथवा अभ्यंतर तपश्चर्या करवायी
निर्जरा थाय के पुण्य बंधाय

उत्तर—जे पुरुष स्वसत्ता परसत्तानुं ज्ञान प्राप्त्या छ ते
पुरुष शरीरने जड करी जाणे ठे. बली जाणे छ जे जे जे
कर्मा उदीरणा करी पण उदय थाय छे ने समभावयो भोगव-
तां नयां कर्म बंधाता नथी. पूर्वना बांधेलां छे ते पण एक
कर्मनी साथे बीजा शिथील कर्म रखा छे त्यारे समभाव आ-
ववायो शिथील कर्म तो प्रदेशयो भोगवइ जाय छे त्यारे जे
परुष कर्म क्षपावा उदीरणा करे तेने तो अवश्य समभावन
होय. माटे ते प्रदेश उदयना कर्मनी निर्जरा थाय छे बीजा
कर्म जे निका चित्त होय तो ते पण शिथील थाय. मात्र एक
उत्कृष्ट स्थान वार्ति निकाचित्त कर्म छे ते भोगव्या विना छु-
टता नथी ने मध्यम स्थान वार्ति तो ज्ञान सहित तपथी नाश
थाय छे. ए अधिकार विशेषा दृश्यकमां छे. तप करता अ-
साता पण थाय ते तेनी पण निर्जरा थाय छे. बली शुभ
योग रखा छे. तेथी पुण्य पण बंधाय. पण पुद्गली-
क सुखनी इच्छा नथी तेथी ते पुण्य पण मुक्तिने साक्ष-
कारी थाय. पण मुक्तिने रोकनार नथी. माटे तपश्चर्या करवा-
यी मुख्यपणे निर्जरा थाय छे. तेथी निर्जराना द्वार भेद तप-
श्चर्याजि कही छे. बली तीर्थकर महाराजे तथा बीजा मुनिमहा-
राजो ए पण यणी तपश्चर्या करी कर्म क्षपावो तद्वत मुक्ति
गया छे. वास्ते जो तपश्चर्यायो पुण्य बंध थइ रोकत तो ए

પુરુષોને પણ રોકત તે રોક્યા નથી તેથી પણ સમજાય છે કે નિર્જરાજ મુખ્યપણે થાય છે.

પ્રશ્ન ૬૨—આત્મ તત્ત્વનું જ્ઞાન ન હોય તેને તપશ્ચર્યા કરતાં શું લાભ થાય. તથા ચારિત્ર્યથી શું લાભ.

ઉત્તર—આત્મ જ્ઞાન નથી હોતું પણ આત્મજ્ઞાનો પુરુષની નિશાળ રહી વર્તે છે. તે પુરુષ પણ કર્મ સપાવી શકે છે જેમ કે માંસતુશ મુનીને એક પદ પણ મોહોડે ચઢતું ન હતું પણ ગુરુની આજ્ઞામાં રહો એક પદનો અભ્યાસ જારી રાખ્યો તો કેવલ જ્ઞાન પામ્યા કારણ જે ગુરુમહારાજ નિશ્ચય વ્યવહાર ઉત્તમર્ગ અપવાદ દ્રવ્ય ભાવ એ સર્વેના જાણ છે માટે શિષ્યને થોડો વોધ હોય તો પણ મુખ્ય મુખ્ય વાવત ગુરુ સમજાવી દે. એટલે તેનું આત્માનું કામ સેહેજ થઈ જાય છે. વીજા માણસ સાથે વાદવિવાદ કરી ન શકે. પણ પોતાના આત્માનું કામ કરી શકે છે. માટે એવા પુરુષનો તપ સંયમ સફળ છે. ગીતાર્થ અને ગીતાર્થની નિશાળ એ પ્રકારનો માર્ગજ કહ્યો છે.

પ્રશ્ન ૬૩—ગીતાર્થની નીશા નથી ને સ્વચ્છંદપણે કરે તેને કંઈ લાભ થાય કે નહિ.

ઉત્તર—ભગવતીજીની છાપેલી પ્રતમાં પાના ૬૯૮ ને ચોભંગી છે. તેમાં કહ્યું છે જે જે શ્રુતે કરી રહીત અજ્ઞાની ચાલે તપસ્વી ગીતાર્થઅનીશ્રીત દેશ આરાધક કહ્યો છે. ચલી જ્ઞાતાજીમાં છાપેલી પ્રતમાં પાના ૩૪૬ મેઘ કુમારનો અધિકાર છે. મેઘ કુમારને પાઠલે હાથીના ભવમાં સસલાની દયા કરી તેથી તે ઠેકાણે કહ્યું છે જે સંસારનો છેડો આગો વિપાક મૂઝમાં મુઝ વિપાકમાં પાના ૨૬૨ થી વાહુતથા સુવાહુ કુમારનો પાઠલા ભવનો અધિકાર છે. તેમણે મુનીને પ્રતિલાભ્યા તે સુવત

કંઈ સમકિત હતું નહિ. તેમ છતાં ત્યાં કેહેવું છે કે સંસાર
 પરીત કરો એટલે છેલ્લો આપ્યો. માટે ગીતાર્થની અનીશ્રાય
 મોક્ષનો કામના એ ધર્મ કરણો કરે છે તે પણ સફળ થાય છે
 પરંપરાએ લાભ મળે છે. પણ પોતાના અહંકારને લીધે ગીતા-
 ર્થની નિશ્રા છોડે છે ને મનનાં અન્માદ કરે છે. જે ગુરુ થઈ
 કરવાના છે. ગુરુ જે કરવા કેહેશે તે તો કરું છું. એવા
 અભિપ્રાયથી કરનારને તો લાભ થાય. એમ સંભવતું નથી.
 ગુરુની જોગવડ નથી મળતી તોપણ ચિત્તની ભાવના વર્તે છે.
 કે ક્યારે મને ગુરુનો યોગ મળશે, વળી મળેથી તેમની આજ્ઞા
 પ્રમાણે વર્તીશ. એવા જીવને લાભ થાય છે તે શિવાયના
 અહંકારી પ્રમુખને લાભ તો ન થાય પણ નુકશાન થાય.

મશ્ન ૬૪—આ લોક પર લોકની વાંછા રહી છે ને
 તપ પ્રમુખ કરે તેને લાભ શી રીતે થાય.

ઉપદેશમાલામાં ગ. ૩૨૫ મીમાં કહ્યું છે જે અજ્ઞાની તપ
 કરે તે નિષ્ફળ થાય. વાસ્તે કેમ?

ઉત્તર—મુખ્ય દૃષ્ટિએ તો આ લોક પરલોકની વાંછાએ
 તપશ્ચર્યા વિગરે કરવાથી સંસાર વધારે પણ પ્રથમ તો આ લો-
 કની વાંછાએ કરે પણ સંગત ઉત્તમ પુરુષની હોય તો તેથી
 કોઈને લાભ પણ થાય છે. જેમકે સંપત્તિ રાજાના જીવે પાછ
 છે એવું આ જીવિકાને સારું સંયમ લીધું હતું તોપણ તલ કરી
 રાજા થયો ત્યાંહાં પણ આર્ય મુહસ્તિ સુરી મહારાજને જોઈ
 ને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું ને સમકિત પામ્યા. એ આદિ ઘણા
 ગુણ થયા. એ અધિકાર પરિશિષ્ટ પર્વનીમાં પાના ૨૭૭ છાપે
 લી ચોપડીમાં છે. માટે એકાંત એ પણ નિયમ નથી પણ પો-
 તાને તો જેમ ધને તેમ. આ લોકની વાંછા પરલોકની વાંછા

જાય પટલે ધર્મ કરવો દુર્લભ પડે. વાસ્તે જેમ બને તેમ ઘાંઘા તો ઘટાડવી. પણ ત્યાગ ભાવથી વિમુક્ત કરવા નહિ. નિકટ સાધન તો પ્રભુ આજ્ઞા વર્તવું તે જ્ઞાન સહિત કરવું. કદાપિ નથી બનતું તો જ્ઞાન સહિત આજ્ઞા સહિત કરવાનો અભિલાષ રાસવો. પણ ઉત્તમ પુરુષનું કામ છે. જૈનની જે જે ક્રિયા છે તેનો અભ્યાસ કરવાથી શુદ્ધ થાય છે તે સારુ પંચાશકમાં પાનાં ૮ સામાયક વિષે તેના અતિચારમાં પણ એમજ કહ્યું છે જે મન અસ્થિર છે તે અભ્યાસ કરવાથી સ્થિર થાય છે માટે રુઠો અભ્યાસ કરવો. ને આજ્ઞા આરાધવા લક્ષ રાસવો. જે જે પ્રભુ આજ્ઞાથી વાહાર થાય છે તે સારુ ભાવના રાસવી જે પમુની આજ્ઞા પ્રમાણે ચ્યારે કરીશ. એવા ભાવવાળાને સુધારો થવો નિકટ છે.

પ્રશ્ન ૬૫—યાત્રા કરવા તૈયોર જવું. તેમાં શું લાભ છે પ્રભુતો રહેતા હોય ત્યાં પણ હોય. અને જ્યાંહાં જઈએ ત્યાંહાં તો શું વિશેષ.

ઉત્તર—યાત્રા જવાનો લાભ સમકિત નીર્મલ થાય છે એમ અવાસ્યક નીરજુગતીમાં ભદ્રવાહુસ્વામી ચરદ પૂર્વધરે કહ્યું છે તે પ્રત હાજર નથી તેથી પાતું લેલું નથી. વહી ઉપદેશમાળામાં ધર્મદાસ ગણી મહારાજે ગાથાં ૩૩૬ માં કહ્યું છે ભગવાનના પાંચે કલ્યાણકે યાત્રા કરવા શ્રાવક જાય હવે જવાથી પાયદો થાય તે સમજો કે ઘર આગઝ વેપારની સંસારની કુટુંબની અનેક પીડા ઉપાધિ હોય તેના વિકલ્પથી ધર્મ સાધન કરાવર થાય નહિ. ને તે વિકલ્પો ઘરમાંથી વાહાર નિકલ્યાં કે ટલી જાય છે સોવતમાં ધર્મિષ્ઠ માઈઓ હોય તો તેની સોવતે પણ પોતાની બુદ્ધિ શુદ્ધ થાય

નથી તેથી થોડા સિદ્ધિને પામે છે. તાંપસો પ્રમુદ્ધ. અજ્ઞાન
 પણે પણ ઘેરસગ્ય આવ્યાથી સંસાર છોડ્યો છે. પણ યથાર્થ
 ઘોષ થયો નથી તેથી અન્યદર્શનમાં પડી રહ્યો છે. પણ પ્રવિ
 વ્યત્તાને થલે સદા જે સોટા દર્શનના માર્ગ જોવાથી તે સોટો માલ
 પડ્યો. ને જે વસ્તુ સર્વજ્ઞે જેમ ચતાવી છે તેમ મનમાં સાચ
 લાગી તેથી સોટી વસ્તુ ઉપરથી ચિત્ત સ્વસી ગયું. સાચા પ
 દાર્થ જે નવ તત્ત્વ તે જેમ છે તેમ ઉપયોગમાં આવ્યા. દેવ
 તું સ્વરૂપ ઉપયોગમાં આવ્યું તે પ્રમાણે ધ્યાનાદિકમ
 કુંડલ થયા. દ્રવ્યથી સંસાર સોટો જાણી ઓડ્યો. હતા
 હવે માંવથી સોટો સમાનાયો. પોતાના આત્મિક સહે
 ભાવમાં રહેવું તેમ પ્રિય થયું. એવી રીતે ધ્યાન કરવું. મૂલ્ય પ
 ઢ્યું તેથી ગૃહસ્થ કરતાં અન્યલિંગે મિદ્ધ વચારે થાય. તાંપ
 સોણ અજ્ઞાનપણે જો સંસાર ઓડ્યો ન હોય તો ગૃહસ્થની પે
 તેને પણ મુશ્કેલ પડત. એ ઉપરથી વિચારવાનું છે. જે અન
 લિંગે પણ ત્યાગથી ગુણ થાય છે. તો જીનની તપશ્ચર્યાને
 અભ્યાસ છે તે અનુક્તમે કેમ ગુણને ન જોડે માટે ધર્મનો અ
 ખિલાપ છે તે ગુણદાયક છે પણ કેટલાક એવી ક્રિયા કર
 અહંકાર કરે જે આપણે તો ઘરાવરજ કરીએ છીએ. વહુ ભણી
 શુંકામ છે. આપણે થોડા જ્ઞાનથી વસ છે. વલી કોઈ સમજા
 છે. જ્ઞાનાભ્યાસનો ઉદ્યમ કરવા કેહે છે છતાં પણ જ્ઞાનાભ્યાસ
 કરતા નથી. પ્રમુદ્ધો આજ્ઞા આરાધવાની હુદ્દિ નથી જે જે વ
 સ્તુનો વોધ નથી તે મેલવવાની ઇચ્છા નથી કેવલ લોક રંજ
 નેને અર્થેન કરે છે. તેને તો ઉપદેશ માલમાં કહ્યું છે. તેમજ
 તપ નિષ્કલ થાય. આ લોકની વાંગાવાલા માય. દેવલોક
 દિક મહ્યાથી દેવતાના સુખના અખિલાપ છે તેમાં લલ્લવ થ

જાય પટલે ધર્મ કરવો દુર્લભ પદે. વાસ્તે જેમ બને તેમ વાંછા તો ઘટાડવી. પણ ત્યાગ ભાવથી વિમુક્ત કરવા નહિ. નિકટ સાધન તો પ્રભુ આજ્ઞાએ વર્તવું તે જ્ઞાન સહિત કરવું. કદાપિ નથી પનતું તો જ્ઞાન સહિત આજ્ઞા સહિત કરવાનો અભિલાષ રાસવો. એજ ઉત્તમ પુરુષનું કામ છે. જૈનની જે જે ક્રિયા છે તેનો અભિયાસ કરવાથી શુદ્ધ થાય છે તે સારુ પંચાશકમાં પાના ૮ સામાયક વિષે તેના અતિચારમાં પણ એમજ કહ્યું છે જે મન અસ્થિર છે તે અભ્યાસ કરવાથી સ્થિર થાય છે માટે રૂઢો અભ્યાસ કરવો. ને આજ્ઞા આરાધવા લક્ષ રાસવો. જે જે પ્રભુ આજ્ઞાથી બાહ્ય થાય છે તે સારુ ભાવના રાસવી જે પંથની આજ્ઞા પ્રમાણે ચ્યારે કરીશ. એવા ભાવવાળાને સુધારો થવો નિકટ છે.

પ્રશ્ન ૬૫—યાત્રા કરવા તૈયોરે જવું. તેમાં શું લાભ છે પ્રભુતો રહેતા હોય ત્યાં પણ હોય. અને જ્યાંહાં જઈએ ત્યાંહાં તો શું વિશેષ.

ઉત્તર—યાત્રા જવાનો લાભ સમકિત નીર્મલ થાય છે એમ અવાસ્યક નીરજુગતીમાં ભદ્રબાહુસ્વામી ચંચલ પૂર્વધરે કહ્યું છે તે મત હાજર નથી તેથી પાતું લલ્લું નથી. વલી ઉપદેશમાલામાં ધર્મદાસ ગણી મહારાજે ગાથા ૩૩૬ માં કહ્યું છે મગવાનના પાંચે કલ્યાણકે યાત્રા કરવા શ્રાવક જાય હવે જવાથી પાયદો થાય તે સમજો કે ઘર આગલ વેપારની સંસારની કુટુંબની અનેક પીડા ઉપાધિ હોય તેના વિકલ્પથી ધર્મ સાધન બરાબર થાય નહિ. ને તે વિકલ્પો ધર્મમાંથી બાહ્ય નિકલ્યા કેટલી જાય છે સોવતમાં ધર્મિષ્ઠ માઈઓ હોય તો તેની સોવતે પણ પોતાની બુદ્ધિ શુદ્ધ થાય

તથા શાસ્ત્રનું જ્ઞાન થાય. વઢી રસ્તામાં ગામો આવે ત્યાં પણ
 કેટલાંક ઉત્તમ મુનિમહારાજ તથા શ્રાવકનો યોગ મળે તે-
 મની પાસેથી નવું જ્ઞાન મળે. વઢી તીર્થે જઈએ ત્યાંહાં પણ
 એવા ઉત્તમ પુરુષનો યોગ વને. તેમની પાસે રહેવાથી જ્ઞાનનો
 પોષ થાય તથા વૈરાગ્ય થાય. એ લાભ થાય. હાં કોઈ કેહેશે
 જે એવા પુરુષ પાસે જઈએ તે વીશે જાણવું જે તીર્થાં તો એકજ
 ગુણી પુરુષ મળે ને તીર્થે તો ઘણા ગુણી પુરુષો મળે. વાસ્તે વધારે લા-
 ભ થાય. તથા તીર્થે તીર્થે કર મહારાજો તથા ગણધર મહારાજો
 તથા મુનિમહારાજો જ્યાંહાં જ્યાંહાં નિર્વાણ પદ પામ્યા છે તે
 જગ્યો જોઈએ કે તે પુરુષો યાદ આવે ને તેમના ગુણનું વર્ણન
 થાય તેથી બુદ્ધિ શુદ્ધ થાય. વઢી તે પુરુષો જેવી રીતે ગુણ
 પામ્યા તે રસ્તો પકડવાની બુદ્ધિ થાય. ને સંસારથી ઉદાસી-
 નતા થાય. ને આત્મ તત્ત્વ સ્ખોલવાની બુદ્ધિ થાય. પરમાત્મ
 રમણ દૂર થાય. પોતાના આત્માનો ગુણ મગટ કરવાનો
 ઉચ્ચમ થાય જેવી જેવી વિશુદ્ધિ થાય તેવો તેવો ઉચ્ચમ કરે
 અતિશય વિશુદ્ધિવાળા હુંગરમાં ગુફાઓ છે ત્યાં એકાંત વેશી
 પોતાના આત્માની જઢની બેહેચણ કરે ભેદજ્ઞાન કરે ધર્મ
 ધ્યાન શુક્લ ધ્યાનાદિક ધ્યાય. ને મોહોટો લાભ સ્પર્જે
 વીજું પણ બુદ્ધિ શુદ્ધ થવાનું. કારણ છે જે ઉત્તમ પુરુષના
 શરીરમાં જે પદ્મગલ મળ્યા છે તે ઘણા ઉત્તમ મળ્યા છે. જેમકે
 સપ્તકથ્રેણી માંડવી હોય તો વજ્ર સુધમનારાચ સંધેણ જો-
 ઈએ. એ સંધેણ વિના ઉત્તમ ધ્યાન કરિ શકે નહિ. ત્યારે પુ-
 દ્મગલની પણ સાહ્ય જોઈએ છે. તથા ઉત્તમ પુરુષ જેની મુક્તિ
 થવાની છે એવા પુરુષના શરીરમાં જે જ્ઞાન ધ્યાનમાં દૃઢિ
 થાય. એવા પદ્મગલ મળ્યા છે તે પુરુષ તીર્થસ્થાનમાં

નિર્વાળ પામ્યા છે તેથી ત્યાં તે પુદ્ગલ વિત્તર્યા છે તેથી તોહાં સારા પુદ્ગલનો ભાગ ઘણો છે. ત્યાર પછી ચલી ઘણો કાઢ થઈ ગયો છે તોપણ વધાં પુદ્ગલ કંઈ જતા રહેતા નથી તેથી તીર્થ સ્થાન ઉપર ભાગ્યશાલી જીવને સાર પુદ્ગલમાંથી સ્પર્શ થાય છે તો તેની બુદ્ધી શ્રુદ્ધ થાય છે તેમાં જે પુરુષને વધારે સારા પુદ્ગલની સ્પર્શતા થાય છે તો વધારે બુદ્ધિ શ્રુદ્ધ થાય છે. કોઈક ભાગ્યહીનને સારાની સ્પર્શનાજ નથી થતી ને નવલા સ્પર્શ છે. તો તેના કર્મની ગતિ છે પણ મુખ્ય પળં સારા પુદ્ગલનું છે તેથી અનુક્રમે વધારે લાભ થવાનું કારણજ યાત્રા છે. પોતાના ગામમાં જીનિર્ધિવ હોય પણ આ કારણો વધાં નહિ મળે માટે શાસ્ત્રકારે યાત્રા જવાનો લાભ દર્શાવ્યો છે માટે યાત્રા જઈ હાવા સાધનો કરવા તેથી મોહોટો લાભ થાય.

પ્રશ્ન ૬૬—સામાયક. પૌપધ. પઢિકમણામાં આભૂષણ રાખે કે નહિ.

ઉત્તર—પંચાશક્રજીમાં સામાયક વ્રતનો અધિકાર પાના ૧૮ મે છે. ત્યાં આભૂષણ ઉતારવા વાહ્યા તેમ પૌપધનો અધિકાર પાના ૧૯-૨૦ છે ત્યાંહાં પણ આભૂષણ ઉતારવા કહ્યા છે. ચલી ભગવતીજીમાં પાના ઠાપેલ પ્રતમાં ૯૭૭ શંખજીનો અધિકાર છે ત્યાં પણ આભૂષણ ઉતારી પૌપા લીધા છે. ચલી ધીજી રીતે પણ સમજવાનું છે કે સામાયક સંયુક્ત જે પૌપધ કરે છે તેમાં આહારનો પોપો દેશથી તથા સર્વ થી છે. ને શરીર સત્કારાદિક પોપો સર્વથા કરવાનો કહ્યો છે. એટલે આભૂષણ કેમ કરીને રાખે. ચલી વત્ત્વાર્થમાં પણ પાને ૨૪૩ આભૂષણ પેહેરી સામાયક પોપો કરવો યોગ્ય ન-

યૌ સ્ત્રીઓ જે સ્વામીનો શ્રંગાર પેહેરે છે જે કોઈ પણ વસ્તુ તે તારતી નથી. તે શિવાયના રાણે નહિ. એમ સંભવ થાય છે.

પ્રશ્ન. ૬૭—કોઈક મુની સંયમથી જુલ્યા છે તે પ્રવૃત્તિ કરી શકતા નથી. પણ શુદ્ધ પ્રરુપણા કરે છે. તો તેમની પાસે ધર્મ સાંભલવો કે નહિ.

ઉત્તર—શુદ્ધ પ્રરુપક ગુણ ઉપદેશમાલામાં વહુ વસ્તાવ્યો છે. એવા પુરુષને સંવેગ પક્ષી શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે. શુદ્ધ પ્રરુપક પણું આવડું દુર્લભ છે. ને તે ગુણ જેને હોય તો તેમની પાસે સાંભલવું. તેનો વિનય પણ કરવો. કેટલા એક કહે છે જે જેવા તેવા પાસે જડ્યે પણ તેને વંદના કરોયે નહિ. એ કહેવું યોગ્ય નથી કારણ જે જેનો પાસે સાંભલવું છે ને જ્ઞાન લેવું છે તો અવશ્ય તેને વંદના કરવું જોઈએ. ને વંદન કરવા યોગ્ય નહિ તો સાંભલવું પણ યોગ્ય નથી. પણ સંવેગ પક્ષીનો મુખ્ય પરીક્ષા પડતીજ છે જે બીજા ત્યાગી પુરુષ છે સંયમ રહી રીતે પાલે છે તે પુરુષની નિંદા નહિ કરે ને ડલટા તેમને વહુ માન કરશે. તેમની સેવા ભક્તિ કરશે. તેમનો સેવા ભક્તિનો પ્રેરણા કરશે. કારણ જે પોતાથી સંયમ પલતુ નથી પણ પોતાનામાં સમર્પિત ગુણ રહ્યો છે. તેથી તે પોતાના દુષ્ણની નિંદા કરશે. ને પોતાથી અધિક સંયમ પાલે છે તેના અવશ્ય વહુ માન કરશે. એવા ગુણવંતનો સ્વભાવિક ધર્મ છે. ને એવા પુરુષ છે તે આવકને સેવવા યોગ્ય છે. હાલ કાલમાં વસુશ કુઃશિલ સયમ પણ છે માટે અલ્પ દૂપણ જોઈ મુનિપણું નિપેધવાથી મોટું દુપણ પ્રાપ્તિ થાય. માટે શુદ્ધ પ્રરુપક ઉપર વહુ લક્ષ રાખવો ગુણીની નિંદા થાય તો ફરી ગુણિનો યોગ મલવો દુર્લભ થાય નિર્ગુણીની સાંચે રાગ થાય તો ગુણી ઉપર દ્રેષ થાય તો ફરી

ધર્મ મહાવો દુર્લભ પ્રાય. વાસ્તે પોતાના આત્માની સંભાળ રાક્ષી
શુદ્ધ મરુપકજ છે તો જરૂર સેવવા યોગ્ય છે.

પ્રશ્ન ૬૮—સાધુજી મહારાજ પાસે દીક્ષા લેવા આવે
તો તેના માતા પિતાની આજ્ઞા લઈ દીક્ષા આપે કે કેમ.

ઉત્તર—માતા પિતાની આજ્ઞાથી દીક્ષા લેવાની મર્યાદા
છે. પણ તે મર્યાદા અષ્ટકજીમાં હરિમદ્રસ્ટુરિ મહારાજે દર્શાવી
છે. તેનો સાર નીચે મુજબ છે—દીક્ષા લેનાર પોતાના માતા
પિતાને સમજાવીને આજ્ઞા માગે ને આજ્ઞા માતા પિતા આપે
તો તે ઉત્તમ છે. પણ માતાદિક આજ્ઞા ન આપે તો પોતે સાધુનો
વેષ પહેરી ઘરમાં રહે ને આજ્ઞા માગે એમ કેટલાએક દિવસ
ઘરમાં રહે. તો પણ આજ્ઞા ન આપે ત્યારપછી ઘરમાંથી ચાલી
નીકલે. ગુરુ પાસે જઈ સંયમ લે. એ વિષે ત્યાં એવાં પણ તર્ક
કર્યો છે. જે એવી રીતે ચાલ્યો જાય ત્યારે પાછળ માતા પિતા
દુઃખી થાય તેનાં દોષ દીક્ષા લેનારને લાગે. એ તર્કનો જુલાપ
એવો આપ્યો છે જે કોઈના માતા પિતા રોગી છે ને સાથે પુત્ર
પણ છે ને કંઈ ગામ જતા હોય એવામાં ઘણી મંદગી થઈ જવાથી
પુત્ર ઓપદ્ધ લેવા જાય ને કદાપિ માતા પિતાદિકમાંથી મરણ
ચાય તો તેનો દોષ પુત્રને લાગતો નથી. તેમ માતા પિતાને
સમજાવ્યા ઉતાં આજ્ઞા આપતા નથી તો તે દીક્ષા લેનારને
દોષ નથી. પુત્ર જેમ ઓપદ્ધ લેવા ગયો ને પિતા મરણ પામ્યા
તો દોષ નથી. તેમ એ પુત્ર જાણે છે કે દીક્ષા લઈ જ્ઞાન મ-
ળીને આવીને માતા પિતાને સમજાવીશ એવી ભાવનાથી જાય
છે. તેને દોષ નથી. એવી રીતનો અધિકાર અષ્ટકજીમાં પાના-
૧૨ પૃષ્ઠીસમાં અષ્ટકજીમાં છે તથા પંચ વસ્તુમાં ૬
અધિકાર ઘણો ચાલ્યો છે ત્યાંથી યજ્ઞા તર્ક

पण एमज केहेयुं ठे. एक प्रश्न एयुं ठे माता पिता वृद्ध ठे ने पुत्र दीक्षा लेतो एना दयाना प्रणाम शी रीते रया ते विपे त्यां जुवाप आप्यो ठे के दीक्षा लेनारने जगतमां जेटला जीवते ते यथा साथे अन्तो काल गयो तेथी माता पितानी संबंध धन्यो छे. त्यारे एक माता पितानी दया पाले के भवोभवना माता पितानी दया पाले एना चित्तमां तो चउद राजलोकना जीवनी दया ठे तेमां माता पितानी पण दया करवा तैयार ठे पण एना कदा प्रमाणे माता पिता करता नथी एटले दया शी रीते पाळे. बाकी एना भाव तो दयानाज ठे ए रीते केटला एक प्रश्नो चाल्या ठे ते पेहेला भागमांज पंच वस्तुमां ठे हाल हाजर नथी तेथी पानुं लख्युं नथी. आ अधिकार जोतां गुरुने माता पिता विगरे दीक्षा लेनारने रजा आपे त्यारेज दीक्षा आपे एम संभवतुं नथी. पण दीक्षा लेनारनी परीक्षा तो करे. ते सारु पंचाशकजीमां पाने ३३ दीक्षा लेनार समोशरणनी रचना करे. त्यांहां पेहेली जग्यो शुद्ध करवा काजो ले. पळी गंधोदकथी वंटकाव करे. पळी समोशरणमां प्रज्ज पधारवे; तथा पर्पद्नी पण समोशरणमां रचना करे. पळी दीक्षा लेनारनी आंखे पाटो बांधी हाथमां फुल आपे ते त्रण वखते समोशरणमां नाखे. तेमांथी एक फेरो पण पडे तो दीक्षा आपे. ने त्रण्ये वखत वाहार पडे तो दीक्षा नहि आपे. ए अधिकार पंचाशकजीमां पाने ३४ मेछे तथा पाने १३७ बीजो अधिकार ठे तेमां दीक्षा लेनार श्रावकनी पडिमां वहन करे कारण के पडिमां वहन करी होय तेने दीक्षा पाळवी कंड मुश्केल पडे नहि. वळी तेमां काळ विलंब थाय ते सारु गुरुनी नजरमां आवे तो उ महिना साथे फेरवे. पळी

યોગ્ય લાગે તો દીક્ષા આપે. વઢી વિશેષ જીવ યોગ્ય હોય તો તરત શિષ્યને દીક્ષા આપે એવી પણ રીત છે વાસ્તે દીક્ષા આપવાનું કામ ગુરુની આધીનતામાં છે ગુરુ મહારાજ જેમ યોગ્ય લાગે એમ કરી લે. પણ શ્રાવક વગર વિચારથી દીક્ષા આપનારની નિંદા કરે તો તેથી મહા દૂષણ ઝપાજન કર. ગુરુની નિંદાનું મહા દુષણ છે. ગુરુની ભક્તિ કર્તા છતાં સંહજ ગુરુના શરીરની મલીનતા લાગવાથી અંગ રહિત જીવ થયા છતાં અધિકાર વાસપુજ્ય સ્વામીના ચરિત્રમાં છે માટે જેમ વને તેમ ગુરુ મહારાજનો અવર્ણવાદ બોલવો નહિ. ગુરુ લાભાભ જોડી કામ કરી લે તે આપણા સમજવામાં આવે નહિ.

પ્રશ્ન ૬૯—પ્રતિક્રમણ શ્રાવક કરે છે તે દરેક વસ્તુના હેતુ શું છે.

ઉત્તર—પ્રતિક્રમણ હેતુ ગર્ભિત ગ્રંથ જયચંદ્ર સુરિજી કૃત છે તેના આધારે તથા ક્ષમા કલ્યાણ મુનિજી હેતુ દર્શાવ્યા છે તેને આધારે લખું છું.

ગુરુમહારાજ હોય તો ગુરુ સમીપ પ્રતિક્રમણ કરવું. તે ન હોય તો સ્થાપનાચાર્ય પાસે કરવું. તે સ્થાપના દર્શાવવા કહી છે તેમાંથી જેનો યોગ વને તે સ્થાપવી તે સ્થાપવાને પ્રથમ નવકાર મંત્ર ભળવો. કારણ જે નવકાર છે. મંગલિક છે. સર્વ મંગલમાં મુખ્ય મંગલ કહ્યું છે વાસ્તે નવકાર મંત્ર ભળવો પઠી પંચેદ્રિ ભણવી. તેનું કારણ જે પંચેદ્રિ આચાર્ય મહારાજના ગુણનું વર્ણન છે તેવા આચાર્યને સ્થાપું છે એ હેતુએ ભળવી. પઠી શ્રીયાવહિ પદિકમવા તેનું કારણ શ્રીયાવહિ દરેક ધર્મ કરાવી શુદ્ધ થઈને કરવી. તે શ્રીયાવહીમાં પાપ આલોવવું થાય તેથી શુદ્ધ થાય. વઢી જે પાપ આલોવતા :

શુદ્ધ યાય તે કાઝસગે શુદ્ધ થાય તે સારુ કાઝસગ કરવો જે-
 પણ તે કાઝસગના આગાર રાખવા જોઈએ તે સારુ તસવચરી
 અન્નધ્ય ઉસસીઈણં મળાવું. પછી એક લોગસસનો કાઝસગ
 કરવો. તેનું કારણ જે એક લોગસમાં ચંદેસુનિમ્મલયરા, સુધી
 પશીસ શ્વાસોશ્વાસ યાય છે તે ગણી શકાય નહિ. તેથી લો-
 ગસસ ગણવાથી પ્રમુનું ધ્યાન યાય ને કાલ પણ પુરો થાય.
 કાઝસગપારી પુરો લોગસસ કહેવો. તેનું કારણ જે સામાયક
 રહેવું તેમાં પેહેલી દેવની વંદના કરવી જોઈએ. તે લોગસમાં
 થઈ જાય. પછી મુહપતિ પઢિલેહેવાનો આદેશ ગુરુ પાસે માગે
 પછી મુહપતિ પઢિલેહેવે તેનું કારણ જે ગુરુને વંદન કરતાં
 પાંચે અંગ એકઠા યાય તેમાં કોઈ જીવ હોય તેની વિરાધના
 થાય માટે મુહપતિ પઢિલેહેવાથી તે જીવ હોય તો દુર થાય
 તે સારુ મુહપતિ પઢિલેહેવે પઠો સામાયક સંદેશાઝ એટલે સા-
 માયકનો આદેશ આપો. પઠો ગુરુ આદેશ આપે. પઠી બીજી
 ભક્ત ગુરુમહારાજને કહેજે. સામાયક ઠાસ ગુરુ આદેશ આપે.
 પછી નવકાર મંગલ અર્થે મળીને ઇચ્છાકારો મગવાન પસાંચ
 કરી. સામાયક દંઢ ઉચરાવોજી પછી ઉચરાવે. ગુરુ પાસે
 વ્રતનો ઉદ્ધાર કરવો તેથી ગુરુનો વિનય યાયઢે. પછી ગુરુ ન
 હોય તો શ્રાવકમાં વહેરા હોય તે કરેમીમંતેનો પાઠ ઉચરાવે
 હવે સામાયક લેવાનો તથા પ્રતિક્રમણ કરવાની રીત ઉમા
 ઉમા છે. બેઠા બેઠા પ્રતિક્રમણ કરવાનું પ્રાયશ્ચિત એક આંબી-
 રનું શ્રાદ્ધજીત કલ્પમાં કહ્યું છે. વાસ્તે ઘટી શક્તિવાઙ્માને
 બેઠા બેઠા કરવું એ યોગ્ય નથી. સવારનું પણ પ્રતિક્રમણ ક-
 રવાની રીત ઉમા ઉમા છે. પઢીકમણા દેવુ ગામંત જોશો તો
 નળાઢે. સામાયક લીધા પઠી સમાશ્રમણ દેહુ બેસને સંદે-

શાશ્વત્વ. ઇટલે વેસું ત્યારે ગુરુ આદેશ આપે છે પાછો કરી સ-
 માશ્વમણ દઈ. વેશને ઠાઠ કેહેછે ઇટલે વેસું તું ઇથી પળ જ-
 નાય છે કે બેઠા બેઠા સામાયક લેવાની આજ્ઞા હોય ત્યારે
 આ આદેશ લેવાની જરૂર નથી પણ ડભો છે તેથી વેસવાની
 આજ્ઞા માગે છે. હવે વેશીને સજાય ધ્યાન કરવું. તે સારુ સ-
 જાય સંદેશાહુ ઇટલે સજાય કરું. ગુરુ કેહેછે જે કર ત્યારે
 પાછો વિવેશ વિનય જણાવા કેહેલે જે કરું છું. ત્યારે ગુરુ કેહે
 જે કર ત્યાર વાદ ત્રણ નવકાર ગણવા તેનું કારણ ઇટલુંજ
 છે જે દરેક કામમાં મંગલિક કરીને કરવું, તે મંગલ કરવાને
 ત્રણ નવકાર ગણે પઠી સજાય ધ્યાન કરે. હવે જેને પઠિક-
 મણું કરવું હોય તો તે પઠિકમણામાં ઠઠો પચ્ચાણનો આવ-
 ર્યક લેહો આવે તે વચ્ચે પચ્ચાણનો કાલ હોય નહિ તે
 સારુ મુહપતિનો આદેશ માગી મુહપતિ પઠિલેહવે ઇટલે શરી-
 રની શુદ્ધિ થાય. એ મુહપતિ પઢેવતી વચ્ચે સ્વમાશ્વમણું દઈ
 આદેશ માગી મુહપતિ પઢેવતી, એવી રીતે શેન પ્રશ્નમાં કહુંલે
 પઠી દ્વાદશ વંદન કરે. કેમકે પચ્ચાણ ગુરુ પાસે કરવું છે.
 ત્યારે તેમનો વિનય કરવો જોઈએ. તે વિનય કરી ગુરુ પાસે
 પચ્ચાણ કરે પછે ચારે થુઈ દેવ વંદન કરે, કારણ જે હર-
 કોઈમાં પ્રથમ દેવ વંદન કરવું જોઈએ દેવ વંદનમાં પેહેલી થુઈ
 અરિહંતની ભક્તિની કેહે, ધીજી થુઈમાં સર્વ અરિહંતની ભક્તિ
 થાય તે ધીજી થુઈમાં જ્ઞાનની સ્તુતિ થાય, ચોથી થુઈ સમક્ષિત
 દિષ્ટિ દેવ શાસનનું રક્ષણું કરે છે તેમને સંભારવા સારુ કેહેવી
 છે. એવી રીતે હેતુ છે. નમોથુઈ કહી ચાર સ્વમાશ્વમણું દઈ
 ચાર પુરુષને વંદન કરેછે. પેહેલાં જગવાન હંપ ભગવંત તંયા
 કઈ ઠેકાણે ધર્માચારજ જેનાથી ધર્મ પામ્યા છે તેને પણ ભગ-

વાન વંદનમાં વંદન કરવું. માટે જગવાનજી વાંદતી વાલતે
 ભગવાન તથા ધર્માચાર્યને ઉપયોગમાં લેવા આચાર્ય તથા ઉપા
 ધ્યાય સાધુ એ ચારેને વંદન કરવું. પછી ઇચ્છકરી ભગવાન પશાય
 કરી સમસ્ત શ્રાવકને વાંદુ શ્રાવકને વાંદવા સારુ પઢિકમળ
 હેતુ ગાંઝિતમાં તથા ધર્મ સંગ્રહમાં તથા જ્ઞાન વિમલસૂરિની ક
 રેલી પઢિકમળાની વિધીની સજાયમાં પણ એ તે સજાય
 સજાયમાલ્લાની ચોપડીમાં પાના ૨૦૪ મેઝે વળી પ્રવૃત્તિ પણ
 કેટલીએક ઠેકાણે એ એ રીતે વંદન કરી રહ્યા પછી
 દેવસી પઢિકમળે ઠાઠ એટલે હવે દેવસી પ્રતિક્રમણ શરૂ કરું
 છું. દિવસના પાપનું સામાન્યપણે મિઝામિ દુકડં દેવા દેવસિઅ
 દુર્ધિતિઅ કહ્યા પછી કરેમિભંતે કહી એટલે પેહેલો આવશ્યક
 શીરુ થયો તે પેહેલાં સામાયક આવશ્યક એ તે વારંવાર કેહે
 વાની મતલબ એટલી છે જે પઢિકમળું કરવું છે તે શમતા પ
 રિણામે રહીને કરવું છે. વારંવાર કરેમિજંતે કેહેવાયો શમતા
 નો વૃદ્ધિ થાય. પછી દેવસીઈ આરકો કહી તસ્સ ઝત્તરી કહી
 કાઝસગ આઠ ગાથાનો કરવો તેનું કારણ જે આગળ પાપ
 આલોવવું છે તે કાઝસગમાં રહી સંભારી કાઢવું. તે સારુ કા
 ઝસગ કરવો છે. પછી લોગસ્સ કેહેવો. એ વીજો આવશ્યક
 છે. ચોવીશઠા નામે એટલે ચોવીશ પ્રભુના ગુણ ગ્રામ કરવાલે
 પછી મુહપતિ પલેવચી પછી ગુરુ આગળ પાપ આલોવવું છે
 તે ગુરુને વંદન કરવું જોઈએ. તે સારુ દ્વાદશ વૃત્ત વંદન કરવું
 એ વીજો આવશ્યક પછી દેવસી આલોવવું કહિ. સામાન્ય
 રીતે આલોવવા રૂપ દેવસી ઇઆરકો કેહેવું. તે પછી ગમના
 ગમની અરાઢ પાપસ્થાન આલોવે પછી વાદતુ કેહેવામાં પે
 હેલા મંગલ અર્થે નવકાર મળવો. શમભાવ વધારવાને

કરેમિંતે કેહેવી. સામાન્ય આલોવવા રૂપ દેવસીદ્ધિ આ-
 રકો કેહેવો. પછી વિસ્તારે પાપ આલોવવા. વંદિતું કેહે તે
 ચોથું આવશ્યક. શમતા પ્રણામથી સ્થિરતાએ કેહેવું જે જે અ-
 તિચાર આવે તેમાં દુષણ લાગ્યું હોય તો તેની નિંદા કરવી
 મહા વૈરાગ્ય ભાવ લાવીને પાપનું આલોવવું. તે વંદિતું કહી
 રહ્યા પછી જેમ રાજાને અરજ કરી જાય ત્યારે સલામ કરી
 જાય. તેમ ગુરુ આગલ પાપ આલોવું. હવે વંદન કરવું
 જોડે તેથી વંદન કરો અમુઠીઓ અભ્યંતર સમાવવો.
 તેમાં ગુરુને સમાવ્યા પછી જે પાપ આલોવવાથી શુદ્ધ ન
 થાય તે કાઠસગ્ગથી શુદ્ધ થાય. તે કાઠસગ્ગ કરવો.
 તે ગુરુને વાંદીને કરવો જોડે. તે સારુ ગુરુને વંદન
 કરવું. પછી સર્વને સમાવવા. આંચરિયડવજ્જાય કહી
 સમભાવની વૃદ્ધિ કરવા. કરેમિંતે કહિ. જો મેં દેવસીદ્ધિ
 ચારકો કેહેવો. પાપે નિંદ્યા પછી કાઠસગ્ગના આગારાદિક
 સારુ તસ્તવચરી કહિને ચારિત્રા ચારની વિશુદ્ધિ સારુ
 જે લોગસ્સનો કાઠસગ્ગ કરવો. એ પાંચમું આવશ્યક તે કા-
 ઠસગ્ગ પારી પ્રભુસ્તવના કરવા સારુ એક લોગસ્સ
 પ્રગટ કેહેવો. સંવલોએ કહી સમકિતની શુદ્ધિ અર્થે
 એક લોગસ્સનો કાઠસગ્ગ કરવો. તથા પુરુષરવરધિ
 કહિ. એક લોગસ્સનો કાઠસગ્ગ જ્ઞાનની વિશુદ્ધિ સારુ
 કરવો. હાં શંકા થશે. જે ચારિત્રના શુદ્ધિનો જેલોગ-
 સ્સના કેમ તે સારુ ત્યાંદાં કેહેવું છે જે ચારિત્રા ચારમાં વધા-
 રે દુષણ લાગે તેથી જે લોગસ્સનો કાઠસગ્ગ જ્ઞાનને કહ્યો છે.
 પછી સિદ્ધાણં બુદ્ધાણં કહિ. સુત દેવતા આરાધવા એક નવ-
 કારનો કાઠસગ્ગ કરવો. તેનું કારણ જે સૂતજ્ઞાનથી સર્વ ધ-

મેં જળાય છે. તથા વર્તાય છે. તો શ્રુતદેવતાની સાહ્યતાથી
 શ્રુત ધર્મ દૃષ્ટિ થાય. મલવાદિજીને કોઈ ગુરુનો યોગ નહિ
 હતો પણ શ્રુત દેવતાનું આરાધન કર્યું તેથી શ્રુત દેવતા પ્રસન્ન
 થયા તો બોધના સાથે જય મેલવી. બોધ લોકાને દેશવાર
 કાઢ્યા વાસ્તે શ્રુત દેવતાનો કાઠસગ્ગ કરી થોડાં કેહેવી. પ-
 ણી પાછો ક્ષેત્ર દેવતા આરાધવા કાઠસગ્ગ એક નવકારનો ક-
 રવો. તેનું કારણ જે જેના ક્ષેત્રમાં રહેવું તે ક્ષેત્ર દેવતા પ્રતિકૂ-
 લ હોય તો ધર્મ આરાધનમાં વિઘ્ન થાય વાસ્તે નિર્વિઘ્ન પણે
 ધર્મ આરાધન કરવા સારુ એક કાઠસગ્ગ તથા થોડાં કેહેવી.
 એ અધિકાર આવશ્યક સુત્રમાં કાઠસગ્ગ નિર્યુક્તિમાં કહ્યો છે.
 વલી આ ઊરનું પચ્ચક્ષાણ પયનામાં કહ્યું છે જે મુનિ સંચારો ક-
 રે તે વચ્ચે આલો સંગ ક્ષેત્ર દેવતાનો કાઠસગ્ગ કરે કારણ
 જે અનશન કરનાર મુનિને કોઈ દેવતા ઉપસર્ગ કરે નહિ. તે-
 મજ હાં પણ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રે કરી મોક્ષ માર્ગના સાધક
 પુરુષના દુરિત હરવાને કેહેવું છે. તે હાવા મુનીની ભક્તિ છે.
 વાસ્તે કરવા યોગ્ય છે. પછી નવકાર મંગલાર્થે મળી મુહપતિ
 પલેવવી. ને ઠઠા આવશ્યકમાં પચ્ચક્ષાણ કરવું છે તે સારુ
 ચંદન ગુરુને કરવું. હવે પચ્ચક્ષાણ પેહેલું કર્યું છે. અંવસર થઈ
 જવા સારુ એટલે ફરી કરવું નથી. એ છ અંવસર થઈ રહ્યા
 તેની પ્રસન્નતા થઈ તેથી દેવની સ્તુતિ રૂપ નમોસ્તુ વર્ધમના-
 ય. નમુધ્યુનં સ્તવન કેહેવું. પછી ૧૭૦ જીતને વાંદવા રૂપ
 ચરકનક કેહેવા સ્ત્રીયોને પૂર્વનું મળવાની મના છે. તેથી સં-
 સાર દાવા સ્ત્રીઓ કેહે. પછી ભગવાનની પ્રમુખવા દે. પછી
 અઢીયટ્ટીપના સર્વ મુનિને નમસ્કાર કરવા. અઢાઈજ્યેસુ કેહેવા
 પછી કંઈ દિવસ સંવંધી પાપ રદ્દા હોય તે સારુ દેવસી પ્રાય-

શ્રિતનો ચાર લોગસ્તનો કાઢસગ્ગ કરવો. કાઢસગ્ગ કરી
 લોગસ્ત કહિ સજાયના આદેશ લઈ સજાય ધ્યાન કરવું.
 ત્યાં સુધીના હેતું ત્યાંહાં દર્શાવ્યા છે તે લખ્યા છે. રાઈપડિ-
 કમણામાં પેહેલો કુશુમળ. દુશુમળ. રાઅપાઅછિતવિશોદિ
 નથ્યનો ચાર લોગસ્તનો કાઢસગ્ગ કરવો થાય છે તેનો હેતુ
 હેવો છે જે સ્વપ્નના દોષ નિવારણ કરવાને વઢી જો નિદ્રામાં,
 સ્વપ્નમાં ચોથા વ્રતાદિકમાં દૂપણ લાગ્યું હોય તો ૧૦૮
 શ્વાસો શ્વાસનો કાઢસગ્ગ કરવો કહ્યો છે. માટે સાગરચરણ
 ખીરા સુધી લોગસ્ત ગણવો. પછી ભરહેસરની સજાય કેહેવામાં
 આવે છે તે ઉત્તમ પુરુષના નામ સ્મરણ કરવા તથા કાઢસ-
 ગ્ગ એક લોગસ્તનો ચારિત્ર વિશુદ્ધિ અર્થે, રાત્રિએ દૂપણ થો-
 ઢાં લાગ્યા હોય તેથી પછી દર્શનની વિશુદ્ધિ સારુ એક લો-
 ગસ્તનો કાઢસગ્ગ તથા પછી જ્ઞાનની વિશુદ્ધિ સારુ આઠ ગા-
 થાનો કાઢસગ્ગ તેમાં જે વ્રતમાં દૂપણ લાગ્યા હોય. તે સંભારી
 કાઢવા. આ કાઢસગ્ગો વંદિતું કેહેતા પેહેલાં કરવાના આવે
 છે તેનું કારણ ઇટલુંજ છે જે પેહેલી એ ક્રિયા થાય તો નિ-
 દ્રા મુક્ત વધારે થાય તો પાપ વરાવર આલોવવામાં આવે.
 માટે આંઈ પડિકમણા પેહેલા આવે છે. વંદિતા પછી કાઢસ-
 ગ્ગ કરવો છે તેમાં તપની ભાવના ભાવવી છે. તે ભાવે જે હે
 ચેતનું તું તપશ્ચર્યા કર. ભગવંતે ઠ માસી તપ કરી ઘણા ક-
 મ નાશ કર્યાં. તેમ તું પણ ચેતન ઝમાસી તપ કર તે ન બની
 શકે તો એક ઉપવાસ ઓછો કર, તેમ નહિ બને તો બે ઉપ-
 વાસ ઓછા કર. તેમ ન બને તો ત્રણ ઉપવાસ ઓછા કર. એમ
 ઓગણતીસ ઉપવાસ ઓઢા કરતા સુધી અનુક્રમે ભાવવું.
 પછી પાંચ માસ કર. તે ન બને તો પાઠ એક

ओछा करता जवा ओगणतीस उपवास सुधी पठी चार मास कर, ते न बने तो एक उपवासर्था ओगणतीस उपवास सुधी ओछा करवा पठी त्रण मास कर केवुं, पावु एकधी ओगणतीस सुधी ओछा करवा पठी वे मास पठी पाछा एकधी ओगणतीस उपवास सुधी ओछा करवा पठी एक मासना उपवास कर पठी ते न बने तो एक उपवास ओठो कर. ते न बने तो वे उपवास ओछा कर. एम तेर उपवास ओछा करवाना भाववा पछी हे चेतन चौत्रोश भक्तनो त्याग कर. ते न बने तो वत्रीश भक्तनो त्याग कर. ते न बने तो त्रीस भक्तनो त्याग कर. ते न बने तो अठावीश भक्तनो त्याग कर. ते न बने तो ठवीस भक्तनो त्याग कर. ते न बने तो चौवीस भक्तनो त्याग कर. एम वे वे भक्त ओछा करतां जवा ठेवट चौथा भक्तनो त्याग सुधी आववुं. पठी ते न बने तो आंवेले कर. ते न बने तो नीवी कर. ते न बने तो एकासनु कर. ते न बने तो वेआशनु कर. ते न बने तो पुरीमठ कर. ते न बने तो साढपोरशी कर. ते न बने तो पोरशी कर. ते न बने तो नवकारशी कर. एवी रीते चित्तववुं जे तप करवो होय त्यां अटकवुं. एवी रीते काउसगग कर्या पछीपारीलोगस्स कहो. मुहपती पडिलेवी. वंदन करो. तीर्थ वंदन करी. पंचखाण करी. विशाल लोचन प्रमोद अर्थे कहेव पठी चार थुइए देव वंदन करवुं पछी भगवानजी प्रमुखवा दीने अढाइच्चेमु खामीजो पोपो पेहेलो लीधो होय. ते वेल प्रमुखना आदेश ले आ मुगवना हेतु माहारा समजवायां आव्या ते लख्या ठे. खामती वखत हास जेजे मजजे ते ते मजजे मजजे मजजे मजजे मजजे मजजे

જે જે ધર્મ કરણી પ્રમુખ કહી છે તે તે અવસરે કરવી.

પ્રશ્ન ૭૧—પઠિકમણામાં ૮ આવશ્યકમાં કયા કયા આચારની શુદ્ધિ થાય છે.

તત્ત્વ—સામાયક આવશ્યકે તથા પ્રતિક્રમણ આવશ્યકે તથા કાઠસંગ આવશ્યકે ચારિત્રાચારની વિશુદ્ધિ થાય. કેમકે સામાયક લેવાથી સાચય જે પાપ તેનો ત્યાગ થાય છે તેથી ચારિત્ર વિશુદ્ધિ થાય છે. પઠિકમણામાં પાપનો નિંદા મર્દ કરવાથી અતિચારની વિશુદ્ધિ થાય છે તેથી ચારિત્રની વિશુદ્ધિ થાય છે કાઠસંગ કરવાથી કાયાનું ઓસરાવું થાય છે. એક આત્માને વિષે ઉપયોગ સ્થપાય છે. તેથી સમભાવ વૃદ્ધિ પામે છે. પ્રમુખના ગુણમાં એકાગ્રતા થાય છે. તેજ ચારિત્ર છે. વાસ્તે ચારિત્રાચારની શુદ્ધિ થાય છે ચોબોશઠો પટલે લોગસ્તથી દર્શનાચારની વિશુદ્ધિ થાય છે. પચ્ચાણ આવશ્યકથી તપાચારની વિશુદ્ધિ થાય છે. ને વંદન આવશ્યકથી જ્ઞાનાચારની વિશુદ્ધિ થાય છે. કારણ જે ગુહનો વિનય કરવો એ જ્ઞાનનો આચાર છે. ને છપ આવશ્યકમાં વીર્ય ફોરવું છે વાસ્તે વીર્યાચારની શુદ્ધિ થાય છે. સદકાલ સંસારમાં વીર્ય ફોરવો રહ્યો છે. તે વાલ વીર્ય છે. ધર્મમાં વીર્ય શ્રાવકને ફોરવું. તે શ્રાવકને વાલ પંડિત વીર્ય કહ્યું છે ને મુનિ આરાધક્રમણે વર્તે છે. તે પંડિત વીર્ય છે. એ રીતે છપ આવશ્યકે પાંચે આચારની વિશુદ્ધિ થાય છે.

પ્રશ્ન ૭૨—જ્ઞાન મળવાથી ત્રા, સાંજલ્યાથી વા, વાંચવાથી શું લાભ થાય.

તેમાં જે વાહ્ય જ્ઞાન તે સંસારના વેપાર રોજગાર ધન પેદા
 કરવું. કલાકુશલપણું વિષય સેવવા. એ વાચતનું જે જ્ઞાન તે
 આત્માને હિત કરતા નથી. સંસાર વધારવાનું કારણ છે. તે
 સ્વર્ગનું સ્વરૂપ નરકનું સ્વરૂપ જાણવું તે વસ્તુબોધ થાય છે.
 તથા ઉત્તમ પુરુષના ચરિત્રો સાંજીલવા તથા શ્રાવકના મુનિના
 વાહ્યના વ્રતના અધિકાર જાણવા તે પણ વાહ્યજ્ઞાન છે પણ
 અંતરમાં ગુણ થવાનું કારણ છે કેમકે ઉત્તમ પુરુષો જે જે
 માર્ગે અંતર જ્ઞાન મેળવી આત્મા નિર્મલ કર્યો તેમ કરવાને
 અવલંબન છે. વળી અંતર વિશુદ્ધિના કારણ છે. વાહ્યો
 યાગ થયેલી વસ્તુનો અભ્યાસ પઢવાથી તેના ઉપર ઇચ્છા
 વૃત્તિ નથી એ ઢાઢા માણસના અનુભવ ગમ્ય છે. એમ થવાથી
 ઈંદ્રિયો સંવંધી વિકલ્પ ટલી જાય છે. તો આત્માની નિર્વિ-
 કલ્પ દશા જાગે છે વળી વ્રતોથી સંસાર સંબંધ છુટી જાય છે
 તો તે સંવંધી કારણો નાશ પામે છે તેથી તેના વિકલ્પો પણ
 નાશ પામે છે. વળી હિંસા અસત્ય માપણ પ્રમુખનો ત્યાગ થાય
 છે. ત્યારે કોઈ જીવ સાથે વલેશ વિકલ્પ પણ થાય નહિ વા-
 સ્તે, એ વાહ્ય જ્ઞાનથી વ્રતાદિક રુઢી રીતે પાળે તો આવા અં-
 તર ગુણનું કારણ થાય હવે વીરું અંતર જ્ઞાન તે આત્મા શું
 પદાર્થ છે. આ શરીર દેશાય છે તે શું પદાર્થ છે. એ શરીર-
 દિકની સાથી પ્રાપ્તિ થાય છે. આ વર્તના થાય છે તે સ્વભા-
 વિક છે કે વિભાવિક છે. આત્મા નિત્ય છે કે અનિત્ય છે.
 કે એ દ્રવ્યના શું ધર્મ રહ્યા છે. છપ દ્રવ્યના શું શું ગુણ પર્યાવ
 છે નિશ્ચય સ્વરૂપ શું છે. વ્યવહાર સ્વરૂપ શું છે આત્માને ક-
 રવા યોગ્ય તથા ન કરવા યોગ્ય શું છે ચેતન ધર્મ જટ
 ધર્મ તે શું સદૃશ સ્વરૂપ તે શું કર્તૃત્વ દરૂપ તે

આનંદ તે શું વિભાવિક આનંદ તે શું આ આદિ સ્વપર-
 સ્વરૂપનો વોધ એ વોધ થવાથી થાય પછી એકાંતે વેસી પો-
 તાના આત્માના સ્વરૂપમાં સ્થિર ચિત્ત કરી વાદ્ય પ્રવૃત્તિ ડ-
 યોગ સ્વશેડી એક આત્મા જ્ઞાનમાં લીનતા કરે પ્રથમ શ્રુત જ્ઞા-
 નના વચ્ચે પોતાના આત્માના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ, વિચારે
 જે દ્રવ્યથી આત્મા દ્રવ્ય એક પદાર્થ છે. દ્રવ્ય કોને કહિયે
 જેનો ત્રણ કાલમાં વિનાશ નથી જે વિનાશી દ્રવ્ય છે તે ડ્ર-
 વ્ય ચારિત દ્રવ્ય છે વળી દ્રવ્યકોને કહિયે. ગુણ પર્યાય. યુક્ત તે
 દ્રવ્ય કહિયે તે આત્મા દ્રવ્ય જાણે તે ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત પ્રદે-
 શમય છે. કુંથવામાં કુંથવા જેટલા ક્ષેત્રમાં રહે છે તે જુગલી-
 આના ત્રણ ગાડના શરીર છે તેમાં તે પ્રમાણે વિસ્તારે રહેછે.
 વળી કેવલજ્ઞાની મહારાજ કેવલ સમુદયાત કરે છે ત્યારે
 આજ્ઞા ચંદ્ર રાજ લોકમાં આત્મ પ્રદેશ વિસ્તારે છે. ત્યારે
 આજ્ઞા લોક પ્રમાણે ક્ષેત્ર છે કાલથી અનાદિકાલનો છે ને
 કોઈ દિવસ અંત થવાનો નથી. તેથી અનંત કહિયે. ભાવથી
 અનંત જ્ઞાન અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત વીર્ય, અવ્યા-
 વાધ સૂક્ષ્મય, અગમ, અગોચર, અલક્ષ્ય, એ આદિ અનંત
 ગુણ તે આત્માનો ભાવ છે. આજ્ઞા ભાવ જાણીને આત્મા પર-
 ભાવમાંથી ચિત્ત સ્વશેડવા ભાવે જે ધન કુટુબાદિક જે પદાર્થ
 છે તે માહારા નથી. આ શરીર છે. માહારા નથી. કારણ જે
 મારી વસ્તુ છે તે વિનાશ પામતી નથી. માહારાથી જુદી થાય
 નહિ. ને આ શરીર તો વિનાશ પામે છે. માહારો ને એનો સ્વ-
 ભાવ જુદો છે એ શરીર તે પુદ્ગલ પદાર્થ છે. પુદ્ગલના દ્રવ્ય
 ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ ન્યારા છે. પુદ્ગલ-દ્રવ્ય તે પરમાણું છે ને
 તેવા અનંતા પરમાણું મળીને જે પદાર્થ થયો છે તેને મ્કંથ કે-

હેવાય છે. તેનું આ શરીર વન્યું છે. એવાજ સ્કંધ છે તે વિશ્વ-
 રીને પાછા પરમાણુ થઈ જાય છે. વલી એમાં જડતા સ્વભાવ
 છે તેથી માહારા દ્રવ્યને શરીરના દ્રવ્ય ન્યારા છે. વલી ક્ષેત્ર
 જેટલું મોહોદું શરીર છે વાસ્કંધ છે તેટલું ક્ષેત્ર અવકાશી રહે
 છે. પરમાણું છે તે એક આકાશ પ્રદેશ અવગાહીને રહે છે. માટે
 આત્માનું ને પુદ્ગલનું ક્ષેત્ર ન્યારું છે. કાલથી પરમાણુ અણા
 દિ. અનંત છે સરિરાદિ. સ્વંધસાદિ સંત છે એટલે આદિ પણ
 છે ને અંત પણ છે. ભાવથી અચેતન એટલે જડ ભાવ. વર્ણ
 ગંધ સ્પર્શ મય છે તો ભાવથી પણ આત્માના ગુણથી
 શરીર જે પુદ્ગલ દ્રવ્ય તેનો ભાવ ન્યારો છે એવી
 રીતે પુદ્ગલ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ જાણે છે પોતે જડભાવથી ન્યારો
 થાય છે. એમજ ચારે નિક્ષેપાદિ વિચારે નામથી જીવવા આ-
 ત્મા એવું નામ છે જીવને સ્થાપના નિક્ષેપો તે જીવ એવા અ-
 ક્ષર લખવા વા, મુરતી વનાવવી તે દ્રવ્ય નિક્ષેપો તે અસં-
 રૂપાત પ્રદેશમય એ ત્રણ નિક્ષેપાતો વ્યવહાર છે. ભાવનિ ક્ષેપે
 આત્માનું અરૂપિ સ્વરૂપ અઘ્યાવાધ સ્વરૂપ અક્ષય સ્વરૂપ સર્વ
 વસ્તુ જાણવા દેલવાનો સ્વભાવ એવો આત્માનો સ્વભાવ જાણે
 છે. જે જે પુદ્ગલ દશાની પ્રવૃત્તિ મનનું ચિંતન બની રહ્યું છે તે
 માહારા સ્વભાવનું નથી. એવું નિર્દાર થવાથી જે જે જડ પ્રવૃ-
 ત્તિ તેના ઉપર ઉદાસીન વૃત્તિ થાય. હાં શંકા થશે. કે
 ઉદાસીન વૃત્તિને વૈરાગ્ય તે જુદો છે તે વિષે સમજવું કે શાસ્ત્રમાં
 વૈરાગ્ય કોને કેહે છે જે પરવસ્તુ ઉપર ભાવ જાય છે. તેને
 પાછા વાલી પોતાનું મન લેશે છે. તેને ઉદાસીન વૃત્તિ થાય તો
 કંઈ ચિંતન કરવું પડતું નથી. કેમકે જે જે વસ્તુથી ઉદાસીન વૃત્તિ
 થઈ છે તેના ઉપર મન જતું નથી માટે ન્યારું છે આવા વિચાર

કરી આત્મ સ્વરૂપ અનુભવ ગમ્ય છે પટલે સેહેજે તેની વાહ્ય દશા ઉપર વિચિત્ર પ્રવૃત્તિ જતી નથી. માત્ર પોતાના સ્વરૂપમાં મગ્ન થાય છે મુઠ્ઠા દુઃસ્થ સમાન માનેછે એની એ વસ્તુ માનતોજ નથી મુઠ્ઠા દુઃસ્થ ભોગવવાની તો વિચિત્ર વૃત્તિ હોયજ કેમ પોતાના સ્વભાવમાંજ મગ્ન થઈ રહ્યા છે વિપયની તો સ્વપ્નામાં પણ ઇચ્છા નથી એ કર્મ સંયોગે આ શરીરમાં રહ્યો છે તેને આધાર જોડાયે તે નિરવગ્ન વસ્તુ અવસરે મલી તો પણ આનંદ છે તે નહિ મલી તોપણ આનંદ છે જેમ કે ઋષભ દેવ સ્વાર્માને વર્ષ દીવસે મુઠ્ઠી શુદ્ધ માનદાર ન મલ્યો તોપણ પોતાને વિકલ્પ નથી ને સમભાવમાં વર્તી તેથી તે તપ ગણાયું તેમજ હદાસીન વૃત્તિવાળા યાય છે તે તો પોતાના સ્વરૂપને પોતાની વસ્તુ માને છે તેમાં જેટલી કસર છે તેટલી તેટલી પુદ્ગલ ભાવની પ્રવૃત્તિ કરે છે. પણ તેમાં કોઈ પણ પરભાવની ઇચ્છા નથી ને જો ઇચ્છાનુ થાય ઇ ત્યાંથી વૈરાગ્ય કરી પાવું મન વાળે છે એમ કરતાં વધારે વિશુદ્ધ થાય છે ત્યારે તે વસ્તુ ઉપરથી હદાસિનતા જાવ થાય છે વલી કેટલો પોતાની હદ પ્રાપ્તિ થઈ છે તે જોવા સારુ પ્રમુજીષ સાતે નયે સ્વરૂપ વતાવ્યું છે ને સાત નયના જ્ઞાનથી વાહ્ય પ્રવૃત્તિનું અંતરં પ્રવૃત્તિનું જ્ઞાન થાય છે તેથી પોતાનું સ્વરૂપ વિચારે છે તેમાં પણ પોતાનું સ્વરૂપ ભાસન થાય છે તે અનુજોગ દ્વાર સૂત્રની છાપેલી પરતમાં પાના ૬૨૮-૬૨૮-૪૨-છે ત્યાંથી જોઈ લેવું જ્યાં સેહેજ તેના નામ લખું તું. સાત નય તે નૈગમનય. સંગ્રહ નય વ્યવહારનય, રજુમૂત્રનય, સદ્નય, સંજિરુદ નય, એવંધુતનય એ સાતનય છે. તેમાં એક એકનયનો વિષય વિમુઘટે નૈગમથી સંગ્રહ સંગ્રહથી વ્યવહાર વ્યવહારથી રજુ મૂત્ર રજુ

સુત્રયોસદ્ધ સદ્ધયી સંભીરુદ્ધ, તેથી એવંમુતનય છે તે પૂર્ણ વસ્તુને
 માનનારા છે. તેમ આત્માની પ્રવૃત્તિ સંપૂર્ણ ગુણ પ્રગટ થાય
 ત્યારે એવંમુતનય ધર્મ માને ત્યાં સુધી જે જે પોતાની કસર છે
 તેથી મુક્ત થઈ આત્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવાનું ભાવે. જેમ
 જેમ અંતરંગમાં સ્થિરતા કરવા અભ્યાસ કરે તેમ તેમે ક્ષેત્રો
 પશ્ચિમ ભાવ વૃદ્ધિ પામે તેમ જ્ઞાન વિશુદ્ધ થાય. નવતત્ત્વનું સ્વ-
 રૂપ વિચારે તેમાં છાંદવા, આદરવા યોગ્ય પદાર્થનું સ્વરૂપ વિ-
 ચારે ઝાઝા કર્મનો વિચાર કરે. તેના સત્તાવંધ ઉદય ઉદિર-
 નાનું સ્વરૂપ વિચારે નવ અનુજોગથી આત્માનું સ્વરૂપ
 વિચારે સંતપ્ત્ય તે આત્મપદ છે તે છતુ છે. એકતિમ
 વસ્તુ નથી. દ્રવ્ય પ્રમાણમાં વિચારે જે જીવ અનંતા છે તે સ-
 ત્તાપ તુલ્ય છે. પોતપોતાના સ્વભાવે ન્યારા છે. ક્ષેત્ર વિચાર
 માં જ્યાં સુધી શરીરમાં રહ્યો છે ત્યાંહાં સુધી શરીર પ્રમાણે
 છે. જ્યારે શરીરથી ન્યારો થાય છે ત્યારે જે અવગાહન હોય
 તે પ્રમાણે તેનો ગ્રીજો ભાગ સંકોચો સિદ્ધમાં રહે છે. તે પ્રમાણે
 સ્પર્શના આકાશ પ્રદેશની કંઈક અધિક છે કાલથી અનાદિ-
 કાલનો છે ને જે જે સિદ્ધ પામે છે ત્યારે સંસારનો અંત થાય
 છે ને સદા સિદ્ધમાં રહે છે. અભવિજીવ અનાદિ અનંત સંસાર
 માંજ રહે છે. અંતરં વિચારતાં જિવનો અજિવ થવાનો
 નથી ને પુદ્ગલ સંગમાં રહ્યો છે ત્યાં સુધિ પુદ્ગલન
 હવે અનેક વને છે પણ વસ્તુપણે રૂપ પલટાતું નથી
 ભાગ વિચારતાં સર્વે જીવ અનંતા છે તેને અનંતમે ભાગે હુંહું
 ભાવ વિચારતાં પાંચ ભાવ છે તેમાં ઉદયિક ભાવ તેના એવ
 વીશભેદ છે તે કર્મ સંયોગે છે તેના નામ અજ્ઞાનપણું જેથી

મમત્વ ભાવ બની ગયાછે એ પેહેલો ભેદ ઘીનો ભેદ અસિધતા તે આત્મા સત્તાએ સિદ્ધ સ્વભાવે તે અવર રૂજવાથી અસિદ્ધતા થઈ છે. ઘીનો ભેદને અસંયમપણુ આત્મસ્વભાવમાં સમભાવ મડ રહેલું તે છોડી. વિષયાદિક મારાગદ્રેપની પરણતી બની તેથી ધન શરીરમાં કુટુંબાદિકમાં મૂલિતપણું વચું છે. તે કળેલેસના એ ભેદ તેમાં પેહેલી કળ્ણલેપા તે કર્મ સંયોગે માઠા પરણાંમનું થયું જેમ કે ઘેર લેસાવાલા જાંચુ લાવા ગયાંછે. તેમાં કળ્ણ શાવાલાએ કહું જે ઘા શાઢ કાપી નાંચો જે પતી જાંચુ લાઈએ એવા દુષ્ટ પ્રણાંમ તે કળ્ણલેશા, નીલલેશાવાલો કે જે એ વૃક્ષ ની ઢાલો કાપો. એવા પ્રણાંમ તે નીલલેશા કાપુતેલેશાવાલો કેહેજે જે ઢાલે જાંચુ છે તે કાપો એ કાપુતેલે શાને તે જુલેશાવાલો કેહેછે જે માલો કાપવાનું શું કામએ. ફક્ત જાંચુવાલી ઢાંચલીઓ કાપો. એવા પ્રણામ તે જુલેશાના પદ્મલેશાવાલો કેહેજે ફક્ત જાંચુતોડો એવા પ્રણામ તે પદ્મલેશા. શુકલલેશાવાલો કેહેજે નીચે પડેલા જાંચુલાવ. શાઢને શું કરવા અમકવું પડે. એવાં પ્રણામ તે શુકલેશા. એવી રીતે છ જાતના પ્રણામ કર્મ સંયોગે થાયછે તે છ એ ભેદ. કપાયતે-ક્રોધ-માન-માયા-લોભ ચારગતી તે મનુષ્ય, દેવતા, તિર્યંચ, નારકી ત્રણ વેદ તે સ્ત્રી વેદ, પુરુષ વેદ. નપુંસક વેદ. એ ત્રણવેદ. અને મિથ્યાત્વ તે વિપરીત. બુદ્ધિ સ્વરુપને મૂલી વિપરીતપર મુલમાં લીનતા. આ એકવોસ ભેદ કર્મ ઉદયથી બને એમ માની જે જે વસ્તુ પોતાનો માની તેથી ચિત્ત પલટાવે છે ને એ સ્વરુપને પરસ્વરુપ જાણે એવી રીતે એ ભાવ વિચારે ઘીનો પ્રણામિક ભાવ તેના ત્રણ ભેદ. મધ્યપણું અમધ્યપણું જીવતવ્યપણું છે. ત્રણ ભેદમાં જીવિતવ્યપણું છે. તથા અમધ્યપણું અં-

અવ્યપ્તના પ્રણામ વિચારે જે લાભે તે ભાવે. ત્રીજો ઉપશમ
 ભાવના વે ભેદ છે. ઉપશમ ચારિત્ર તે ઉપશમ શેનમાં પ્રાપ્ત થાય
 તથા ઉપશમ ભાવનું સમકિત તે શેનમાં પણ હોય તે વિના
 પણ હોય તે છે કે નહિ તે વિચારે ક્ષાયક ભાવ તેના નવ
 ભેદ તે ક્ષાયક સમકિત યથાસ્થિત ચારિત્ર કેવલ જ્ઞાન, કેવલ
 દર્શન, અનંતદાન, અનંતભોગ અનંત ઉપભોગ, અનંતવીર્ય અને
 ભેદ ક્ષાયક ભાવના છે તે પ્રાપ્ત કરવાનું ભાવે, ક્ષયોપશમ ભા
 વના અરાદ્ધ ભેદ છે. તે ચાર જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, ત્રણ દર્શન
 દાન, લાભ, ભોગ ઉપભોગ, વીર્ય, ક્ષયોપશમ સમકિત દેશ-
 વિરતી સર્વવીરતી, આ અરાદ્ધ ભેદમાંથી જે જે ભાવ ક્ષયોપ-
 શમ ભાવે પ્રાપ્ત થયા છે તે ક્ષાયક ભાવે કરવાનું ભાવે એ ભાવ
 વિચારી અલ્પા વધુત વિચારે જે આત્મા પંદર ભેદે સિદ્ધિ વરે
 છે તેમાં કહ્યા ભેદે ઘણા જીવ સિદ્ધિ વરે છે તે આગમથી જાણે
 જે મુનિપણે એક સમે ૧૦૮ સિદ્ધિ વરે છે વીજા સર્વે લિંગે ઓ-
 છા સિદ્ધિ વરે છે માટે મુનિપણમાં વર્તવાનું ભાવે મુનિભાવમાં
 જે જે કસર છે તે પ્રાપ્ત કરવાને ભાવે સમભાવની વૃદ્ધિ કરે
 વધી છે સ્થાન વિચારે જે પેહેલું સ્થાનક ચેતન લક્ષણ તે વિ-
 ચારે જે આત્માનું જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર વીર્ય, તપ, ઉપયોગ એ
 ઉપ લક્ષણમય છે. વીજું આત્મા નિત્ય છે. અવિનાશી છે જન્મ
 મરણ પુદ્ગલ સંયોગે વને છે તે માહારો સ્વભાવ નથી. ત્રીજું
 સ્થાનક વિચારે જે આત્મા પોતાના સ્વભાવનો કર્તા છે. ને
 કર્મ સંયોગે પુદ્ગલિક ભાવનો કર્તા બની ગયો છે. ત્યાંથી
 ઉપયોગ પલટાવે. ચોથું ભોક્તાપણું વિચારે જે નિશ્ચયનયે પો-
 તાના સ્વભાવનો ભોગી છે પરભાવનું ભોગીપણું પરસંયોગે છે.

... તે પણ મનને નિશ્ચય કરે છે ...

સિદ્ધનું પરમપદ તુલ્ય છે કર્મ સંયોગે ભેદ પડ્યો છે. તે ભેદથી રહિત પોતાનું પરમપદ છે તે પ્રમાણે રેહેવાનું ભાવે. છદ્મં સ્યાનક તે એ પરમપદ પામવાના કારણ સંયમ અને જ્ઞાન એ બે છે માટે બંધે વસ્તુમાં વર્તના કરે. એવી રીતે ભાવનાઓ ભાવવાનું જ્ઞાન તે જ્ઞાન સાંભળ્યાથી થાય ને એમ ભાવતા સ્વભાવિક અનુભવ જ્ઞાન પ્રગટ થયા પછી જેમજેમ સ્વભાવમાં સ્થિર થાય તેમ તેમ આત્માની નિર્મલતા થાય ને અનુભવ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય ને તેમ તેમ નીજતત્વ પ્રગટ થાય. માટે હમ્મેશ સુંદર ભાવનાનો ઉદય કરવો. વલી હે માચાર્યજી મહારાજે ધ્યાનની ઘણી રીતો યોગશાસ્ત્રમાં વતાવી છે ત્યાંથી જોડને એ ઉદયવિષેસ રિતે કરવો ઠેલો ઉદય એ છે માટે આત્માર્થી પુરુષો જે જેનિવૃત્તિનો વસ્ત્રત મલે તે અવસરે ધ્યાનનો અભ્યાસ કરે એજ શ્રેષ્ઠ.

પ્રશ્ન ૭૩—કોઈ ગછવાલા કેહે છે જે છપ્ પર્વતયા કચ્યાણક દિવસ શિવાય પોપધ કરવો નહિ તે કેમ.

ઉત્તર—આવાત ન્યાયથી તથા શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ જણાય છે. કારણ પ્રભુજીનો તો એજ ઉપદેશ છે જે સમય માત્ર પ્રમાદ કરવો નહિ. તે ઉપદેશ આત્માર્થીના મનમાં વસ્યો છે. સદા ભાવના તો અપ્રમાદ ભાવની વૃત્તિ છે પણ પુર્વ કર્મના જોરથી તે પ્રકારની વિશુદ્ધિ થતી નથી તેથી સંજમ લેતાં નથી તો પણ પર્વને દિવસે પોપધ અવશ્ય કરે છે. ને પર્વના દિવસ શિવાયનો દિવસે વસ્ત્રત મલે તો તે કાલ પ્રમાદમાં કેમ કાઢે તે દિવસ પણ પોપધ અવશ્ય લે. ને શાસ્ત્રમાં તો જ્યાં જ્યાં અધિકાર હોય ત્યાંહાં પર્વનાજ દિવસનો હોય. કારણ જે શુદ્ધ-

હેતુ પણ રોકાણથી સંયમ લેતો નથી. ત્યારે પર્વને દિવસે
 અવશ્ય પૌષ્ઠ કરે વાસ્તે તિથિનો દર્શાવ કર્યો છે. આથી
 આશય તત્ત્વાર્થમાં પાના ૨૪૩ મે છે. તે નીચે મુજબ સપૌષ્ઠો
 પવાસકો હય પક્ષયો રઘ્મ્યાદિ તિથિ મલિગૃહ્ય નિશ્ચિત્ય બુ-
 ધ્યાન્યતમાં ચેતિ પ્રતિ પદાદિ તિથિ મને નવા ન્યાસુ તિથિ
 પુ અનિયમં દર્શયતિ “નાવશ્ય તયાન્યા સુકર્ત્તવ્યઃ”
 આ મુજબ તત્ત્વાર્થની ટીકા છે. એમાં કેવું છે જે અષ્ટમી પ્રમુ-
 ખને દિવસે અવશ્ય કરવો તે સારુ અષ્ટમી દર્શાવી છે. વીજી
 પ્રતિપદાદિ તિથિને દિવસ અવશ્ય કર્ત્તવ્ય નથી તો કંઈ
 નિપેધ કર્યો કહેવાય નહિ. તે ઠતાં જે નિપેધ કરે તેનો ઇલાજ
 નથી. બુદ્ધિ વિચિત્ર પ્રકારની છે આત્માર્થીને તો જે અવસર
 મળ્યો તે વચ્ચે ધર્મ પ્રવૃત્તિ કરવી તેજ શ્રેય છે. વળી પંડિક-
 મનામાં પણ તપ ચિંતનનો કાલસમ્મ આવે છે તેમાં ઠમા-
 સિ તપથી ઉતરતું તપનું ચિંતન થાય છે. તે પણ તિથિ વિનાના
 દિવસે ચિંતન કરવું નહિ. જોડે કારણ જે ઉપવાસ આહાર
 પૌષ્ઠ છે ને પર્વતીથિ વિનાના દિવસે કરવો નથી ત્યારે
 ચિંતન થું કરવા કરવું. પણ જ્ઞાનિનો માર્ગ તો સદા કાલ
 ધર્મ કરણીનો છે. જ્ઞાનીએ શાસ્ત્રમાં તપ ચિંતન કરવા કહ્યું છે
 તપ ચિંતન કરવાનો અધિકાર પણ યોગ શાસ્ત્રમાં પ્રવચન
 સારોદ્ધારની ઠાપેલી ચોપડીમાં પાના ૩૭ છે એ વિના ઘણા
 શાસ્ત્રમાં છે માટે અવસર મળે તે વચ્ચે પૌષ્ઠ કરવો પણ
 ઠચિત છે વળી પણ પ્રવચન સારોદ્ધારમાં પાના ૪૦ અનાગત
 તપ પચ્ચત્વાણનું સ્વરૂપ કહ્યું છે તેમાં કહેવું છે જે આવતાં પંજુ
 પળાદિક પર્વને દિવસે કંઈ કારણસર તપ ધાય તેમ નથી તે
 તેથી પંજી તપ કરી લે અથવા અતીત તપ પહેલો પણ કાર

ળસર કરી છે આ અધિકારથી સમજાય છે કે પર્વની અગાઉ
 પળ કરે ને પઝી પળ કરે ને તપ છે તે આશર પૌપથ છે માટે
 પર્વના દિવસ શિવાય પળ પૌપથ કરવાને હરકત નથી પળ
 લાભ છે. વલી એ પક્ષવાલા એમ પળ કહે છે જે રોજ ઉપવા-
 સનું પચ્ચાણ કરવું પળ વધારે શામટું પચ્ચાણ કરવું નહિ
 એ પળ વાત શાસ્ત્ર સાથે મળતી નથી કારણ જે એજ તપ ચિં
 તનમાં જેટલા ભક્તનો શામટું હાલ પચ્ચાણ થાય છે તેટલા
 ભક્તનું ચિંતન છે વીજું ચિંતન વીજી રીતે છે વલી પચ્ચાણ
 ભાષ્યમાં પળ છે વલી પ્રવચન સારોદ્ધાર વિગેરે ઘણી જગ્યાએ
 પચ્ચાણના અધિકાર છે ત્યાં ચોથ ભક્તાદિ પચ્ચાણ કરવા
 કહ્યા છે. એ આદિ શબ્દથી ઉપવાસથી અધિક પચ્ચાણ
 સિદ્ધ થાય છે માટે અધિક પચ્ચાણ ચોગ્રીશ ભક્ત સુધી ક-
 રવાને હરકત નથી ને જો અટકવળ હોય તો એ ચિંતન સ્વોટું
 પડે. કારણ જે જે બની શકે ત્યાં અટકવા કહ્યું છે ને ત્યાં
 સુધી ચિંતન કરવું કહ્યું છે. પઝી કાડસગ પારી પચ્ચાણ
 કરવાનું છે માટે બની શકે તેટલું પચ્ચાણ કરવું તે રીત સારી છે.

મન્ન ૭૪—પજુપળમાં કલ્પ સૂત્રજ વાંચવું હેવી પરંપરા
 ચાલી છે તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર—કલ્પ સૂત્રમાં મુખ્યત્વે સાધુનો આચાર છે તે
 વર્ષ વર્ષ દિવસે સાંભલે તો સર્વે મુનિ મહારાજને ઉપયોગ
 જાગૃત રહે. વલી જ્યારથી સભામાં વંચાય છે તેથી શ્રાવકો
 પ્રમુખને પ્રમુના અદ્ભુત ચરિત્ર જે આકરો તપશ્ચર્યા આકરો
 આચાર આકરા દુઃસ્વમાં પણ પોતાના ઉપશાંતપણામાં રહ્યા
 આકરા દુઃસ્વ દેનારા ઉપર પણ શમતા ભાવ જરા પણ દ્વેષ
 નહિ અતિશય જ્ઞાન શક્તિ એવી દશા સાંભલ્યાથી પ્રમુના ઉ-

પર આસ્તિકતા વૃદ્ધિ પામે. કેમકે જે પુરુષને દેવ માનીયે તેના આશ્ચર્યકારી ચરિત્ર સાંભળ્યાથી જરૂર રાગની વૃદ્ધિ થાય ને ભગવાન્ ગણધર મુનિમહારાજાદિ ઉપર રાગ વધે અને આજ્ઞા આરોધે તેજ સમ્યક્ત નિર્મલ થવાનું કારણ છે. આવા કારણસર ઉપકારી પુરુષોએ હમ્મેશ વાંચવાનો વહિવટ રાखेलો સમજાય છે.

પ્રશ્ન ૭૫—અંજન શલાકા કોણ કરે ?

ઉત્તર—અંજનશલાકા પ્રભુને આચાર્ય મહારાજ કરે. એવી રીત ષોડશજીમાં હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે કહ્યું છે. તથા વીજા પળ પ્રતિષ્ઠા કલ્પોમાં મુખ્યપણે આચાર્ય મહારાજ કરે. વલી કુલ પ્રભુસૂરિ મહારાજના શિષ્યે નરેશ્વર સૂરિએ સામાચારી રચી છે તેમાં આચાર્ય કરે તે સૂરિ મંત્રથી કરે ને આચાર્યના અભાવે ઉપધ્યાદિક વર્ધમાન વિદ્યાથી કરે. એવી રીતે છે એક પ્રતિષ્ઠા કલ્પની જુની પ્રત દીઠો હતો તેમાં શ્રાવક કરે એમ પણ કહ્યું છે તે મંત્ર પણ જુદો વતાવ્યો છે. આચાર્ય સૂરી મંત્રથી ઉપાધ્યાય વર્ધમાન વિદ્યાથીને શ્રાવકનો જુદો મંત્ર છે હવે છાં શંકા થશે જે હીરવિજય સૂરિ મહારાજે હીર પ્રશ્નમાં શ્રાવક પ્રતિષ્ઠિત પ્રતિમાજી અપુજનીક કહીઠે તે કેમ તે વિષે જાણવું જે ત્યાંજ કહ્યું છે જે એવી પ્રતિષ્ઠેલી મુનિના વાસ ક્ષેપે પુજનીકા થાય તેથી જાણીએ છીએ જે કલ્પમાં શ્રાવકનો મંત્ર વતાવ્યો છે તેનું કારણ એવું જણાય છે કે આચાર્ય ઉપાધ્યાયનો યોગ ન વને ને પ્રભુ ભક્તિ કરવી છે ત્યારે પોતે પ્રતિષ્ઠા કરી લે ને જ્યારે આચાર્યાદિકનો યોગ વને ત્યારે તેમની પામે વાસ ક્ષેપે કરાવી લે આવી રીતે બે વાત યુક્ત થાય છે. વઢી કોઈક કહેઠે જે આચાર્ય વાસક્ષેપ કરેજ

નહિ. શ્રાવક કરે તે પણ અયોગ્ય છે કારણ જે ત્રેસદ શિલાકા પુરુષના ચારિત્રમાં કપીલ કેવલીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે- ત્યાર પછી પણ ઘણા આચાર્યે કરી છે તે વાત પ્રસિદ્ધ છે. વાસ્તે મુખ્ય વૃત્તિ તો ઠગીસ ગુણે વિરાજમાન આચાર્ય મહારાજ યોગ્ય છે.

પ્રશ્ન ૭૬—આ કાલમાં ધર્મ સાધન કરનારમાં કેટલા એક દુઃખી દેખાય છે ને અધર્મી સુખી દેખાય છે તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર—અધર્મી જીવ છે તેને પાછલા ભવની પ્રાયઃ અધર્મની સંજ્ઞા ચાલી આવે છે. તેથી અધર્મની શુદ્ધિ થાય છે તો પાછલે ભવ અધર્મ સેવ્યો છે. તે કંઈ મનુષ્યમાંથી ઘણું કરીને મનુષ્ય થાય નહિ. અધર્મી તો પ્રાયઃ નરક તિર્યંચ માં જાય ત્યારે તે ભવના પાપ નરક તિર્યંચમાં ભોગવી મનુષ્ય થાય ત્યારે તેને કેટલાંક દુઃખ ઓઠા હોય પણ તે સુખ પામવાથી પાઠા પાપના કામ કરે તેથી દુર્ગતિ નરક તિર્યંચની પામે. ત્યાં દુઃખ ભોગવે. એવા જીવને મનુષ્યમાં સુખ છે. તે પણ આવતે કાલે દુઃખનો હેતુ છે. માટે અધર્મી સુખી જોઈ મનમાં સુખ વિચારવાની જરૂર નથી. ને ધર્મી જીવ તો મનુષ્ય અથવા દેવતામાંથી આવે ત્યાં ધર્મ તો કરેલો પણ કેટલીક હિંસાદિક પાપ કર્યાં હોય તે હ્યાં ભોગવે તેથી દુઃખી દેખાય પણ તે જીવને ધર્મના પ્રણામો છે તેથી તે સમભાવે ભોગવે છે તેથી તે નિર્જરા કરી ઘણા વિશુદ્ધ થઈ મુક્તિ વા, સદ્ગતિને પામે છે. માટે દેહીતું ગુણીને દુઃખ છે તે સુખનો હેતુ છે ને નિર્ગુણીને સુખ છે તે તેને દુઃખનો હેતુ છે. આવું જાણી ધર્મમાં પ્રવર્તવું તથા દુઃખ આવે સમજાય રાખવો

एज आत्माने हितकारी छे.

प्रश्न ७७—श्रावक आराधक थाय तो केटले भवे सिद्धि वरे?

उत्तर—आयुर पचखान पयन्नामां कहुं ठे जे संयारो करी सर्व वस्तु ओसरवी सर्व जीव साथे खमतखामणा करी. आराधना करी काल करे तो उत्कृष्ट सात भव थाय. एथी अधिक भव थाय नाहिं वास्ते जरूर आराधक थवानी भावना हमेश करवी ने आराधना करवानो वेली वखत उद्यम करवो.

प्रश्न ७८—जगवंत बीचरे तारे रस्तामां साथे थुं थुं वस्तु होय ?

उत्तर—उवइजीनी छापेली प्रतमां पाना ५९ नीचे ल-
खेली वस्तु आकाशमां साथे चाले छे.

धर्मचक्र आगळ चाले.

त्रण ठत्र साथे चाले मस्तक उपर

बेहु पासे चामर धरी रखा वे.

सीगाशण पाद पीठ सहीत साथे चाले.

धर्मध्वज आगळ चाले.

आ वस्तु साथे चाले तथा चौबीस अतीशय तथा पां-
तरीश बाणी गुणे बीराजमान होए वली देवता पण गणा
होय एवी रीते बीचरे छे.

प्रश्न ७९—गर्भमां जीव उपजे छे ते शी रीते, उपजे ने
वधे छे ते अनुकर्मे शी रीते वधे छे ?

उत्तर—आ वावतनो अधिकार तांदुळ सोभापीपयना
मां छ. ते मयमधीज चाला छ. अश्वीनी

હીઓ છે તેનો આકાર નાદી સદીત કમલના ફુલ જેવો છે તેની નીચે અસ્રોની ઝોની છે. જીવ ઉપજવાનું સ્થાનક તે અધો મુલ્ય કપલને આકારે છે. તેની દેઠે આંવાની માંજરે જેવી માંસની માંજર છે તે રુતુકાળે ફુટે છે ત્યારે રક્ત સ્રવે છે. તેનું નામ રુતુ કહેવાય છે તે રુતુ આ આવાપ છે. પુરુષના જોગર્થ વીર્ય-સ્રવે છે. તે વીર્ય તથા માતાનું રુધીર એ બેનો અધોમુલ્ય કમળમાં સંજોગ મળે છે. ત્યારે તેમાં જીવ ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રથમ સમયે વીર્ય તથા રુધીરનો આહાર કરે છે. પછી કાચે કાળે વૃદ્ધિ પામે છે તે માત્ર દિવસ સૂષી ચોલાના પાણી જેવો થાય છે ત્યાર પછી સાત દિવસ પાણીના પરપોટા જેવો થાય છે. પછી સાત દિવસમાં માંસની પેશી જેવો થાય છે. પછી તે પેશી આંવાની ગોટલી જેવી એક માસે થાય છે. વીજે માસે વિપેશ વૃદ્ધિ પામી મજબુત પેશી થાય છે ત્રીજે માસે તેથી વૃદ્ધિ પામે છે. ને માતાને દોહલા તે મનોરથ ઉપજાવે છે. પુન્યવંત ગર્ભ હોય તો સારા ધર્મના કામ કરવાની સારુ સ્વાચ્છાની ઇચ્છા થાય છે. પાપીષ્ઠ ગર્ભ હોય તો અધર્મની ઇચ્છા તથા માઠી વસ્તુ સ્વાચ્છાની ઇચ્છા કરાવે છે ચોથે માસે ગર્ભ વેગવાથી માતાના અંગોપાંગ પળ વૃદ્ધિને પામે છે પાંચમે માસે ગરભના પીંદમાંથી પાંચ અંગુરો નીકળે છે. બે હાથ, બે પગ એક મસ્તક એ પાંચ વસ્તુ

નાડીયો, પાંચશો માંસના સ્થાન નવ મોંટી નાડીઓ એ રીતે સર્વે તૈયાર થાય છે આઠમે માસે સરવે અંગોપાંગની પુરણતા કરે છે એ અધિકાર ભગવંત કહી રહ્યા પછી ગૃહતમ સ્વામીએ પુણ્યું જે ભગવંત ગરભમાં રહો. નિહાર કરે. તે ના કહી તાર વાદ કવલ હારનું મશ્ત કરુ તે પળ ના કહી રોમહાર વીગેરે કરે તે માતાની રસહરની નાડી પટલે રસલેવાની નાડી નાખી આગલ રેહેલે. ને પુત્રની રસહરની નાડી પુત્રની નાખી આગલ રેહેલે તે પુત્રની નાડીનો સંવધ માતાની રસહરની નાડી સાથે રેહેલે. તેથી માતાની રસહરનીથી પુત્ર હારલે ને સવલા શરીર માં પ્રણમે એ રીતે આહાર લે. માતાના રુધીરનો ભાગ ઉત્તપતી અવસરે વધારે હોય તો પુત્રી થાય પીતાના વીર્યનો ભાગ વધારે હોય તો પુત્ર થાય. વે સરસા હોય તો નપુશક થાય. એ પળ દરસાવ્યું છે. ચલ્લી માંસ, લોહી, મેજુ માથા માંહેનું એ માતાના રક્તથી થાય છે તેથી માતાના અંગ કહ્યા છે ચલ્લી હાડકાં હાડકાં માંહેલી મિજ તથા રોમઃ એ પીતાના વીર્યથી થાય છે. માટે એ પીતાના અંગ કહ્યા છે. આ રીતે ઘણુંશરૂપ એમાં દરશાવું છે તથા જોગ શાસ્ત્રમાં હેમાચારજી માહારાજ તથા ભવ ભાવના ગ્રંથમલધારી હેમચંદ્ર આચારજનો કરેલો છે તેમાં પળ દરસાવે છે. તીહાંથી વીસતારે જોડ લેવું.

મશ્ત ૮૦—વાસુદેવ નરકે જાય તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર—વાસુદેવ પુદગલીક સુલ્લતું નીયાતું કરે છે તેથી સંજમ ધર્મ આરાધન થાય નહીં. પ્રશ્નવાસુદેવે ભગવંત નેમનાથ માહારાજને પુણ્યને મને કેમ દીક્ષા લેવાતું મન થતું નથી. તીહાં ભગવંતે કહું જે પાઠલે ભવે તે નીયાણુ કરુ છે. તેથી આ ભવમાં સંજમ ઉદે આવશે નહીં પણ તું નરકમાં સીંકાલી.

તીર્થંકર થઈ મુગતી જઈશ એવી રીતે અંનગદ દશાંગની લલ્લો
પરતમાં પાના ૨૩ મે અધિકાર છે. વલી વાસુદેવ હાંડમાં
પાંચ ભવ કહ્યા છે તત્ત્વ કેવલી ગમ્ય છે.

પ્રશ્ન ૮૧—પાંડિસ્થ ધ્યાન શી રીતે કરવું.

ઉત્તર—જાંગ શાસ્ત્રમે હેમાચાર્યજી મહારાજે ઘણાં પ્રકારે
વતાવ્યું છે તેમાંથી બે રીતો લેવું હું. અરીહંતનો અ, નામીને
વિપે થાપવો, શીથ માહારાજનો શી, મસ્તકને વિપે થાપવો.
આચાર્ય માહારાજનો અ. મુખ ઉપર સ્થાપવો. ઉપાધ્યાયજી
નો, હ, રદયે થાપવું. અને સાધુજી માહારાજનો સા, કંઠે
સ્થાપવો. એ રીતે પાંચે અક્ષર સ્થાપી તેનું એકાગ્ર-પણે ધ્યાન
કરવું. એ એકસોને આઠ વાર ધ્યાન કરવાથી એક ચોથ ભ-
ક્તનું ફલ કહ્યું છે. બીજી રીતે પાને ૧૮૮ ચિંતવવું તે પાંડિસ્થ
ધ્યાન કહ્યું છે. તે પાંડિસ્થ ધ્યાનની પાંચ પ્રકારે ધારણા કહી
છે. પૃથ્વી, અગ્નિ, વારુણી, વાયુ, તત્ત્વભુ, એ પાંચ ધારણા
કરવી. તે કહે છે. પ્રથમ જેવડો તીર્થા લોક છે તેવો ક્ષીરસ-
મુન્દવ્યાવો. એટલે ચારે વાજુએ જલ છે. એવું ધ્યાવું. ને તે જલ
મધે જંબુદ્વીપ છે. તેવડું સુવર્ણનું શહસ્ત્ર દલ મહાકમળ ચિંતવવું
તે કમળની વચમાં સુવર્ણમય મેરુપર્વત કીરણકારુપ ચિંતવા
તે કીરનીકા ઉપર સ્વેત, સીંહાસન ઉપર અસ્ત્ર-કર્મ ઢેઢન
કેરવા ઉદ્યમવંત એવો હું તીર્થાં વેઠો છું, એમ ચિંતવવું. આવી
રીતે એકાગ્રતાએ ચિંતવવું. તે પૃથ્વી ધારણા કહીએ. પછી
આપણી નામી કમળમાં સોલ પાંચડીનું કમળ ચિંતવીએ
એ સોલ પાંચડીના કમળની મધ્યે કીરણીકા મધ્ય ભાગે
માહા-મંત્ર, સિદ્ધ ચંક્ર બીજાં અંઈ, એવો મંત્ર સમરીએ પછી
કમળની સોલે પાંચડીએ. અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઝ, જ, ઝ, જ, લ.

લ, ઇ, ઈ, ઓ, ઔ, અં, અઃ એક એક આ સ્વર થાપીએ તેને
 સમરવા પઠી અંઈ, ઇશો માહામંત્ર વીંદુકલા સહિત રેફ ઇશો
 અક્ષર છે. તે રેફ અક્ષરમાંથી થોડો થોડો નીસરતો ધુમ્ર
 શીલા ધુમાડો ચિંતવવો ને સ્મરવો, પઠી ધુમાડા નીસરતા
 અગ્નિના તળેલાના સમુદ્ર નીસરતા ધ્યાયા પઠી અગ્નિની
 જવાલા દીર્ઘી વિદીર્ઘી, આકાશ વ્યાપીત માહા જવાલા
 સ્મરીએ ને જવાલાના સમુદ્રે અવકર્મ રૂપ અધોમુખ કમલ
 આઠ પાંસડીનું દરેક પાંસડીએ એક એક કર્મ થાપીએ. તેને
 રેહેવાનું સ્થાન જે રુદે કમલ તેને વાલીએ પટલે આ મંત્રના
 ધ્યાન કરવાથી ધ્યાન રૂપ સવલ અગ્ની પ્રાપ્ત થઈ છે. તે
 અગ્નિ દેહે છે. વાલે છે. તેથી તે કર્મ વલે છે એમ ધ્યાવું. ત્રી-
 વારે પઠી દેહથી વાહાર અન્નગુ જલ હલતું. અગ્નિ ત્રીકોણ
 ધ્યાઈએ, તે ત્રીકોણના ત્રણે સુણે એક એક સાથીઓ સમરીએ
 તે ત્રીકોણે અગ્નિ, રેફ સમરીએ અંત શરીરમાંથી માહા મંત્ર
 થકી ઉપતો જે અગ્નિ તે અગ્નિની જવાલા જલ હરતી છે તેથી
 દેહ અને અમુદલ કર્મ થાપેલા કર્મને વાલીને ભસ્મ કરીએ.
 તેથી આત્મા શાંત થાય. એમ ધ્યાઈએ. તે અગ્નિ ધારણા । ક-
 હાએ હવે વાયુ સમરીએ તે વાયુ કેવો છે કે ત્રણ ભુવન જે
 સ્વર્ગ મુર્ત્યુ પાતાલ તેને પુરી રહ્યો છે. વલી પરવતને પળ વાયુ
 ઉનમુલન કરે છે. વલી સમુદ્રને પળ વાયુ સ્વોભ પમાડે છે.
 મરીઆદા મુક્તિ છે. એવો અતિ પ્રચંદ વાયુએ કરી અંગની
 ધારણાએ દેહ તથા અમૃતકર્મ રૂપ કમલને વાલીને ભસ્મ કરેલું
 છે. તે ભસ્મને ધ્યાનરૂપ વાયુએ ઊરાડીએ પઠી વાયુ સમરવું
 શાંત કરીએ. એ વાયુ ધારણા પઠી જલ ધારણાને અમૃતરૂપની
 અતિ વહલ વેગવતી ટુટી કરતા મેઘ માઝા પરીપૂર્ણ આકાશ-

मां स्मरयुं ते कञ्जं त्रिंद् सहितं वरुणाकीर्त मंडलं वारुण बीजं
 वडशूं समरयुं. तेवार पञ्जी वरुण बीजे उपनो अमृत रूपीए
 जलना प्रवाहे आकास भरयुं. अने अंगनी धारणाथी अंगनी
 पुरथी देह तथा कर्म बलां छे. तेनी राख छे ते ध्यानरूप ज-
 ञ्जनी दृष्टीथी पखालयुं ते वारुणीथी स्मरयुं. ए वारुणी धा-
 रणा कही जे हवे पांचमी तत्व भुधारणा ते सप्त धातुए रहित
 नीकलेक, नीर्मल, चंद्रवीच सरखो उज्ज्वल हवे सर्वज्ञ सर्व-
 वस्तुना जाण ते सरखुं आपणा आत्मापणुं जावयुं. बड तेज
 मइ अज्ञान रूप तीमरे रहित मणोमइ सीहासणे घेठो देव दा-
 णव, गंधर्व सिध चारणादीके मेवीत अनेक अतिशय करी
 शोजीत सयला कर्मे करी रहीत सहज सरूपी परस्वरूपथी र-
 हित स्वभाव महीमानी धान एवो आत्मा आपणा शरीर मधे
 पुरुषाकारे समरीए ने तत्व भुधारणा कहीए. ए पिंडस्थ
 जोगीसर ध्याय छे. तेमां पोताना स्वरूपमां लीन धयाथी दु-
 गतीना सुख अनुभवे छे. वली ए ध्यान प्रभावे जोगीश्वरने
 दूष्टवीद्या उचातए मारण स्थंभन बीगरेथी पीडा थाय नही.
 शोकीनी डाकीनी लाकीनी काकानी क्षुद्र, योगीनी भुत्तप्रत,
 पीशाचादीक, जोगीस्वर, नुतेज अणशहेतात तक्षण नासीजाय
 वलीं मदोनमत गजेंद्र व्याघ्र सिंह शरभ, अष्टापद जीव बी-
 शेश द्रष्टीवीर, शरप अती वीहामणा ते जोगीश्वरने उपद्रव
 करवा आवता जोगीश्वरने देखताज स्थंभी जाय वा दूर जाए
 जोगीश्वरनुं तेज संहन करी शके नही एवो महिमा पिंडस्थ
 ध्याननो छे ने वेवट नीज मुखनी प्राप्ती थाय.

प्रश्न ८२—पदस्थ ध्यान शी रीते करयुं.

उत्तर—जोगशास्त्रना आठमा प्रकाशमां पाने १९२ छे

ते नीचे प्रमाणे ध्यान करवुं. नाभीकंदे सोल पांखडीनुं कमल
 छे. ते सोल पांखडी उपर एक एक पांखडीए अ, आ, आ
 देए एक एकेश्वर स्थापीए. एम सोले पांखडीए सोल स्वर
 अक्षर स्थापवा. ने ए सोले स्वरनुं चितववाने चितनी एका
 ग्रता करवी. पछी रुदे कमलमां एक कमले चोवीस पांख-
 डीनुं चितवीए तेमां कीरणिका चितवीए पछी चोवीसे पांख
 डी एकथी भममुधीनां चोवीस व्यंजन थापीए. ने कीरनीकामां
 थापीए. पछी तेनुं ध्यान करीए पछे मुखे आठ पांखडीनुं
 कमल चितवीए ते एक एक पांखडीए य, र, ल, व, श, प, स, ह,
 आठ व्यंजन थापी चितवीए एवी रीते त्रणे कमलना ध्यानमां
 एकाग्रता करवी ए ध्यान मइ रेहेवाथी सर्व शास्त्रना पार-
 गामी थाय त्रीकाल ज्ञानी थाय. ए आदि घणां फल दरसा-
 वां छे बीजी रीते नवकार मंत्रनुं ध्यान करवुं ते पण पदस्थ
 ध्यान कहुं छे एना ध्यानथी पण खांशादी १६ मोटा रोग
 नाश पामे वचन सुधी प्रमुख होय वली हलुकरमीनी गतीने
 पामे पर्म आणंदी सुख प्राप्त थाय वली प्रकार अंतरे कहुं जे
 आठ पांखडीनुं उजवल कमल चितवीए तेनी करणिका मध्ये
 प्रदेशे माहा पवीत्र मुक्ति सुखना देणहार आद्यपद शत्याक्षर
 मंत्र नमो अरिहंताण चितववुं पुर्व दीशाए नमो सिद्धाणं चि-
 तववुं दक्षणे नमो आअरीआणं चितववुं पश्चिमे नमो उव-
 ज्जायाणं चितववुं उत्तरे नमो लोएसव्य शाहुणं चितववुं पश्चो
 पंच नमुकारो अगणी कोणमां सवापावपणशणो नैरुतकोणे
 मंगलाणंचसधेसीं वाव्यखुणे पढमं हचइ मंगल इशाणकोणमां
 एवी रीते नवे पदनुं ध्यान करवुं मन वचन कायानी एका-
 ग्रताए करवी तेथी माहा फलनी प्राप्ती करे वली प्रकारांतरे

आठ पांखडीतुं उजवल कमल मुखमांदे गापवुं ते एक एक
 पांखडीए अ, क, च, ट, त, प, य, श, ए एक एक अक्षर
 थापवा. ने शमरवा पत्री ॐ नमो अरीहंताणं ए आठे अक्षर
 अनुकरमे समरवा पत्री ए कमलनी केशरामां सोले स्वर अ
 आर्यागरेममरवा पत्री मुखेकरी शंचरतुकांती मंडलमांदे रतु
 नीकलंक उजवल चंद्रपीव सरावुं माया वीज ॐकार ए
 समरीए तांवार पत्री ते पांखडीओने वीपे भमतुं आकाशमंड
 लमां संचरतुं. मनोमल विनाशतु अमृतरशे स्रवतुं तालु मा
 जातु भमनाही उल्लासतुं जल हल्लाट करतुं श्रीलोक्य विभुत्व
 रहे अचिंत्य महीमानो देणहार उदभुत आश्चर्यकारीओ च
 द्रमूरी अनिति जनेजीपतु जोतीमय शाक्षात तैजस्य अति प
 विप्र नीःपाप ए मंत्र एक चिते मन वचन कायानी एका
 ग्रंथा ए ध्याता जे कीयां छे. पाप कर्म तेनो विनाश हुवे अने
 सुतज्ञान सकल वचनमय शब्द ब्रह्म भकट हुवे एवी रीते नि
 श्रय मन करी उ महीना अभ्यास करवायी मुखमांथी धुम्र
 सिखानी शरती देखे एक वरस अभ्यास करवायी मुखमांथी
 भीमज्वाला नीसरती देखे पत्री विशेष अभ्यासयी सर्व
 शतं मुख कमल देखे पत्री विशेष विशेष अभ्यास करवायी
 अष्टकर्म रहित कल्याण माहात्म्य आणंदरूप समग्र अतिशय
 शजुक्त प्रभामंडल नमां रहे साक्षात प्रगट सर्वज्ञ वितरागने देखे
 पत्री निश्चय मन हुवे मननो
 स्वरूपने विपे एकाग्र मन करी स
 परी हरी पत्री सिधी मंदीर मुक्त
 वली प्रकारांतरे जोगी मंत्रा
 हेल रेफ संजुक्त कला
 अहं सुवर्ण क

વીંધ સરસો નિરમલ અતિ ઉજ્જ્વલ ચપલ આકાશે ફરતું.
 દશ દિશાએ વ્યાપતો. મુલ કમલ પ્રવેશ કરતો ને માંહો માંદે
 ભમતો, નેત્ર પ્રતે સ્ફુરતો. લલાટ મધે રેહેતો. તાલુ માર્ગે
 નિસરતો અતિ વહુલ શરીરને આનંદ પર્મ નીરભર મુલ ઉપ-
 જાવતો. અમૃત રસ સ્વતો. અતી ઉજ્જ્વલપણે, ચંદ્ર મંડલ સાથે
 સ્પર્ધા કરતો, જ્યોતી શરીરમાં સ્ફુરતી આકાશ મંડલમાં સં-
 ચરતો શીઘ્ર શ્રી મોક્ષ લક્ષ મીપુ એક ભાવના શ્રીને સર્વ અ-
 વયવ સંપૂર્ણ કુંભક કરી ઇટલે સ્વાસોસ્વાસ સ્થીર કરી એકા-
 ગ્રતાએ રીતે ધ્યાનુ તેથી સાક્ષાત સત્ત્વને પામે. વીજા પળ
 વહુ પ્રકારે ધ્યાન આટમા પ્રકાશમાંછે તે જોઈને ધ્યાવા.

પ્રશ્ન ૮૩—રૂપસ્થ ધ્યાન શી રીતે કરવું.

ઉત્તર—જોગ શાસ્ત્રમાં નયમા પ્રકાશમાં છે. તેમાંથી
 અલપ લાલું છું, પ્રથમ ભગવંત સમોસરણમાં વીરાજમાન છે.
 તે ધ્યાવો તે કેવા છે મોક્ષ લક્ષ્મી ને સનમુલ છે. આઠેકર્મના
 વિનાસનો કરતા અન્ય જીવને અભયદાનના દાતારહે. નીઃક
 લંક અતિ ઉજ્જ્વલ ચંદ્રવિંધ સરસા ત્રણ છત્ર મસ્તક ઉપર
 ધરાં છે હલશતું જલહલતું છે. મામંડલ તેણે કરી મૂર્યનું તેજ
 વીંધવું છે. દેવ દુન્દગ્રી ભેરી મૃદંગ આદે અનેક વાજીત્રના
 શબ્દે કરી કીનર ગંધર્વાદીકના ગીત દેવાંગના અપહરાદીકના
 વૃત્ત્ય, દેવેન્દ્રાદીકની સેવા રીતીયાદીક રીધીએ યુક્ત અશોક
 વૃક્ષે શોભીત છે. સીદાસન તે સિદાસને પ્રમુ વેઠા છે ચંપર
 વીજા રહ્યા છે. દેવ દાનવ દૈત્ય ગંધર્વાદીક નમી રહ્યા છે.
 મદાર પરીજાતક હરીચંદન કલ્પ વૃક્ષાદીક દાવ્ય વૃક્ષ તેનાં
 પુષ્પોએ કરી મુગંધીત છે. સમોસરણ તે સમોસરણના કો-
 ટ્પાં મૃગ, વાઘ, સિંહ, સરપ, હસ્તી, અસ્વ, આદે તરિધિ

શાંતપણે રહ્યા છે. એક ધીજાને વૈરજાવ મધુ પશાળ શાંત
 થયા છે. એમ અનેક અનિશય શંકુત્ત વિતરાગ ભગવાનને
 કેવલ જ્ઞાની માહારાજ પણ ઘાંદી રહ્યા છે. સર્વને પુજનીક
 પર્મેષ્ઠી ભગવંત અરીહંત શ્રી વીતરાગનું સ્વરૂપ જોડને મનમાં
 આળીને ધ્યાન કીજે. તે મધુના ગુણમાં એકાગ્રતા કરીએ તે
 રૂપસ્થ ધ્યાન કહીએ વળી ધીજી રીતે નીચે મમાળે રાગદેષ,
 મદ, મહર, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, અહંકારાદીક મદા
 મોહને ધીકારે અકલંકીત છે. શાંત છે કાંત તેજે કરી જલ્લ
 દલ્લનું છે. મનોહર માહા શોભાગ્યે કરી શંકુત્ત છે. સર્વ લક્ષણ
 ૧૦૮ તેણે શંકુત્ત છે, અનેરે દરશને અણજાણીતો જોગ
 મુદ્રા માહાતમ છે. આંખને અમંદ ઘણું આશ્ચર્યકારી આણંદ
 પર્મે આણંદનો હેતુ છે. ઇંદ્રીયો જીતી મન વશ કરી નિરમલ
 ચિત્ત હુંતો અનીમેષ દ્રષ્ટીને મેપોન્મેષ નિવારીને ણી રીતે
 શ્રી:વિતરાગની પ્રતીમા રૂપ ધ્યાયે તેને રૂપસ્થ ધ્યાન કહીએ.

એમ અતિશે અમીઆસથી જોગોસ્વર તનમયપણું વિતરાગ
 પ્રતિમાપણું પામે. આપણનું સર્વજ્ઞપણું દેસે નિશ્ચે જે ભગવંત સર્વજ્ઞ
 વિતરાગ તે હૂંજ એમ એક મનાં તનમયતાં વિતરાગપણું પામ્યો
 તું સર્વ વેદી સર્વજ્ઞ માનીએ. વિતરાગનું ધ્યાન કરતા. વિત-
 રાગ થડને મુગતી જાએ અને રાગી દેવનું ધ્યાન કરતો. શોભ
 ણ, હાલનાદીક કર્મનો કરનાર થાય અજ્ઞાનપણે પટલે વ-
 સ્તુ, ધર્મ, જથાર્થ ભળ્યા વિના જે ધ્યાન કરે. તે અશત ધ્યાન
 તે કોકટ પ્રયાસ થાય માટે જથાર્થ વસ્તુના કેહેનાર વિતરાગ
 તેની આજ્ઞાએ ધ્યાન કરવું આ વિગેરે ઘણાસ્વરૂપ જોગ સાંસ્ક-
 માં છે તે જોવું.

પ્રશ્ન ૮૪—રૂપાતીત ધ્યાન શી રીતે કહું છે.

ઉત્તર—જોગ સાંસ્રમાં પાને ૨૦૪ તે અમુરતી ચિંદાનેંદ સ્વરૂપ નીત્ય અવ્યય નિરંજન નિરાકાર શુદ્ધ પર્માત્માનું ધ્યાન તે રૂપાતીત ધ્યાન કહીએ. એ રીતે જોગીશ્વર નિરાકાર સ્વરૂપ અંબલંબ તો નિરાકાર ધ્યાન કરતો. ગ્રાહ્ય ગ્રાહક વરજીત નિરાકારપણું પામે જે કાંઈક પુદગલીક ઇઝાએ જપ ધ્યાને કરીએ તે ગ્રાહ્ય ગ્રાહક કહીએ મત્ત વસ કરી જપ ધ્યાન કાંઈક દેવત આરાધે તે ગ્રાહક કહીએ તેથી રહિત જે જોગીશ્વર પર સ્વરૂપથી રહિત અને નિરાકાર પરમાત્મ સ્વરૂપ ચિંતવતો એવ્ય નિરાકારપણું પામે મનને પરમાને જે શમરસ ભાવને એકી કરણ કહીએ તેજ આત્મા પરમાત્માને વિષે એક કરીને લાઝ પમાડે એ એવી રીતે જોગશ્વર ઈંદ્રીઓ જીતી મન વશ કરી તત્ત્વ અવ્યય સ્વરૂપ નિરંજન નિરાકાર ચિંતવતો નિરંજનપણું પામે આ ધ્યાન અનુભવ જ્ઞાનને વલે થાય છે. જેમ જેમ આત્મા સ્વસ્વરૂપમાં લીન થતો જાય તેમ તેમ વિપેશ વિશુદ્ધીથી અપુર્વ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તેમ તેમ વિશેષ અનુભવ થાય. આ ધ્યાન ક્રતી મનથી તેથી એનો વિસ્તાર અલ્પ દરસાવો છે.

પ્રશ્ન ૮૫—જૈનમાં સમાધી ચઢાવાનો મારગ કેકે નહિ.

ઉત્તર—જોગ રસસ્રમાં વહુ વિસ્તારે છે તથા કપુરચંદ-
ની માહારાજે સ્વરોદય નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે તેમાં ઘણો ર-
ચનાછે. ઘીનો પળ ઘણે ઠેકાણે છે. આજ પળ તેના
અભ્યાસી છે.

કેહે છે જે ભગવતીજીમાં અશંજમીને દાન આપવાથી કેવલ પાપ કહુ છે. પાને ૬૧૩ માટે દાન દેવુ નહી તે વાજવી છે કે કેમ.

ઉત્તર—જૈ૦ મારગની સિલોસ્યાવાદ છે. તે સિલોનું જ્ઞાન વીના જીવે એકાંત મારગ ગ્રહણ કરે. તેને હાથમાં શુભ્રનો પર્માર્થ આવતો નથી. જેટલા શુભ્રના વચન છે તે અપેક્ષીત છે તે અપેક્ષા ગુરુપાશે જ્ઞાન લેવાથી થાય છે તે ગુરુ વીના પોતાના સ્વચંદપણે અર્થ કરે તેના હાથમાં પર્માર્થ કેમ આવે શુભ્રના અર્થ નીરજુગતીકારે ભાશકારે ટીકાકારે કહા છે તે ઉપરથી તથા તે અર્થ ગુરુમાહારાજ પાશે ધારે તારે પ્રભુના અભીપ્રાયનું જ્ઞાન થાય પણ પુર્વધર પુરુષ અર્થ કરી ગયા છે તેથી વીપરીત વીજો અર્થ કરી. અલ્પબુદ્ધીવાળો પંથ ચલાવે ને તે પંથને પ્રમાણ કરે તારે તેને અજ્ઞાનતા આગળ ઉપાય નથી પ્રભુજી એ વરસિ દાન દીધા છે તે દાનના લેનાર અશંજમી છે તો જો નીપેધ દાન માર્ગ હોય તો પ્રભુ કેમ દાન દે. પ્રભુ સમ્યક દૃષ્ટીએ જ્ઞાનના જાણ તેમને ગુણ જાણીને કર્યું. તે શર્વ ગ્રંથસ્થને કરવું જોગ્ય છે જ્ઞાતા મુત્ર છાપેલું છે પાને ૮૫૪ મહીનાથ મહારાજે દાન દીધુ તે અધિકાર છે તેમ કુંભ રાજા એમના પીતાએ પણ ચારે પ્રકારના આહારનું દાન દીધું છે તે પણ પાને ૮૫૫ છે જો કેવલ હાણીજ હોત તો મહીનાથ મહારાજ નીલેદ કરતે તેમ નીલેધ કર્યું નથી. વઢી ક્રદન વાસુદેવ ધાવલા કુમારે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા ત્યારે પોતે આલી દુવારીમાં નગરીમાં ઝડગોપણ કરાવી કે જે કોઈ દીક્ષા લેશે તેના પાઠના કુટુંબની પ્રતીપાઠના હું કરીશ. હાયા આશેનો અર્પીકાર જ્ઞાતા મુત્રમાં પા. ૫૪૬ મે છે તેથી વીચાશ કરો જે

પાઠવના કંઈ શંજમી નથી તો અશંજમીજ છે તેનું રક્ષણકર-
 વામાં લાભ જાણી આ કામ કર્યું તો તમે વીજાને પણ હીન-
 કારી છે વલી તીર્થંકર મહારાજ જીહાં પારણું કરે છે તીહાં
 શોનઈઆની વૃષ્ટી થાય છે જેમકે પુરણ શેઠને તાં વીરસ્વામી-
 નું પારણું કર્યું તે શમેક દ્રષ્ટી પણ નથી ને તીહાં શોનઈઆની
 વૃષ્ટી થઈ છે. એ લેનાર અશંજમીજ છે અને એમ મુનીયોનો પણ
 સહીમાં કરવા શમેક દ્રષ્ટી દેવતા એવી ભગતી કરે છે તો જે
 જે ક્રંત શમેક દ્રષ્ટી કરેલા પ્રભુને નીચેદાનથી તો તે આચ-
 રવા જોગ્ય ગ્રહસ્થને છે વલી રાઅપશેની સુત્રમાં પ્રદેસિ રાજાનો
 અધીકાર છે તીહાં પણ પ્રદેસિ રાજાને કેશિગણધરમહારાજે
 ધર્મ પામ્યા પછી કહ્યું જે હે પ્રદેસિ તુ રમણીક થઈને પછી અ-
 રમણીક ન થતો. તે વચ્ચે પ્રદેસિ રાજાએ કહ્યું છે જે હું મારા
 સીધીના ચાર ભાગ કરીશ તેમાંથી એક ભાગ દાંનશાળામાં
 આપીશ. આ અધીકાર રાઅપશેની સુત્રમાં પાના ૨૮૦ ઠા-
 પેલી પ્રતમાં છે મુલપાઠમાં આથી વીચારો દાંન નીચેધ છે.
 તે માત્ર કુપાત્ર ને સુપાત્ર બુધીએ આપવું તે છે પણ અનુકંપાએ
 દુસ્તી જાણી આપવું તથા શાશન પ્રભાવનાએ આપવું તેમાં કો-
 ઈ ઠેકાણે નીશેધનથી આગેમની પરુપના ગુરુમુખે ધારીને કરે
 તોજ વરાવર સમજાય વલી આત્માનો દાન ગુણ તો સ્વભા-
 વીક છે. પણ જ્યાંહાં સૂધી દાન અંતરાય હોય તીહાં સૂધી
 વસ્તુ ધરાવર સમજાય નહી. દાન દેવું નહી એવુંજ મનમે આવે
 વલી જ્યાંહાં જ્યાંહાં તીર્થંકર મહારાજ ઘા, આચારજ મહારાજ
 સમોસર્યા છે. તે વધામણી લાવનારને પ્રીતી દાન વહુ
 પ્રકારે આપ્યાં છે તેમાંથી એક અધિકાર લખ્યું છે. ચિત્ર સા-
 રથીએ કેસી મહારાજ સમોસર્યા ત્યારે સ્વર લાવનાર વન-

પાલકને દાન આપ્યું છે. તે અધિકાર રાયપસેનીજીમાં ગા-
લી પાના ૨૩૨ મે છે ત્યાંથી જોડ લેવું.

એ દાનમાં લાભ ન હોત તો સમ્યક દ્રષ્ટી કેમ દે તે પણ
ઇહાં પ્રમુની ભગતિજઠનો ઉછા છે તે મોટો લાભ છે તેથી દાન
દીધાં છે. એ દાનમાં ધર્મ નથી. એમ કહે તેને વિચારું જો
દાન જે ભગવંતને વાંદવા જવાના રથનું નામ, ધર્મરથ મુલપા
ઠમાં વહુ ઢેકાણે કહ્યો છે. તેમાંથી જ્ઞાતા મૂઝ છાપેલામ
પાના ૧૪૯ મે છે. માટે હરેક વસ્તુ વધાં સાસુનો વિચાર
કરીને ગ્રહણ કરવી. દાન વિષે એવું કહે છે દાન અસંજમી
દાન દઈએ તેથી તે પુષ્પ થાય ને આરંભ કરે તેની હિંસા લાગે
વાસ્તે દેવુ નહીં તેને સમજવું જોડાઈ કે તેરા પંથી પોતાના ગુરુ
દાન આપે છે. તે ચાલી જશે તેમાં નીચે કેટલાએક તરસ
જીવ તથા પેટમાં દારના જોગથી કરમીયા સરમીયાની પજ
તેની દાર કરશે તારે હળાઈ જશે. તથા વડી નીત કરશે
વિષ્ણમાં જીવ ઉપજશે. તે હળાશે, તે એ સર્વે હિંસા લાગશે
માટે તમારા ગુરુને પણ આહાર આપવો જોડાઈ નહીં પણ એ
વિચારો જે શુદ્ધ સંજમી મુનીમાહારાજ પોતાનું આત્મ સાધન
કરે છે. તેનો વીચાર કરવાનો છે. વીજો વિચાર આપે
લેવાનો નથી માત્ર આહાર પાણીના આધારથી મુલે ધર્મ સાધન
થશે. તેમ દુસ્તી જીવને આપવાથી આહાર સંબંધીના સંકલ્પ
વિકલ્પ રૂપ દુઃખ તેનું ટલશે. ને સંતોષ તેને વલશે તેજ લાભ
વિચારી દાન આપવું છે. આપણે કંઈ દુષ્ટ કામ કરવા આ
દાર આપતા નથી, તેથી આપણને તે દુષ્ટ લાગતું નથી.
વલી તેરાપંથી લોકને ધર્મ ઉપદેશ કરે છે. તે ઉપદેશ સાંભ
લી અજ્ઞાનપણે તપસા કરે છે તે તપસીયાથી દેવ લોકમાં

જા, મનુષ્યમાં પુદગલિક સુખ ભોગવશે તે પાપ પણ ધર્મ ઉપદેશ દેનારને લાગતું જોઈએ. તે એમ કેહેજે એ મને તો ધર્મ ઉપદેશ દેવો છે તેથી તે પાપ લાગતું નથી તેમ દાન દેનારને તેની ખુશનું દુઃખ ભાગવું છે વીજો ભાવ નથી. જીવ ઝોડવનારને જીવને મરતો વચાવવો છે તે અભયદાન કરવું તે ભાવ છે. વીજો ભાવ નથી. વાસ્તે કરુણા ભાવનો લાભ છે. તે પછી શું કરશે તે દોષ અભયદાન દેનારને લાગતો નથી હરેક વસ્તુમાં ભાવ ચલવાન છે. ગુરુવંદન કરીએ છે વાંદવા જઈએ છે તેમાં રસ્તામાં જતાં તથા ઉઠ વેસ કરવામાં હિંસા થાય છે. પણ વંદનના લાભ અર્થે કરીએ છે તેમ દાન દેવાનો ભાવ પણ ચલવાન છે વલી ભગવંતે સર્વ દાનમાં અભયદાન વલ્લંબત કહ્યું એ અધિકાર સુગઢાંગ સુત્રમાં પાના ૩૧૮ મુલપાઠમાં છે તથા તેનો અર્થ ટીકાકારે પાને ૩૨૦ માં વિસ્તારે કર્યો છે. તેમાં કથા પણ વંસનપુરના રાજાની છે તેમાં સાર એ છે જે રાજાની રાણીએ ચોરને ગરદન મારતા મુકાવો છે ને તે ચોર વચ્યો છે તેને અભયદાન કહ્યું છે. એ ઉપરથી વિચાર કરો જે જીવ વંચે ને પછી હિંસા કરે તેનું પાપ જો આવતું હોય તો અભયદાનને ભગવંતે વચાવત નહીં. માટે જીવને કોઈ મારતું હોય તો વચાવવો. તેમજ ખુશ મરતાને સ્વહાવીને વચાવવો એ અભયદાનજે. માટે વિચાર કરવો જોઈએ કારણ જે સ્યાદ્વાદ મારગ સમજવા. સુગઢાંગજીમાં વીજા સંક્રમાં પાંચમાં અધ્યાનમાં ઝાપેલી પરતમાં પાના ૮૭૨ આલાવામાં કહ્યું છે જે કોઈકે જુદ ગણ્યું કેહેજે એકંદ્રીથી તે પંચદ્રી સૂચીના જીવના વિનાસનું સરખું પાપ વા, એકાંત સરખું પાપ નહીં. એમ કેહેતો અનાચાર એ વધે બોલે એકાંતે બોલવામાં અનાચાર

૨ કહો હવે એનો શબ્દનો અર્થ કંઈ ઘીજો નીકળવાનો નથી
પણ પ્રભુજી ગણશ્વર માહારાજને પરમાર્થ દરસાવો તે પાઠ પર
પરાજી ચાલ્યો આવ્યો તે આધારે પુર્વે પુરુષોએ અર્થ મર્યા હોય
તેથી અર્થ પામીએ એનો છુલાસો ટીકાકારે કર્યો છે. ત્યાં
જોશો તો જણાશે વલી પાને ૮૭૩ આજ્ઞાવો છે તેમાં કહ્યું છે

આધાકર્મી આહાર કરવાથી કર્મ કરી લેપાય એમ
તન કેવું તેમજ આધાકર્મી આહાર કરવાથી ન લેપાય એમ
પણ કેવું નહિ એ વાત એકાંત ચીલવાથી અનાચાર એ ઉપરથી
વિચાર કરવો જે ભગવતીજીના પાઠને આધારે દાન નીલેદ
છે પણ પાઠનો અર્થ ટીકાકારે કર્યો છે. ત્યાં ચોક્કસ દર્શાવું
છે ને ઘીજા સ્થાનની માથા મુકી છે જે અનુકંપા દાન જીને
સ્વરે નીલેધુ નથી એમ અર્થ છે તે પ્રમાણે પુર્વ પુરુષના અભિ-
પ્રાયથી તો દાનનો નિલેધ કોઈ ઢેકાળે નથી. શુભદાંડજીના
ઉપલા પાનાનો અર્થ પણ ટીકાકારના છુલાસાથી આવશે.
તેમ આપણે લેવો જોઈએ ને શુભદાંડજીના પાઠનો અર્થ મુલેથી
કેહે તે સ્વરો માનવાનો આધાર શું ને જીવને મીથ્યાત્વ સ્વયં
નહી હોય તે કલ્પીત અર્થ માને પણ થોડો થોડો ક્ષય ઉપ-
શમ થયો હશે, તેનો માહાપુરુષના અર્થ પ્રમાણ કરશે. માટે
આત્માર્થ ને રીતસર કેવું તે ન સમજે તો કંઠ સોસ કરવો
નહી પણ શ્રેષ્ઠ છે વલી એ લોકો આચારંગજીમાં હિસાના
નિલેધના પાઠ ઘતાયે છે, પણ તે પાઠ સર્વે મુનીમાહારાજ સર્વ
યા હિસાના ત્યાગીનો છે. આચારંગજીમાં પણ પાના ૨૨૪
છાપેલી પ્રતમાં જે આશ્રયના કારણ તે સંવર થાય છે. ને
સંવરના કારણ તે આશ્રય થાય છે. એમાં પ્રણામ વિપેક્ષની
મુખ્યતા દર્શાવી છે. તેમ દરકોઈમાં પ્રણામ વિપેક્ષ વિચારવા

ચલ્લી ઠાંળગે સૂત્રમાં પાના ૫૬૩ છાપેલામાં દસમા સ્થાનગ-
માં દસ પ્રકારના દાન દર્શાવ્યા છે તેમાં અનુકંપાદાન અભય-
દાન કહ્યું છે. ને અધર્મદાન જુદું કહ્યું છે.

અને કેવલ અધર્મમાં તમારા વિચાર પ્રમાણે અનુકંપાદાન
હોત તો અધર્મદાનમાંજ સમાસ થાન જુદો દર્શાવે શું કરવા
કરત પણ એ અનુકંપાદાન તથા અભયદાન અધર્મમાં નહીં.
તેથી જુદો દર્શાવે કર્યો છે માટે જેમ પ્રભુ પોતેજ દાન દેશે
તેમ શાયકના અમંગ દુવાર કહ્યા છે. જે સાચક શક્તી માફક
દાન દે, સમ્યક દ્રષ્ટીના સદશેઠ ચોલ કહ્યા, તેમા સમક્તિના
પાંચ લક્ષણ કહ્યા છે. તેમાં ચોથું અનુકંપા લક્ષણ કહ્યું છે.
દ્રવ્યથી દુઃખીને દાન દઈ સૂચી કરે ભાવ અધર્મ પમાડી ધર્મ
કરી સૂચી કરે. આ લક્ષણ ઠતાં કેમ દાન આપે નહીં. અ-
વશ્ય સમેકદ્રષ્ટી દાન દેજ સૂપાત્રને કુપાત્ર બુધીએ આપ્યું તે
માહા દોષ તેમજ કુપત્રને સૂપાત્ર બુધીએ આપ્યું તે માહા દોષ
છે. જે કારણે આપ્યું તે તે ભાવે વિચારી આપવામાં દોષ નથી
ઉપાશક દર્શાંગમાં સગદાલ પુત્રે ગોશાળાને આપપછે તીહાં
કહ્યું જે તારા તપ સંજમથી નથી આપતો. માહાવીર સ્વામીના
ગુણ ગ્રામ કરે છે તેથી આપણું. હવે એ ગોસાળો છે તો મીઠ્યા
દ્રષ્ટી તો પણ પ્રભુના ગુણ ગ્રામનો પક્ષ ધારીને આપણું તો
લાભજ છે. ચલ્લી વંદીતા સૂત્રની ગાથા ૨૩) મીમાં છેલુ પદ
છે જે અશઈ પોપંચવજ્જીજા પાપીષ્ઠને પોસ્યાના અતિચાર છે.
પણ એનો અર્થ કર્યો છે જે વેપાર અર્થે એવા જીવને પોપીને
વેચવાને પડસા પેદા કરવા તે વાત અતિચાર છે. અનુકંપાએ
પોસવાનો અતિચાર નથી હેમાચાર્ય માહારાજે પણ એ
પ્રમાણે અર્થ કર્યો છે આ સર્વે વાતનો સાર પટલોએ જે

શાસ્ત્રમાં આ વાત છે માટે આવા માણસની વાત થોડી શક્તી-
વાલાને સાંભળવી નહિ. માહા પુરુષો આચારજો થઈ ગયા.
તે પુરુષના વચનપર લક્ષ દેવો જેથી આત્માને હિત થશે ને
શક્તિ પ્રમાણે દાન આપવું એજ માર્ગ છે.

પ્રશ્ન ૮૭—આવા જહનમાં વહુ મત છે. તે લોકને શું
આત્માની ધીક નહી હોય.

ઉત્તર—કેટલાએક જીવ વિકવાલા હોય પણ પૂર્વના
કર્મના પરિણામી અવલો અર્થજ સ્વરો લાગે પડેલાં વાપડા શું
કરે, વલી કેટલાએકની બુદ્ધિ મંદ હોય તેથી જે મતમાં પ-
ડ્યા તેજ પ્રમાણે ચારતા કરે. એ સર્વ કર્મની ગતિ છે આપણો
જૈનધર્મ નામ ધરાવી માર્ગમાં શું છે. તેનું પુરતુ જ્ઞાન મેલવતા
નથી, વલી સંસાર અસાર જાણીને ઊંચે તેમ ઊતાં ઊડતા
નથી. તે આપણા કર્મની ગતી છે તેમજ સર્વ જીવ કર્મને આ-
ધીન છે. માટે કોઈ જીવ ઉપર દ્વેસન ધરતા કેવલ આપણા આ-
ત્માની પ્રણતી સૂધરે તેવો ઉદ્યમ કરવો જેમ વને તેમ સંસાર-
ની ઉપાધી ઓઢી કરવી, પોતાની આજીવીકા થોડા વિકલ્પે
ચાલતો હોય તે છતાં વધારે ધન મેલવી સ્વચ્ચવાની લાલચે
ઉપાધી કરવી તે યોગ્ય નથી ઉપાધી જેમ વને તેમ ઊઠી-
રાત દિવસ જ્ઞાન અભિયાસ કરવો ને તે જ્ઞાનથી આત્માનું
સ્વરૂપ જોવું એ ઘડી એકાંત બેસી આત્માનો વિચાર કરવો,
એ શ્રેયકારી છે, આત્માની પરણતી વીગડે એવા વાદ વિવાદમાં
કાલ ગુમાવવો નહી. એજ એવી સીસામણ છે.

પ્રશ્ન ૮૮—આત્મ પ્રદેશ હાલિ રહ્યાનો અધિકાર આ-
ચારંગજીની ઠાપેલી ટીકામાં પાના ૧૦૩ મેં તેનું શું હતું.

ઉત્તર—આચારંગજીમાં 'સન ઉદક વતઉદ' વરતનાં કરી રહ્યા છે એ વાત સત્ય પ્રત્યક્ષ સમજાય છે કે શરીરના સર્વે ભાગોમાં નસો હાલી રહી છે તે પાઘી જીવ રહિત શરીર થાય છે ત્યારે કંઈ પણ હાલતું નથી તેથી સમજાય છે કે આત્મ પ્રદેસના ચલાય માનવનાથીજ હાલે છે. એ પ્રમાણે લોક પ્રકાશમાં પણ અધિકાર છે.

પ્રશ્ન ૮૯—મુની કંઘા મોહની કર્મ વાંધે એ અધિકાર કહ્યા છે.

ઉત્તર—શ્રી ભગવતજીની ઠાપેલી ટીકામાં તથા વાઙ્મયમાં પાને ૭૦ મે છે તેર પ્રકારના અંતર કહ્યા છે. તે કારણે મુની શંકા કરે તો કંઘા મોહની વાંધે વાસ્તે જીન વચનમાં શંકા કરવી નહીં કંઘા શબ્દે મિથ્યાત મોહની કહી છે. માટે જેમ વને તેમ પરમાત્માના વચન ઉપર દ્રઢ રહેવું.

પ્રશ્ન ૯૦—ભોવનપતી પ્રમુખ નીચેના દેવતા ઉપરના દેવલોકમાં જાય કે નહીં.

ઉત્તર—ભગવતીજીની ઠાપેલી પરતમાં પાના ૨૫૬ ચમર-ઇંદ્ર ગયાનો અધિકાર છે પણ તેમાં એટલું વિશેષ છે કે અરીહંતનું અરિહંતના ચડતનું એટલે પ્રતિમાજી વા, સાધુનું સરણુ કરી જાય તો જવાય તે સિવાય જવાય નહિ.

પ્રશ્ન ૯૧—તામલી તાપસે સાઠ હજાર વરસ મુધી તપસીયા કરી ફોગટ ગઈ કે છે તે કેમ ?

ઉત્તર—ભગવતીજીમાં પાના ૨૩૨ મે તામલીતાપસનાં અધિકારે છે ત્યાંહાં અલ્પ ફલ કહ્યું છે. પણ કંઈ પામ્યા નહિ એમ તો નથી. વલી-ઇસાને-ઇંદ્ર થયા ને અલ્પ ફલ તે ખુબી

अपिज्ञाए कहुं ठे. कारण जे एवी तपस्या समकीत सहित करी होत तो धणी निरजरा थात पणते न थइ ते अपिज्ञाए अल्प ठे. रीधी तो गणी पाम्या ठे. चली ठांगक पण एहुं पाम्या के समकीत पाम्या.

प्रश्न ९२—तुंगीआ नगरीना श्रावकनो अधिकार समां ठे.

उत्तर—भगवतीजीमां पाना १९१ मे अधिकार स्वर्ण प्रमुखना फळनो अधिकार ठे. त्यांहां तुंगीआ नगरीना श्रावकनुं स्वरूप ठे.

प्रश्न ९३—अभवी क्यां सुधी भणे.

उत्तर—नंदीमुत्रनी ठापेली परतमां पाना ३९९ मे साढानव पुर्व सुधी भणे कहुं ठे. पण सरधा नहि तेथी आत्मानुं काम थाय नहि.

प्रश्न ९४—श्रावकना वृत लीधा सिवाये बीजा पर चुरण नीम करवानी मरजाद ठे के नहि.

उत्तर—भगवतीजीमां पाना ४६१ अधिकार ठे. तीहां कहुं ठे जे मुल गुण पचखाणी करतां उत्तर गुण पचखाणी असंख्याता ठे पण तीर्यच पण सावकना वृत छे ठे. तेथी असंख्यात गुण कहा छे. टीकाकारे विपेशपणे कहुं छे जे मध, माखण, मंश मदीराना नीम करे ते पण उत्तर गुण पचखाणी कहीए एवी रीते तीहां अधिकार छे.

प्रश्न ९५—छठा आरामां जे जीवो थशे तेनुं केडलुं आवसुं तथा समकीती के सीध्याती.

उत्तर—छठा आरामा जीवनुं आवसु १६ श्री २० वरस

મુધીનું કહું છે સમકીત રહિત ક્યાં વસશે એ વીગેરે સર્વે અધિકાર ભગવતીજી ઠાપેલીમાં પાના ૪૭૯ છે ત્યાંથી જોઈ લેવું.

પ્રશ્ન ૯૬—પાંચ इंદ્રીમાં કામી इंદ્રી કહીને ભોગી કહી.

ઉત્તર—શોત इंદ્રી, ચક્ષુ इंદ્રી કામી તથા ફરસ इंદ્રી, રસ इंદ્રી, ગ્રહન इंદ્રી એ ભોગી કારણ જે એ इंદ્રીએ ભોગવવાથી મુલ્ય છે એનો વીમતારે અધિકાર ભગવતીજીમાં પાના ૪૮૭મે છે.

પ્રશ્ન ૯૭—શ્રાવક સંધારો કરે ત્યારે સર્વથા પાંચે વ્રત આદરે.

ઉત્તર—વરુન નાગનદુ આપે સર્વથા માળાતીપાત પરમુલ્લેખનો ત્યાગ કર્યો છે. એ અધિકાર ભગવતીજીમાં પાના ૫૬૦મે છે વાસ્તે કરી શકે એમ સમજાય છે.

પ્રશ્ન ૯૮—શ્રાવક રાતપોશો કરે તો દીવો રાખે કે નહી.

ઉત્તર—શ્રાવક પૌપધમાં દીવો રાખે નહી, કારણ જે સાવક પડીકમનું કરે છે ત્યારે વે ઘડીનું સામાયક છે. તેમાં કાઠસગ કરે છે. ત્યારે પણ આગાર રાખે છે જે દીવા વિજલીની ઉજેઈ આવે તો વસ્ત્ર ઓઢવું તો કાઠસગ ભાગે નહી. એ સારુ આગાર રાખે છે. હવે વિચારો જે ઓચિતો કોઈ લાવે તો વસ્ત્ર ઓઢવું તો રસ્વાય તો કેમ હાં શંકા થશે જે ઉજેઈ તે અજઘાલુ તેમાં શા વાસ્તે વસ્ત્ર ઓઢવું તેનું સમજવું જે ઉજેઈ છે તે અગ્નિકાઅના જીવ છે. તેને આપણો ફરશ થવાથી તે જીવ વિનાશ પામે છે એ અધિકાર સમેમુંદરના પ્રશ્નમાં છે. વલી માહાનોસિધ સૂત્રમાં ચોથા અધ્યયનમાં મુમતીનાગીલનો અધિકાર ચાલ્યો છે પાના ૫ માં તેમાં પણ એક મુનીરાજે વીજલીનો ચમકારો થયો ત્યારે વસ્ત્ર ઓઢવું નહી.

તેથી તીર્થાં કહું છે જે અગ્નીકાંડના જીવનો વિરાગત થઈ ઇથી પણ અગ્નીકાંડ સિદ્ધ થાય છે વળી મંગલોત્તર હાપેલીમાં ૫૧૮ પાને અગ્ની મહાવનાર માહા આરંભી હોલવનાર માહારંભી તીર્થાં અગ્ની મહાવનાર માહા આરંભ કથા છે. યોગે અધિકાર ચાલ્યો છે ત્યાર પછી પ્રશ્ન પડે છે જે. જેમ મચેતન અગ્નીકાંડ પ્રકાશ કરે છે. તેમ અચિત્ત પુદ્ગલનો ઇથી પ્રમા હોય કે નહીં ત્યારે મગ્યતે કહું છે. જ્યારે મુની નેજુલેમા મુકે છે ત્યારે તે અચિત્ત પુદ્ગલને પ્રકાશ થાય છે. ઇથી પણ મમજાય છે કે અગ્નિનીની પ્રમા અચિત્ત કહી વળી મુનીપણી અતિચારીમાં તથા સાવક પણ અતિચારમાં પણ હજેડ આલોચે છે. વળી સાધજીત કલ્પમ હજેડનું પ્રાયશ્ચીત્ત કહું છે. તથા વૃદ્ધ કલ્પમાં પણ જ્યાં દેવાનો ઉદ્યોત હોય તીર્થાં કારણે એક વે દિવસ રહે ને વધારે તો પાયશ્ચિત્ત કહું. વળી ટીકામાં વિસ્તારે અધિકાર કે કે અણશણ કર્યું હોય તો દીવો રાખે. આવા કારણે રાજવાની તો મરજાદા છે. પણ તે શિવાય તો નોંધે છે. પછી પૌપથમાં સાવક મળવા સારુ રાખે એ તો સંભવતું નથી કારણ જે સમજાઈ શકે એવો પાટ છે માટે જેમ સાં રાત્રે દીવો રાખતા નથી. તેમ સાવક પણ રાખે નહીં. એ હમારુ સમજ્યું છે. હજેડ સારુ વસ્ત્ર ઓઢવાનો અધિકાર વૃદ્ધ વૃત્તીમાં પા. ૨૮ માં છે. વળી સેન પ્રશ્નમાં પ્રશ્ન ૧૮ પાને ૬ મે દીવાની હજેડનો પ્રશ્ન છે તેમાં પણ કાઠસગની રજુગતીન શાલ આપી છે. એ સરખે અધિકારો જોતાં દીવો રાખવું જોગ્ય લાગતો નથી.

પ્રશ્ન ૨૦—સાવક દેરાસરનું દ્રવ્ય વ્યાજે રાખે તો કે

તથા પુજાના કામમાં વાપરે તો કેમ ?

ઉત્તર—હાલના વસ્તમાં સાવકોને દેરાના કારભારી જવરદથી વ્યાજે આપે છે. પળ શ્રાધ વીધીમાં સાવકને ઘરેણું રાखी પળ ધીરવાની મનાઈ કરી છે. પાને ૧૦? કારણ જે સાવક ઓઠે વ્યાજે લે ને વધારે વ્યાજ ઉપજાવે તે ફાયદો દેવ દ્રવ્યમાંથી કાઢાડ્યો. હવે શ્રાધ વીધીમાં સાગર શેઠની કંચાંઠે. તે કથામાં ફક્ત દેરાસરના માણસને પડસા વડલે અનાજ આપ્યું હતું. તેમાં માત્ર રૂ. ૧) ની ૮૦ કાંકનો થાય તેમાંથી માત્ર ૧૦૦૦) કાંકનીનો લાભ થયો હતો તેથી કેટલો સંસાર રોઝાયા તે કથા જોવા ચાશો તો રુદ્ધે ભેદ જાય છટલા કટ્ટ ભોગવ્યા પડે છે. માટે શ્રાવકને શંકમાં પાડનાર આપનારજ છે. વલી જે વસ્ત સાવક પડસા લે છે. તે વસ્તનો સારી હાલતજ હોય. પળ માણસની સદા કાલ સ્થિતિ સરસો રહેતો નથી. ત્યારે ડ્યારે નવઝાં સ્થિતિ આવે તે વસ્ત જો શેઠીઆનું લેહેણું તેના ઉપર હોય તો પેહેલું લેહનું પોતાનું વસુલ કરે તો શેઠીયા પળ દુઝનમાં આવે. કદાપી પોતાનું લેહેણું ન હોય પળ પોતે એક ધર્મી છે. તેથી સરમ રાखી તાકીદ થાય નહી. તેથી તે ધણો ધીજા દેવાવાળાને આપે ને દેરાવાળાને આપે નહી. તો દેરાનું દ્રવ્ય જાય ને લેનારને તો ઘણાજ ભવ ધમયું પડે. દેવ દ્રવ્ય ભક્ષણના ફલ ઘણા ઘાસમાં લલ્યાં છે. ઉપદેશ પદમાં હરિભદ્રમુરો માહારાજે દેવ દ્રવ્ય કોઈ સ્વાતો હોય તેની સંભાલ ન રાસે તો તે સાવકને કેટલા કડવા ફલ વતાવ્યા છે. ને સ્વાનારને તો ભવનો પાર નથી. ચલો સાવકને ધીરવાનો ધારો હોય તો શેઠીઆ પોતે પળ ઉપાડી લે અને હાલમાં તો ઠોર ઠોર

વનાવ વન્યા છે. ને એ રીવાજથી ઘણાજ દેવ દ્રવ્યનો વિનાશ થયો છે. સર્વે માફાઓના જાણવામાં છે વલી પછી શતકેની ટીકામાં પટલા મુધી કહ્યું છે જે દેવ દ્રવ્ય વધારવા સાર ઘણું મુલ આપીને દેરાની વસ્તુ લે છે. ને પોતે વાપરે છે તો નરક ગામી જોવ કહ્યા છે. માટે દેવ દ્રવ્યથી તો જેમ વને તેમ અલગા રહેવું.

વલી જીન પુજા કરવામાં પણ સર્વે ઉપગરણ શક્તીવા લાને તો પોતાના ઘરનાંજ રાખવાં. ઓરસિયા પ્રમુખ પદાર્થ છે તે પણ સાવકો પોતાના પડસાધીજ વનાવે જં વધારે ધન વાન છે તે એવી વસ્તુ વનાવી રાખે સામાન્ય ધનવાળાથી એવી ચિજો નહીં વને પણ કેસર ચંદન ફુલ વીગરે તો પોતાનુંજ વાપરે પણ દેરાસરનું વાપરવાથી લાભ થાય નહીં. આત્મ પ્રવોધમાં કથા છે. તેને પાઠલા ભવમાં દેવ દ્રવ્યથી નુકસાન થયું છે તેથી આ ભવમાં એવો નીમ કર્યો જે દેરાસરનાં જલે હાથ પણ ધોડ નહીં વલી શ્રાદ્ધ વિધિમાં કથા છે. તેમાંજ એક લક્ષ્મીવાઈએ દેવ દ્રવ્ય વધારવાને સારું ઘણા ઓઝવે કરાવ્યા છે. તેમાં દેરાના ઉપગરણ વાપર્યાં છે તેનો નકરો પણ આપ્યો છે પણ નકરો ઓછો પડવાથી ભોગ અંતરાય વાંધ્યો જેથી ઘીજા ભવમાં જનમી ત્યારથી પીયરમાં શોગ પડવા લાગ્યા ને પાણી ગ્રહણ કર્યા પછી સાસરે શોગ પડવા લાગ્યા. પછી મુની મલ્યા ત્યારે પુછ્યું જે માહારાજ માફરે જનમથી શોગ પડે છે તેનું શું કારણ પછી ગુરુએ કહ્યું જે દેરાના ઉપગરણ વાપર્યાં તેનો નકરો ઓછો આપ્યો તેના ફઠ થયા આ ઉપરથી વિચાર કરો જે નકરો આપ્યો પણ ઓછો પડવાથી નુકસાન થયું તો મફત દેરાની ચિજ વાપરીએ તો વધારે

नुकसानज थाय देरानी चिज पोताना घरना काम सारु बा-
परीए तेनुं तो केवुंज भुं माटे देरासरनी तथा साधारणनो
तथा ज्ञान द्रव्यनी चिजोथी घणाज अळगा रेहेवुं कोइ पण
अंश आपणा घरना काममां न आवे एम करवुं. ए द्रव्यनी
न्यायथी वृद्धि करवामां ततवर रेहवुं. ने पुजा सेवामां तो
पोताना द्रव्य बिना चित मफुलीतज नही थाय वास्ते शुद्ध
सुंदर द्रव्य पोताना वापरवा.

शाकेतपुर नगरे सागर शेठ नामे पर्मे सावक वसे ठे. बे
धर्मी जाणी बीजा सावकोए देरासरनुं द्रव्य सोप्युं ने कर्षुं
जे आ द्रव्यमाथी देरासरना काम करनार सुत्रधार, सलाह,
मजुरने तेनी मेनतना पइसा तमे आपजो. आ द्रव्य सागर
शेठना हाथमां आपवाथी सागरशेठ लोभमां पढ्यो तेथो सु-
थार ममुखने रोकहुं द्रव्य आपे नही. तेने बदल अनाज
गोल वस्त्र ममुख आपे तेमांथी रु१) नी कांकणी ८०) थाय
छे. एवो एक हजार कांकणी पेदा करी ने पंदास पोताना
घरमां राखो. तेथी माहा पाप उपारजन करुं ते आजोवा बिना
मरण पाव्या ते समुद्रमां जल माणस थयो. ते जळ माणसने
इंद गोळो थाय ठे. ते इंद गोळो जे माणस पासे राखो स-
मुद्रमां रत्न काढवा जाय तो दुवे नहि. तेथी समुद्रना उप-
कंठवासो वाणीयाए सागरशेठना जीव जळ माणसने पकडीने
घंटी नीचे घाल्या ते छमास सुधी घंटी नीचे पीलाह मरण
पामीने त्यांथी तीजी नरके गया वीहां नरकना दुःख मोगरी
आउखुं पुरु करी मरण करीने पांचसे भनुवना शरीरनो मळ
बयो. त्याहां मलेछोए पकडी अंगोपांग काप्या तेथो मरण
पामी. चोथो नरके गया त्यांथी नीकली एक एक

आंतरे पांचमी छठी सातमी नरके बबे चार जइ आव्यो एम
नरकना परमाधामीनी वेदना खेत्र वेदना सहन करी पाछी
तीर्थचना भव करी एक हजार भव कुतराना कर्मा तथा
बीजा पण एक एक हजार भव नीचे मुजबना कर्मा

सुवरना, बोकडाना, गाढरना, ससलाना, हरणना, सावर-
ना, सीपाळना, बीलाडाना, उंदरना, कोलना, गीरोलीना,
पाटलागोहना, सापना, बीठीना, बीष्टानाकीडाना, शंखपणे
वीपपणे, जलोपणे, कीडीपणे, कीडामां, पंतंगोयामां, मउ-
रमां, काठवामां, गधामां, भेंशमां, बलदमां, उंटमां, खचरमां
बोडामां, हाथीमां.

ए सर्वे जातीमां हजार हजार भव कर्मा तथा पृथ्वीकायमां,
अपकायमां, तेडकायमां वायुकायमां, वनस्पतीकायमां ए सर्वे
जातीमां लाखो भव भमीने ए सर्वे भवमां माए. इथीयार
ममुख शस्त्रना घाए करीने मोटी पीडा भोगवी मरण पामी.
देव द्रव्य भक्षणतुं पाप गणु क्षग थवाथी वसंतपुर नगरे कोटी
द्रव्यनो सामी वसुदत्त शेठनी वसुमती राणीनी कुल पुत्रपणे
उपनो ए सागरशेठनो जीव गरभमां आव्यो त्यारथीज वसु-
दत्तशेठनु द्रव्य नाज पामवा लाग्युं. जे दीवसे जनम थयो
ते दीवस पिता मरण पाम्यो. पांचमे वरसे माता मरण पामी
लोके नीपुनीओ नाम दीधुं. दळद्री रांकनीपरे बध्यो ते एक
दा. मामाए दोढो. ते पोताने घरे तेडी गयो. तेज राते मा-
मानु घर चारोए लुट्युं. तीहांथी बीजे ठेकाणे गयो. ते ज्यां
जाए तेने तीहां चार लुटे अथवा अग्नी लागे, ने आपदा पामे
हरकोइ विपति तेने आवी पडे. आवी स्थिती जोइ कोइ
चभो राखे नहि. ने लोक नींदे के आतो बळती उपाधी ठे.

एवी अनेक प्रकारे लोक निंदा करे. ते सांभळी मन उदवे-
 गता पाम्युं. तेथी परदेश गयो ते तामलीस नगरमां रह्यो
 तीहां वीनयधर शेठ वसे ठे. तेने त्यां सेवक पणे रह्यो तेज
 दिवसे वीनयधरशेठने त्यां आग लागी. तेथी घरमांथी हड-
 कीआ कुतरानीपेरे काढ्यो. तीवारे पश्चाताप करवा लाग्यो.
 पुर्वनुं करेलुं कर्म निंदतो हवो. के जे कर्म स्वस्तपणे करे ठे.
 ते कर्म उदे आवे त्यारे परवसपणे भोगववा पडे ठे. एवी
 निंदा करतो त्यांथी बीजे ठेकाणे जाय ठे. एम करता समु-
 द्रने कांठे गयो ते दिवसे धनवाह नामे शेठ वाहाणे चडे छे,
 तेनो सेवक थडने वाहाणे चड्यो ते वाहाण कुशले करी पर-
 धीपे पोहोच्युं त्यारे नीपणीओ विचारवा लाग्यो के आ अंच
 रीज जेवुं लागे छे. जे हुं चड्यो उतां वाहाण भाग्युं नहि,
 एवो विचार करे ठे. एदजामां दुष्टदेवे दंड करीने वाहाणने
 भाग्युं नीपणीओ समुद्रमां हुवो. तीहां पाटीयुं जडु तेने आ-
 धारे समुद्रने कांठे आव्यो तोहां गाम छे. ते गामना ठाकोर
 पासे चाकरपणे रह्यो. तीहां धाड पडो, ते धाडीए ठाकोरनो
 ओकरो जाणी मारी पीटी धाडमां पकडी लेइ गया. ने पोता-
 नी पत्नीमां राख्यो तीहां बीजो पत्नीपती आधी. पत्नीनो
 विनाश पमाड्यो तेथी पत्नीपतीए काहाडी मुक्यो. ते बीलाना
 वरक नीचे जडने वेठो. तो उपरथी बीलु पड्युं ते माथुं फुट्युं
 तीहांथी बीजे ठेकाणे गयो. एम एक हजार ठेकाणे भम्यो
 ज्यां ज्यां जाय तीहां चोरनो, पाणीनो, अग्निनो, परसेननो
 मरणनो एवा उपद्रव्य थाय तेथी ज्यां जाय तीहांथी काही
 मुके एम दुख भोगवतो अटवीने बीसे गयो. तीहां सेलकना
 म जप्त छे. ते माहा प्रभावक ठे ते जप्तनुं मोटे एक चित्ते

करी आराधन करतो हवो. पोतानुं सरख दुख कहीने एकबी स उपवास कर्पा तेथी जस मसन थइ केवा लाग्यो के हे भोळा सांजे सांजे माहारी आगळ सोनाना चांदळा सहस्रे शोभतो मोटो मोर नाटीक करशे ते मोरना पिठां निरंतर पडशे ते तुं लेजे ते सांभळो नीपुणीयो हरख पाम्यो. ने नित्य शोवरणनां पिठां खरे ठे ते लेजे एम हमेश लेतां नवसो पिठां एकटां थयां.

एकसो लेवानां बाकी रक्षां त्वारे नीपुणीयाने दुष्ट कर्म पैर्या तेथी विचार ठे के आ उजड भोमीमां क्यां सुधी वसो रहीश एम विचारीने मोरना पीठां मुठी वते लेवा गयो. एटले ते भुइ उपरथी उडी गयो. ने पीठां भेगां करेलां जतां रक्षा. देवनी आज्ञा ओलंगी कार्य करे ते केम सफल थाय नीपुणीयो पोताना आत्माने विकारतो में क्यां मुखता थं उतावळ कीधी जेथी पामेली वस्तु गइ. एम दुखी थतो अटवीमां भमतां एक मुनी माहाराजने दीठा, ते मुनी माहाराजने नमस्कार करी पोताना पाळला कर्मनुं स्वरूप पुठतो हवो मुनीमाहाराजे देव द्रव्य भक्षण एक हजार कांकणीनो कीधी तेथी आ भवमां तथा पाळला भवोमां जे जे दुख जागेवां हतां ते सरूप कीधुं. पडे मुनी माहाराज देव द्रव्य भक्षणना पापथी मुक्त थवाना उपाय केहे ठे हजार कांकणी खाधी ठे तेथी अधिक द्रव्य आपवो तथा देवद्रव्यनुं रक्षण करवुं तथा देव द्रव्यनी वृद्धि करवी. तेथी दुष्ट कर्म दूर थशे. सर्व जीवोने भोग लक्ष्मी सुखनो लाभ थाय एवी रीते गुरु मुखे सांभळवायी एवो नियम कर्पो के एथी हजारगुणं द्रव्य देव द्रव्यमां आपनुं माहारे पेरवानां वस्त्र तथा आहरादीकमां पाप-

રતાં જે દ્રવ્ય ઘણે તે દેવ દ્રવ્યમાં આપવું. થોડો પણ દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરું નહીં. એમ મુની પાસે નીચમ લીધો. તથા વિશુદ્ધ શ્રાવકનો ધર્મ આદરો ત્યાર બાદ જે જે વેપાર કરે તેમાં દ્રવ્ય પેદા કરવા લાગ્યો તેથી પાછલે ભવ હજાર કાંકણી સ્વાધી હતી. તેને વધલે દશ લાખ કાંકણી દેવ દ્રવ્યમાં આપી તેવારે દેવદ્રવ્યના અરણવાલો થયો. તેથી અનુકર્મે ઘણું ધન ઉપારજન કર્યું પછે પોતાનું વ્યાજ ઉપજાવે એમ કરીને ઘણું જ દેવ દ્રવ્ય ની વૃદ્ધિ કરી તે વૃદ્ધિ કરવાના પુન્યે કરી તીર્થંકર નામ ઉપારજન કર્યું. ॥ અવસરે દીક્ષા આદરી ગીતારથ થયા. ધર્મ દેશનાદીકે કરી દેવ ભક્તિના અતિશય કરી જીન ભક્તિનું પેહેલું સ્થાનક આરાધો તીર્થંકર નામ કર્મ નિકાચિત કરી કાલ કરી સરવાર્થ સીધે પોહોતા તીર્થાંથી ચઢી માહા વીદેહ ક્ષેત્રમાં તીર્થંકર પદવી ભોગવીને સીધીને વરસે આ મુજવની કથા શ્રાવ્ય વિધિમાં પાને ૧૦૧ થી તે પાને ૧૦૩ સુધી છે.

અથ સાધારણ દ્રવ્ય તથા જ્ઞાન દ્રવ્ય ઉપર કથા.

ભોગપુર નામા નગરને વિષે ધનવા નામા શેઠ વસ્યો છે તે ચોવીસ કોઠી સોનડાનાં ધણી છે તેને ધનવતી નામે અસ્ત્રી છે તે સ્ત્રીને જોડલે એ પુત્ર હુવા એક પુત્રનું નામ કરમસાર ને એક પુત્રનું નામ પુન્યસાર છે એકદા. પિતાએ નીમીત્તો- આને પુત્રુ જે એ પુત્રો કોશા હોશે નીમીત્તોઓ કેહે છે કે, કરમસાર જડ પ્રકૃતિનો ઘણો નિરવુદ્ધિ થશે. એને વિપ્રીત બુદ્ધિ કરી ઘરનો સરવ ધન ગુમાવશે નવો ધન ઉપારજન કરશે નહિ, ઘણો કાલ યજ્ઞ દર્શિષ્ણે ચાઠરીએ કરી દુઃખ વંત થશે. પુન્યસાર પણ પાછલો સારો ધન તા. નવો ઉપારજો ધન વારંવાર હાની કરશે, તેમ તેમ દુઃખી હોશે. પણ વે-

છે તે નગરને કાઠે નદો નીચી છે ને નગર ઊંચું છે. તે દેકરા
 હમેશા ચઢવા પડે છે રાત્ર દિવસ ભાર વેહેવડાવે છે. નિદેય
 થકો નાઢીના માર મારે છે ખૂલ તરસ મહન કરે છે. એમ અ-
 હરનીશ દુઃખ ભોગવે છે અવર દીને નવો દેરાસરનો કોટ બને
 છે તેને સારુ પાણી વહન કરે છે. તે દેરાસરની શ્રાવકો પૂજા
 કરે છે તે જોડેને ખેંસાને જાતીસ્મરણ જ્ઞાન થયું. તે વાર પા-
 છલા ભવતું સ્વરૂપ જાણવામાં આવ્યું દેરાનું દ્રવ્ય આપવું રહી
 ગયું હતું તેથી હું પાડો થયો એમ જાણવામાં આવ્યું તેથી દેરા
 આગલથી સ્વસતો નથી. એવા અવસરમાં જ્ઞાની ગુરુ પધાયા
 તેમણે ખેંસાનું પાછલા ભવતું સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું તેથી શેઠના પુત્ર
 એક હજારગણું દ્રવ્ય દેવ દ્રવ્યનાં દેવામાં આપ્યું. ખેંસના ધ-
 નીને પૈસા આપીને ખેંસને છોડાઢ્યો પછી તે ખેંસાને અનંશન
 કીધું તે અનસન આરાધીને દેવલોકે ગયો. અનુક્રમે મોક્ષ
 જાશે. આ કથા સાંભળીને દેરાનું સાધારણનું જ્ઞાનનું જે જે
 આપવું કહ્યું હોય તે તત્કાલ આપવું. દેરાના ઉપગર્ણો ઉજ-
 મના ઓઢવાદીક કારણમાં વાપરી તેનું ભાડું થરાવર નહિ
 આપવાથી લક્ષ્મીવતીને જે હાણી થઈ તે કથા.

લક્ષ્મીવતી નામે એક યાદ મહા રીદ્ધિવંત હતી ને ધર્મ
 વંત હતી તે યાદ દેવ દ્રવ્ય વધારવાને ઉજમનાદીક પુણ્યકાર્ય
 પના આઢંબરે નિરંતર કરે પણ દેરાના ઉપગર્ણનો ભાડો
 થોડો મુર્ખયો શ્રાવક ધર્મ ઉછાદવંતપણે આરાધિ મરીને દેવ
 લોકે થઈ પણ દિન બુદ્ધિ કરી ભાડું ઓછું આપ્યું તેથી
 દિન જાતીની દેવાંગનાપણે ઉપજી અનુક્રમે ત્યાંથી ચલી ધ-
 નવંત અપુત્રીઆ શેઠને ત્યાં પુત્રીપણે ઉપની તેનો ગર્ભ રહ્યો તે
 માતાના શ્રીમંત ઓઢવામાં પરચક્રનો ભય ઉત્પન્ન થયો. તેથી

ओठव बराबर थयो नहि वली जन्म ओठवादीकने विपे
 राजाने घेर शोक उत्पत्ती थइ पिताए घणा घणा आठंबरे
 काम आरंभ्यां ते निष्फल गयां. वली मणीरत्न सुवर्णना
 घरेणां कराव्यां पण पंहेरवाने समर्थ थइ नहि. कारण केचो-
 रादिकना भय उत्पन्न थया वली जोजन वस्त्रादिक पण भो-
 गवचा वस्त्रत आव्यो नहि कारण जे पूर्वला कर्मना योगे
 शोक आवीने पडया एवी रीते कोइ पण काममां उछाह पुरो
 थयो नहि. त्यारे पिताए पुत्रीना विवाह मोठवमां मोटा आ-
 ढंबरे लग्नकरवा आरंभ कर्षो तो लग्नना निकट दिवसे माता मुइ
 तेथी लग्न पण उछाह रहित थयां पछी सासरे गइ. त्यां पण गइ
 त्यारथी पूर्वली परे नवा नवा भय, शोक उत्पन्न थया. तेथी
 सासरे पण मनोवांछीत भोग सुख भोगवाया नहि तेथी वाइ
 घणी उदास थइने संवेग पापी केवल ज्ञानी महाराजने पुण्यं
 केवल ज्ञानी महाराजे कह्युं जे पुरवले भवे उजमणादिकने
 विपे देराना उपगरणनुं भाडु ओठुं आप्युं ने वणो आठंबर
 देखाडयो तेथी ए दुष्ट कर्म भोग अंतराय उपाजयुं एवो केवल
 ज्ञानी भगवाननो उपदेश सांभली दिक्षा लीधी अनुक्रमे मु-
 क्तीए पोती आ मुजवनी कथा श्राद्ध विधीमां पाने ११० मे
 जे माटे हरेक उपगरण पोताना घरना राखवां ने कदापि
 देराना वापरवा तो तेनो नकरो पुरो आपवो.

देरे दीवो करी ते दीवो घेर लावी घरनां काममां वा-
 परवो नहि. तथा देराने दीवे कागळ वांचवो नहि तथा
 तथा देरे धुप करे ते अंगारा घेर लावी
 पर श्राद्ध विधीमां कथा कही जे.
 नामे वेपारीछे तेने त्यां

મેં ઇંટવાળો ચાકર છે. તેના ઘરની ઇંટણી એક હમેશ દેવસે-
 નને ત્યાં આવે છે તે ઇંટણી મારી કુટીને ધનસેન ઘેર લઈ
 ગયો તો પણ પાઠી દેવસેનને ઘેર જાય છે. પઠી દેવસેને ધ-
 નસેનને મુલ આપી ઇંટણી રાંસી તે ઇંટની ઉપર દેવસેનનો
 સ્નેહ વર્તે છે. ને દેવસેન ઉપર ઇંટનોનો સ્નેહ વર્તે છે. એવામાં
 જ્ઞાની મુનિ સમોસર્યા તે જ્ઞાનીને દેવસેને સ્નેહનું કારણ પૂછ્યું
 જ્ઞાની કહે છે જે આ ઇંટની પૂર્વ ભવે તારી માતા હતી તેને
 પ્રભુ આગળ દીવો કરી તે દીવો ઘર કાર્યમાં વાપર્યો ને પ્રભુ
 આગળ ધુપ કર્યો તે ધુપન અંગારાવેડ ઘરનો ચુલો સલગાવ્યો
 તે કર્મે કરી ઇંટણી થઈ તે પુર્વના સ્નેહથી તને સ્નેહ વપડ્યો
 એ મુજબ વૃત્તાંત કહી કહ્યું જે દેરાના ચંદને કરી તોલકે ક-
 રીએ નહિ. તથા દેરાને જોલે હાથ પણ પચાલીએ નહિ દેવ
 સંવંધી શેષ પણ લઈએ નહિ. દેવ સંવંધી જ્ઞાલર પ્રમુલ્લ ગુહ
 આગળ પણ ઘગાડીએ નહિ આ મુજબ શ્રાદ્ધ વિધિમાં પાના
 ૧૦૮ મેથી છે તથા પાના ૮૦ મેં કાચી કલી ઉદરી નહિ.
 વલી માલી પણ કાચી કલી તોડતા નથી.
 ટાવવી તે કેમ જોગ્ય હોય માટે કાચી
 રચિત નથી.

सरमा पोताना द्रव्यंभी भक्ति करवी ए अधिकार श्राद्ध वि-
धिमां पाने ११२ मे छे ते त्यांहां विस्तारे व्याख्या करी छे

प्रश्न १०१—सचित, अचित, मीश्र थुं थुं समजवुं.

उत्तर—श्राद्ध विधिमां नीचे मुजव छे पा० ५२ सचित
ते सर्व जातीना धान, जीरु, अजमो, चरीयाली, सूवा, राइ,
खसखस सर्व जातीनां फल पानंदा लुणखारी खारो रातो
सिपव, खाणमांभी नीकलेलो संचल बनावेलो सचित नहि,
खारी माटी, हीरमजी, दातण लीलुं॥ हवे मिश्र कखा छे ते
नीचे प्रमाणे पाणीए पलालेळा चणा, घवं प्रमुख धान तथा
चणा तथा तुवेर बीगरेनी दाल पलालेली होय तेमां पण
कोइ नहियुं रही जाय तेथी मिश्र कहीए सेकेलुं धान ते रे-
तीमां सेकेलुं तो अचित थाए तथा खार दइ शेकेलुं अचित
थाय पण रेती विना शेकेला चणा प्रमुख मिश्र कहीए लो-
लेल (शेकेला) तल, ओला, पहोंख, शेकेली फली, पापडीनुं
चढीयुं, ए मिश्र तथा चीभडा प्रमुख काचाने हींग प्रमुखनो
वयार मात्रे रांधेलाते मिश्र केरी काचीमां मीदुं दिधेलुं पण
नरमास थइ नथी तीहां सूधी मिश्र बीज सहित पाकेला
फल मिश्र ने बीज गोटला जुदा पड्या पछी ये घडी पळी
अचित थाय. तीलवटी ते दिवसे मीश्र, मालवा देशे दक्षिण
देशे गोळ बहु नाखे छे तेथी तेज दिवसे अचित थाय छे.
झांडेथी तत्काल उखेडेलो गुंदर तथा नालीएरनुं पाणी
आंबानो रस, शेलडी प्रमुख चनस्पतीनो रस तथा तत्काल
पाणीथी काढेलुं तेल, तथा अळशीनुं तथा एरंडीनुं तेल तथा
बीज कादी नाख्या एवा नालीएर, शींगोदा, सोपारी, फज
प्रमुख तथा गणु मरदन करेला कणीमा काढेळा

एवा जीरु अजमा प्रमुख एक मुहुर्त्त मुषी मीश्र जाणवा
मुहुर्त्त पेठी अचित थाय. पाणी तेमज काचा फळ, काचा धा
आकरुं लुण प्रमुख ते अग्नि पाणीना आकरा शस्त्र लाय
विना अचित थाय नही, कारण जे भगवतीमां कहुं ठे
वज्र मय पाषाणना खरलमां वज्रना दस्तावडे मीठा प्रमुख
एकवीस वार वाटे तो एण केटला एक जीवने शस्त्रपण फरथुं
थी वास्ते अग्नि पाणीना फरश विना अचित थाय नही इवे
चित नीचे मुजव.

शो जोजन जलवटे वाहाणमां आवेली वस्तु अचित था
कीरीआनु, हरडे, खारेक, नानी द्राक्ष, मोटी द्राक्ष, खजुर
मरी, पीपेर, जायफळ, बदाम, अखोड, नीमजां, जरगो
पस्तां, कवावचीनी ए अचित ठे ने फटकस रीखोडजलो शो
धव, शाजी, भठमां पाकेलो लुण प्रमुख, करेलो खार, शोधे
ली माटी प्रमुख एलची, लवंग, जावंत्री, शुकी मोथ, कुव
ण प्रमुखनां पाकेलां केळां, उकालेला शीगोडा, शोपा
प्रमुख ए अचित होय वळी आदि शब्दथो हरताल, मनश
ल, पीपेर, खजुर, द्राक्ष, हरडे, एपण शो शो जोजन आवचार्य
अचित थाय पण आचरवा जोग्य नथी. आ मुजव श्रा
विधिमां ठे वळी घीचा काल पाना ५५ मे ठे ते नीचे मुजव
आटो वगर वाललो मिश्र.

श्रावण मासे तथा भादरवा मासे चार दिवस मीश्र.

कार्तिक, मागशर, पोसमां त्रण दिवस मिश्र.

माहा तथा फागण मासे चार पोहोर मीश्र.

चइतर, वइशाख, जेठ त्रण पोहोर मीश्र.

- ૮ ઉપનીત વચન તે પ્રશંસાકારી વચન.
 ૯ અપનીત વચની તે પરન નિંદાનું વચન.
 ૧૦ ઉપનિત અપનિત વચન તે પેઢેલા પ્રશંસી નીંછી નિંદીય.
 ૧૧ અપનિત ઉપનિત તે પેઢેલાં નિંદિ પછી પ્રશંસા કરવી.
 ૧૨ અતિત વચન તે ગયા કાલનું વચન જેમ ગયે કાલે
 અનંતા તીર્થંકર થયા.
 ૧૩ વર્તમાન વચન તે વર્તતા કાલની વ્યાખ્યા.
 ૧૪ અનાગત વચન તે આવતા કાલનું વચન જેમ આ
 વતે કાલે તીર્થંકર થશે.
 ૧૫ મત્વજ વચન તે એને મને કહ્યું છે.
 ૧૬ પરોજ વચન તે ભગવાન્ કહો ગયા છે.
 ૧૭ રૂપના સોલે વચન જાણે તે ઉપદેશ શુદ્ધ દડ શંક
 ૧૮ જ્ઞાન વિના શુદ્ધ મરુપણા વને નહિ.

મશ્ન ૧૦૬—સિદ્ધ ભગવાન્ કયે અનંતે છે.

ઉત્તર—સમકિત વિચાર ગર્ભિત મહાવીર સ્વામિના સ્ત-
 વન છાપેલા ભાગ ધોજામાં પાના ૭૪૯. ધોજા શાસ્ત્રની મા-
 થા મુકી છે તેમાં અમલી ચૈથિ અનંતે તથા પડવાઈ પાંચમે
 અનંતે તથા સિદ્ધાદિક આઠમે અનંતે કહ્યા છે તથા મતાંતરે
 સિદ્ધ પાંચમે અનંતે કહ્યા છે. પણ વિજયપાનંદ સૂરિ મહારાજ
 ના કેહેવામાં એમણે આઠમે અનંતે સમજવું મુગમ પડે છે. દિ-
 ગંધરના શાસ્ત્રમાં પણ આઠમે અનંતે સિદ્ધ કહ્યા છે.

મશ્ન ૧૦૭—પૌષ્ઠ ક્યારે લેવો તેનો કાલ શી રીતે.

ઉત્તર—શ્રાદ્ધ વિધિમાં એકલા દિવસના ચાર મહરનો
 કાલ કહ્યો તથા અહો રાત્રના પૌષ્ઠનો આઠ મહરનો કાલ

કહ્યો છે. પૌષ્પ લેવાની વિધિ વતાવી છે પાને ૨૪૬ તે પ્રથમ પૌષ્પ લઈ પછી રાઈ પડીકમણું પડિલેહન કરે એ રીતે છે ને એ રીતે કરે તોજ પૌષ્પનો ચાર પ્રહરનો કાલ પૂરો થાય. ને મોઢો લે ને મોઢો પારે તે ઘાત પાઠમાં નથી વાસ્તે સૂર્ય ઉદય અગાઉ પૌષ્પ લેવો તેજ યોગ્ય છે ને પંચાશકમાં પૌષ્પ પારી પૂજા કરી પાછો પૌષ્પ લેવાની મર્યાદ વતાવી છે. પળ તે પઢિમા ધર શ્રાવકના સંબંધમાં છે કારણ જે પઢિમા ધરને પાછલી પઢિમા સહિત છે વાસ્તે તે પઢિમા સાચવવી તેથી તે મ વિધી દર્શાવી છે પઢિમા ધર શિવાયના શ્રાવકને સારુ તો શ્રાદ્ધ વિધિમાં કહ્યું છે એજ રીતે છે.

પ્રશ્ન ૧૦૭—પૌષ્પમાં ચોમાસામાં શ્રાવક ભૂમિ ઉપર સંથારો કરે કે પાટ ઉપર.

ઉત્તર—ચોમાસામાં તો પાટ ઉપરજ સંથારો કરવો કહ્યો છે. વિચાર રત્નાકર ગ્રંથ કીર્તિ વિજયજી મહારાજનો કરેલો છે તેમાં આવશ્યકની ચૂર્ણનો પાટ લખ્યો છે તેમાં કાષ્ઠ આસનના આદેશ લેવાના કહ્યા છે. તેમ શ્રાદ્ધ વિધિમાં પણ કહ્યું છે. વલી શ્રાવકને સારુ પાટ પાટલા કરાવીને ઉપાસરે શ્રાવકે મુકવા એમ પણ અધિકાર શ્રાદ્ધ વિધિમાં છે વલી હુંડી પત્ર કરીને પ્રશ્ન રૂપ ગ્રંથ છે તેમાં ચોમાસામાં પાટ પાટલા ન ચાપરે તેને પાસથ્યો કહ્યો છે.

પ્રશ્ન ૧૦૮—સાધુજી પુસ્તક રાखે કે નહિ.

ઉત્તર—આ કાલમાં સાધુજી પુસ્તક રાखે એ અધિકાર તત્ત્વાર્થમાં પાને ૨૮૬ મે છે તેમાં જણાવ્યું છે જે દુષ્કાલે ધારણાની સ્થામી તેથી આજ્ઞા કરી છે વાસ્તે પુસ્તક રાસવાને હરકત નથી પણ પોતાના શિષ્ય સારા ન હોય તે ઠત

તે પુસ્તક શિષ્યને આપી જવું ને તે વેચી સ્વાયં યોગ્ય નથી
 ૫ પુસ્તક સંઘના રુપિયાથી લીધું છે તેથી પુસ્તક ઉપર મા-
 લકી સંઘની રાસ્ટ્રી કે જેથી ઘીગાડ થાય નહિ. શિષ્યને
 મળવા જોઈએ તો શ્રાવક આપે પણ વેચી સ્વાયં એવા શિષ્ય
 હોય તો શ્રાવક તેને પણ પુસ્તક આપે નહિ. આથી રીતી સા-
 ધુજીએ રાસ્ટ્રી જોઈએ.

મથ ૧૦૯.—દેવતાને કામ ભોગ દેવી સાથે કેવી રીતે હોય.

ઉત્તર—ભવનપતિ વ્યંતર જ્યોત્સિ તથા મુધર્મ દેવલો-
 ક તથા ઇશાન દેવલોક મુધીના દેવતાને તો મનુષ્યની પો-
 ભોગ છે ને સનત્કુમાર માહેંદ્ર દેવલોકવાલાને માત્ર સ્પર્શ ક-
 રવાનો છે. તથા બ્રહ્મ દેવલોક તથા લાંતક દેવલોકવાલાને
 રૂપજુવે ઇટલોજ કામ છે. શુક્ત તથા સદસાર દેવલોકના દેવતાને
 શેવ્દ સાંભલવાનો વિષય છે. આનત, પ્રાણત, આરણ, અચ્યુ-
 ૫ ચાર દેવલોકવાલાને એક ધીજાનું મન મલવાનો વિષય છે
 ધીજા દેવલોક ઉપર સ્ત્રી નથી તેથી ત્યાંથી પોતાનું મન કો-
 તેમ સ્ત્રી પણ મન કરે ઇટલે સંતોષ થાય છે કારણ જે જો
 જેમ ધીજા દેવલોકથી ઉપર ચઢતા જાય તેમ તેમ વિષય ક-
 મના ઓઠી થાય છે. ને વારમા દેવલોક પટ્ટી નવ ગ્રંથેયવ
 તથા પાંચ અનુચર વિમાનના દેવતાને તો સમૂલગી કામની
 ઇચ્છાજ નથી, આ અધિકાર પદ્મવળા મુઝની ઠાપેલી પ્રતમા
 પાના ૭૭૮ મે છે.

મથ ૧૧૦.—દેવતા મનુષ્ય સાથે ભોગ કરે તથા મૂલ શરીર આવે ?

ઉત્તર—પન્નવનાઝીમાં ડાપેલી પ્રતમાં પા ૬૨૫ તેજસ
 શરીરની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની કહીએ તેનું
 ઘરણજાણવું જે પૂર્વભવ સંબંધી મનુષ્યની સ્ત્રી ઉપર ગાઢ અ-
 રાગ હોય તો દેવતા દેવલોકથી આવીને તે સ્ત્રી સાથે ભોગ
 કરે ને ભોગ કરતાં કાલ કરીને તેજ સ્ત્રીને પેટે તરત ઉત્પન્ન
 થાય. આ રીતનો અધિકાર છે તેથી સમજાય છે કે મૂલ શ-
 રીરે આવે તો તેજસ શરીરનો અવગાહના અંગુલના અસંખ્યા
 તમા ભોગની હોય ને ભોગની વાત પણ એમાંજ છે.

પ્રશ્ન. ૧૧૧—ચંદ્રમા પુનઃ પછી થોડો ઢંકાતો જાય
 છે, ને શુદ્ધ ૧ થી ઉઘાડો થતો જણાય છે તેનું શું કારણ.

ઉત્તર—ઝીવાભિગમમાં ડાપેલી પ્રતમાં પાના ૭૮૯ એ
 અધિકાર છે ત્યાં એવું કહ્યું છે જે નિત્ય રાહુ ને પર્વ રાહુ
 જે પ્રકારના રાહુના વિમાન છે તેમાં નિત્ય રાહુ છે તે ચંદ્રમાના
 વિમાનથી નીચો છે ને એની ચાલવાની ગતિ એવી છે. જે
 વચ્ચે ૧ થી ચંદ્રમાના વિમાનની નીચે થોડો થોડો આવતો જાય
 તેમ ચંદ્રમા ઢંકાતો જાય. અમાસને દિવસે સર્વ પ્રકારે નીચે
 આવે છે તેથી ધીલકુલ ચંદ્ર દેખાતો નથી. શુદ્ધ ૧ થી નિત્ય
 દૂર રહતો જાય છે તે શુદ્ધ ૧૫ મે સર્વથા ચંદ્ર નીચેથી સ્વર્ગ
 જાય છે તેથી સર્વથા ચંદ્રમા દેખાય છે. ને પર્વ રાહુ જે
 કોઈ વસ્તુ નીચે આવી જાય છે ત્યારે ગ્રહણ થયું કહવાય
 એ ગ્રહણ થયું હોય તે વસ્તુ જન્મવું નહિ. એવી રીતે શ્રાદ્ધ નિ-
 યમાં કહ્યું છે એ નિમિત્ત સારું નથી એ કારણે મના કરી દે.

પ્રશ્ન. ૧૧૨—આચાર્ય પંચ મહાવ્રત ૧૦૦૦ તો
 આચાર્ય ગણાવે.

ઉત્તર—પંચ મહાવ્રત રહિ

महाव्रत रहितने आचार्य पदवी आपवानी आज्ञा कोई ठेकाप नथी. व्यवहार सूत्रमां मूलमां पाना २७ एवं कहेलुं ठे जे वं श्रुत होय ने माया मृपा बोले उत्सूत्र बोले पाप कर्म करे आजीविका करे एवाने आचार्य पदवी. उपाध्याय पदवी प्रवर्तकपणो स्थविरपणो गणीपणो कोई पण पदवी आपव नहि ते जावजीव सुधी आपवी नहि. आ रीतनी मर्यादा दंड बली पंच महाव्रत रहितने साधु गणाय नहि तो आचा तो केमज गणाय.

प्रश्न. ११३—एवा गुणवंत आचार्य न होय तो केम क

उत्तर—घणा गुणो पुरुषो क्रिया उद्धार करी शरीते पोते प्रवर्त्ते छे जेमके सर्व देवमूरि महाराज चैतवा हता. ते पोते क्रिया उद्धार करी शुद्ध मार्ग प्रवर्त्तान्यो. व आनंदविमलमूरि महाराजना वखतमां पण शिषिल मथयो हतो ते पोते क्रिया उद्धार करी शुद्ध मार्ग प्रवर्त्तीठ वली व्यवहार सूत्रमां एम पण कहेलुं छे जे आचार्य पदवीने ये पुरुष न होय तो जे गछमां साधु होय तेमांथी बीजा यो आचार्य नहि मले त्यां सुधी तेमने आचार्य स्थापीने चलावे. पछी योग्य मले ते वखते योग्य पुरुषने आस्थापे ने ते वखत पेला न उठे तो तेने गठ बहार करे अधिकार पण व्यवहार सूत्रमां पाना ३१ मे ठे वास्ते गुणने आचार्य पदवी आपवी. हालमां पण स. १९४२ तय बढ ५ मे मुनि महाराज आत्मारामजी महाराजने श्री सिद्धाचलजी उपर घणा देशना श्रावको तथा साधुजी मले पणवान् जाणी आचार्य पदवी आपी ठे ते वखत हु पण हाजर हतो पचीस हजार माणस सिद्धाचलजी उपर हता तेमां

मुख्य मुख्य शेरना विद्वान् श्रावको पण हता. कोई पण मुख्य शेरना माणस नहि हतां एम नहि हतुं, ते वखत विजयानंद मुरि महाराज एनाम संघे आपी स्थाप्याछे. एम योग्य पुरुषने आचार्य स्थाप्या विना साधु विहार करीशके नहि. ए अधिकार पण व्यवहार सूत्रमांछे वास्ते सर्वे साधुना समुदायमांथी जे पुरुष उत्तम होय. त्यागी, वैरागी ज्ञानवान होय तेमने आचार्य स्थापी तेमनी आज्ञाए मार्ग चा आ पंचमकालमां शुद्ध परंपरा चालवी तो दुष्करछे. महानिशीथजीमां युग प्रधान स्वामी थवानो अधिकार चाल्योछे त्यां पण श्रम कहेलुंछे जे युग प्रधान स्वामि शुद्ध मार्ग चलावशे ने मारो आज्ञानुं हायमानपणुं टालशे. वली युग प्रधान स्वामि निर्वाण पाय्या पछी मारी आज्ञानुं हायमानपणुं थशे. एवी रीते केहेलुं छे माटे जे वखत जे उत्तम पुरुष होय तेने आचार्य स्थापी मार्ग चाले कारण जे शासन एकविंश हजार वर्ष सुधी जयवंतु रहेशे एवी रीते अमार्ह समजवुं छे.

प्रश्न. ११४—एक परमाणुमां केटला वर्ण होय ?

उत्तर—एक परमाणुमां एक वर्ण, एक गंध, एक रस, वे स्पर्श होय ए अधिकार अणुयोगद्वार सूत्रमां छापेली मतमां पाना. २७०मेछे. पर्यायनो पलटणपणे पांचवरणनो धाय कारण जे सत्ताने विषे पांच वर्ण, वे गंध, पांच रस, ने आठ स्पर्श रखा छे ए द्वादश सार नयचक्रमां कहुं छे माटे सत्तामां होय तेथी पुनरावृत्तिमां पांच वर्णमांथी एक वर्ण, एक गंध, एक रस, वे स्पर्श होय ते पर्यायना पलटणपणे होय.

प्रश्न. ११५—गौतम पंडितो तप करे छे तथा चंदन-वालाना ने गोरजीने आपे छे ते केम.

ઉત્તર—ગઢાચાર પયશ્ચાના ચાલાવયોધમાં કુગછના લક્ષ-
ણમાં કહ્યું છે જે વિષ તારવાને ઢોક પાસે પ્યો રીતના વપ
કરાયો પેસા લે છે. તે કુગઢ છે.

પ્રશ્ન. ૧૧૬—એક સ્થિતિ સ્થાનકમાં અધ્યવસાય સ્થા-
નક કેટલા હોય.

ઉત્તર—કમપયડીમાં ગાથાની ટીકામાં અધ્યવસાય
અસંસ્થાતા કહ્યા છે. તીવ્ર, તીવ્રતર, મંદ, મંદતર, આદિ હોય.

પ્રશ્ન. ૧૧૭—આયુષ્ય જે ગતિનું બાંધ્યું હોય તે કાયમ
રહે કે ફેરફાર થાય.

ઉત્તર—ભગવતીજાની ટીકામાં સંક્રમણનો અધિકાર
ચાલ્યો છે તેમાં કેહેલું છે જે નરકનું આયુષ્ય સાતમીનું બાંધ્યું છે
પણ અધ્યવસાયના ફેરફારથી નરક ઓઠી વધારે થાય છે જેમ
ઋણવાસુદેવે સાતમી નરકનું આયુષ્ય બાંધ્યું હતું તે અરાઢ હજાર
મુનીને બંદન કરવાથી ત્રીજીનું કયું તેમ ફેરફાર ચારે ગતિમાં
થાય. પટલો વિશેષ જે દેવલોકનું ફરીને મનુષ્યનું ન થાય
તથા નરક ફીટીને ઘીજી ત્રણ ગતિનું ન થાય જે ગતિ હોય
તેનો ફેરફાર થાય.

પ્રશ્ન. ૧૧૮—વર્તમાનકાલે આયુષ્ય કેટલું હોય.

ઉત્તર—જંબુદ્વીપ પન્નતિમાં તો મુખ્ય વૃત્તિયે ઉત્કૃષ્ટ એક
સો વિંશ વર્ષનું કહ્યું છે. તેમ ઘણા જીવને તો તેમજ આયુષ્ય
હોય ને તે પ્રમાણે જણાય છે. ને કોઈક જીવનું વધારે પણ
સાંભળવામાં હાલમાં આવે છે. તેવીશ હૃદયના યંત્રમાં પેહેલા
હૃદયમાં ઝેહ્યા યુગ પ્રધાન સ્વામીનું આયુષ્ય એકશો અઠાવીશ
વર્ષનું કહ્યું છે તેથી એમ જણાય છે કે કોઈક પુરુષનું એકસો
વીંશ વર્ષ કરતાં અધિક વર્ષનું પણ હોય તે વાત શતાવધા-

नी शा. रायचंद स्वजीभाइए भद्रवाहु संहिता जोइ हती. ते-
 मां तेमना केवामां एवुंठे जे धनलग्गमां जन्म होय ते कुंडलीमां
 चोथे मीननो गुरु होय ने अग्यारमे तोलानो शनी तथा शुक्र
 होय ने एवी रीतना ग्रह होय ते अंशे करी बलवान् होय
 वली आठमे कोइ ग्रह आवे नहि ने शनीनी के शुक्रनी द-
 शामां जन्म थाय एवी रीतनो योग आवे तो वसेने दश व-
 र्षनुं तेनुं आयुष्य थाय. माटे कोइक जीवनुं विशेष थाय. ते
 पण शास्त्रमां अधिकार ठे. वली आवश्यकनी बावीश हजारी
 टीकामां कालकाचार्य महाराजे इंद्रनो हाथ जोयो तेमां वसे
 त्रणशे वर्ष सुधी जोइ पढी कहुं जे आतो इंद्र ठे माटे विशेष
 पण थइ जाय तो कंद विरुद्ध नथी. परमात्माना वचन के-
 टलाएक बहु जीव आश्रित ठे. केटलाएक जीव अपेक्षित
 ठे ते गुरु परंपरा गत ज्ञानवाला पुरुष जाणो ते वर्त्तमानका-
 लमां परंपरानुं यथार्थपणुं रहुं नथी. आत्मार्थी पुरुषने परंपरा
 गत ज्ञान जाणनार गुरुनो योग मेलतो नथी. पढी शास्त्रमां
 जे टीकाकारोए दर्शाव कर्षो होय ते जाणी शके ठे बीजा
 इलाज नथी. ए पंचम कालनो प्रभाव छे. वास्ते वे शास्त्रमां
 जुदो जुदो अधिकार जोइ श्रद्धा भ्रष्ट थवुं नहि ते धनेना
 आशय खोलवानी मेहेनत करवी तेम करवाधी कोइ शास्त्रमां
 थी अथवा कोइक पंडितथी खुलासे मली जशे.

प्रश्न. ११९—शुद्ध अशुद्ध क्षायक समकितना भेद
 कोइ ठेकाणे ठे.

उत्तर—तत्त्वार्थनी टीकामां पाना २८ तथा नवपद प्र-
 करणनी टीकामां केवल ज्ञानी महाराजनुं शुद्ध क्षायक सम-
 कित कहुं ठे ने उग्रस्थ श्रेणीकादिकनुं अशुद्ध कहुं ठे.

પ્રશ્ન. ૧૨૦—ચાર અનુયોગ છે તેમાં નિશ્ચય કયા ને વ્યવહાર કયા.

ઉત્તર—આગમસાર તથા નયચક્રમાં તથા દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયના રાસમાં ચરણ કરણ અનુયોગ ગણિતાનુયોગ ધર્મકથા અનુયોગ એ ત્રણ વ્યવહારમાં કયા છે. ને એક દ્રવ્યાનુયોગ તે નિશ્ચય કહ્યો છે. અને આચારાંગજીની શિલાંગાચાર્થકૃત ટીકામાં તો ચરણ કરણ અનુયોગને નિશ્ચયમાં કહ્યો છે. ને ધીજા ત્રણ અનુયોગ વ્યવહારમાં ગણ્યા છે. હવે એ બંનેની મતલબ અપેક્ષિત સમજાય છે આચારાંગજીનું કેહેવું છે જે દ્રવ્ય અનુયોગથી સ્વપરતું જ્ઞાન થયું. પણ પરતું ઠાંડવું તે ચરણ કરણ અનુયોગથી છે તે પર પ્રવૃત્તિ ઠાંડે તોજ આત્મ પ્રવૃત્તિ થાય. ને તેજ આત્મ ધર્મ છે વાસ્તે એ નિશ્ચય છે. વલી આગમસાર પ્રમુખનું કેહેવું છે જે દ્રવ્યાનુયોગનું જાણપણું કર્યું નથી ને દ્રવ્ય ચરિત્ર પાલે છે. તો તે સ્વપરતું જ્ઞાન નથી તેથી આત્મા નિર્મલ શી રીતે થશે. માટે દ્રવ્યાનુયોગનું જ્ઞાન પંચાથી સ્વધર્મ પરધર્મ જાણે છે. તેથી તે નિશ્ચય છે. એમ અંકેશાયે છે. વાકી વસ્તુ પણે તો આંધલો તથા પાંગલો બે તુદા જુદા કામ કરવાની ઇચ્છા કરે તે સફલ થાય નહિ. તેમકે પાંગલો આંખે જુલે છે ને આગ લાગે છે પણ પગ નથી થી તે ચાલી શકતો નથી, તેથી તે પણ આગમાં વલી મરે. લી આંધલો છે તે આગ જોઈ શકતો નથી તેથી તેને પગ છે પણ ચાલી શકવાનું તેના મનમાં આવે નહિ તેથી તે પણ વ- તે મરે તેમ એકલા જ્ઞાનવાલો પાંગલો જિવો છે જેમ પાંગલો પાંચલાને કહે જે આગ લાગે છે માટે તું મને ઉપાદી લે તો રસ્તો બતાવું ને આપણે બંને ઘસીએ તેમ કરે મેં કરે

પૃથી રીતે દ્રવ્યાનુયોગ તથા ચરણ કરણ અનુયોગ એ વંનેનો યોગ મલવાથી શીઘ્ર મુક્તિ ફલ મલે.

પ્રશ્ન. ૧૨૧—નવકારશીનો કાલ સૂર્ય ઉદયથી વે ઘડી કે હયેલિની રેલા સૂજવાથી વે ઘડી.

ઉત્તર—ધર્મ સંગ્રહ ગ્રંથ માનવિજયજી મહારાજનો કરેલો છે. ને તે ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશવિજયજી મહારાજે શોધ્યો છે તેમાં કહ્યું છે જે ચોવિહાર વાલો સાંજનો વે ઘડી દિવસ હોય ત્યારથી ચોવિહાર કરે ને સવારે નવકારસી સૂર્યોદયથી વે ઘડી પછી કરે ને કદાપિ તેમ ન વને તો નવકારશી કરે પણ સૂર્યનો તડકો દોઢા વિના દાતણ કરે તો રોત્રિ ભોજનના નિયમના ભંગનો દોષ લાગે. એ ઉપરથી સમજવાનું છે જે સૂર્યનો તડકો દેલાય ત્યાં સુધીમાં તો નોકારશીનો કાલ થતો જ નથી ત્યાર સૂર્ય ઉદયથી જ વે ઘડી રહો વલી શેન પ્રશ્નમાં પાના ૫૬ પ્રશ્ન ૯૧ મું છે ત્યાં પણ સૂર્યોદયથી વે ઘડી કહી છે તે ઉપર શેન પ્રશ્નમાં યોગ શાસ્ત્રની સાક્ષિ આપી છે. વલી તેજ પ્રમાણે પ્રવચન સારોદ્ધારની ટીકામાં તથા પંચાશકંતી ટીકામાં તથા શ્રાદ્ધ વિધિમાં પણ સૂર્યોદયથી વે ઘડી એ નવકારસી થાય એમ અર્થ જણાય છે માટે નવકારશી કરીને વહેલું દાતણ કરવું તે યોગ્ય નથી.

પ્રશ્ન. ૧૨૨—પ્રભુને વસ્ત્ર પેહેરાવવાનો અધિકાર શાસ્ત્રમાં આવે છે ને પેહેરાવતા નથી તેનું શું કારણ.

ઉત્તર—શેન પ્રશ્નમાં એ વાતનું પ્રશ્ન. ૨૪ પાના ૧૭ મે છે તેમાં કહ્યું છે જે જિનવિંચને વસ્ત્ર પેહેરાવવા કહ્યા છે પરંતુ મધાન વસ્ત્ર આંગી પ્રમુક્તમાં આભરણની જેમ ઉચિત કરવું યોગ્ય છે. ઉપર મુકવું તે યોગ્ય નથી.

सो ठे. एथी समजाय ठे के केटलाएक वर्ष धयां प्रवृत्ति बंध
यइ गइ ठे पण आंगी प्रमुखमां वपराय ठे वली शास्त्रमां
कोइ आचार्ये बंध कर्या एवो अधिकार जणातो नथी.

प्रश्न. १२३—देवताने अवधिज्ञान क्यां सुधीनुं होय.

उत्तर—सुधर्म देवलोक तथा इशान देवलोकना देव-
ताने नीचुं पेली रत्नप्रभा नरक सुधी होय. सनत्कुमारने
माहेंद्रनादेवताने श्रीजी शक्रप्रभा नरक सुधी होय. ब्रह्मने लांत
कर्ना देवताने नीचुं श्रीजी बालुप्रभा नरक सुधी होय. शुक्रने
सहस्रार देवलोकने नीचुं चौथी पंकप्रभा नरक सुधी होय.
आणत ने प्राणनण वेना देवताने पांचवी धूमप्रभा सुधीनुं ज्ञान
होय. आंचरणने अच्युत देवलोकना देवताने ठठी तम प्रभा
नरक सुधी होय तथा पेहेलेथी ठठा ग्रैवेकना देवता पण धूम
प्रभा सुधी देखे पण ते धारमा देवलोकना देवता करतां वि-
शुद्ध विशुद्ध देखे. मातमा आठमने नवमाग्रैवेकना देवता
सातमी तमतमा नरक सुधी देखे. अनुत्तर विमानना देवता
भीन्न चौद राजलोक देखे. एटले चौद राजलोकमां कंडक
ओहुं देखे ए देवताओ तिरुं असंख्यात द्वीप समुद्र सुधी देखे.
उंचुं पोताना विमाननी ध्वजा सुधी देखे भुवनपति व्यंतर
देवताओमां अर्धा सागरोपममां कंड ओछा आयुष्य बालानं
तिरछुं संख्याता योजननुं ज्ञान होय. अर्धा सागरोपम उपर
नुं आयुष्य होय तेने तिरुं असंख्यात योजननुं ज्ञान होय जेनुं
दशहजार वर्षनुं आयुष्य छे तेने असंख्यात वर्षनुं आयुष्य ठे
तेने असंख्यात योजननुं तिरुं ज्ञान होय. आ मुजब नंदी
सबनी टीकामां पांना १७८ मे छापेली प्रतमां तथा अग-

પ્રશ્ન. ૧૨૪—તીર્થંકર કયા આરામાં થાયને કયા આ-
રામાં સિદ્ધિ વરે.

ઉત્તર—નંદી સુત્રની છપેલી પ્રતમાં પાના ૨૦૮મે કહ્યું છે કે
રૂપમદેવ અવસર્પિણી કાલના ત્રીજા આરામાં ત્રણ વર્ષ સાઢા આઠ
મહિના વાકી હતા તે વચ્ચે મોક્ષ ગયા. ત્યાર પછી ત્રીજા સર્વે
તીર્થંકર ચોથા આરામાં થયા. ઠેલ્લા મહાવીર સ્વામી ચો-
થા આરાના ત્રણ વર્ષ સાઢા આઠ મહિના વાકી હતા ત્યારે
નિર્વાણ પામ્યા. તેમજ આવ્રતી ચોવીશીમાં ત્રીજો આરે
બેસતાં સાત વર્ષ પાંચ માસ ત્રણ દિન ગયેથકે તીર્થંકરનો જ-
ન્મ થશે ને આજ્ઞા ત્રીજા આરામાં ત્રેવિશ તીર્થંકર થશે. ને ચો-
થા આરામાં ચોવિશમા તીર્થંકરનો જન્મ થશે તથા નિર્વાણ પામશે.
ને ત્રીજા સામાન્ય કેવલી ત્રીજા આરાના જન્મેલા ત્રીજા આ-
રામાં કેવલ જ્ઞાન પામે તે વર્તમાનકાલ ચોથાના જન્મજા પાં-
ચમા આરામાં કેવલ જ્ઞાન પામ્યા આ પર્યાદા છે.

પ્રશ્ન. ૧૨૫—મનુષ્ય ગર્ભજની સંખ્યા કેટલી કહી છે.

ઉત્તર—અનુયોગદ્વાર સુત્રની ટીકામાં પાના ૪૮૮ મનુ-
ષ્ય ગર્ભજની સંખ્યા છ વર્ગ. કરતાં જે રકમ થાય તેટલી કહી છે. તે
વર્ગનું સમજવું જે એકનો વર્ગ. તો થાય નહિ તેથી બેનો વર્ગ. તે
ચાર થાય એ પેહેજો વર્ગ. ચારનો વર્ગ તે શોલ થાય એ ત્રી-
જો વર્ગ. શોલનો વર્ગ. તે વસો છપ્પન થાય એ ત્રીજો વર્ગ. વશે
છપ્પનનો વર્ગ. ૬૫૫૩૬ થાય એ ચોથો વર્ગ. એનો પાંચમો વર્ગ.
કરતાં ૪૨૯૪૯૬૭૨૯૬ થાય એ પાંચમાનો વર્ગ. કરતાં
૧૮૪૪૬૭૨૪૦૭૩૭૦૯૫૫૧૬૧૬ થાય એ છઠો વર્ગ. એની
સાથે પાંચમાં વર્ગમાંનો વર્ગ. કરતાં આંક થાય તે.

આ સંખ્યાએ જવન્ય ૫૬ મુજબ આ સંખ્યાતા કથા છે આ મનુષ્ય
મુર્છિત મર્ધજ, એકઠા ગણતા અસંખ્યાતા કથા છે આ મનુષ્ય
મંદી દ્વીપમાં મલોને થાય.

પ્રશ્ન. ૧૨૬—અઢો દ્વીપ શી રીતે કથા છે.

ઉત્તર—આ આપણે રહીએ છીએ તે જંદુ દ્વીપ છે તે લા-
ચ ચોજન વચમાંથી લારો તો થાય એ ગોલ આકાર છે
તેની પાછલ ફરતો લવણ સમુદ્ર છે તે લાલ ચોજનનો છે
તેની પાછલ ધાતકોલંદ નામે દ્વીપ છે તે ચાર લાલ ચોજન
પોહોલો છે તેમાં મનુષ્ય છે તેની પાછલ કાલોદધિ સમુદ્ર
છે તે આઠ લાલ ચોજનનો છે તેની પાછલ પુષ્કરાવર્ત દ્વીપ
છે તે શોલ લાલ ચોજનનો છે તેમાં અઢધા દ્વીપમાં વસ્તો
મનુષ્યની છે. અઢધામાં મનુષ્યની વસ્તી નથી. તેથી અઢો દ્વીપ
મનુષ્યક્ષેત્ર શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. તેની આગલનો દ્વીપ સમુદ્ર
તો અસંખ્યાત છે પણ ત્યાં મનુષ્ય નથી.

પ્રશ્ન. ૧૨૭—દેરાશરમાં દીવા ઉઘાડા મુકાય છે તે યો-
ગ છે કે કેમ.

ઉત્તર—એકવીશ પ્રકારી પુજામાં સકલચંદ્ર ઉપાધ્યાય-
નીએ કહ્યું છે જે પાનશમાં દીવો મુકવો. વહી પૂજા પ્રકર્ણ
મદ્દવાહુ સ્વામિનું કરેલું છે તેમાં કેહેલું છે જે દીવા મુકવા તે
પ્રભુને તાપ ન લાગે એવી રીતે મુકવા. પોતાને જેમ તાપ લાગે છે
તેમજ ગણી પ્રભુને તાપ ન લાગે એમ મુકવા. એવી રીતે દીપક પૂજા
કરવી, ઉઘાડા દીવા ગૃહસ્થ પોતાને ઘેર મુકતા નથી ને જી
નમંદીરમાં મુકે તો અન્યદર્શની પણ કહેય જે શ્રાવક લોક દેવ
આગલ તો ઉઘાડા દીવા મુકે છે ને ઘર આગલ ઢાંકે છે એ
શ. ૧૨૭

જે જીનપૂજામાં જેટલી ચતના થાય તેટલી કરવી. તેમાં પ્રમાદ કરે તો અયોગ્ય છે. ઉપરથી કોઈના મનમાં એમ આવશે જે સમૂલગા દીવા કરવા નહિ. પાણિ ફૂલ ચઢાવવા નહિ એ સમજવું મૂલ ભરેલું છે કારણ જે સ્થાવરની હિંસાનો કંઈ શ્રાવકને ત્યાગ નથી. ત્રસની હિંસાનો ત્યાગ છે વલી પ્રમાદ કરે તો ત્રસની હિંસા ધાય ને તે પ્રમાદ ઠોઢે તો પ્રભુ ભક્તિમાં ત્રસ જીવની હિંસા થાય નહિ ને સ્થાવર વિના તો ભક્તિ થનતી નથી. વલી શ્રાવકને અષ્ટ દ્રવ્યે ભક્તિ કરવી મહાનિશીથજીમાં તથા આવશ્યક સૂત્ર યોગેરેમાં યોગ્ય કહી છે વાસ્તે વિસ્તારે ભક્તિ કરે તે ઘણો લાંબ ઉપાર્જન કરે માટે પ્રમાદ છોડી ભક્તિ કરવી.

પ્રશ્ન. ૧૨૮—દેરાશરના સ્વાતમૂર્ત્ત કરવાની જગ્યો જોવાની રીત જૈનની ને અન્ય દર્શનની સરસી છે કે કેમ.

ઉત્તર—કાલીદાસ પંડિત વિક્રમના અવસરમાં થયો છે. તેમણે જ્યોતિર્વિદાભરણ નામનો જ્યોતીપ શાસ્ત્રનો ગ્રંથ કર્યો છે તેની ટીકા જૈની આચાર્યની કરેલી છે તેમાં જૈનની રીતી જુદી વતાવી છે તેમજ આરંભ સિદ્ધિ જૈન ગ્રંથમાં પણ છે વલી જ્યોતિર્વિદા ભરણ ગ્રંથમાં પ્રતિષ્ઠાના નક્ષત્રમાં પણ જૈનના નક્ષત્ર જુદા કહ્યા છે. તેથી હુંદીયાને પણ સમજવું જોઈએ ઊંચે કે અન્ય દર્શની પણ વે હજાર વર્ષના આશરા ઉપર જૈન ચૈત્ય સિદ્ધ કરે છે.

પ્રશ્ન. ૧૨૯—સામાયકમાં ઘડી રાખે છે તે આજ્ઞા છે.

ઉત્તર—વુંદાર વૃત્તિમાં ઘડી રાખવાની કહી છે ને તેમાં નીશીથજીની ચૂર્ણિની સાક્ષી આપી છે.

પ્રશ્ન. ૧૩૦—શ્રાવકને ચરવલો મુદ્દપતી રાખવાની મર્યાદા શાસ્ત્રમાં ને

ઉત્તર—આવશ્યકનો ચાલાવવોયે યશવિજયે જીકૃત છે તેમાં તથા અનુયોગ દ્વારની ઠાપેલી ટીકામાં પાના ૭૮મેઝે. વલી શ્રાદ્ધ વિધિ નિશ્ચય ગ્રંથમાં અંચલગચ્છની ચર્ચા પળમાં સારી પેઠે સ્થાપના કરી છે.

પ્રશ્ન. ૧૩૧—શ્રાવકને સૂત્ર વાંચવાની આજ્ઞા છે કે નહિ.

ઉત્તર—શ્રાવક અથવા સાધુને દરેક चीज ગુરુ પાસે ભળવી પળ પોતાની મેલે ભળવી નહિ તે સારુ વિશેષાવશ્યકમાં કહ્યું છે જે સામાયક અધ્યયન ભળવું તે ગુરુ પાસે પળ પુસ્તક ચોરીને નહિ. માટે પોતાની મેલે તો વંચાય નહિ. ને સૂત્ર વાંચે તેનો આશય વરાંવર વેસે નહિ તો ઉત્સુત્રનો દોષ લાગે ને વલી શ્રાવકને આવશ્યક સૂત્ર તથા દશ વિકાલીક

ઉ અધ્યયન સુધિજ ભળવાની આજ્ઞા પ્રભુષ કરી છે વલી શ્રાવકને અર્થના ગ્રહણ કરનાર કહ્યા છે. ઇટલ ગુરુ અર્થ સંભલાવે તે સાંભલે ઇટલે શ્રાવકને સૂત્ર વાંચવાની આજ્ઞા સંભવતી નથી. પ્રકરણ ગ્રંથ ઘળા છે તેમાં પૂવાચાર્યે સર્વ રચના લાવી મુકી છે તે ભણે પળ છે છાં કોઈને શંકા યશે જે આનંદાદિક શ્રાવક થું ભળતા હશે. તે વિષે વિશેષાવશ્યકમાં શ્રુત જ્ઞાનના ભેદ ચાલ્યા છે તેમાં ઉપાંગ સૂત્રનો અધિકાર પાના ૧૭? છે તેમાં પ્રશ્ન થયું છે જે ઉપાંગાદિકની રચના થું કરવા કરી તેનાં ઉત્તરમાં કહ્યું છે જે સાધ્વીને દ્રષ્ટિવાદ ભળાવવું નહિ ને તે દ્રષ્ટિવાદના ભાવ જાળ્યા વિના વોધ કેમ થાય તે સારુ સાધ્વી શ્રાવક અર્થે ઉપાંગાદિકના રચના કરી છે. આ જગ્યોપર શ્રાવકનો શબ્દ છે પળ ઉપાંગ છેદ સૂત્ર વિગેરે ભળાવવા સારુ વ્યવહાર સૂત્રમાં મુનીને કેટલા કેટલા વર્ષના દીક્ષાપર્યાય યાગ યજ્ઞને સંબંધિત રચના છે તેની સંખ્યા

बकने आज्ञानथी पण पयन्ना श्रावक भएता हशे एम जणा-
 य छे हालमा पण चउ शरण पयन्नादिक श्रावक भणे छे. ते
 म ते पुरुषो भएता हशे. एम लागे छे छां कोइ एम केहेसे
 जे तमोए सूत्रनी शाखो नांखी छे ते केम जाणी ते विपे जा-
 एवुं जे मारी बालबुद्धिना वखतमां मारा मनमां एम आव्युं
 इतुं जे अर्थना ग्रहण करनार कहा छे. माटे आपणे मूल सू-
 त्र न वांचवा अर्थ जोवाने थुं हरकत छे एम जाणी सुत्रो
 वांच्या हतां. पण सूत्रना गहन अर्थ जोइ मारा मनमां हवे
 आवे छे के वीतराग आगमनी गहन शैली मलीन आरंभी
 संसार मुच्छित श्रावक शी रीते जाणे तो कंडनुं कंड धारण
 करे तो श्रद्धा भ्रष्ट थाय माटे प्रभुजीए निषेध कर्यो छे तेज
 योग्य छे. एक आवश्यक भणे तो तेमां बहु प्रकारनुं ज्ञान
 थइ जाय वास्ते प्रभुनी आज्ञा वहार काम करवुं नहि. तम
 सभा समक्ष तो में सूत्र वांची संभलान्युं नथी. ते तो ग्रंथोज
 वांचुं छुं. ने ते तो आज्ञा शास्त्रमां छे पण तेमां आज्ञा विरु-
 द्धपणुं एटलुं छे जे गुरु पासे भणेलं वांचवा जोइये. पण पंचम
 कालना प्रभावे गुरुनी जोगवाइनी खामीने लीधे वांचवुं थाय
 छे ते प्रभु स्वीकारे तो सत्य छे कारण जे उद्यम छोडवायी
 अज्ञानता टलती नथी तेपी न चाल्ये करवुं पडे छे ने जे पु-
 रुष गुरु पासे धारीने उपदेश विगरे दे छे तेमने धन्य छे.
 मारो एवो भाग्योदय थशे ते दिवस धन्य मानीश. हाल
 पण कोइ कोइ उत्तम पुरुष मळे छे तेमनी समीपमां जे जे
 धारण थाय छे ते कल्याणकारी मानुं छुं ने ते शिवाय पोता
 नी मळे जे वांचुं छुं तेमां प्रभु आज्ञा विरुद्ध यतुं होयनी ते
 त्रिविध त्रिविध मिछामि दुकंद दउ छुं. बली योग शास्त्रनी

ટીકામાં પાના ૧૦૭ સમાયકના અતિચારમાં કહ્યું છે ને શાસ્ત્રની ગાથા મુકી છે તે ગાથામાં કહ્યું છે જે ન કરવું તે કરતાં અવિધિયે કરવું શ્રેષ્ઠ છે એ આધારે ગુરુપાસે વાંચ્યા વિના વેસી રહેવું પ્રમાદ કરવો તે કરતાં ગુરુમહારાજની પાસે વાંચવાની ઇચ્છા રાખી યોગ ન મળે ત્યાં મુઠ્ઠી પ્રમાદ કાલ ન જાય તે સારું વાંચું તું ને તે હીતકારી માનું હું.

પ્રશ્ન ૧૩૨—જૈનમાં લાલ્હો રૂપીયા વાંજા શુભ માર્ગે વપરાય છે તેવા જ્ઞાનમાં નથી વપરાતા તે શું કારણ ?

ઉત્તર—જૈન ધર્મનું મૂલ સ્વરૂપ જાણ્યું નથી તે પુરૂષે એમ સમજવું જૈન માર્ગ જાણ્યો હોય ના જૈન ધર્મનું જાણપણું થવાનું નજીકમાં હોય ના, થોડા ભવમાં પાર પામવાનો હોય તેને તો અવશ્ય જ્ઞાન ઉપરજ લક્ષ થાય. કારણ જે આત્માનું કેવલ જ્ઞાન અવરાણું છે તે પ્રગટ કરવું. તેનું મુખ્ય સાધન શ્રુત જ્ઞાન છે. કેમકે કેવલ જ્ઞાન પામતાં પેહેલાં ક્ષપક શ્રેણી માંડે છે તે ક્ષપક શ્રેણીમાં પ્રથમ શ્રુત જ્ઞાનથી ચિંતન કરે છે પછી અપૂર્વ ભાવ પ્રગટ થાય છે ને સ્વાભાવિક ધ્યાન થાય છે માટે એ સર્વ થવાનું કારણ શ્રુત જ્ઞાન છે ને તે શ્રુત જ્ઞાન જ્ઞાનાવર્ણી કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય થાય છે. જ્ઞાનાવર્ણી કર્મનો ક્ષયોપશમ જ્ઞાન મળવાથી જ્ઞાનજાણવાથી, જ્ઞાનનો પાઠ કરવાથી, જ્ઞાનવાનને તથા જ્ઞાન જે પુસ્તકો વા, જ્ઞાનના ઉપગરણો તેનો વિનય કરવાથી વા, પુસ્તકો લેવાવાથી તથા વિદ્યાશાળાઓ કાઢવી ને શ્રાવકોને મળાવવા તન મન અને ધન એ ત્રણ પ્રકારે શક્તિ હોય તે પ્રમાણે જ્ઞાનની પોતાને તથા પરને વૃદ્ધિ થાય એવી પ્રવર્તના કરવી તેથી જ્ઞાનાવર્ણી કર્મનો ક્ષયોપશમ

ज्ञानना काममां वापरे. जेने शरीरनो शक्ति होय ते शरी-
 रथी ज्ञाननी संभाल राखे. जटली जटली बने एटली श-
 रीरथी सेवा भक्ति करे. जे जे ज्ञान संबंधीना कामनी मेहे-
 नत करवानो होय ते करे वली मननो शक्तिवाला एटले
 भणेलो होय ते बीजाओने भणावे द्रष्टांत युक्ति करो जेम स-
 मजे तेम समजाववानो उद्यम करे. पोतानुं काम छोडीने पण
 परने लाभ ज्ञाननो थतो होय ते उद्यम करे. पण स्वार्थज कर्मां
 करे नहि. आ लक्षणां ज्ञान निकट थवाना ठे. माटे नजीकमां
 ज्ञान थवावाळा तो आ रीते वर्त्ते एटले ज्ञानना काममां जरूर
 पइसा वापरे पण जेने ज्ञान प्रगट थवुं दूर ठे ते जीवो तो विचित्र
 काम करे ठे केटलाएकने में समजाव्या ठे तेमणे मने जुवाप
 दोधो छे के शास्त्र तो घणाज ठे तेने आ दुनीयामां वांचनार
 कोण छे. घणाए पुस्तको सडो जाय ठे वली कोइ कहे छे
 जे अमने कंइ भणतां आवडतुं नथी एटले पुस्तकने शुं करीए
 आवा अनेक प्रकारना जुवाप अज्ञानपणे आपे ठे. वली सा-
 शनमां केटलाएक कारभारी होय ठे तेमना तावामां पैसा
 होय छे ते पैसा एकठा करी बधायी जायछे पण ते पैसामांथी
 ज्ञानना काममां खर्चता नथी ठ्याज उपजावी पुंजो बधायी
 जाय ठे कोइ ज्ञानमां खर्चवानी प्रेरणा करे ठे तो पण पो-
 ताने ज्ञानावणीं कर्मनो उदय ठे तेना प्रभावे उत्साहे पारका
 पैसा पण ज्ञानमां खर्चता नथी ने बगर कारणे ज्ञानावणीं कर्म
 जीव बांधे ठे ए जीव उपर पण ज्ञानवाने तो करुणा ला-
 ववी. पण द्वेष लाववो नहि. कारण जे ए जीव शुं करे.
 कर्म राजा मार्ग आपे नहि ने आ भवमां तो समकित बिना
 बद्धिमान ठे पण एनी भवितव्यता एवीज तेजे आ-

ચેતે મવ જ્ઞાન વિશેષ અવરાઈ જવાનું છે તેથી જ વિચારાની બુ-
 દ્ધિ ઈશી થાય છે. વલી જ્ઞાનવંતોજ એવાને સમજાવવા જોઈએ.
 પળ માયઃ કેટલાંક કારભારીઓ ધનવાન હોય તેથી તેમને
 કેવા જડજ તો ડલડો વધારે દ્રેષ માસ થાય એટલે જ્ઞાનવાનને
 પળ મુંગા વેસવું પડે છે. દેવે પમાના આપનાર માણસ તો જ્ઞાનમાં
 સર્ચવા આપે છે તે ઇતાં તે પૈસા ન સર્ચવાથી તેમનો વિશ્વાસ
 ઇટી જાય છે. વલી ઈશી સર્વો પડવાથી જે પમાના સર્ચનાર
 હોય છે તે પળ જ્ઞાનના કામમાં સર્ચતા નથી ને કેદે છે જે જ્ઞાનના
 પૈસા અમે આપીએ તે સોરંજે પડે. આમ વિચાર લઈ પૈસા સર્-
 ચતા જ્ઞાનના કામમાં વંધ થઈ જાય છે. આવા અનેક કારણો
 મલવાથી જ્ઞાનમાં પૈસા સર્ચવા વંધ થઈ ગયા છે. પણ એમાં
 ફલાજ નથી. પણ આત્માર્થીને તો સાત ક્ષેત્ર છે તેમાં ઇજ
 ક્ષેત્રને ઓલસાવનાર જ્ઞાન છે માટે જ્ઞાન જેવું કોઈ પણ ક્ષેત્ર
 નથી. મરણ વચ્ચે પણ જીવો લાલ્હો રૂપીઆ માન પ્રતિષ્ઠાને
 ઈર્થ શુભ કામોમાં વાપરે છે પણ જ્ઞાનમાં વાપરતા નથી.
 તેમ આત્માર્થીએ કરવું નહિ. આત્માર્થીએ તો વધારે ભાગ એમાં
 વાપરવો કારણ જે વીજા ક્ષેત્રમાં કેટલાંક આત્માર્થી કેટલા
 એક માન સારુ પણ સર્ચનાર છે. તેથી તે કામો તો ચાલ્યા
 કરે છે તેમાં અઢચણ નથી. ને આ જ્ઞાન ક્ષેત્રમાં તો મોટી
 અઢચણ છે કે જ્ઞા ના જુના મંદારો છે તેમાં કેટલાંક
 મંદારો એવા શેઠી આ તથા સાધુઓ પાસે છે કે કોઈ વાંચવા
 માગે તો એક પ નું પણ આપતા નથી ને પુસ્તક સર્ચ જાય
 છે. દેવે જ પુસ્તકથી તો કંઈ ઉપકાર થવાનો નહિ. વલી
 કેટલાંક ભાગ્યશાલીના હાથમાં છે તે પુસ્તક આત્માર્થીના ઉ-
 પયોગમાં આવે છે. પણ સર્વ વસ્તુની કાલ સ્થિતિ છે માટે એને

પળ વધારે કાલ થવાથી નાશ થવાનો સંભવ છે ત્યારે જો
 નવાં નવાં લખાતાં જતાં હોય તોજ આગલ પાછલ એમને
 એમ ચાલ્યા કરે પણ તેમ ન થાય તો હાલમાં પણ કેટલાએક
 શાસ્ત્રના નામ છે પણ તે પુસ્તક મલતાં નથી કેટલાએક અ-
 ધુરા પુસ્તકો છે, કેટલાએક પુસ્તકોને ઉધેડે સાઈ મડે છે ને
 જીર્ણ થયાં છે એમ વન્ધું છે. વલી એવું કોઈ પણ સ્થાનક
 નથી કે સર્વે પુસ્તકો એક જગ્યોપથી મલી શકે. આ દશા
 પુસ્તકોની થઈ છે. માટે આત્માર્થિય તો જેમ વને તેમ જ્ઞાનમાં
 સ્વર્ચ કરી સર્વ પુસ્તકો એક ઠેકાણેથી નીકળે એમ કરવું
 જોઈએ આ કામ મોટા ધનવાનું છે અગર તો ઘણા માણસ
 મલી કરે, અગર તો જ્ઞાનના પૈસા હોય તેમાંથી કરે, પણ આ
 વિચાર જેને જ્ઞાન થવાનું નિકટ દશે તેને સૂજશે. વીજાને સુ-
 જશે નહિ. કારણ જે મને તો મહારા ભાગ્યોદયથી હું દશ
 વર્ષનો થયો ત્યારથી જ્ઞાનમાં પૈસા સ્વર્ચવાની બુદ્ધિ એની થઈ
 જે જેટલા પૈસા જ્ઞાનમાં સ્વર્ચું એટલા વીજા કામમાં સ્વર્ચવા-
 નું ચિત ન હતું પણ એવી બુદ્ધિ ઊતાં મહારા ગામમાં કોઈ
 મળાવનારનો યોગ નહિ. મુનિમહારાજનું આવાગમન નહિ
 તેમ શ્રાવક મળેલા મેરણા કરનાર મલેલા નહી, તેમ છતાં
 પણ નામ માત્ર કંઈક જીન ધર્મનું જ્ઞાન મળ્યું. તે સર્વ પાત્ર
 જ્ઞાન ઉપર પ્રેમ થવાનું છે.

વગી ઇંગ્રેજ લોક પરદેશી છે ધર્મ પણ જોઈ છે
 તો પણ આ દેશના માણસોને કલ્લાઓ મધુર અપાયા
 સારુ હજારો રૂપીયા સ્વર્ચે છે તો તેથી ને કોઈ કં
 ટલો સ્વયોપશમ થયો છે કે અનેક પ્રકારની કલ્લાઓ
 કલ્લાઓ સોલી કાઢે છે ને અનેક વસ્તુ મારી મારી કરે છે
 જે જેને ——— મારાની મારાને મારે મારાને ———

મલવાનું કારણ એટલું છે કે જ્ઞાનનું ઉત્તેજન કરવામાં અત્યુત્સાહ છે. એ ઉપરથી વિચારવાનું છે જે સંસારી જ્ઞાનના ઉત્સાહથી એટલો લાભ મળે છે તો વિતરાગના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવાથી કેટલો લાભ થાય. માટે આત્માનું હિત કરવા પોતાનું ઝોકરાને તથા પરને વ્રહિત થાય તે સારું જૈન શાસ્ત્ર ભણાવવું જૈનશાસ્ત્ર ભણવાથી બુદ્ધિ સર્વે કામમાં વૃદ્ધિ પામશે અને ભણાવનારને લાભ થશે. વળી પુસ્તક વગડતાં હોય તો તેને સંભાળ કરવી જૈનના સર્વ શાસ્ત્ર અમર પદ પામે એમ કરવું જોઈએ. પંજાવ દેશથી આત્મારામજી મહારાજજી સાહેવ ગુજરાતમાં આવ્યા ને શાસ્ત્ર હતાં તો જોયા તેથી જ્ઞાન મેલવી સર્વ દેશમાં ઉપકાર કર્યો. વળી યવનના મુલકમાં પણ એથી સાહેવે જૈન ધર્મ પ્રસિદ્ધ કર્યો ને જૈનનું વહુ માન કરાવ્યું તેમાં નિમિત્ત કારણ શાસ્ત્ર હતાં તો વન્યું નહિ તો વનત નહિ માટે આપણને ટાંચતાં ન આવડતું હોય તો તે લક્ષ લેવો નહિ. પુસ્તક હશે તો વાંચી ઘણા પુરુષને લાભ થશે.

પ્રશ્ન ૧૩૩—નાત્રા કરવાનો રીવાજ હિંદુમાં નથી ને સ્ત્રીઓ વાલહત્યા કરે છે. તો નાત્રાનો ધારો હોય તો સારો કે નહિ.

ઉત્તર—નાત્રા કરવાની રીત ઘણીજ ધર્મથી વિરુદ્ધ છે. વળી તમો વાલહત્યા થાય છે તેથી નાત્રા થવાથી ઘટવાનું સંમંજો છો પણ મહારે એક શેષન જઢજ સાહેવ સાથે વાતચિત્ત થઈ હતી તેમને મેં પુછ્યું હતું કે આપની આગળ સુનનાં ફનસાફ આવે છે તેમાં સ્ત્રીઓની સ્વપટના સુનના કામ વધારે આવે છે કે તે શિષ્યાયના સુનના કામ વધારે આવે છે. તેનો જુવાપ આપ્યો કે સ્ત્રીઓની સ્વપટના સુન વધારે થાય છે. વીજો સંવાલ પૂછ્યો જે જૈની ન્યાતમાં નાત્રા થાય છે તેના સુન સ્ત્રીઓથી

वधारे थाय छे के नात्रां नहि करनारनी न्यातमां वधारे था-
 य छे तेना जुवापमां जडज साहेबे फरमाव्युं जे नात्रावालांनी
 न्यातनी स्त्रीयोना संबंघना खुन वधारे आवे छे. हवे आ उ-
 परथी विचारवानुं जे स्त्रीयो जेवी निर्दय जात बीजी नथी एक
 शास्त्रमां कथा वांची छे तेमां एक राजा दशराने दीवसे माताने
 नमवा गयो माताए आसिध आपी जे वइरी जेवी छातो हो
 जो ते राजाने नही पसन पढवाथी माताने पुढ्युं जे आ आ-
 शीश केम आपी माताए कह्युं जे स्त्रि जेवी छाती पुरुषनी
 नथी तेथी आशीश आपी ते तने बतायुं तुं हूकम फेरव के जे
 पोतानी स्त्रीनुं माथुं लावे तेने अडधुं राज आपुं ते प्रमाणे रा-
 जाए कर्क्यु पण कोइ पुरुष माथुं लाव्यो नही बीजे दीवसे ढंढेरो
 फेरव्यो. जे जे स्त्री पोताना धणीनुं माथुं लावे तेने अडध राज
 आपुं ते सांभळी धणी स्त्रीयो धणीना माथा लावी. राजाना
 मनमां आव्युं जे स्त्री जेवुं कुर कोइ नही आ कथापरथी सम-
 जयुं के स्त्रीने नातरानी छुट मळे तो आवी कुरता वापरे ने पुरुष
 पणवानी छुट छे तो पण कुरता वापरे नही. ने स्त्री निर्दयता
 वापरे माटे नातरानी छुट नथी तेथी पोताना धणीनुं खुन क-
 रतां करावतां पोतानो लाभ तपासे छे के जन्म पर्यंत पेहेर-
 वा आंढवानुं खावानुं मुख जतुं रहेशे ने रंडापो भोगववो
 पढशे. तेथी वनता मुधी खुन करे नहि. ने नातरानी छुट होय
 तो ए धणी मरी जशे तो हुं नातरे जइश ने बीजो धणी करीश
 एटले पोताना सौभाग्यपणाना मुखमां खामी पढवानी नथी
 तेथी धणीने मारी नाखतां बीहे नहि तो मोहोटा माणसना
 मरण करे बली बालहत्या तो घटेज नहि कारण जे हालमां
 नात्रां नथी रतां तो पण बेर नहि मलवाथी

ન્યાતમાં કન્યાઓ મોહોટી કરવી પડે છે. ને જ્યારેનાં ત્રા થાય
 ત્યારે તેને વડલે વલી તેટલી કન્યાનો વધારો થાય તે મોટીઓ
 થાય તો તે સારી ચાલની ન રહે. તેથી તે ગર્ભપાત કરે હાલમાં
 માહારા સાંખઝવામાં આવ્યું છે કે ફંગલાંડમાં કુંવારીઓ ઘણી
 છે તે ચાલહત્યા કરે છે તેમજ અહીં ઇંચી ન્યાતમાં નાત્રાં
 નથી થતા તે થાય તો વાઝહત્યાને મોહોટાની હત્યા
 વંને જારી થાય માટે પૂર્વના પુરુષોએ જે રીવાજ રાખેલો
 છે તેજ સારો છે. કોઈ એમ સવાલ કરશે જે બ્રાહ્મણમાં
 અસલ નાત્રાં થતા હતાં તે વિષે જાણવું જે હાલ જેમ
 કેટલાંક માણસ નાત્રામાં ફાયદો માને છે તેમ તે વલતમાં
 પણ માનનારા હશે. તેમણે તેમ કર્યું હશે તેમજ વાઝહત્યા
 તથા જુવાન હત્યા કે વિચારનાર ઢાઢા પુરુષે એ વાત અંગી-
 કાર ન કરી તે વહોવટ ચાલુ રહ્યો તે આજ ચાલે છે તે ફેર-
 વવામાં કંઈ ફાયદો નથી પણ નુકશાન છે વલી આપણે જૈન
 ધર્મીને તો જેમ વિષય ઘટે કામથી મુક્ત થાય એમ કરવું છે
 ને તે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છે કે જેટલી વિધવા વાઈઓ ધર્મ સાધ-
 ન કરે છે ને જેટલી સંસાર છોડી સંયમ લે છે તેટલી
 સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ કરી શકતી નથી. જબરાઈથી શીલ કુલ-
 ની મર્યાદાઓ પાલવાથી પણ મહા નિશીથજીમાં ધન્ય કૃતાર્થ
 કહેલ છે માટે શીલ પાલવાનો મોહોટો ફાયદો છે તે અંટકી
 જાય. ને ધણી એક વિધવાઓ તો ભાવે છે કે માહારે જ્યાં મુધી
 સ્વામીનો યોગ હતો ત્યાં મુધી તો મારું ચિત્ત વિષય ત્યાગ
 કરવાનું થતું નહતું. પણ હવે સેહેજે સ્વામીનું કારણ છુટી ગયું
 પડેલે સેહેજે મારાથી શીલ પડશે એવી સુંદર ભાવનાઓ
 ભાવે છે આત્માને નિર્મલ કરે છે તે નજરે જોઈએ છે. વલી

જેની ન્યાતમાં નાત્રા થાય છે તેને, આ દશા વનવાની નથી તેમાં પણ કુલધાન હોય છે તે નાત્રા કરતા નથી તે પણ જોઈએ ઊંચે તેથી એમાં લાભ દર્શાવે છે તે યોગ્ય નથી.

મશ્ન ૧૩૪—આત્મા નિર્વિકલ્પ છે કે સવિકલ્પ છે.

ઉત્તર—આત્માનિર્વિકલ્પ છે. વિકલ્પ કરવા તે જડની સંગતે આત્માનો ઉપયોગ વીગડવાથી થાય છે.

મશ્ન ૧૩૫—વાર ભાવના તથા ચાર ભાવના માવધી એમાં પણ વિકલ્પ કરવામાં આવે છે.

ઉત્તર—૧ વિકલ્પ છે તે નિર્વિકલ્પ દશાને લાવનાર છે. ૧ પ્રથમ અવસ્થાએ આદરવા યોગ્ય છે. જ્યારે શુકલ ધ્યાનનો વીજો પાયો ધ્યાય છે. તે વખત અમેદ જ્ઞાન થાય છે. ત્યારે વિકલ્પ ટલી જાય છે. પણ શુકલ ધ્યાનનો પેદાશ પાયો ધ્યાતા પેદેલા શ્રુત જ્ઞાનનું ચિંતન થાય છે. તેનાય અસંગ અનુદાન રૂપ પટેલ કુંભાર જેમ ચક્ર હલાવે પછી પનો મેલે ચક્ર ફર્યા કરે તેમ શ્રુત જ્ઞાનથી વિચાર્યા પછી સંદેશ દશા પ્રગટ થાય છે તેથી સ્વાભાવિક ધ્યાન થાય ત્યારે અમેદ જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે ત્યાંથી નિર્વિકલ્પ દશાના અંશ પ્રગટ થતા જાય છે. પણ જ્યારે વીજો પાયો ધ્યાય છે ત્યારે વિશેષ નિર્વિકલ્પતા પ્રગટે છે. અને જ્યારે કેવલ જ્ઞાન પ્રગટે છે ત્યારે પૂર્ણ નિર્વિકલ્પ દશા પ્રગટે છે.

મશ્ન ૧૩૬—કેવલ જ્ઞાન તો નિર્વિકલ્પ દશાથી પ્રગટે છે ત્યારે વિકલ્પ રૂપ ભાવના તથા પૂજા-મતિપ્રમણ કરવું તે તો વધારે વિકલ્પ સહિત રૂપ તે કરવાયો શું લાજ.

ઉત્તર—ભાવના નિર્મલ છે.

ન્યાતમાં કન્યાઓ મોહોટી કરવી પડે છે. ને ગ્યારેનામાં થાય
 ધારે તેને વડલે વલી તેટલી કન્યાનો વધારો થાય તે મોટીઓ
 ાય તો તે સારી ચાલનો ન રહે. તેથી તે ગર્ભપાત કરે હાલમાં
 ાદારા સાંધામાં આવ્યું છે કે ઇંગ્લાંડમાં કુંવારીઓ ઘણી
 તે વાલહત્યા કરે છે તેમજ અહીં ડંચી ન્યાતમાં નાનાં
 થી થતા તે થાય તો વાલહત્યાને મોહોટાની હત્યા
 ને જારી થાય માટે પૂર્વના પુરુષોએ જે રીવાજ રાખેલો
 છે તેજ સારો છે. કોઈ એમ સવાલ કરશે જે બ્રાહ્મણમાં
 અસલ નાનાં થતા હતાં તે વિષે જાણવું જે હાલ જેમ
 કેટલાંક માણસ નાનામાં ફાયદો માને છે તેમ તે વસ્તુમાં
 પણ માનનારા હશે. તેમણે તેમ કર્યું હશે તેમજ વાલહત્યા
 તથા જુવાન હત્યા કે વિચારનાર હાથા પુરુષે એ વાત અંગી-
 કાર ન કરી તે વહોવટ ચાલુ રહ્યો તે આજ ચાલે છે તે ફેર-
 વનામાં કંઈ ફાયદો નથી પણ નુકશાન છે વલી આપણે જૈન
 ધર્મીને તો જેમ વિષય ઘટે કામથી મુક્ત થાય એમ કરવું છે
 ને તે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છે કે જેટલી વિધવા વાઈઓ ધર્મ સાધ
 ન કરે છે ને જેટલી સંસાર છોડી સંયમ લે છે તેટલી
 સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ કરી શકતી નથી. જવરાઈથી શીલ કુલ-
 ની મર્યાદા પાલવાથી પણ મહા નિશીથજીમાં ધન્ય કૃતાર્થ
 કહેલ છે માટે શીલ પાલવાનો મોહોટો ફાયદો છે તે અટકી
 જાય. ને ધણી એક વિધવાઓ તો ભાવે છે કે માહારે જ્યાં મુઘી
 સ્વામીનો યોગ હતો ત્યાં મુઘી તો મારું ચિત્ત વિષય ત્યાગ
 કરવાનું થતું નહતું. પણ હવે સેહેજે સ્વામીનું કારણ છુટી ગયું
 પડેલે સેહેજે મારાથી શીલ પલ્લે એવી સુંદર ભાવનાઓ
 ભાવે છે આત્માને નિર્મલ કરે છે તે નજરે જોઈએ છે. વલી

જેની ન્યાતમાં નાત્રા થાય છે તેને, આ દશા વનવાની નથી તેમાં પણ કુલધાન હોય છે તે નાત્રા કરતા નથી તે પણ જોડાઈ ઊંચે તેથી એમાં લાભ દર્શાવે છે તે યોગ્ય નથી.

પ્રશ્ન ૧૩૪—આત્મા નિર્વિકલ્પ છે કે સવિકલ્પ છે.

ઉત્તર—આત્માનિર્વિકલ્પ છે. વિકલ્પ કરવા તે જડની સંગતે આત્માનો ઉપયોગ વીગડવાથી થાય છે.

પ્રશ્ન ૧૩૫—ચાર ભાવના તથા ચાર ભાવના ભાવવી એમાં પણ વિકલ્પ કરવામાં આવે છે.

ઉત્તર—એ વિકલ્પ છે તે નિર્વિકલ્પ દશાને લાવનાર છે. એ પ્રથમ અવસ્થાએ આદરવા યોગ્ય છે. જ્યારે શુકલ ધ્યાનનો વીજો પાયો ધ્યાય છે. તે વખત અમેદ જ્ઞાન થાય છે. ત્યારે વિકલ્પ ટલી જાય છે. પણ શુકલ ધ્યાનનો પેહેલો પાયો ધ્યાતા પેહેલા શ્રુત જ્ઞાનનું ચિંતન થાય છે. તેનાથી અસંગ અનુષ્ઠાન રૂપ ઇટલે કુંભાર જેમ ચક્ર હલાવે પછી એનો મેલે ચક્ર ફર્યા કરે તેમ શ્રુત જ્ઞાનથી વિચાર્યા પછી સેહેજ દશા પ્રગટ થાય છે તેથી સ્વાભાવિક ધ્યાન થાય ત્યારે અમેદ જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે ત્યાંથી નિર્વિકલ્પ દશાના અંશ પ્રગટ થતા જાય છે. પણ જ્યારે વીજો પાયો ધ્યાય છે ત્યારે વિશેષ નિર્વિકલ્પતા પ્રગટે છે. જ્યારે કેવલ જ્ઞાન પ્રગટે છે ત્યારે પૂર્ણ નિર્વિકલ્પ દશા પ્રગટે છે.

પ્રશ્ન ૧૩૬—કેવલ જ્ઞાન તો નિર્વિકલ્પ દશાથી પ્રગટે છે ત્યારે વિકલ્પ ભાવના તથા પૂજા-પ્રતિક્રમણ કરવું એ નો વધારે સહિત રહું તે કરવાયો શું લાજ.

ઉત્તર

માનના વિગરે જે જે કરણી છે એમાં પણ અંશ

અશ નિર્વિકલ્પ દશા થાય છે. પૂજાનો વસ્તુ લાવવા દ્રવ્ય વપરાય. એ દ્રવ્ય ઉપરથી મૂર્તિ ઉતરે છે તે નિર્વિકલ્પ દશાના અંશ પ્રગટે છે વલો સંસારનો રાગ છુટે ત્યારે પ્રમુ ઉપર રાગ પાય છે. ત્યારે સંસાર ઉપરથી જેટલો જેટલો રાગ છુટે એ નિર્વિકલ્પ અંશ છે. વલો દેહ પૂજામાં વપરાય છે તે વસ્તુ વિષયમાં વપરાતો નથી તે વિષયમાં વાપરવાની ઇચ્છા છુટી એ નિર્વિકલ્પ અંશ છે તેમજ પટિકામળામાં પણ સંસાર ઉપરથી ચિત્ત સ્પર્શે છે. ને પુદ્ગલ દશાથી ભાવ ઉતારો વ્રતો અંગીકાર કર્યા છે તેમ છતાં પણ કંઈક ચિત્ત પલટાઈ જવાથી પર ભાવની પ્રવૃત્તિ કરવાથી દૂષણ લાગે છે તે ચિત્ત સ્વાત્મ દશાનું થવાથી રુચતા નથી તેથી પર ભાવ વૃત્તિની નિંદા કરે છે ત્યારે તે નિંદા કરતાં પુદ્ગલ દશાનું અરુચકપણું જે વને છે ને નિગ્રસ્વભાવ સન્મુક્ત થાય છે તે પણ નિર્વિકલ્પ દશાના અંશ છે. તેમજ પૌષ્ઠમાં અને ભાવના ભાવે છે તે ભાવનામાં ભાવવાનું કારણ ઇટલુંજ છે કે પુદ્ગલ દશા જે વિભાવ દશા વિકલ્પમયી તેમાં અનાદીના અભ્યાસથી માહારાપણું માન્યું છે. તે સ્વશી જાય ત્યારે વિભાવ વસ્તુ આત્માને સારી ન લાગે ને અનાદિની સારી લાગતી હતો તે કંઈક મિથ્યાત્વ પુદ્ગલ સ્વસ્વાથી થાય છે. જેટલા મિથ્યાત્વના પુદ્ગલ સ્વસ્વા તે સ્વાત્મભાવમાં વર્તવાના ભાવ છે તેટલા નિર્વિકલ્પ અંશ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જે જે જીવધર્મ સાધન આત્મ સન્મુક્ત થઈને કરે છે તેમાં અંશે અંશે નિર્વિકલ્પ દશા પ્રાપ્ત થાય છે તેમજ જ્ઞાન જે શાસ્ત્ર વાંચવા એ પણ આત્માનો સ્વદશાનો વિચાર કરી કરીએ તો નિશ્ચયનયે આત્મા કેવલ જ્ઞાનમય છે તેને મળવું શું. પણ આત્મા કેવલ જ્ઞાનમય છે ને જાણે છે

શાસ્ત્ર સાંભળવાથી ને વાંચવાથી હવે હાં પણ અનાદિકાલનો જીવનો ઉપયોગ શાસ્ત્ર સાંભળવા વાંચવાનો આત્મા જાણવા અર્થે હતો નહીં પણ જ્યારે આત્માની સાથે આવરણ કરનાર મિથ્યાત્વના પુટ્તગલ હતા તે સ્વસ્થા ત્યારે આત્મધર્મ જાણવાને માટે શાસ્ત્ર સાંભળવા વાંચવાની રુચિ થઈ ત્યારે હાં પણ આત્મા નિર્વિકલ્પમય હતો તેના અંશ સુલ્લા થયા પછી અનુક્રમે જેમ જેમ શાસ્ત્ર સાંભળવા મનન કરવાનું વિશેષ થયું. તેમ તેમ આત્માના આવરણ સ્વસતા ગયાં. તેમ તેમ જીવ નિર્વિકલ્પ થયો. પણ જીવને પ્રથમથીજ નિર્વિકલ્પ દશા થતી નથી. માટે નિર્વિકલ્પી પુરુષોણ જેમ અનુક્રમે ગુણ સ્થાનકો વતાવ્યા છે તે પ્રમાણે અનુક્રમે ગુણસ્થાન ચઢી નિર્વિકલ્પી પુરુષ જે ભગવાન તેમણે વ્યવહાર રૂપ ચઢવાની રીતી દર્શાવી છે. તેના અર્થ જીવ વર્તે છે તેને તેમાં જેટલી જેટલી નિર્વિકલ્પ અંશની દશા પ્રગટે છે તેથી તે આનંદિત થાય છે અને દેવ પૂજા શ્રાવકના વ્રત મુનિના વ્રત પ્રતિક્રમણ ભાવના ધ્યાનાદિક સર્વે કરણી પોતાની નિર્વિકલ્પ દશાને સારુ કરે છે એમ કરતાં કરતાં અનુક્રમે નિર્વિકલ્પ દશા પૂર્ણ થાય છે.

પ્રશ્ન ૧૩૭—આત્મા પરમાવનો અકર્તા કહ્યો છે ને આ વૃત્તિ તો કર્તાપણે થાય છે તે કેમ.

ઉત્તર—તમારી વાત સત્ય છે. નિશ્ચયનયે આત્મા પરમાવનો અકર્તા છે. તેમજ વ્યવહારનયે કર્તા પણ કહ્યો છે. ને વ્યવહારનયે કર્તા ન માનીયે તો આત્માને આવરણ પણ ન લાગે ને આવરણ ન લાગે તો તેને મુક્ત થવાનું પણ નથી. જ્યારે મુક્ત થવાનું વાકી રહ્યું નહોત્યારે તો સર્વ જીવ સર્વજ્ઞ જેવા જાણવા જોઈએ. તે તો જાણતા નથી ત્યારે પ્રભુજીએ વ્યવહાર

नये कर्त्ता कह्यो ठे. ने ते सिद्ध थाय ठे आत्मा व्यवहार
नये कर्मने योगे कर्ममय परिणत थइ विभावमय पुद्गलनी
करणी विषय कपायनी करी रह्यो ठे. हवे व्यवहारनये कर्म
बंधना कारण सेवे ठे पण तेमांथी भवितव्यताना योगे
कंडक स्वाभाविक कर्मथी हलको थयो ने जेम को-
ठीमां दाणा थोडा नाखे ने घणा कहाडे तो सहेजे दाणा
कोठीमांथी ओछा थाय. तेमज जीव बधारे कर्म भोगवे ने
अकाम निर्जरा करे ने नवां थोडा बांधे तेथी हलको थाय
तेथी वीतराग सर्वज्ञ पुरुष उपर प्रीति जागे अने सत्संग करे
सत्संगथी पोतानुं स्वरूप सांभले जे निश्चयनये तो माहारो
आत्मा सर्वज्ञ तुल्य ठे जो एवो आत्मा न रह्यो होय तो कोई
दिवस आत्मा शुद्ध न थाय आत्मा अवराय ठे ते जेम स्फटी-
कने डाक मुकीए बीए तेथी स्फटीक डाक जेवा रंगनुं दे-
खाय ठे पण ते डाक निकली जाय तो जेवो निर्मल ठे तेवो
देखाय ठे. पण एवो डाक परणमि गयो नथी के फरी स्फ-
टिकनुं रूप प्रगटज न थाय. तेम आत्माने एवा कर्म लाग्या
नथी के कोई काले विशुद्ध थाय नहि. कर्मना आवरण जे-
म जेम खसता जाय तेम तेम विशुद्ध थाय ठे ते प्रत्यक्ष अनु-
भूत थाय ठे. जेम के कोईक जीव ज्ञाननो अभ्यास बधारे
करे ठे तो बधारे विद्वान थाय ठे तो जो आवरण अभ्यासथी
खसता नैहा तो बुद्धिमान केम थाय पण एवा आवरण ठे
के आत्म तत्त्व प्रगट करवानो अभ्यास करे तो आवरण नाश
पाये. माटे आत्मांनी स्वाभाविक दशा कायम ठे गइ नथी
ते प्रगट करवाने व्यवहारनये गुण स्थाननो व्यवहार प्रभुजीए
बताव्यो ठे तेम करवो ने तेम अभ्यास करवाथी आत्मा शुद्ध

ધશે. ને નિશ્ચય નયે અકર્તા કહ્યો છે તે પણ છે. જો નિન
 સ્વરૂપ અકર્તાપણાનું ન જાણે તો શુદ્ધ કરવાની બુદ્ધિ થાય
 નહિ ને જે વિભાવો કંઈક કરે તે માહારે કર્તાપણે કરવા
 યોગ્ય નથી. એમ જાણે. માટે નિશ્ચયનયનો પક્ષ હૃદયમાં અ-
 સ્પષ્ટીતરે રાસે. પણ નિશ્ચયનયે આત્મા વિભાવનો કર્તા છે એમ
 જ્યાંહી સુધી જીવ જાણે ત્યાંહી સુધી આત્મા શુદ્ધ કરવાની
 બુદ્ધિ થાય નહીં જ્યાં સુધી આત્મા પુદ્ગલ ભાવનો કર્તા જાણે
 ત્યાં સુધી શરીરે દુઃખ થાય તો મને દુઃખ થયું. ધન ગયું
 તો માહારું ધન જતું રહ્યું. સ્વજનનો વિયોગ થયો તે માહારા
 મરો ગયાં હવે કેમ કરોશ. ઘર માહારું જતું રહ્યું. વસ્ત્ર માહારું
 વગડી ગયું. મને માર્યો ગાલો દેડે એમ પરવસ્તુમાં માહારાપણું
 મને જે જીવ માની રહ્યો છે તે જડ પદાર્થમાં માહારાપણું માને
 છે તેનું કર્તાપણું માને છે. મેં સુખી કર્યા. મેં દુઃખી કર્યા. એમ
 માને છે તેનો ત્યાગ કરી નિન સ્વભાવમાં રહેવું. નિશ્ચય ને સ્વ-
 ભાવનો કર્તા જાણી વિભાવનું કર્તાપણું છોડવું.

મત્ર ૧૩૮—આત્મા નિર્વિકલ્પ તથા અકર્તા હતાં ક-
 ર્તાપણે વ્રત, પચ્ચલાણ, પ્રતિક્રમણ કરે. શાસ્ત્ર વાંચે ને તેથી
 અકર્તા નિર્વિકલ્પતા થાય એ કેમ થયે.

ઉત્તર—કર્મ છે તે પરવસ્તુ છે. જેમ કોઈ માણસને કાં-
 ટો વાગ્યો છે તે કાંટો પરવસ્તુ છે. વલી ને નરેણીવડે કાંટો
 કાઢાડે છે તે નરેણી પરવસ્તુ છે તો પરવસ્તુ પરવસ્તુ નીકળે છે
 તેમ આત્માને જે કર્મ લાગ્યા છે તે પરવસ્તુ પરવસ્તુના યોગે
 નીકળે અને હરેક વસ્તુ અનુક્રમે શુદ્ધ થાય છે. વસ્ત્રને મેલ
 લાગ્યો છે તે પરવસ્તુ છે તેને સ્નાનાદિક પરવસ્તુનો યોગ વને
 છે તેથી તે વસ્ત્ર શુદ્ધ થાય છે. હીરા પ્રમુલ રત્ન પદાર્થ છે તે

જાણનાથી કાઢાડે છે ત્યારે મેલવાળો દોષથી તેને ઘસવાનો શસ્ત્ર લાગે છે ત્યારે મેલ નીકળી જઈ શુદ્ધ રત્ન મગટ ધાય છે તેમાં પણ મયમ સર્વે મેલ જતો નથી. મયમ તો અલ્પઅંશ જાય છે પણ ઘસવાનો અભ્યાસ કરવાથી અનુક્રમે સર્વે મેલ જતો રહે છે. પણ મેલ કાઢવામાં પરવસ્તુનો યોગ જોડાય છે તેમ આત્મા કર્મ થકી અવરાયો છે. તેથી આત્માની નિર્વિકલ્પ દશા પણ જણાતી નથી અકર્ત્તાપણું પણ જણાતું નથી તે આવરણનો પ્રભાવ છે. તે આવરણ સ્વસેદવાને માટે જેમ વસ્ત્ર ધોવાને પેહેલો તો સાર ચઢાવે છે દેહીતો તો તત્કાલ મેઝ ચઢેલો જણાય છે. પણ વસ્તુપણે તે સાર મેલનો કાઢનાર છે તેમ વ્યવહાર કરી દેહીતો તો પરભાવની દેશાય છે પણ વસ્તુપણે અંશે અંશે આત્માને શુદ્ધ કરે છે જેમ જેમ અંશ શુદ્ધ થતા જાય છે તેમ તેમ કરણીઓ વ્યવહારની છુટતી જાય છે. જેમ કે શ્રાવક પૌષ્પ કરે છે ત્યારે પૌષ્પમાં પૂજા પ્રમુલ્લ કરતા નથી. મુનીને પૂજા, ગૃહસ્થની સ્વામિભક્તિ પણ સર્વે કરવા છુટી જાય છે. એમ અનુક્રમે સર્વે કરણીઓ છુટી જાય અને અકર્ત્તા ગુણ નિર્વિકલ્પ ગુણ આત્માનો મગટ ધાય છે. માટે સર્વે કરણી નિર્વિકલ્પ દશા લાવવાને કરવા ભોગ્ય છે પ્રથમ અશુભ ક્રિયાનો ત્યાગ કરી શુભ ક્રિયા કરવી છે પછી જેમ શુદ્ધ દશા મગટ થતી જાય તેમ શુભ ક્રિયાનો ત્યાગ કરી અક્રિયપદ મગટ થતું જાય.

પ્રશ્ન ૧૩૯—જાનીએ તો પુણ્ય પાપ બંને ત્યાગ કરવા યોગ્ય કશો છે. ને તમે તો એકને છોડી એકને આદરવાનું કહો છો તે કેમ.

જ્વર—જાનીએ કહ્યું છે તે સત્ય છે. જેમ કોલીનો જા-

તેમાં ચોરી કરવાનો ધંધો કરેડે તેથી સામાન્ય વચને કોલીની સોવત કરવાનો ત્યાગ કહેવાય પણ ચોરના ભયથી રક્ષણ કરવા સારુ જો કોલીને વલાવો રાखीए तो आपणुं रक्षण थाय ने वलावाए ज्यारे चोरने मारी काढ्यो त्यारे निर्भय थया. પછી વલાવાનો ભય નથી ત્યારે ચોર તથા વલાવા બંનેનો ત્યાગ થાય તેમજ અશુભ પ્રવૃત્તિને ટાલવા સારુ શુભ કરણી રૂપ વલાવો છે તે અશુભ સર્વે પ્રવૃત્તિ ટલો ગયા પછી શુભ કરણીનો પણ ત્યાગ થાય. માટે જ્ઞાનીએ બંને ત્યાગ કરવા કહ્યા છે તે સત્ય છે. સર્વ કામમાં આત્મા અજ્ઞાનપણે અનાદિ કાલનો કર્ત્તાપણું માની રહ્યો છે. ને તેથીજ આત્માના જ્ઞાનને આવરણ થતા જાય છે ને જ્યારે જીવ પ્રભુના આગમ સાંભળેછે ને સ્પર્શ જ્ઞાન રૂપ જ્ઞાન જીવને પરિણમે છે ત્યારે આત્માને આત્માનું સ્વરૂપ અનુભવ ગમ્ય થાયડે ત્યારે જાણેછે જે અહો માહારો આત્મા અરુપિ, અનંત જ્ઞાનમય સર્વ ભાવનો જાણનાર નિર્વિકલ્પ જ્ઞાની, જડ ભાવનું જે જે કર્ત્તવ્ય કરેલું છે તે માહારો સ્વભાવ નથી. જ્યારે મારું કર્ત્તવ્ય નથી ત્યારે તેનો હું કર્ત્તા થાઉં છું તે પણ અજ્ઞાનતાએ. એ વસ્તુ અનુકૂળ પ્રતિકૂળ જેને મળે તેમાં હું સુખ દુઃખ માનું છું તે પણ અજ્ઞાનતા છે. માહારો સ્વભાવતો જાણવા દેસવાનો છે તે સ્વભાવનો હું કર્ત્તા છું ને તે કરવા યોગ્ય છે હાવું જ્ઞાન થાય છે. માટે નિશ્ચયનયે આત્મા સ્વભાવનો કર્ત્તા છે. વ્યવહારે વિભાવનો કર્ત્તા છે. જેમ જેમ નિશ્ચય ગુણ પ્રગટ થાય છે તેમ તેમ અશુદ્ધ વ્યવહાર ત્યાગ થતો જાય છે ને પરભાવનું કર્ત્તાપણું ટલો જાય છે. અને જેવું આત્માનું સ્વરૂપ છે તેવું પ્રગટ થાય છે.

પ્રશ્ન ૧૪૦—તમે જે જે માવના કરવાની કહો છો તે આત્મ ધરની છે કે પરધરની.

ઉત્તર—જેટલો જેટલો વ્યવહાર થતો છે. પુદ્ગલો કો વર્તના કરવી છે અને તે સારુ માવના માવવી છે તે સર્વ વ્યવહાર પરધરનો છે. પદ્મલે પુદ્ગલ મિશ્રિત છે. કારણ જે આત્મનું સ્વભાવિક ગુણ તો જાણવા દેખવાના છે પણ વિચાર કરવા તે આત્માનો ધર્મ નથી જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ કેવલ જ્ઞાન મળે નથી થયું ત્યાં સુધી પુદ્ગલે કરી સહિત વિચાર છે કારણ મતિ શ્રુત જ્ઞાન છે તે ઇન્દ્રિયનિત જ્ઞાન છે. ઇન્દ્રિયોનું ચલન છે અવબોધ થાય તે પાંચ ઇન્દ્રિયે ઘડું મન ઇના સંયોગથી જાણાય છે. આ જ્ઞાન આત્મા અને પરને સંતોગે થાય છે તે પણ જીવન આત્મા અથવા જવાથી મતિ શ્રુત જ્ઞાનનો જેટલો વોધ છે તેટલો થતો નથી. જ્ઞાનની ભક્તિ, જ્ઞાનવાનની ભક્તિ જ્ઞાન પ્રગટ કરવાનો અતિશય ઉત્કંઠા, તેમજ મળવાના વાંચવાના કામ અતિશય અભ્યાસ, જે ટેકાળે જ્ઞાન મળવાનું હોય તે દુર હોવા નજીક હોય ને તેનો વચ્ચે સાચવવો પડતો હોય તે સહ કરવું પડતું હોય ને જે હુકમ ફરમાવે તે કરવો પડતો હોય તે સર્વે હુકમ તથા સર્વે દુઃખ સહન કરી, જ્ઞાન મેલવવાને આલ્સ ઘોઘો, રાત્ર દિવસ ઉદ્યમ કરે છે ત્યારે જ્ઞાનાવર્ણી કર્મ થોડું થોડું જેમ જેમ ક્ષય થતાં જાય તેમ તેમ મતિ શ્રુત જ્ઞાનનો વો વધતો જાય છે ત્યારે જીવ માદારુ સ્વરૂપ અને પારકું પદ્મ જડનું સ્વરૂપ ઓલસે છે ત્યારે શાસ્ત્રમાં જડની સંગત છોડવાને જે જે ઉપાયો વતાવ્યા છે તે જાણે છે તેથી તેનો વિચારણ કરે છે આ વિચારણ એવી છે કે જેથી આત્મા પોતાના સ્વરૂપને સંપૂર્ણ થતો જાય છે ને પરમાવધી ચિત્ત સ્વશેડતો જાય.

જેટલું પરભાવથી ચિત્ત સ્વસ્થું તેટલાં આત્મા શુદ્ધ થતો જાય છે
 જેમકે આપણા કુટુંબના માણસ શિવાયના માણસને ધરમાં
 મુનીમ કરીને રાखी છે તો તેને દ્રવ્ય આપવું પડે છે એટલું
 દ્રવ્ય વ્યવહારથી તો ઓછું થયું લાગે છે પણ બીજી તરફ વિ-
 ચાર કરીએ તો આપણું જે ધન છે તેનું રક્ષણ કરે છે. ને નવું
 વ્યાજ વિગેરે સ્તંભ કરી ધન વધારી આપે છે તેમ જ્ઞાન તથા
 ભાવનાઓ જે પુદ્ગલમાં મલીને કરવો તે આત્મરૂપથી પરરૂપ
 દેહીતું બાહ્યરૂપી છે પણ વસ્તુપણે આત્માને આત્મા સ્વરૂપે
 જાણે. જહને જહ સ્વરૂપે જાણે આત્મા નિરાવરણ કરવાના
 સ્વયં કરી રહ્યો છે. વિષય કપાયના કાપ ઓઝા થતા જાય છે
 અને પૂર્વના કર્મ ક્ષય થતા જાય છે. એ થયું કામ પરવસ્તુથી
 થાય છે માંડ જ્યાં સુધી કેવલ જ્ઞાન નથી મગટ થયું ત્યાં સુધી
 ભાવનાઓ બીગેરે વહુજ સ્વકાર કરે છે પણ જેમ દીકરાને
 તથા મુનીમ ને વસ્તુપણે વાપ જુદા જાણે છે તેમ વસ્તુ ધર્મ
 ઓલસવોપણે જે જ્ઞાન આત્મ ઉપયોગના તે અવધિમન પર્યં
 કેવલ જ્ઞાન. મતિશ્રુત જ્ઞાન ઇન્દ્રિયજનિત છે તેને તે રૂપે જાણવા
 પણ આત્મજનિત જ્ઞાન મગટ નથી થયું ત્યાં સુધી આ જ્ઞાનનો
 અભ્યાસ છોડી દેતો એના આવરણ શી રીતે નાશ પામે એમ જ
 જે જે રીતે સર્વજ્ઞ મહારાજે બનાવ્યું છે તેમ સેવીને આત્માનો
 આત્મભાવ મગટ કરવો. જેમ જેમ વિશુદ્ધ આત્મા થાય તેમ તેમ
 નીચલી મૃતિ છોડતા જવી છે અને સમભાવ વધારતા જવો
 છે. જે જે પરભાવના સંયોગથી સુખ દુઃખ અનુકુલ પ્રતિકુલ
 શરીરે ધને છે તેમાં પોતાનો સમભાવ છોડતો નથી. કોઈ મારી
 જાય છે. કોઈ પૂજી જાય છે કોઈ ગાલો દે છે. કોઈ ગુણ ગ્રામ

જાણવું જે હું ચઢતે પગથીયે ઠવું. તેથી ગુણસ્થાને ચઢ્યો પણ
 સમજાય ને જેમ જેમ ગુણસ્થાન ચઢે તેમ નિચલી પ્રવૃત્તિ છો
 ઢવાની જ્ઞાનીય થતાથી છે. તેમજ છોડવી. એવા પુરુષો તો
 મર્યાદા પ્રમાણેજ વર્તીને ને યીતરાગના જ્ઞાનથી સ્વચેતનને ચ
 તનરૂપે જાણશે. પર પુદ્ગલને પુદ્ગલરૂપે જાણશે. આત્મા અક્રિય
 પણ જાણશે. ક્રિયા પુદ્ગલને સંગે થાય છે તે પણ જાણશે.
 જ્યાં મુઘી આત્માનો અક્રિય ગુણ પ્રગટ નથી થયો ત્યાં મુઘી
 નીચેથી જેમ જેમ ડંચો ચઢે છે ને શુદ્ધ સ્વરૂપ જેટલું
 જેટલું પ્રગટ થાય છે તેટલી તેટલી ક્રિયા છોડતો જાય છે.
 દશાતો અક્રિય પદ નિભાવે છે. સ્વધર્મ તો જેટલો આત્મ ધર્મ
 પ્રગટ થાય છે તેમાં સ્થાપ્યો છે. સાધન રૂપ ધર્મને સાધનરૂપ
 માને છે. જેમ કોઈ માણસના ઘરમાં લક્ષ્મી રૂપીયાની દોલત છે
 પણ તે જીવ જાણતો નથી. એને કોઈ પુરુષ તે દોલતના ગુણ
 નો જાણકાર મલ્યો તેણે સમજાવ્યો કે સાહારા ઘરમાં આ
 મોહોટી દોલત છે તેના ઉપર આ વધો કચરો મેલ પથરો
 થર ચઢી જવાથી તે દેખાતી નથી માટે ઉચમ કર, ઉચમ ક
 રવાથી તારી સર્વે દોલત હાથ આવશે હવે જે પુરુષને એ ક
 હેનાર પુરુષની પ્રતીતી છે તેણે એ દોલત તો જમીનમાં રહી છે
 તેથી ને દ્રવ્ય વિના કંઈકામ થઈ શકતું નથી અને પોતાની પાસે
 દ્રવ્ય હતું નહિ તેથી પારકાના પૈસા દેવા કરી વ્યય કરી
 મજુરી બોલાવી મજુરથી તથા પોતાની મેહેનતથી મેહેનત કરી
 દ્રવ્ય કાઢ્યું. તેમજ સર્વજ્ઞ મહારાજે આત્મ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ દર્શા
 વ્યું. તેથી આત્માનું સ્વરૂપ જાણ્યું પણ હાલતો જડની સંગતમાં
 તેથી તે સ્વરૂપ જણાતું નથી તે પ્રગટ કરવાને જેમ ધન કાઢવા
 ધન પાત્ર લગાવે કામ કર્યું તો ધન મલ્યું. તેમ આત્મા અજ્ઞાન

સંગતપ્રાંથો છોડાવાના જે ઉપાયો જ્ઞાનીએ બતાવ્યા છે તે કરે તો આત્મ ધર્મરૂપ ઘન પ્રગટ થાય. વહી એક પુરુષને દોલતના જાણકારે દોલત બતાવી પણ તે પુરુષના વચનનો પ્રતીતિ કરો નહિ તેથી તેને દોલત મળી નહિ. એક પુરુષે કહ્યું જે દોલત છે તો પણ હું પારકાની સહાયતા નહિ લઉં. પારકું દેવું કોણ કરે એની મેલે નીકલશે તો લડશે એ બંને પુરુષને દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થતો નથી તેમજ સર્વજ્ઞના વચનનો શ્રદ્ધા કરતા નથી તેને આત્મ ધર્મનું જ્ઞાન થતું નથી. તેમજ આત્મ ધર્મ છે એમ નામ માત્ર જાણ્યું. પણ તેના સાધનનો શ્રદ્ધા સર્વજ્ઞના વચનથી વિપરીત કરી અને નિરુદ્ધમી થયા વાતો આત્માની કરવી. પણ કામ ક્રોધ, વિષય કપાય ઝાંઢતા નથી વિષય કપાયની ડલટા વૃદ્ધિ કરતા જાય છે. એ જીવને પણ ધર્મ ક્યાંથી થશે. વહી કેટલા એક જીવ એકલા વ્યવહાર માર્ગને સત્ય માને છે. કેટલા એક જીવ એકલા નિશ્ચય માર્ગને સત્ય જાણે છે પ્રભુનો માર્ગ તો નિશ્ચય વ્યવહાર સહિત છે. તેથી સ્યાદ્વાદ માર્ગ કહેવાય છે વીજા ધર્મમાં એવો સ્યાદ્વાદ ધર્મ નથી તેથીજ મિ. થ્યાલ્વ કહ્યો છે તે ઇત્યાં જૈન ધર્મમાં રહિ સ્યાદ્વાદ માર્ગનું જ્ઞાન થતું નહીં તો આત્માનું કાર્ય કેમ થાય માટે જેમ સર્વજ્ઞે નિશ્ચય વ્યવહાર બંને માર્ગ કહ્યા છે તેજ રીતે પ્રવૃત્તિ કરવાથી નિકટમાં આત્માની શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ થાય માટે પ્રથમ અશુભ પ્રવૃત્તિ છોડી શુભ પ્રવૃત્તિ કરવી પછી જેમ જેમ આત્મા શુદ્ધ થાય તેમ તેમ શુભ ક્રિયા લુટે.

પ્રશ્ન ૨૪૧—આત્માની શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ શી રીતે થાય.

ઉત્તર—સર્વજ્ઞે સ્વરૂપ આત્માનું વર્ણન કર્યું છે તે પ્રાણો ત્યારે આત્માના અનંત ગુણ છે તે સર્વે છદ્મસ્વરૂપે ધારી રહે.

નથી પણ કેટલાક મુખ્ય ગુણ સર્વજ્ઞના સિદ્ધાંતથી જાણે કે
 આત્મા અરૂપી અનંત જ્ઞાન અનંત દર્શન, અનંત ચારીત્ર, અનં
 ત વીર્ય, અન્યા વાધ, અગુરુ, અલપ્ત, અક્ષય, આ ગુણ આ
 ધ્યાના છે. આથી વિપરીત તે જઠના ગુણ છે. રૂપી, ગંધ રસ,
 સ્પર્શવાળો એ ચાર મુખ્ય ગુણ જઠના છે. તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા
 આ એ સ્વરૂપ ચેતન તથા જઠના જાણ્યા તેથી જ વિચાર કરે
 જે વર્ણ, ગંધ રસ, સ્પર્શ રહિત તે ચેતન છે જ્ઞાન શક્તિવાન
 એ તેથી જાણે છે તે ચેતન છે ત્યારે હવે હું માહારા ગુણમાં
 વર્તું છું કે પરગુણમાં વર્તું છું. તેનો વિચાર કરે પ્રથમ આ મા
 હારું શરીર દેશાય છે. તેથી રૂપી છે. શ્વાસો શ્વાસ લેતું છે તે
 નો સ્પર્શ, ટપ્પા અથવા શીતલ શ્વાસ છે તો તે પણ રૂપી છે.
 શબ્દ ધોતું છે તે પણ કાનમાં શબ્દના પુદ્ગલ અપહવાય છે તે
 પણ રૂપી છે. આ શરીરની અંદર રુધિર માંસ છે તે પણ રૂપી
 છે વાસ્તે એ સર્વ શરીર જઠલે માટે તે માહારું નહિ. ત્યારે ઝોક
 રાતું સ્વરૂપ દેશાય છે તેથી તે પણ માહારો નહિ ત્યારે સ્ત્રી પણ
 માહારી નહિ. આ ઘર છે તે માહારું નહિ થેણું હું તે હું નહિ.
 ઝડું ઝડું તે હું નહિ. ચાલું હું તે હું નહિ વહી આહારના પુ
 દ્ગલ તો રૂપી છે ને માહારો ગુણ અરૂપી છે તો મા
 હારે ગ્રહેણ કરવા યોગ્ય કેમ હોય. ત્યારે મુલ લાગી કહું છું.
 તે હું નહિ મને લાગું. મને કપાયું લાગ્યું મને લાગું તી
 સું લાગ્યું. એ પણ મહારે કરવા યોગ્ય નથી એમાં જે મુંઝાડ
 હું તે અજ્ઞાનતા છે તેમજ મુરખિ ગંધ મને લાગે છે મને દુર્ગંધ
 તો લાગે છે. મને રાગ સારો લાગે મને આ રાગ નબળો લાગે
 છે મને આસ્પર્શ મુંવાલો લાગે છે. મને આ સ્પર્શ ઘણું લા
 ગે છે આ વધું એ પુદ્ગલને શાય છે તે છતાં મને થાય છે

एम मानुं छे ए माहारी अज्ञानता छे माहारुं स्वरूप में न
 जाणुं तेथी हुं मानुंछे. मने मारे छे ते हुं नहि, मने गांजो दे
 छे एम मानुं ते अज्ञानता छे. मारुं धन जतुं रहुं. हुं धन पेदा
 करुं छे, में लुगडां पेहेर्यां छे में ओढ्यां छे. में पाथर्यां छे हुं
 सुतो छे, बेठो छे, आ हुं कहुं छुं. ते अज्ञानता छे हुं सुखी
 करुं छे, हुं दुःखी करुं छे, हुं धनवान् छे हुं कृषिवान् छे हुं
 परिवारवालो छुं माहारुं सर्वे माने छे हुं सर्वेने शिक्षा करुं
 छे हुं सर्वे उपर हुकम चलावुं छे, हुं प्रधान छे, हुं राजा छुं
 आवा गर्व जे जे करुं छे ते माहारी अज्ञानदशाना प्रभावथी
 करुं छे में घरो बांध्यां. मारुं घर पढी गयुं, पण वस्तुपणे ए
 वस्तुज माहारी नहि ते छतां माहारी मानी बेठो ते अज्ञान-
 ताछे में धन आप्युं. में धन लीधुं, मारुं धन जतुं रहुं, ए विक-
 ल्यो अज्ञानपणे हुं करुं छे. में शास्त्र वांच्यां, हुं भण्यो, में
 भणाव्या, में चेला कर्या, में व्रत आप्यां, लीघ्यां, में गृहस्थ
 कर्या, में समजाव्यां, ए कंड पण विकल्प करवा योग्य नथी
 मात्र अज्ञानता योगे अहंकार दशा प्रगट थवाथी थायछे. परव-
 स्तु माहारी नही परजे पुद्गल तेने हुं करुं ने ते अहंकार
 नापदे करी जड कर्त्तव्यने माहारा वा, में वा, हुं शब्ददथी
 बोलुं छे, पण बोलवुं एज माहारो धर्म नथी. रोग आव्येथी
 मने रोग थयो कहुंछुं पण अरुपी आत्माने रोग थायछे? नाना,
 थाय नहि. जे रोग थाय छे ते तो आ उदारिक शरीरने थाय
 ते उदारिक शरीर मारुं नहि ने मारुं मान्युं तेथी मने रोग
 थयो. एम मानुं छे ते अज्ञानता छे मने जगत नमे छे. पुनेछे.
 माहारी महत्वता करे छे पण जे माहारुं नाम छे ते तो पुद्ग-
 लानुं छे ते हुं पुद्गल ते हुं नहि तो नमे छे मानुं छे ते अज्ञान

ता छे अनेक प्रकारना आभुषण धारण करी मनमां मानुंहुं
 जे में घरेणां पेहेर्या छे पेहेरेछे ते तो शरीरछे हूँ तो अरुपी हुं
 ए ज्ञाननधी धनुं तेथी हूँ मानो रह्यो हुं. स्त्रीओना मुख जोइ
 मनमां मानुं हुं के अहो भुं सुंदर रूप छे. एनी साथे क्यारे
 भोग करूं. केटलीएक वखत योग बने छे तो तेमां आनंदित
 थाउं हुं. आ माहारी केहेवी मूढ़ता जे शरीर नहि ने जइ
 पदार्थ बळी स्त्रीओनुं शरीर ते पण जइ पदार्थ ए बने जइ
 पदार्थना संयोगमां माहारे भुं आनंद करयो ते कइ विचार
 न करतां माहारी मुढ़ता बर्ची रही छे ते केहेवी थिक्कारवा
 योग्यछे कोइपण परमुखमां लीन थयुं ते माहारो धर्म केम होय
 अहो आवुं स्वरूप जाणंहुं तो पण अनादिना अभ्यासथी ए
 विषयादिकमांथी मूर्छितपणुं जनुं नथी पूर्व अनेक महापुरुषो
 थया तेमणे पोताना आत्माने जइथी मुक्त करी निज स्वरूप
 मांज आनंदितपणुं आदयुं अहो कर्मना आवरण तारामां
 केनुं जोर छे के जेथी धीतरागनी वाणी स्व परस्वरूपनी सां-
 भळी तो पण तेनी असर करतीज नथी ने हजु पण आत्मा
 अवराय एवी प्रवृत्ति कर्या करूं छुं. पण हवे तो माहारा अ-
 रूपी स्वरूपमां रेहेयुं एज उत्तम छे जेम कोइ गांडो माणस
 जेम तेम बोले जेम तेम चाले, कुदे, दोडे पण खरूं पोताने
 भुं करवा योग्य छे ते जाणतो नथी. तेवो हुं कर्मना संयोग-
 थी मूढ़ थइ जइ माहारा आत्माना स्वरूपने भूलो जइ जइ
 पटगल तेनो प्रवृत्ति राख करी रह्यो

કારના દુઃખ દર્દ હું. ધિક ધિક અજ્ઞાન દશાને આ હું જડ
 સંગતે શું કૃત્ય કરું છું સ્ત્રીઓના મહા દુર્ગંધમય સ્થાનક
 જેની વિભાવિક જીવો પણ દુર્ગંઠા કરે છે એવા સ્થાનકોને
 જીવ ચુંબનાદિક અનેક કૃત્યો કરે છે આ સર્વે કૃત્યો આ-
 ત્માના સ્વરૂપથી ભિન્ન છે. વ્યાપારાદિકમાં લુચાઈ ટગાઈ ચો-
 રી આદિ અનેક પ્રકારના જડની સોવતે હું કૃત્ય કરું છું.
 આવી જડ પ્રવૃત્તિ અનાદિકાલની પડી રહી છે તે માહારા
 સ્વરૂપથી ભિન્નપણું છે ને આ નજરે મોટી મોટી હવેલીઓ
 દેખુંછું. તેમાં નવી નવી રચનાઓ કોરણિ કામ જોડીને આનંદ
 ત થાડું છે. તે માહારે કરવા યોગ્ય છે. ના, ના, એ સર્વે જડ-
 ની સંગતનો પ્રભાવ છે. અમારા મકાનમાં કેવો સારો રંગ
 કર્યો છે કેવી હાંડીઓ તકતા ટાંગેલા છે કેવા રમકડાં ગો-
 ઠવેલા છે કેવી સુંદર તલાઈઓ બીછાવી છે આવી વસ્તુ જો-
 ઈ મને આનંદ થાય છે તે કેવું આશ્ચર્ય જેવું છે જે વસ્તુ
 જડ તે મહારો પદાર્થ નથી. વલી જડની સંગતમાં પણ એ
 चीज स्थिर रहेवानी नहीं. विनाशी છે તે પણ વિચારતો
 નથી. તું એને મુકીને જશે. અગર એ તને મુકી જશે. તેનું
 પણ જ્ઞાન થતું નથી અને આસક્તતા થાય છે. અને નિજ
 સ્વરૂપથી ખૂલો પડે છે, હવે મેં માહારા આત્માનું સ્વરૂપ જા-
 ખ્યું માટે હવે તો યથી હું ન્યારો છું. એમ ચોક્કસ થાય છે તો
 પણ હજુ જ્ઞાનીના કેહેવા પ્રમાણે સ્પર્શ જ્ઞાન થયું નથી તેથી
 હજુ પના ઉપરથી વિચાર જતો નથી માટે હવે માહારે શું કરવું
 કરવું વિચાર કર વિતરાગ દેવનો ઉપદેશ સાંભળ્યો મારા
 નું રૂપ જાણ્યું તો પણ જડથી

યશે. તેટલા તેટલા વિકલ્પો. ઓઠા થશે ધ્યાનમાં પણ ર
 માધિ રહેશે જેમ કે જે માણસ રાજા નથી તો તેને લશ્ક
 વિગરેનો વિચાર ચિત્તમાં આવશે નહિ કારણ જે એ કામ
 પની પ્રવૃત્તિ નથી. માટે જેટલી જેટલી પ્રવૃત્તિ જારી છે તે
 લા વિકલ્પ આવશે. એમ જાણી સ્વાધ્યાના પીવાના ઘેસવાન
 મુવાના ફરવાના તમાશા જોવાના વ્યાપારના સ્ત્રિઓના વિ
 પયના જેટલા જેટલા કારણો છુટે તે ઝોડ કે જેથી તારો આત્મ
 સમાધીમાં રહે. નહુટે તેમાં અજ્ઞાનતા પોતાની વિચા
 રે કે હજુ માહારું મન જઈથી સ્વસતું નથી માટે સત્પુરુષ
 સેવા કરુ તથા જેથી સંસારથી મન સ્વશે ધવા શાસ્ત્રનો
 અભ્યાસ સાંભળવા યાંચવાનો કરું કે કોઈ વચ્ચે એ ઉપદેશ
 અમૃતે કરી મારું ચિત્ત સુંદર થઈ જાય. ને વિભાવથી ચિ
 સ્વંશી જાય. ને સ્વભાવ સન્મુખ થાય. એમ ભાવી જ્ઞાનાદિ
 નો અભ્યાસ તન મન અને ધનથી કરે છે તે જ્ઞાન સાધ
 નમાં કંઈ વિગ્ર ન આવે તે સારુ સામાયક પૌપથ દેશાવગા
 શિક્ષા કરે. વળી વિશેષ સામર્થ્ય જામે તો ધ્યાન કરું. એ
 વિચારી આર્ત ધ્યાન રૌદ્ર ધ્યાનનો ત્યાગ કરી ધર્મ ધ્યાન
 કરે. કે જેથી આત્મા નિર્મલ થાય અને નિજ સ્વરૂપ સન્મુ
 થઈ એમ ભાવી ધ્યાનાદિકનો ઉદય પરવસ્તુથી સ્વસવા માટે કે
 એમ અનેક પ્રકારના ઉદય આત્માથી કરી રહાડે. હરેક પ્રકાર
 આત્માની પ્રવૃત્તિ વિભાવથી વુટે એ સામું દ્રષ્ટિ બની રહી છે સંસ
 રનું સ્વરૂપ વિચારતા જેમ પુરુષ કોઈ ઘરમાં હોય અને ચારે પાસ
 આગ લાગે તો તે ઘરમાંથી નિકલવાને જોવો ઉદયમવાન થાય
 તેમ આત્માથી સંસાર દાવાનલ જોવો લાગે છે. જે જહર્ન

જાણી કરે છે. એ દશાં પળ આત્મા નિર્મલ થવાની છે. આ
 સંસારમાં સર્વ चीज છે તેમાં સ્ત્રી આદિકના કામ સર્વથી વ-
 ધારે દુઃખદાયક છે. કારણ જે કામ જેને વશ થયો તેને પત્ની
 વીજી હાથિ ઢોઢવી દુર્લભ પડતી નથી ને જેને કામ ન
 છુટે તો તેને હાથિ કેમ છુટે. કામને સારુ સ્ત્રી જોડે. સ્ત્રીને
 સારુ આભુષણ જોડે તેને સારુ દ્રવ્ય જોડે. દ્રવ્ય સારુ વ્યા-
 પાર કરેલો જોડે. વ્યાપાર સારું સંધું ચતું કરે ઠગાંડ કરે.
 અન્યાય કરે અનેક આરંભ કરે વલી સ્ત્રી હોય તો ઢોકરાં
 થાય. ઢોકરાં થાય તો પરણાવવાં જોડે વલી તે સારુ ન્યાત
 જાતમાં તેમની સાથે મલીને ચાલવું જોડે. તેમની દાક્ષિણતા
 રાખવી પડે. એમ સઘલાં કામ વશ ન થાય ત્યાં સુધી અનેક
 પ્રકારની હાથિ રહે છે. અને આત્મા શુદ્ધ થવામાં વિકલ્પો
 એ સંવંધો આવી પડે છે. માટે અનેક પ્રકારના પૂર્વે મહા-પુરુ-
 ષોએ શાસ્ત્ર રચ્યા છે તેનો અભ્યાસ કરી કામ જીતાય એમ
 કરવું. કામને જીતવાથી ઘણાજ વિકલ્પના કારણ છુટી જશે
 તે સારુ પૂર્વ પુરુષો એ કામ પ્રથમ જીત્યો છે. અહો. અહો. સ્ત્રીનું
 દુર્ગંધમય શરીર એ જગો પણ મહા દુર્ગંધમય તેમાં શું મમ થવું.
 કેટલાક જીવ સોધું વ્રત ધારણ કરે છે પણ ધનની તૃષ્ણા
 વુટતી નથી એ લોભનું મહાત્મ છે પણ જીવ વિચાર કરે કે
 અનેક પ્રકારના પાપ કરી દ્રવ્ય મેલવ્યું તે તું શું સાથે લઈ
 જશે. ના, ના તે તો કંઈ વનવાનું નથી ફક્ત જગતમાં કંઈ
 વાશે જે હું કરોડપતિ લક્ષપતિ એ શિવાય ઘણા દ્રવ્યથી વી-
 જો લાભ નથી તો એ દ્રવ્ય પરેવસ્તુ તેમાં શું મૂઢિત બની જાય
 છે એ યોગે જે જે કર્મ વાંચોશ તેના દુઃખ તાહારે ભોગવવાં
 પડશે. ધનનું સુખ ઢોકરાં વિગરેને આપી જડશે. તે ધન ભો-

ગવશે. વેળી ઝોકરાં વિગેરે મલ્યાં છે તે શું સંવંધે મલ્યાં છે. તે તું વિચાર કર, કેટલીએક વચત સ્નેહથી મલે છે કેટલીએક વચત વૈરભાવથી મલે છે કેટલીએક વચત પાઠલા ભવતું માગતું લેવા આવે છે એમ અનેક સંવંધથી મલે છે તે તું જાણ તો નથી. ફક્ત માહારા ઝોકરા જાણી મૂંછિત થઈ કર્મ બાંધે છે ને આત્માને મલીન કરે છે માટે આત્મા શુદ્ધ કરવો હોય તો ઝોકરાનો ધનની મમતા ઓછી કરે જે જે વને છે તે પૂર્વ કર્મ બાંધ્યાં છે તેને અનુસારે વને છે એમાં રાજી પળ શું થવું જે દિલગીર પળ શું થવું. ફક્ત જે જે વને તેમાં જાણવાનો આત્માનો સ્વભાવ છે તે જાણી લેવું. પળ તેમાં સુશી દિલગીર થવું તે આત્માના ધર્મથી વાહાર છે માટે આત્માનો ધર્મ જાણ્યો. હવે શું જઢના કામમાં રાજી દિલગીર થવું. તેનો વિકલ્પ કરવો એ કંઈ કરવું નહિ. પોતાના સહજ સુખમાં મગ્ન થવું એમ ભાવના વિશુદ્ધિ વધારે થાય છે તો સંસાર ઝોડી સંયમ લઈ આત્માને ભાવતા વિચરે છે. શરીર છે તે આહારને આધારે રહે છે તેમ છતાં આહાર ન મલે ને ધુધા લાગી તો વિચારે છે જે અહો આત્મા તારો અનાહારી ધર્મ છે આહાર કરવો એ જઢ ધર્મ છે માટે એમાં તારે વિકલ્પ કરવો તે કેવલ કર્મવંધતું કારણ છે આત્મા યથી મલીન થાય છે એમ વિચારી પોતે સમભાવમાં રહે એમ કરતાં આહાર મલ્યો તે અનુકૂળ પડેલે સ્વાદિષ્ટ વા, પ્રતિકૂલ તે વેસ્વાદ મલ્યો તોપણ વિચારે છે કે જેમ જેમ પુદ્ગલ મલ્યા છે તેમાં તેવો સ્વાદ છે પણ એ પુદ્ગલ ગ્રહણ કરવા એજ તારો ધર્મ નથી તો સારા છે વા, નવ્રલા છે એ વિચાર કરવો યોગ્યજ નથી. શરીરમાં રહ્યો છે ને હજુ પટલી વિગાળી નથી કે આહાર ન કરે ને શરીરે પીટાં ગાય

અને મારો આત્મા સમભાવમાં રહી શકે નહીં તેથી આહારગ્રહણ
 કરવો છે પણ વિકલ્પ કરવો એ મારો ધર્મ નથી એમ વિચારી
 પોતાની સમભાવ દશામાં રહે છે. એ પ્રમાણે તૃપ્તા લાગે ત્યારે
 પણ એમનું વિચારી તૃપ્તાનો વિકલ્પ કરતા નથી ક્ષિપાલાની
 ક્રુત્તમાં ટાઢા મહુ પડવાથી શરીરે ટાઢની વેદના થાય છે તે
 વેદનામાં વિચારે છે જે ટાઢ પુદ્ગલને લાગે છે તે મારો જા-
 નવાનો સ્વભાવ છે. તે મેં જાણી એમાં મને ટાઢ લાગે છે
 એમ વિચારું તે અજ્ઞાનતા છે વળી એમનું ઝનાલાની ક્રુત્તમાં
 તાપના પુદ્ગલ આવવાનો સ્વભાવ છે તે પ્રમાણે પુદ્ગલને
 સ્પર્શે છે તેમાં મારે શું હું તો અરુપો છું તેને કોઈ પુદ્ગલ
 સ્પર્શતા નથી ને તાપ લાગતો નથી વળી વફારો યવાથી
 પવનની ઇચ્છા થાય છે તે મારી અજ્ઞાનતા છે જઢમાંથી મ-
 પ્રતા નથી નીકળી તેથી પવન લાવાનો ભાવ થાય છે તેથી
 નવા કર્મ વંધાઈ મારો આત્મા મલીન થશે. એમ ભાવી પવન
 લાવાની ઇચ્છા રોકો વાફનો વિકલ્પ મુકી પોતાના આત્મા
 ના આનંદમાં આનંદિતપણે રહે છે પણ ચિત્તમાં રૂપાધિ ચિત્ત-
 વતા નથી વળી ડાંસ, મચ્છર, કરડે છે તે વસ્તુ પણ પોતા-
 નો સમભાવ ડોહતા નથી ને તેને ઝરાડવાનો વિચાર કરતા
 નથી. એ કરડે છે તેમને કરડતા નથી પુદ્ગલને કરડે છે. તે-
 માં મારે શું કોઈ પણ માણસ પારકું ધર વળતું હોય તેમાં
 પોતે ખીંકર કરતા નથી તેમ આ જઢ શરીરને કપડે છે તેમાં
 પોતે વિકલ્પ કરવાનું કંઈ કારણ નથી. તું તારા આનંદમાં
 રહે એમ ભાવે છે વળી વસ્ત્ર ફાટલા હોય. વા, ન મલે જાડાં
 જોડતાં હોય અને પાતલા હોય, પાતલા જોડતાં હોય ને
 જાડાં હોય, એવું વસ્ત્ર સંવંધિ કારણ મલેથી પોતાના સમભા-

વથી સ્વસતા નથી. વિચારે છે જે વસ્તુ પુદ્ગલને પેહેરવા જે
 આત્માને વિશ્વ પેહેરવાના નથી તો એમાં હું શી ચાલત રાગ-
 દ્વેષ કરું જેવું પૂર્વે કર્મ વાધ્યું છે તેના હૃદય માફક મહેલે છે
 એમાં સારું શું ને નબલું શું આત્માને પેહેરવાનાં જ નથી તો આ-
 ત્મા શી ચાલત નિકલપ કરે. એવા માવથી સમભાવમાં વર્તે છે.
 વલી શરીરે પિદા થવાથી કંદ પળ પ્રકારની અસ્તી ઉત્પન્ન
 થવાના કારણ મહેલે પળ જેને સ્વપરનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે તે
 પુરુષ અસ્તિ ચિત્તવતા જ નથી કારણ જે સ્વજ્ઞાન વાહારના
 કામ થને તેમાં આત્માને અસ્તિ કરવાનું કંદ કારણ નથી
 તેથી અસ્તી કરતા નથી. સ્ત્રી પરીપદ તે સ્ત્રીઓ રૂપવાલી
 આભૂષણવાલી કદાપિ ઇંદ્રની ઇંદ્રાણી આવીને મુનિ આગલ
 દાવ માંવ કરે છે વિપ્રયના ચાલા કરે છે આંસોના કટાક્ષ
 મારે છે હાસ્ય વિનોદના શબ્દ ચોલે છે તે સાંમલી મુનિ વિ-
 ચારે છે જે અહો આ જીવ પુદ્ગલના રંગમાં શું રંગાઈ ગયા
 છે. પુદ્ગલને શોમાલીને આનંદિત થાય છે. પુદ્ગલના ચા-
 લા કરી છુટી થાય છે શું જીવને અજ્ઞાન પીઢે છે. મારે તો
 એની સાધું જોવાની જરૂર નથી. કારણ જે અનાદિકાલનો હું
 પણ પુદ્ગલનો રંગી હતો તેથી સ્ત્રીઓનો રાગી હતો હું પણ
 અજ્ઞાનપણે આ સ્ત્રીની પેઢે ચાલ્યા કરતો હતો તે ચાલા રહે
 યાદ આવીને પાડી એના જેવો પ્રવૃત્તિ થાય માટે મારે તો
 કામિનીની સાથે જોડવું નહિ. એના અંગોપાંગ જોવાં જ ન-
 હિ. હું એને જોઉં તો મારા આત્માનું આત્મ તત્ત્વ ખુલી જાઉં
 માટે મારે જોવું જ નહિ. એ સારું જ્ઞાની પણ જેમ સૂર્ય સામું
 દ્રષ્ટિ મઢી હોય તે તરત જેમ સૂંચી છાંપે છાંપે તેમ સૂંચી છે
 વા કાલે જેને પળ મિલા જે ન જોવી મારે તે મારા નથી

अज्ञानता करी ठे माटे ए एना कर्मनी विचित्रता प्रमाणे
करे छे तेमां मारे भुं एम विचारी खीनो परिसह जीते छे.
आवा स्त्रीयादिकना राग ज्ञान थाय ते सारु मुनि विहार
करे छे. एक ठेकाणे रहेता नथी विहार करवामां चालयुं पडे
तेनो थाक रस्तामां लागे पण दुःखे तो ते वखत पण मुनि
भावे छे अहो आत्मा थाक तो पुद्गलने लागे छे दुःखे छे
ते पण पुद्गलने दुःखे छे. तुं शी वावत विकल्प करेछे एम
विचारी पोताना आत्म स्वभावमांज मग रहेछे पण पोताना
आत्म भावथी चित्त चलायमान करता नथी, ने ए संबंधी
कंड पण विकल्प करता नथी. ए प्रभुना वचनथी तथा पो-
ताना अनुभवथी पोताना आत्म धर्मनी श्रद्धा करी छे तेना
फड छे. हरकोइ मुक्तान निरवद्य मळे छे ते मक्तानमां रहेछे
ते मक्तान प्रतिकूल होय वा; बहु सुंदर होय तेथी अनुकूल
होय तो पण ते संबंधी रागद्वेष धरता नथी प्रतिकूल करता
अनुकूल परिसह जीतवो कठण छे पण आत्म ज्ञानी पुरुषाने
तो गमे ते होय पण पोताना निज स्वरूपथी आवा जता न-
थी एटले विकल्प आवतोज नथी. पाथरवाने संयारो अनु-
कूल वा; प्रतिकूल मले तेमां पण कंड चित्तवता नथी. ने
आत्मानो उदासी भाव थइ गयो छे ते प्रतिकूल अनुकूलमां
चित्त जतुज नथी. एटले कंड पण विचार करवो प्रहोज
नथी गमे तेम थाय पण पोते पोतानाज स्वरूपमां रहेछे ते जड
कृति सामु लक्ष देता नथी जाणवानो धर्म छे तेथो तेनुं स्वरूप
जाणी लेछे आक्रोष परिसह उपजे, कोइ आबीने कटवा म-
र्मनां द्वेषमय वचन कहे यद्वा तद्वा बोले वा, मकार चकार बोले
तो पण जराय निज स्वरूपथी चलायमान थता नथी. पोते जे

अज्ञानता करी ठे माटे. ए एना कर्मनी विचित्रता प्रमाण
 करे छे तेमां मारे भुं एम विचारी छीना परीसह जीते छे.
 आवाः स्त्रीयादिकना राग बंधन थाय ते सारु मुनि विहार
 करे छे. एक ठेकाणे रहेता नथी विहार करवामां चालवुं पडे
 तेनो थाक रस्तामां लागे पण दुःखे तो ते चखत पण मुनि
 भावे छे अहो आत्मा थाक तो पुद्गलने लागे छे. दुःखे छे
 ते पण पुद्गलने दुःखे छे. तुं शी वावत विकल्प करे छे. एम
 विचारी पोताना आत्म स्वभावमांज मग रहे छे पण पोताना
 आत्म भावथी चित्त चलायमान करता नथी, ने ए संबंधी
 कइ पण विकल्प करता नथी. ए प्रभुना वचनथी तथा पो-
 ताना अनुभवथी पोताना आत्म धर्मनी श्रद्धा करी छे तेना
 फउ छे. हरकोइ मुक्तान निरवय मले छे ते मकानपां रहे छे
 ते मकान प्रतिकूल होय वा; बहु सुंदर होय तेथी अनुकूल
 होय तो पण ते संबंधी रागद्वेष धरता नथी प्रतिकूल करता
 अनुकूल परिसह जीतवो कठण छे पण आत्म ज्ञानी पुरुषाने
 तो गमे ते होय पण पोताना नि स्वभावथी आवा जता न-
 थी एटजे विकल्प आवतो नथी. प्रायश्चाने संयात अनु-
 कुल वा; प्रतिकूल मले पण कइ चित्तवता नथी. ते
 आत्मानो उदासी नथी गयो छे ते प्रतिकूल अनु-
 चित्त जनुन नथी कइ पण विहार करे नथी.
 नथी पण पोते पोताना स्वभाव नथी.
 देवा नथी. जगद्विषय नथी.
 आकाश एरिवर नथी. केने नथी.
 पण पण करे नथी. केने नथी.

થયી સ્વસતા નથી વિચારે છે જે વસ્તુ પુદ્ગલને પેહેરવા છે
 આત્માને વસ્તુ પેહેરવાના નથી તો એમાં શું શી વાવત રાગ
 દ્વેષ કરું જ્યું પૂર્વે કર્ય વાંધ્યું છે તેના હૃદય માફક મળે છે
 એમાં સારું શું ને નબલું શું આત્માને પેહેરવાનાં જ નથી તો આ
 ત્મા શી વાવત નિકલવે કરે. એવા ભાવથી સમભાવમાં વર્તે છે
 બલો શરીરે પિડા થવાથી કંઈ પણ પ્રકારની અરતી ઉત્પન્ન
 થવાના કારણ મળે પણ જેને સ્વપરતું સ્વરૂપ જાણ્યું છે તે
 પુરુષ અરતિ ચિતવતા જ નથી કારણ જે સ્વજાતિ વાહારના
 કામ બને તેમાં આત્માને અરતિ કરવાનું કંઈ કારણ નથી
 તેથી અરતી કરતા નથી. સ્ત્રી પરીપદ છે સ્ત્રીઓ રૂપવાલી
 આભૂષણવાલી કદાપિ ઇંદ્રની ઇંદ્રાણી આવીને મુનિ આગળ
 હાથ ધાવ કરે છે વિપ્રવના ચાલા કરે છે આંસોના કટાક્ષ
 મારે છે હાસ્ય વિનોદના શબ્દ બોલે છે તે સાંભળી મુનિ વિ
 ચારે છે જે અહો આ જીવ પુદ્ગલના રંગમાં શું રંગાઈ ગયા
 છે પુદ્ગલને શોભાવીને આનંદિત થાય છે. પુદ્ગલના ચા
 લા કરી છુટી આવે છે શું જીવને અજ્ઞાન પીડે છે. મારે તો
 એવી સામું જોવાની જરૂર નથી. કારણ જે અનાદિકાલનો હું
 પણ પુદ્ગલનો રંગી હતો તેથી સ્ત્રીઓનો રાગી હતો હું પણ
 અજ્ઞાનપણે આ સ્ત્રીનો પેટે ચાલ્યા કરતો હતો તે ચાલા રત્ન
 ચાંદ આંસોને માઠી એના જેવો પ્રવૃત્તિ થાય માટે મારે તો
 કાર્મિનીની સાર્યે બોલવું નહિ. એના અંગોપાંગ જોવાં ન
 હિ હું એને જોઉં તો મારા આત્માનું આત્મ તત્ત્વ ખુલી જાઉં
 માટે મારે જોવું જ નહિ. એ સારું જ્ઞાની પણ જેમ સૂર્ય સામું
 દ્રષ્ટિ પડી હોય તે તરત જેમ સૂર્યની લડણ ઊડે તેમ સૂર્યની લે
 રા કાંઈ છે તે પણ મારું છે ન જોવી અંગે તે પણ મારું છે

अज्ञानता करी ठे माटे ए एना कर्मनी विचित्रता प्रमाणे
 करे छे तेमां मारे थुं एम विचारी खीना परिसह जीते छे.
 आवा, स्त्रीयादिकना राग बंधन थाय ते, सारु मुनि विहार
 करे छे. एक ठेकाणे रहेता नथी विहार करवामां चालवुं पडे
 तेनो भाकरस्तांमां लागे पग दुःखे तो ते चखत पण मुनि
 भावे छे अहो आत्मा थाक तो पुद्गलने लागे छे. दुःखे छे
 ते पण पुद्गलने दुःखे छे. तुं दी बावत विकल्प करे छे. एम
 विचारी पोताना आत्म स्वभावमांज मग रहेछे पण पोताना
 आत्म भावथी चित्त चलायमान करता नथी; ने ए संबंधी
 कंइ पण विकल्प करता नथी. ए प्रभुना वचनथी तथा पो-
 ताना अनुभवथी पोताना आत्म धर्मनी श्रद्धा करी छे तेना
 फल छे. हरकोइ मुक्ताम निरवय मळे छे. ते मकानमां रहेछे
 ते मकान प्रतिकूल होय वा, बहु सुंदर होय तेथी अनुकूल
 होय तो पण ते संबंधी रागद्वेष धरता नथी प्रतिकूल करत
 अनुकूल परिसह जीतवो कटण छे पण आत्म ज्ञानी पुरुषो
 तो गप्पे ते होय पण पोताना निज स्वरूपथी आवा जता न
 थी एटले विकल्प आवतोज नथी. पाथरवाने संयारो अनु-
 कुल वा, प्रतिकूल मळे तेमां पण कंइ चितवता नथी.
 आत्मानो उदासी भाव यह गयो छे ते प्रतिकूल अनुकूलम
 चित्त जतुज नथी. एटले कंइ पण विचार करवो पडतोज
 नथी गप्पे तेम थाय पण पोते पोतानाज स्वरूपमां रहेछे. ते ज
 कृति सामु लक्ष देता नथी. जाणवानो धर्मजे तेथी तेनुं स्वरु
 जाणी लेछे आक्रोष परिसह उपजे, कोइ आचीने कटवा
 र्मना द्वेषमय वचन कहे यद्वा तद्वा बोले वा, मकार चकार बोले
 तो पण जराय निज स्वरूपथी चलायमान यता नथी. पोते

રની વિભૂષા તથા શુશ્રૂષા કંઈ પણ કરવી નથી તેથી શરીર
 મેલ થાય તો પણ શરીર તે હું નહિ એ ભાવ વળ્યો છે તેથી
 વિકલ્પ થતો નથી. સત્કાર પરિપદ્ધતે મોટા મોટા રાજા
 આવીને વહુ માન કરે છે અહો મહાત્મા તમારા જેવા સત્પુરુષ
 આ દુનિયામાં નથી માંહે ઇન્દ્રિયો વશ કરી છે જરા પણ શ
 રીરતી મમતા નથી. કેવલ આત્મભાવ તમે સરો જાણ્યો છે
 કોઈ પણ વસ્તુ તમે આત્મ ભોવથી ચુકતા નથી તમારા
 જેવા જ્ઞાની આ જગતમાં નથી તમારા જેવા ઉપકારી કોઈ
 નથી મને જે ધર્મ વતાવ્યો છે તેનો જે ઉપકાર કર્યો છે તે
 રુણ માહારા માયા ઉપર છે આપ સાદેવજીની જેટલી ભક્તિ
 કરું તે ઓછી છે એવી અનેક પ્રકારની સ્તુતી આવીને કરે
 પણ જરા અહંકાર કરતા નથી મનમાં વિચારે છે જે હજુ હું
 પુદ્ગલ દશામાંથી તો સંસ્યો નથી આ પુરુષો તો હાવી મોહો
 ટાઈ આપે છે તો માહારે પણ જે જે પુદ્ગલ દશામાં ઉપયોગ
 જાય છે તે પાછો વાલવો જોઈએ જ્ઞાન દશાના વહુ માન
 કરે છે તેવી જ્ઞાન દશા હજુ થઈ નથી માટે જે જે જ્ઞાનમાં
 રસામી છે તે પ્રગટ કરવાના સ્વર્ગમાં થવું જોઈએ. અહો સર્વજ્ઞ
 ના જ્ઞાન પ્રમાણે હજુ તો જ્ઞાનની મને વહુ સ્વામી છે. આવા
 વિચારથી અહંકાર આવતો નથી ને પોતાના સમભાવમાં
 કામ્ય રહે છે. જ્ઞાન પરિપદ્ધ ઉપજે જે બીજાઓ કરતાં પોતાને
 વહુ ધોષ હોય તેથી મનમાં આવે જે હું જ્ઞાની છું તેથી જગત
 માં કોઈ જ્ઞાનવાન નથી. આવા વિચાર કરીને કર્મ વાંધી
 આત્માને મલીન કરે છે પણ એ કોણ કરે છે. જેણે પોતાનો
 આત્મ ધર્મ જાણ્યો નથી ને ઘાહારથી જ્ઞાન મેલવ્યું છે તેવા
 જીવને જ્ઞાનપણાનો અહંકાર આવે છે ને તે જીવ આવતે મને

અજ્ઞાની ધશે, પણ જ્ઞાની જીવતો એમ વિચારે છે જે મારો
 આત્માનો સ્વભાવ તો કેવલ જ્ઞાનમય છે તેમાંથી તો હજુ સુ-
 ધી કંઈ પણ જ્ઞાન પ્રગટ થયું નથી. વળી શ્રુત જ્ઞાની પણ પૂર્વે
 અંદર પૂર્વના ધંખી દશ પૂર્વના ધંખી થયા છે તેની અપેક્ષા
 મને શું જ્ઞાન થયું છે કે હું અંકાર કરું? એમ પોતાની અપૂર્ણ-
 તા ભાવી જ્ઞાનનો અંકાર કરતા નથી પોતે પોતાની દશામાં
 રહે છે. હવે અજ્ઞાન પરિપક્વ તે પોતે પોતાના આત્મભાવને ગુરુ
 મુખે જાણ્યો છે પુદ્ગલ જાવને જાણે છે તેથી સ્વપર ભેદનું
 જ્ઞાન થયું છે. ને જેમ ગુરુમહારાજ કહે છે તેમ આત્મતત્ત્વની
 શ્રદ્ધા કરી પોતાની આત્મ દશામાં વર્તે છે પણ તર્ક વિતર્કનો
 બોધ નથી. પદ્મશાસ્ત્રનું જ્ઞાન નથી તેથી કોઈની સાથે વાદ
 કરવાની શક્તિ નથી પરને બોધ કરવાની શક્તિ નથી તેથી
 સ્ત્રીજાં જોડો નિંદા કરે છે. અહો મૂઠ અહો અજ્ઞાની માથું મૂ-
 ઢાવ્યું પણ કંઈ જ્ઞાનતો છે નહિ એવા આકરા વચન કહે છે
 ત્યારે સમભાવી મુનિ થોડું ભળ્યા છે પણ પોતે પોતાનો
 વિચાર કરી શકે છે એવા મુનિ ભાવે છે કે એ કહે છે તે સત્ય
 છે મારામાં જ્ઞાન નથી અને પાછલાં ભવના આવરણ છે
 તેથી મને બોધ નથી ત્યારે એ કહે છે એ તો મહારો સદગુરુ
 છે માટે એમાં સંદેહ શો વાવતનો કરું વળી ધીજી રીતે શાસ્ત્ર
 ભણે છે પણ આવરણને લીધે આવડતું નથી ત્યારે જેને આ-
 ત્માર્થીપણું પ્રગટ થયું નથી તે શું વિચારે છે કે મને આવડતું
 નથી એટલે બળવાનો વચન કાઢીને શું કરું એમ વિચારી
 જ્ઞાનાભ્યાસ થંધ કરે છે તેને જ્ઞાનાવરણી કર્મ વંધાતા જાય
 છે. માસતુપ મુની સરસ્વા આત્માર્થી છે તે તો નથી આવડતું
 તો પણ વચન ઓડા નથી ને હંધમ નહિ ઓડવાથી જ્ઞાન

આવડતું નથી પણ સમયે સમયે જ્ઞાનાવર્ણી કર્યું ક્ષય થતાં જાય
 છે માટે આત્મારૂપી પુરુષો તો જ્ઞાન નથી આવડતું તો પણ
 જ્ઞાનનો અભ્યાસ છોડતા નથી ને સદા જ્ઞાનના વચનમાં મ-
 ત્તે છે એવા પુરુષો અજ્ઞાન પરિપક્વ જીતે છે સમ્યક્ત પરિપક્વ
 તે આ ચંડ રાજ લોકને વિષે છ દ્રવ્ય રહ્યાં છે તેમાં પાંચ
 દ્રવ્ય અરૂપી રહ્યાં છે ને એક પુદ્ગલ દ્રવ્યરૂપી છે તોપણ પુદ્-
 ગલ પરમાણુ તો અતિપચ્છ નાહાનો છે દ્રષ્ટિ આવતો નથી
 એવા ઘણા પરમાણુ એકઠા થઈ વાદર સ્કંધ થાય છે તે દે-
 સવામાં આવે છે. પણ સૂક્ષ્મસ્કંધ દેસવામાં આવતા નથી અ-
 રૂપી પદાર્થ પણ દેસવામાં આવતા નથી. એ પદાર્થનું વર્ણન
 સર્વજ્ઞ કરી ગયા છે. તે સર્વજ્ઞ તો રૂપી અરૂપી સર્વ પદાર્થ જા-
 ને છે તેમને તો જાણવું મુશ્કેલ નથી. સેહેજ જાણી લીધા
 છે ને તે મરુપ્યાં છે હવે એવા માવના વરણન સાક્ષમાં છે તે
 જોડેને અનેક પ્રકારની અજ્ઞાનપણે શંકા થાય છે ને સર્વજ્ઞ-
 ના વચન ઉપરથી આસ્તા ઊઠી જાય છે. પણ જે પુરુષને
 સમ્યક્ જ્ઞાન થયું છે તે પુરુષ અનુમાનથી કેટલીએક
 વસ્તુઓ નિર્ણય કર્યો છે તેથી જાણે છે જે આ સર્વજ્ઞ નિષ્પક્ષ-
 પાતો છે જેની ઘણી વાતો સાચી સમજાય છે ને કોઈ કોઈ
 મુશ્કેલ વાતો નથી સમજાતી તોપણ મધુના વચન પર થદ્દા રાસવી
 એ યોગ્ય છે. મહાવીર સ્વામી મહારાજે જે માર્ગ આત્મ ધર્મ
 પ્રગટ કરવાનો વતાવ્યો છે તેથી અધિક કોઈ ધર્મવાદીને દે-
 સવાતું નથી તો હું શા વાસ્તે અશ્રદ્ધા કરું કેટલીએક વાત તો
 મત્સ્ય સિદ્ધ થાય છે. તો જેમ આસાંતપેલામાં ચોસાં ચઢાવા
 મુક્યાં હોય તેમાંનો એક દાણો સિંજેછો જોઈ વધા દાણા
 શીજી ગયા માનીત છોડે તેમ આ પદ્ધતિના સત્તા વચન આપે

યથી સિદ્ધ થાય છે. ને વીજા કંઈક નથી સમજાતા તેનું કાર-
 રણ મહારું અજ્ઞાન છે. કારણ જે અજ્ઞાનના જોરથી યથાર્થ
 ન્યાય જોડી શકાય નહીં તેમાં કંઈ સર્વજ્ઞની ભૂલ નથી એમ
 વિચાર કરીશું સુક્ષ્મ વાતની શ્રદ્ધા કરે છે તે પુરુષે સમ્યક્ત
 પરિપક્વ જીત્યો કહીએ ને કેટલાએક અજ્ઞાની જીવ વાતનો
 વાતનો તકરારો વીજા જીવોની સાંભળી તેમાં મુઝાઈ જાય
 છે જેમ કે હાલમાં ઇંગ્રેજ લોક પૃથ્વી પર છે અને સૂર્ય સ્થિર
 છે એવું કહે છે ને તે ઉપર અનેક દુર્ધિનો વડે જોડેને માણસને
 સમજાવે છે તે સમજીને માણસો કહે છે જે શાસ્ત્રમાં તો સૂર્ય
 ફરતો કહ્યો છે તે વાત મળતી નથી માટે જૈનશાસ્ત્ર ઉપર
 શું શ્રદ્ધા કરીએ. આવી દશા થાય છે પણ એ વિષે વિચારવાનું છે
 કે જેમ લાખો રૂપીઆ ઇંગ્રેજ લોકો એવા કામમાં ભરે છે ને
 તેની મહેનત કરે છે મહેનત કરનારને પણ હજારો રૂપીઆના
 પગાર તથા ઇનામો મળે છે તેવી રીતે હાલમાં જૈનમાં કોઈ
 રાજા નથી અને એવા પડસા સ્વરચવા તે રાજાઓનું કામ છે
 અને પડસા સ્વર્ચા વિના પૃથ્વી ઉપર ફરી શકાય નહીં અને
 તેનો નિર્ધાર થઈ શકે નહિ. અને જ્યાં સુધી નિર્ધાર કરવાની
 શક્તિ નહિ ત્યાં સુધી પ્રભુના વચન ઉપર પ્રતીત રાખવી જો-
 ઇએ. આપણી શક્તિની કમુર વદહે શાસ્ત્ર ઉપરથી આસ્તા ઉ-
 તારવી યોગ્ય નથી. વળી અંગ્રેજો કહે છે તે વાત ન્યાયથી
 પણ બેસતી નથી તે છતાં તેના વચનોની માણસો શ્રદ્ધા કરે છે
 ને કરતાં પ્રભુના વચનની શ્રદ્ધા કરે છે તેમ બહુ સારું છે. હવે
 અંગ્રેજો કહે છે જે સૂર્ય દ્વારથી ગળ કરોડ માઈલ છે ને આ
 પૃથ્વીનો ફેરવો ૨૪ હજાર માઈલનો છે તે કરતાં સૂર્ય ચ-
 હડ લાલ્લુ પુમો પોહોટો છે આ રીતે માને છે હવે વિચાર કે

આવડતું નથી પણ સમયે સમયે જ્ઞાનાવર્ણીકર્મ સ્વયં થતા જાય
 કે માટે આત્માર્થી પુરુષો તો જ્ઞાન નથી આવડતું તો પણ
 જ્ઞાનનો અભ્યાસ છોડતા નથી ને સદા જ્ઞાનના ઉદયમર્મા પ્ર-
 વર્તે છે એવા પુરુષો અજ્ઞાન પરિપક્વ જીતે છે સમ્યક્ત પરિપક્વ
 તે આ ચંડદ રાજ લોકને વિષે છ દ્રવ્ય રહ્યાં છે તેમાં પાંચ
 દ્રવ્ય અરુપી રહ્યાં છે ને એક પુદ્ગલ દ્રવ્યરુપી છે તોપણ પુદ્-
 ગલ પરમાણુ તો અતિપચ્છ નાહાનો છે દ્રષ્ટિ આંવતો નથી
 એવા ઘણાં પરમાણુ એકઠા થઈ બાદર સ્કંધ થાય છે તે દે-
 સવામાં આવે છે. પણ સૂક્ષ્મસ્કંધ દેસવામાં આવતા નથી અ-
 રુપી પદાર્થ પણ દેસવામાં આવતા નથી. એ પદાર્થનું વર્ણન
 સર્વજ્ઞ કરી ગયા છે. તે સર્વજ્ઞ તો રુપી અરુપી સર્વ પદાર્થ જા-
 ને છે તેમને તો જાણવું મુશ્કેલ નથી. સેહેજ જાણી લીધા
 છે ને તે પ્રરુપ્યાં છે શ્વે એવાં ભાવના વરણન શાસ્ત્રમાં છે તે
 જોડેને અનેક પ્રકારની અજ્ઞાનપણે શંકા થાય છે ને સર્વજ્ઞ
 ના વચ્ચન ઉપરથી આસ્તા ઉઠી જાય છે. પણ જે પુરુષને
 સમ્યક્ જ્ઞાન પ્યું છે તે પુરુષ અનુમાનથી કેટલીએક
 વસ્તુનો નિર્ણય કર્યો છે તેથી જાણે છે જે આ સર્વજ્ઞ નિષ્પક્ષ-
 પાતો છે જેની ઘણી વાતો સાચી સમજાય છે ને કોઈ કોઈ
 સૂક્ષ્મ વાતો નથી સમજાતી તોપણ પ્રભુના વચન પર શ્રદ્ધા રાખવી
 એ યોગ્ય છે. મહાવીર સ્વામી મહારાજે જે માર્ગ આત્મ ધર્મ
 પ્રગટ કરવાનો વતાવ્યો છે તેથી અધિક કોઈ ધર્મવાળાને દે-
 સવાતું નથી તો હું શા વાસ્તે અશ્રદ્ધા કરું કેટલીએક વાત તો
 મત્સ્ય સિદ્ધ થાય છે. તો જેમ આસ્તાતેલામાં ચોસા ચઢાવા
 મુક્યા હોય તેમાંનો એક દાણો સિંજે એ જોઈ વધા દાણા

યથી સિદ્ધ થાય છે ને ઘીજા કંડક નથી સમજાતા તેનું કાર-
 ણ મહારું અજ્ઞાન છે. કારણ જે અજ્ઞાનના જોરથી યથાર્થ
 ન્યાય જોડી શકાય નહીં તેમાં કંઈ સર્વજ્ઞની ભૂલ નથી એમ
 વિચાર કરીશું સુક્ષ્મ વાતની શ્રદ્ધા કરે છે તે પુરુષે સમ્યક્ત
 પરિપક્વ જીત્યો કહીએ ને કેટલાએક અજ્ઞાની જીવ વાણનો
 વાવતોની તકરારો ઘીજા જીવોની સાંભળી તેમાં મુશ્કાઈ જાય
 છે જેમ કે હાલમાં ઇંગ્રેજ લોક પૃથ્વી પર છે અને સૂર્ય સ્થિર
 છે એવું કહે છે ને તે ઉપર અનેક દુર્ધિનો વઢે જોડેને માણસને
 સમજાવે છે તે સમજીને માણસો કહે છે જે શાસ્ત્રમાં તો સૂર્ય
 ફરતો કહ્યો છે તે વાત મલતી નથી માટે જૈનશાસ્ત્ર ઉપર
 શ્રદ્ધા કરીએ. આવી દશા થાય છે પણ એ વિષે વિચારવાનું છે
 કે જેમ લાખો રૂપીઆ ઇંગ્રેજ લોકો એવા કામમાં સ્વર્વે છે ને
 તેની મહેનત કરે છે મહેનત કરનારને પણ હજારો રૂપીઆના
 પગાર તથા ઇનામો મળે છે તેવી રીતે હાલમાં જૈનમાં કોઈ
 રાજા નથી અને એવા પદસા સ્વચ્ચા તે રાજાઓનું કામ છે
 અને પદસા સ્વચ્ચા વિના પૃથ્વી ઉપર ફરી શકાય નહીં અને
 તેનો નિર્ધાર થઈ શકે નહિ. અને જ્યાં સુધી નિર્ધાર કરવાનો
 શક્તિ નહિ ત્યાં સુધી પ્રભુના વચન ઉપર પ્રતીત રાખવી જો-
 ઇએ. આપણી શક્તિની કમુર વદલે શાસ્ત્ર ઉપરથી આસ્તા ઉ-
 તારવી યોગ્ય નથી. વળી અંગ્રેજો કહે છે તે વાત ન્યાયથી
 પણ ઘેસતો નથી તે છતાં તેના વચનોની માણસો શ્રદ્ધા કરે છે
 ને કરતાં પ્રભુના વચનની શ્રદ્ધા કરે છે તેમ વધુ સારું. હવે
 અંગ્રેજો કહે છે જે સૂર્ય દ્વારથી ગ્રહ કરોડ માઈલ છે ને આ
 પૃથ્વીનો ફરતો ૨૪ હજાર માઈલનો છે તે કરતાં સૂર્ય ચ-
 હદ લાખ ગુણો મોટો છે આ રીતે માને છે હવે વિચાર ક-

રો જે પૃથ્વી કરતાં ચડદ લાખ ગુણો મોટો સુર્ય છે તો પૃ-
 થ્વીમાં રાત્ર પદવી ન જોડે. કારણ જે પાસાં ઉપરથી અજ
 વાલુ વધે જવું જોડે, જેમ એક ઇંચનું સોપારો એક વાજુપર
 હોય તે એક વાજુ ઉપર ચડદ લાખ ઇંચનું અજવાલું હોય તો
 સોપારીનો કોઈ પણ વાજુ ઉપર પ્રકાશ વિનાનું રહે? અર્થાત્
 નહિજ રહે તેમજ પૃથ્વીનો ગોળો માન છે તે ગોળા ઉપર વધે
 પ્રકાશ હોયો જોડે રાત્ર પદવી જોડે નહિ એ વાસ્તવમાં કે-
 ટલાં એક એવું કહે છે જે ત્રણ કરોડ માઈલ આંધું છે તેથી
 ગોળાની એક વાજુ ઉપર અજવાલું આવે નહિ. એ કહેવું અ-
 કલ્પથી વિરુદ્ધ છે એ ચોવીશ હજાર માઈલ તો ગોળા ચક્ર મરતા
 છે પણ એક જાઢાઈને છેવાડે ગણીએ તો આઠ હજાર માઈલ થાય
 હવે ત્રણ કરોડ માઈલ સુધી જે પ્રકાશ આવે શકે છે તેને
 આઠ હજાર માઈલ આવવામાં કોઈ હરકત હોય એ વાત સં-
 ભવતી નથી વળી એમ કહે જે પૃથ્વી કાલી છે તેનો ઓથો
 પડે છે એ વાત પણ સંભવતી નથી. ગોળા વસ્તુની ચારે પાસે
 પ્રકાશ વ્યાપ્ત થાય તેમાં કંઈ હરકત થાય એ વાત પણ અ-
 કલ્પથી દુર છે તેમ છતાં કેટલાંક માણસો અંગ્રેજોની કળા
 કૌશલ્યતા જોઈને શ્રદ્ધા કરી ધર્મની શ્રદ્ધા ઉપાડે છે તે અ-
 જ્ઞાનતા છે એમ સમજવું જોડે સંસારની કળાઓ કરવાનો
 જીવને અનાદિનો અભ્યાસ છે તે કળાઓ આવી તેમાં કંઈ
 નવાઈ નથી પણ ધર્મનો કળા આવેલી એ વધુ દુશ્કર છે હ-
 જારા માણસમાંથી ધર્મના પ્રવર્તનાર વહજ થોડા હોય ધર્મને
 જાણવું તે મુશ્કેલ છે અંગ્રેજ લોક દુર દેશ રહાને સવજ આ
 દેશમાં થયા તેથી આ દેશના માણસોને તો કંઈ કંઈ વાસના
 પણ સર્વજની આવેલી પણ દુર દેશવાળાને કંઈ પણ વાસના

આયેલી નહિ. તેથી ધર્મનો ધાવતમાં. એ લોક કેડે પણ સમ-
 જતા નથી. વ્યવહારીક કલ્પાઓ તો પોતાને હાથે શીખવાથી
 આવે છે પણ અરુપો પદાર્થનું જ્ઞાન સર્વજ્ઞના વચનથી. ધાય
 છે માટે સર્વજ્ઞના વચન હર શ્રદ્ધા જેનો કાયમ રહે છે. તેને
 સમસ્ત પરિપક્વો જય કર્યો. કઠીણમાં કોઈને શંકા થશે જે
 અગવાને કહ્યું તેજ હા કેહેથી. ને કંઈ વિચાર કરવો નહિ. તે
 વિષે જાણવું જે સર્વજ્ઞનું ઓલલાળ મથમ કારવું તેમાં સર્વ મ-
 કાર શુદ્ધતા જોવાની છે તે જોઈ લીધી અને તેમાં કોઈપણ ટેકાળે
 વિરોધતા દેખાય નહિ ત્યારે તેમના હર આસ્તા રાખવી. એ
 જ યોગ્ય છે માણસો મૂર્ચ પૃથ્વીની વાત મત્સ્ય-ગુણે છે. પણ
 પ મત્સ્ય નથી કારણ જે એ લોક ત્રણ કરોડ માઈલ દુર મૂર્ચ
 કહે છે તેનું મુકાર કરે છે તે અનુમાનથી કરે છે. દુર કહે છે તે
 અનુમાનથી કરે છે તેમ પૃથ્વીનું માન કહે છે તે પણ અનુમાનથી
 કહે છે નહિ અનુમાનમાં યમો ફેર પડી જાય છે. જેમકે ડુંગરો
 છે તે ડુંગર છે. પણ દૂરથી જોઈશ તો નોંચે દેખાય છે. એક
 માણસ નોંચે ડુંગર છે ને તે સાત માઈલની હો-શીમાંથી જો-
 ઇયું તો તે માણસ નાઠાનો સરસો દેખાશે. વળી કંઈક ચિ-
 ત્ર ચિત્રોજાં છે તે વે આંસો ઢચાડી રાખી જોઈયું તો ચિત્ર
 જ દેખાશે. મધુ અંગ દેખાશે નહિ તેમ ચિત્ર જો એક આંસ
 મોંચીને એક આંસે ધારી ધારીને જોઈયું તો ચિત્રમાં ચિત્રરત્ન
 માણસ સાક્ષાત્ જોવું માણસ હોય એવું દેખાશે સ્વરી રીતે જો
 ઇયું તો ચિત્ર છે તે કંઈ વસ્તુએ માણસ નથી તે છતાં માણસ
 દેખાય છે. એમજ દુરથી નથી પણ વિચિત્ર મકારના દેખાય.
 તેમાં કેટલાક શ્રમ રહિ જાય માટે જ્યાં જ્યાં જે વસ્તુ છે
 તે વસ્તુ તે ટેકાળે જાને જોઈ નથી ત્યાં સુધી તે વાત માનવી

તે વ્યાજથી નથી કોઈના કેવાથી સર્વજ્ઞના વચનની આસ્તા છોડવી નહીં. બધે ઠેકાણે ફરી નિર્ધાર કરવો જોડે તે બની શકતું નહીં ત્યારે અંગ્રેજોનું કેહેવું અનુમાનનું માનવું તે કરતાં સર્વજ્ઞનું કશું માનવું તેજ સારું છે. આવા વિચાર કરી આત્મા યિને તો કંઈ પણ વ્યાપોદ થતો નથી શ્રીજી રીતે આત્માને તો સંસારથી મુક્ત થવું છે તે મુક્ત થવાના ઉપાય જે સર્વજ્ઞ બતાવ્યા છે તેનો અભ્યાસ કરનાં સર્વજ્ઞતા પ્રગટ થશે ત્યારે બધું દેખાઈ જશે. હાલ એ તકરારમાં માહારી શક્તિ વિના વ્યાપ પડે એ તકરારમાં પડું તો તેમાં બધી તપાસ કરતાં માહારી સમ્પર વહિં જાય તો પછી માહારે આત્મ સાધન કરવું તેનો વાલત મલે નહિ. માટે હાલ તો આત્મ સાધન કરી જઈ ભાવમાં જે માહારી પ્રવૃત્તિ છે તેથી મુક્ત થાઉં અને સ્વભાવમાં રહેવાનો ઉદ્યમ કરું. આમ વિચાર કરી દશ પ્રકારનો યતિ ધર્મ છે તે પાલે છે તેમાં પ્રથમ સમા તે ક્રોધનો જય કોઈ અનેક પ્રકારે તિરસ્કાર કરે. આકરા વચન કેહે કંઈ ચીજ લેઈ જાય નુકશાન કરે પણ સમા ગુણ આવ્યો છે તેથી તેનો ઉપર દ્રેષા થાતોજ નથી. કારણ જે તે વસ્તુ ચાહાર બને છે તિરસ્કાર માહારા નામને કરે છે. વા, આ શરીર છે તેને કરે છે તો શરીર તે હું નહિ એમ જાણી લીધું છે કંઈ ચીજ લેઈ જાય છે તે ચીજ માહારી નથી તે તો જઈ પદાર્થ છે તેથી તેમાં પણ માહારું કંઈ નથી એમ જાણવું ને જે જે બને છે તે કર્મના યોગ્યથી બને છે તે જોવું છે એમાં કંઈ રાગદ્રેષ કરવાનું કારણ નથી આ દશ યજ જવાથી સમા ગુણ આવે છે તેથી ક્રોધ થતો નથી. તેમજ માનનો જય કરે છે માનથી વાંચનનું કરવું. આ શરીર, ધન, સ્ત્રિ, ઇત્યાદિ પદાર્થ કંઈ

माहारा नथी एम निधीर कर्यो छे एटले शी वावतनुं मान
 थाय. बली पोते ज्ञानवान् छे ते बिपे पोताना मनमां छे के
 माहारा आत्मानि शक्ति तो केवलज्ञाननो छे ते हजुं प्रगट
 न थयुं जे अवराइ गयुं छे ते ठती वस्तु माहारी प्रगट नथी
 थइ तो माहारी लघुनानुं स्थानक छे तो हवे हुं शी वावतनुं
 मान करुं हाी दशाओ वनी छे तेथी मार्दव गुण आव्या
 छे तेथी मान दशा सेहेजे छुटी जाय छे मान मुकवानो वि-
 चार पण अधुराने करवानोछे पूरा पुरुषने तो विचार करवो
 पडतो नथी कारण जे मान आवेतो मुकवानो विचार करे पण
 आवी दशाथी मान आवतुं नथी. हवे आर्जव ते मायांनो
 त्याग ते माया जे कपटनी रचनापणुं सेहेजे छुटी गयुं छे.
 मुनिए आत्मापणुं जाण्युं छे तेमां सर्वे जड पदार्थ पर जाण्या
 छे तेमां केटलीएक प्रवृत्ति करे छे ते मात्र निज स्वरूप अव-
 रायलुं प्रगट करवा कहेते तो हवे कपट शुं करवा करवुं पडे.
 चेलानी इच्छा नथी. श्रावकनी इच्छा नथी. धननी इच्छा
 नथी. आ माहाराने आ माहारा नहि ए पण करवुं नथी.
 फक्त पूर्ण ज्ञान नथी थयुं त्यां सुभी पूर्ण ज्ञान उत्पन्न कर-
 वानो उद्यम करवोते तेमां निर्वाह करवो जोइए ते वस्तु मली
 तो ठीक न मली तो पण ठीक आ दशाना वर्चनारने कपट
 करवानी जरूर शी पडे के करे माटे निष्कपट आर्जव गुण
 प्रगट थवाथी सेहेजे वर्च छे. निलोभता गुण ते पोताना श-
 रीरने माहारु जाण्युं नथी तो लोभ शी वावतनो रहे. शरीर
 माहारु नहि ने शरीर रक्षणना पदार्थ माहारा नहि ए सर्वे
 जड पदार्थ उपरथी राग उतरी गयो छे एटले लोभ शी वा-
 ५. निलोभता उत्पन्न थइ छे कई वस्तु

તિવાઈ કરવા જોઈએ તે વસ્તુ મળી તો લે ન મળી તો તે
 વાતનો વિકલ્પ નથી કરતા એમ વિચારે છે. પદ્મલને વસ્તુ
 જોઈએ તેને પદ્મલને મળતો નથી એમ વિચારો. પદ્મલને
 વસ્તુનો લોભ કરતા નથી. ત્યારે હાં કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે જ્ઞા
 ન મળવાનો લોભ હોય કે નહિ તે વિષે જાણવું છે. જ્ઞાન મ
 ળવા વાંચવાનો લોભ પણ નિશ્ચય દશામાં જાય છે. તે જ્યારે
 ધ્યાની પુરુષો થાય છે ને આઠમે ગુણ સ્થાને સ્થપક શ્રેણી
 માં છે. ત્યારે જ્ઞાનનો લોભ પણ રહેતો નથી માહારા આ
 ત્મામાં અનંત જ્ઞાન શક્તિ છે તેમાં માહારે પામવું થું છે. જેની
 પાસે ન હોય તે વસ્તુ પામવાનો લોભ કરે છે તે જ્ઞાનો લોભ
 કરે. તેમ આ પુરુષે પોતાનો સત્તા ધર્મ જાણ્યો છે. ને તેમાં
 સદૃશ મુલનો અનુભવ થયો છે. અર્પણ જ્ઞાન પણ પ્રગટ થયું
 પડે જ્ઞાન પામવાની ઇચ્છા ત્યાં રોકાઈ જાય છે પણ પદ્મ
 લને જ્ઞાન પામવાને અંતર મૂહતકાલ વાકો રહે છે ત્યાર
 થાય છે તેની અગાઉ વનતું નથી તો પણ એ લોભ કરે છે તે
 નિર્લોભતા કરવા સારું છે માટે નિચની હૃદમાં ત્યાગવા યોગ્ય
 નથી પણ જ્ઞાનતા લોભે નીતિ મુકીને વર્તે નહિ. ન્યાયથી
 ચાલે. એક જ્ઞાન મેલવાની ઇચ્છા વર્તે છે તે સુર લોભ છે
 પણ તે ઇચ્છા સારું સંસારી જીવ અન્યાયની પ્રવૃત્તિ કરે છે
 તેમ કરતા નથી. માત્ર સર્વે કામ છોડી મુલ્યપણે જ્ઞાનનો
 અધ્યયન કરી રહ્યા છે વાકી સર્વે પદ્મલની વીજા ઉપરથી
 લોભ સ્વથી ગયો છે. વળી તપ તે વાર પ્રકારનો કરે
 છે તે સદૃશ ભાવે થાય છે આત્માનો અનાહારિ ગુણ જા
 ણ્યો છે. આશર કરવો તે માહારો ધર્મ નથી એમ જાણી આ
 શરનો ઇચ્છા કરી છે તેથી સદૃશ તપ કરે છે. સંયમ તે સુ

ગુણમાં રહેતું ને પુદ્ગલ પ્રવૃત્તિ રોકવી. તે સંયમ ગુણ પ્રગટ
 થયો છે તેથી ઇન્દ્રિયાના વિષયની ઇચ્છા વર્તતી નથી. અત્રતની
 પ્રવૃત્તિ કરતી નથી. કપાયથી રહિત વર્તે છે, મન, વચન અને
 કાયાની માઠી પ્રવૃત્તિ રોકી શકે છે તેને પણ આત્મા નિર્મલ
 થાય. એવી પ્રવૃત્તિમાં વર્તે છે એ રૂપ સત્તર પ્રકારે સંગ્રમ થયે
 છે. વાહ્ય સંયમ સત્તર પ્રકારે પાઠવાથી અંતર નિજ સ્વભાવમાં
 સ્થિર થાય છે. એ રૂપ સંયમ ગુણ વર્તે છે. સત્ય તે સાચું વચન
 વાળે છે જેને આત્મ જ્ઞાન નથી તે શરીરને માહારું કહે છે.
 આત્મ જ્ઞાનો મુનિ કહેતા નથી. વ્યવહારથી તો જેમ ચોર થઈ
 હોય તેમ વાહ્ય પગ વસ્તુ ધર્મે પારકું જાણ્યું છે તેથી વાહ્ય છે
 પણ અંતર વ્યયોગ માહારું નથી એ વર્તી રહ્યો છે જે પુરુષ
 પુદ્ગલને જ માહારું માનતા નથી તે પુરુષ વીજી વાચનમાં એ
 સત્ય વાહ્ય જ્ઞાના પ્રરૂપણા પણ સેહેજે યથાર્થ જ થાય. એ
 સત્ય ગુણ પ્રગટ્યો છે તેના ફલ છે હવે શૌચ ગુણ તે નીરતિ
 ચાર વર્તે છે. અતિ ચારાદિક દૂષણ લાગે નહિ. પૃથ્વી પૃથ્વી
 પ્રપણું વર્તે છે. અર્થાત્ નિજાત્મ તત્ત્વમાં વૃત્તિ રહી છે એ રૂપ
 પવિત્રતા થઈ રહી છે તેથી પુદ્ગલ પ્રવૃત્તિના દૂષણ લાગતા
 નથી પૃથ્વી સેહેજે નિરતિચાર વર્તે છે. કંઈ પણ પુદ્ગલિક
 કામમાં રાગદ્વેષ કરતા નથી જે થાય તેમાં કમ ઉદય જાણો
 વર્તે છે. અંકિચન ગુણ તે વાહ્ય પરિગ્રહ ત્યાગ ધન ધ્યાન્યાદિ
 નવ પ્રકારે અને અભ્યંતર પરિગ્રહ જે શરીરાદિક ઉપર
 માહારાપણનો મમત્વ ભાવ તે સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કર્યો છે
 તેથી વાહ્ય પરિગ્રહ ઉપરથી સેહેજે મુર્છા ઉતરી ગઈ છે. વસ્તુ
 પ્રમુખ રાખે છે તે નિર્મલોપણે જગતનો વ્યવહાર સાચવવા
 રાખે છે પણ તે સારા નથી જાણતા મલ્યાં તેનો કંઈ

વિકલ્પ નથી. મૂર્ઝા ગઈ છે તેના ફઠ છે એ રૂપ અર્કિચન ગુણ પ્રગટ મુનિ કરે છે. બ્રહ્મચર્ય તે વાલ્મયી સ્ત્રીનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કર્યો છે. અંતરંગથી પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયનિ ત્યાગ નાશ પામી ગઈ છે. સ્વાત્મ જ્ઞાનમાં જ આનંદપણ વર્તે છે જ્ઞાનાચારમાં જ ઉપયોગ વર્તે રહ્યો છે. સ્વપ્નમાં પણ કામનો વાંછા નથી. અંતરંગના મુક્ત આગલ અનુક્રમ સ્ત્રીઓના વિષય મુક્ત દુઃસ્વરૂપ જાણ્યા છે તેમને કેમ કામનો ઇચ્છા થાય તેથી સેહેજે બ્રહ્મચર્ય ગુણ પ્રગટ થયો છે એ રીતે દશે પ્રકારે યતિ ધર્મ પ્રગટ્યો છે. તે અનુક્રમે પૂર્ણ ગુણ પ્રગટ કરશે તે આત્માર્થિ એવી રીતના ઉદયમ કરી પુદ્ગલ ભાવથી મુક્ત થાય છે. મધ્યમ યોદ્ધો શુદ્ધતા થાય છે ત્યારે માર્ગાનુમારો થાય છે તેથી વિશેષ વિશુદ્ધિ સમ્યક્ દ્રષ્ટિ થાય છે તેથી વિશેષ વિશુદ્ધિ શ્રાવણરૂપ પ્રગટ છે તેથી વિશુદ્ધિ થાય છે ત્યારે મુનિપણ પ્રગટ છે તેમાં પણ જેમ જેમ વિશુદ્ધિ થાય જાય છે તેમ તેમ ગુણ સ્થાન ચઢી નાય છે. ને કેવલ જ્ઞાન પ્રગટ કરે છે એમ અનુક્રમે શુદ્ધ થાય છે.

પ્રશ્ન ૨૪૨—નિર્જરાતત્વના ભેદ અરૂપીમાં ગણ્યા છે. અને કર્મ છે તેનો રૂપી છે તેની નિર્જરા થાય તે અરૂપી કેમ થાય.

ઉત્તર—કર્મ છે તે કે પ્રકારના છે. એક દ્રવ્ય કર્મ તે આટલું કર્મ રૂપી છે, અને બીજા ભાવ કર્મ તે અરૂપી છે. હવે ભાવ કર્મ તે શું પદાર્થ છે ! દ્રવ્ય કર્મને યોગે આત્માની અશુદ્ધિપૂર્ણતા થાય છે રાગદ્વેષ મદ તેજ ભાવ કર્મ કદોષ તે ભાવ કર્મની નિર્જરા થાય છે તેજ નિર્જરાતત્વમાં ગણી છે. તે નિર્જરા સમ્યક્ દ્રષ્ટિ આદિ પુરુષો કરે છે. સમ્યક્ જ્ઞાન વિના સકામ નિર્જરા થતી નથી. ચોથા ગુણસ્થાનથી તે ચતુર્થમા

મુણસ્થાન સુધી યાય છે તે નિર્જરાતત્વમાં છે તે શિવાયના જીવી અજ્ઞાનપણે દ્રવ્ય કર્મની નિર્જરા કરે પણ ભાવ કર્મની નિર્જરા કરી શકતા નથી માટે દ્રવ્ય કર્મની નિર્જરા રૂપી કહીએ અને ભાવ કર્મનો અરૂપી કહીએ.

મશ્ન ૨૪૩—જીવ અરૂપી છે અને નવ તત્ત્વમાં જીવના ભેદરૂપીમાં ગણ્યા છે તેનો હેતુ શું.

ઉત્તર—જીવતો અરૂપી છે પણ શરીર વાહાર દેશાય છે તે શરીર ઇન્દ્રિયો પુન્ય જોગે મળી છે તે શરીર ઇન્દ્રિયોથી જીવ ઓછાવાય છે કે આ એકંદ્રી આ પંચેન્દ્રી, માટે કર્મના સંજોગથી જેવી જેવી કર્મની મલીનતા તેવા તેવા શરીરાદીકે જુદા જુદા ભેદ પડ્યા છે તેથી શરીર ઇન્દ્રિ અપેક્ષીત રૂપી ભેદ ગણ્યા છે.

મશ્ન ૨૪૪—સંવરના સત્તાવન ભેદે અરૂપી કહ્યા છે તે સંવરની પ્રવૃત્તિ વાહનથી દેશાય છે તે તો શરીરથી છે તો અરૂપી કેમ.

ઉત્તર—વાહનથી પુદ્ગલ ઉપરથી મોહ ઉતરે ત્યારે ચારાચર-વાહ્ય વર્તના થાય છે. જે જેમ જેમ વાહ્ય વર્તના સંવરની થાય છે તેમ તેમ પુદ્ગલ-દશામાંથી પ્રવૃત્તિ રોકાતી જાય છે અને નિજ આત્મ સ્વરૂપમાં લીનતા થાય છે જેમ જેમ નિજ જ્ઞાનમાં લીન થાય થાય છે. જુદા જુદા આવતા કર્મ રોકાય છે આત્મ સ્વરૂપમાં રહેરાથી દ્રવ્ય કર્મ, ભાવ કર્મ યંને રોકાય છે તે જે ભાવ કર્મ રોકાયા તે અરૂપી છે-માટે સંવર પણ અરૂપી છે તેથી સંવરના ભેદ અરૂપીમાં ગણ્યા છે.

મશ્ન ૨૪૫—સંવર નિર્જરા મીથ્યાત્વી કરે કે નહીં.

જાગીરના ઉત્તર—માર્ગાનુમારી મીથ્યાત્વ ગુણસ્થાને અંશ સર, અંશે ત્રિતર કરે, એમ જેમા ચાર્પ માહારાજ જોગ શાસ્ત્રમાં કહે છે તેમ વિચાર વિદુમાં ઉપાધ્યાય માહારાજ જશવીજીની માહારાજ પણ કહે છે.

અશ્વ ૨૪૬—દેરાસરમાં પ્રમુજીના અંગલુહના મેલા વા ફાટેલા ચાપેર તેનો દોષ કારભારીને કે યધા શ્રાવકોને.

ઉત્તર—પ્રમુને તો સર્વે ઢાંચમ, ઉત્તમ, તસ્તુ, ચદાવવીજ જોઈએ આપણું શરીર લુંત્રાને ફાટેલું, વસ્ત્ર કોઈએ લોહવાં સાત આપ્યું હોય તો તે અનુકૂળ આવતું નથી ને આપનાર ઉપર દ્વેષ આવે છે. વળી આપણે ઘેર કોઈ પરદેશી પરોણા આંચ્યા હોય તેને ફાટેલો ઘા, મેલો રુપાલ આપતા નથી તો પ્રમુના અંગલુહના ફાટેલા વા મેલા ચાપરીએ તો આપણ કરતા ને પરોણા કરતાં અધીક પ્રમુ મનમાં ન આંચ્યા અને જ્યારે પ્રમુની અધીકતા મનમાં ન આવી ત્યારે આત્માને લાભ શો રીતે થશે, અને મુલે તો પ્રમુ મોટા છે એમ કહોઈ છોઈ પણ ચિતમાં મોટાઈ નહી આવે ત્યારે લાભ તો નહીં થાય પણ અરૂચ મીથ્યાત્વ લાંબાં ઘડી લોની રીતે વિચારતા પ્રમુનું મહત્વણું મનમાં ને આંચ્યું તો મિથ્યાત્વ ગયું જ નથી જ્યારે મિથ્યાત્વ ગયું નથી, ત્યારે દુષ્ણનું કેવું જશું? તો પણ એમ વિચારી ચાકીને બેસવું નહીં પણ પ્રમુના દેરાસરમાં ગયા ને એવું મેલું અંગલોહનાં જોયકે તરત ધોવાની તજવીજ કરવી, સાધારણ પુણ્યજાણી હોય તો પોતે ધુવે, અને પુણ્યવંત હોય તો પોતાના માણેન પાસે ધોવડાવે, દેરાસરના કારભારીનો નજરે પડે તો તેમણે તરત ધોવાની તજવીજ કરવી. ફાટેલું હોય તો તરત કારભારી નવા આપે, અગર ચીજાના

જોવામાં આવ્યું તો તે પણ નવા લાવી આવે. પણ એવું ન થવું જોઈએ કે કારભારી જાણે કે વીજા માંડી કરશે, વીજા માંડી જાણે કે કારભારી કરશે એમ થવાથી તે કામ થતું નથી. અને આસાતના જારી રહે છે માટે જેની નજરે પડે તેને કરવું ઉચિત છે. એ કંઈ મોટા સ્વચ્છ કામ નથી. હવે કોઈ કહેશે કે જેને નજરે જોવું નહીં અને નજરે પડવું નથી તેને દુષણ નહીં આવું કે કહે તે નિર્દોષ પ્રણામના લક્ષણ છે. જેને જોવું નહીં તે પણ પ્રભુ ઉપર પ્રિયો હોત તો કેમ ન જોત ત્યાં પુજારી પ્રવૃત્તિ કેમ ન કરત. પણ પ્રમાદી છે એટલે એને જોવામાં આવતું નથી. એને કંઈ ઓછું દુષણ છે એમ સમજવું નહીં જેટલો પ્રમાદી છે એટલું દુષણ અધિક છે. માટે જે સંસારથી તરવાની ઇચ્છા કરે છે એ સર્વને એ કામ કરવા યોગ્ય છે. અંગલોહના ઘરાવર ધોયેલા ન હોય તો વરસદ થઈ જાય છે તો તે અંગલોહનાથી પ્રભુને ઘસારો લાગે તેનું દુષણ લાગે માટે ઇલાહી કામલ સારા ધોયેલા અંગલોહના વાપરવા તેથી મગતો સુંદર થશે માટે પુણ્યવંતે જરૂર વિવેક કરવો કે પુણ્યવંત ન કરે તો પાંચ માંડીઓ એકઠા થઈ સામાન્ય પુણ્યવાળાને કરવું જોઈએ. હરેક પ્રકારે સારા સારા દ્રવ્ય ચઢે એમ કરવું એમ ન કરે તો ઘણાં અશુદ્ધ વાપરવાની આશાતના લાગે.

પ્રશ્ન ૨૪૭—દેરાસરમાં વામણ અજવાળ્યા વિના ઘાપરે તો કેમ.

ઉત્તર—દેરાસરમાં વામણ સંસારી કામમાં વાપરેલા શિવાયના સારા અજવાળેલા વાપરવા. સારા દ્રવ્ય હોય તો મન પ્રમદ થાય ને લામ પણ થાય અને તેમ ન હોય ત્યારે

दुपण पण लागे ए अधिकार आप त्रिभिर्मां छे.

प्रश्न २४८—देरासरमां जाळा विगरेनी आशातना होय ते न टाले ने पुजा करे तो ते केम.

उत्तर—देरासरमां गया के प्रथम आशातना टालवी जोइए पेली निसीही कद्या पछी एज काम करवानुं ठे माटे जाला विगरे जे जे आशातना होय ते पेली बर्जवी जोइए देरानी आशातना टालवामां एम विचारे जे आ काम तो नोकरोनुं ठे ए नवला प्रणामनुं कारण छे. पोताने त्यां नो-करो होय तो ते नोकरो पास एवा काम करावे ने ते न होय तो पोते आशातना दुर करे आपणा घरमां कंदक अनिष्ट व-स्तु पडी होय तो ते तरत काडी नाखीए छीए. तेमज देरासरमां नही करीए तो प्रभु उपर प्रेम, घर जिवो नही रहो एज मोटुं दुपण छे माटे पहेली आशातना टाली पुजा करवी आशा-तना टाल्या विना पुजा करवी ते पुजा नहो कर्मा जेवी जाणवी.

प्रश्न २४९—प्रभुने पुजा करवानी जगोए चांदीना वा-सोनाना चकता चोडे छे ते वाजवी ठे के केम.

उत्तर—प्रभुजीने रुपा सोनाना चकता चोडवानी तथा आंगळां उपर पंजा चोडवानी रीत बहु सारी छे कारण जे भावीक श्रावको केसर सारी पेठे चडावे छे तेथी ज्यां ए चोडिला नथी होता ते बीवना अंगमां खाडा पडी गएला न-जरे जोइए छीए. अने जो ए चकता चोडिला होय तो केसर अंगने लागतुं नथी. तेथी प्रभुनुं अंग खवातुं नथी ते मोटो लाभ छे अने जो न चोड्यां होय तो अंग खवाइ जाय ते आ-शातना लागे ए मोटुं दुपण छे. वेली थोडो समनवाळा पु-

જા કરનારને અંગોની સ્થિતિ નથી તેને પણ પુજા કરવાના નવ અંગ સહેજે સમજાઈ જાય એ પણ કાયદો છે. મુખ્યપણે તો અંગમાં સ્થાઈ ન પડે એજ લાભ વિચારી ચકતાઓ ચોડવાનું પુરતું લક્ષ્ય રાખવું જોઈએ. તેમાં મુલનાએકજીને ચોડવા એમ નહીં થયા. પ્રતિમાની માદારાજને ચોડવાનું લક્ષ્ય રાખવું જોઈએ કેટલાએક સ્થાઈ પડ્યા પછી ચોડવાનો વિચાર કરે છે તેમ ન થવું જોઈએ પહેલેથી ચોડવા જોઈએ કે સ્થાઈ પડવાની આશાતના ધ્યાન નહીં.

પ્રશ્ન ૨૬૦—ફુલની જગાએ કેસરવાળા ચોસા કરી ચઢાવીએ તો કેમ.

ઉત્તર—સ્નાત્ર ભગવતી વસ્ત્ર ધીજા ફુલ ન મળે તો ચઢાવે છે તેમાં દરકત જણાતી નથી કારણ જે પોતની પુષ્પ પૂજાની ભાવના છે તે ફુલ મળતા નથી તો પોતાની ભાવના પૂરી કરવા ફુલ વદલે કેસરવાળા ચોસા કરીને ચઢાવે તો કંઈ દરકત નથી.

પ્રશ્ન ૨૬૧—જે જીવે મર્ણ વસ્ત્ર શરીર ઘોશરાવ્યું નથી તે શરીરવહે સુભાસુખ જે ક્રિયા થાય તેનું સુભાસુખ બંને ફલ ધાય કે કેમ.

ઉત્તર—શરીર ઘોશરાવ્યા વિના જે મરે છે અને તેના શરીરવહે જે જે દુષ્ટ ક્રિયા થાય છે તેના કર્મ તે શરીરના ધણીને આવે છે. એમ ભગવતીમાં પાંચ ક્રીયાના અધીકારમાં કહ્યું છે, માટે હરેક પ્રકારે આયુષ્યનું જ્ઞાન મેલવી મરતી વસ્ત્ર સંધારો કરી સર્વે વસ્તુ ઘોશરાવવી. અને ઘોશરાવીને મર્ણ કરવાથી આરાધક ધાય તેથી તોજે ભવે મુની અને સાતમે ભવે શ્રાવક મોક્ષે જાય, વળી એ શરીરે શુભ કાર્ય થ

દ્રીપણે શરીર ભગવતની ભગતીના કામમાં આવ્યા છે તેની અનુમોદના કરી છે તે જોના અનુમોદના કરવાથી શુભ કર્મનો પણ લાભ થાય છે.

મંત્ર ૧૬૨—જે જે વસ્તુ ઘોશરાવવામાં આવે છે તે યા ભવના અંત સુધી ઘોશરાવવામાં આવે છે તો આવશે ભવ તેનું પાપ કેમ આવે.

ઉત્તર—આ ભવમાં જે જે ઘોશરાવે છે તેનો ઉપરથી રાગ દશા ઘુટી જાય છે અને રાગ દશા ઘુટવાથી તે વસ્તુ ઉપર માહરાપણની સંજ્ઞા રહેતો નથી તેથી તે વસ્તુની કીયા તેને જતી નથી. અને એમ જેણે ઘોશરાવ્યું નથી તેને છો રાગદ્રેષની સંજ્ઞા કાયમ રહેશે ને તે સંજ્ઞા કાયમ રહેવાથી રાગદ્રેષના કર્મ વંચાય, ને જેણે ઘોશરાવ્યું છે તેને થીજા ભવમાં અટૂત પ્રાપ્ત થાય છે અટૂતની ક્રિયા અટૂત હોય ત્યાં સુધી આવે પણ સંજ્ઞા સંવંધી નહીં આવે સંજ્ઞા ઉદાશીનતા ભાવથી ઘોશરાવવાથી ઊઠી જાય છે માટે ઘોશરાવનારને પાપ આવતું નથી.

મંત્ર ૨૬૩—વિવેક તે શું.

ઉત્તર—દેવને જાણે અદેવને જાણે, મુક્તિને જાણે, સંસારને જાણે, જહને જાણે, ચેતનને જાણે, આત્માનો શું સ્વભાવ છે, જહનો શું સ્વભાવ છે ગ્રહન કરવા જોગ્ય આત્માને શું છે અગ્રહન કરવા જોગ્ય શું છે એવી રીતે જે જે દ્રવ્ય છે તેના ધર્મ જાણી પોતાના આત્માથી પર વસ્તુ જે જે જાણે તેને ગ્રહન ન કરે. તેમાં મગ્ન ન થાય જહ વસ્તુનું કતપિણું ન કરે. આત્માના ધર્મમાં જ આણંદોત્થ થાય, જહ ધર્મમાં જરાય રાગ કરે તે જહની સંગત છુટી નથી તેમ કંઈ પણ પ્રકારે પરને ગ્રહન ન કરું એવી

વૃત્તિ. સંસેડવાને પણ જેઠની ક્રિયામાં મમ નથી થતો. આહાર વિના ચિત્ત શાંત નથી રહેતું તે સારુ આહાર કરેછે પણ તેમાં પ્રસન્નતા નથી. તેથી વનતા સુધી તપસ્યા કરેછે આત્માનો અન ઇચ્છા ધર્મ છે તે भावे છે. જે જે પુરુષ આત્મ ધર્મ વતાવી ગયા છે તેને આધારે વર્તમાનમાં આત્મ ધર્મ જે વતાવે છે તેનો અપગાર भावे છે. પોતાની આત્મ દશા પ્રગટ થતી નથી તેથી લપ્સતા भावे છે. એવા તત્ત્વ જ્ઞાની પુરુષોની સદા સંગત કરે છે. જે જે આત્મ ધર્મ નીરમલ થતો જાય છે તેમાં જ માત્ર સુશ વાસતી છે. અથમ નિમીત્તો પણ જે જે શેવ્યાથી આત્મ ધર્મ પ્રગટ થાય તેવાજ સેવો રહ્યા છે વિષયાદિકના નિમીત્ત આત્માને યાત કર્તા જાણ્યા છે તેથી તે નિમીત્તોથી હમેશ દુર રહેછે અને જેટલું દુર નથી રહેવાતું તે દુર થયાની મનોવૃત્તિ રહેછે જે જે કામ કરે છે તેમાં જડ કામને જડપણે જાણે આત્માના કામને આત્માપણે જાણે છે.

પ્રશ્ન ૨૫૪—શાંતપણું તે શું.

ઉત્તર—કોઈ શાંત પુરુષને અપદ્રવ કરે વા, મારે કુટે અજોગ્ય વચન કહે જે ખુલ્લ હોય તે કહે કોઈ પણ અજોગ્ય કામ કર્યું હોય તે કહીને નિંદે વા વગર કારણે નિંદે તોપણ તેના ઉપર દ્વેષ ભાવ ન ડટે. તેને મારવાના વા કુઠા વેચન કેવાના ભાવ ન ડટે તેમ તેનું બુરુ કરવાના ભાવ ન થાય કારણ કે શાંત પુરુષે કર્મનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે કે આ શરીરે મારાં જીવાનું કર્મ વાંધ્યું છે તો મારે છે. ગાલો જીવાનું કર્મ વાંધ્યું છે તો ગાલો દે છે નિંદની કપણાનું કર્મ વાંધ્યું છે તો નિંદે છે એ જીવો તો નિમીત્ત માત્ર છે. એમાં એ જીવનો શો દોષ તે પણ આત્મામાં ધ્યાની રાજો તે જોઈ મોટા ભાગે નથી

ઉપર સ્વદ આવતો નથી. ને ખાંદેરે કે સ્વદ કરીમ તો પાછા કર્મ સંધારે નો પાછા આગળ એવા કર્મ ઉદે આવશે. અને સમભાવે ભોગરીશ તો એ કર્મની નિર્મરા થશે. યજ્ઞી સ્વધા-વિક તદ્દકો લાગે છે. ટાટ વાપ છે પવન આવે છે નથી આવતો તે સર્વે કનુનો સ્વભાવ જાણી લે. પણ તેમાં વીકલ્પ ન કરે આહાર પાણી વગર વિગરે જે કંઈ રસની વસ્તુ નહીં મળે તેનો પણ જરાય વીકલ્પ નથી. માત્ર અંતરાઅ કર્મનો ઉદય વિચારી લે. અને પોતાના આત્મ સ્વ-રૂપમાં જ વ્યાપ્ત રહે. અનુકુલમાં પ્રગતિ નથી. ને પ્રતિકુલમાં અસ્તી નથી. જદ્દ ભાવ જાણી લેવ. એ પુરુષને જ્ઞાતવું કહીએ. વત્તમ પુરુષ એ દશા લાવવી.

મશ્ન ૨૫૫—દાંત તે શું.

ઉત્તર—પાંચ ઇંદ્રી વશ કરો છે કોઈ પણ ઇંદ્રી મોકલી નથી આહાર પાણી માત્ર શરીરને આધાર આપવા આપે છે તે જેટલો આધાર જોઈએ એટલા દરકોઈ પુદ્ગલ મળ્યા તે આપે છે તેમાં સારા નવલા જોવા નથી. માત્ર શરીરને વ્યાધી ઉપદ્રવ ન થાય, એવા પુદ્ગલ ગ્રહન કરે છે. એથી સૌંતે ફરજ ઇંદ્રોએ વશ મળે છે તે, સુવાળો કે કર્કશ મળે છે તે બંનેમાં સમભાવ છે. જાણે છે જે આ શરીર માટે નહીં. તો સુવાળું ઘણપણ મને નહીં. એમ પાંચે ઇંદ્રીઓના વિષયમાં ભાવી રજા છે કોઈ પણ ઇંદ્રોને પોષવાનો ભાવજ નથી કોઈ પણ વિષય જોર કરતો નથી વિષય ઉપર ઉદાશિન ભાવ થયો છે. તેથી મનને સંચીને રાહ્યું પડતું નથી સદ્દજ દશા આત્માની પ્રગટ થઈ છે તેથી ઇંદ્રોઓના વિષયનું મન ધતુંજ નથી તે પુરુષને દાંત કહીએ.

મશ્ન ૨૫૬—કામનો જય તે શું.

ઉત્તર—સ્ત્રિને પુરુષના અભિલાષ, પુરુષને સ્ત્રિના અભિલાષ, નપુંસકને સ્ત્રિ પુરુષ બેના અભિલાષ એવી રીતની કામની ઇચ્છાઓ છે તે પોતાના આત્મ સ્વરૂપનું જાણ પળું થયું છે તેથી પરસ્વરૂપમાં વર્તવું નથી માટે સેહેજે વંધ થઈ છે થતીજ નથી. સ્વપ્રામાં પણ સ્ત્રિ યાદ આવતી નથી. સ્ત્રી સામી દ્રષ્ટિ પડે છે તેજ વચ્ચત પોતાની દ્રષ્ટિ સ્વેચ્છી છે પણ નિરસ્ત્રીને જોતા નથી. જેમ સૂર્ય સામી દ્રષ્ટિ પડે છે તે વચ્ચત તાપ નહીં સહેવાથી જીવ સ્વેચ્છી છે છે નિઃકામી પુરુષે સ્ત્રિનું રૂપ જોવું દુઃખકારી ભાવેલું છે તેથી સેહેજે દ્રષ્ટિ પાછી સ્વેચ્છી આવે છે. વલી સ્ત્રિઓનો સંગ પણ કરતા નથી અને કદાપિ કોઈ સ્ત્રિ ચલાવા આવે છે તો પણ ચલાવી શકતી નથી કદાપિ ફરશ કરે તો પણ પુરુષ ચિન્હ જાગરત થતું નથી ને તેનો દશા પલટાતી નથી જેમ સુદર્શન શેઠને અભયારાણીય ઘણાઉપશર્ગ કર્યા પુરુષ ચિન્હને ઘણી વિટંબના કરી તો પણ નપુસક જેવું કાયમ રહ્યું એવા પુરુષે કામ જીત્યો કદીયે માટે કામ જીતીને એવી દશા બનાવવી.

પ્રશ્ન ૨૫૭—મુક્તિમાં શું મુલ્ય છે કે મુક્તિનો પ્રયાસ કરવો.

ઉત્તર—મુક્તિ જેવા મુલ્ય આ દુનિયામાં નથી. અને તે વિચાર કરશો તો તમને સંસારમાં સ્વાસ્થી થશે. સંસારમાં રહેલો જીવ સંસારમાં મુલ્ય અજ્ઞાનપણે માને છે. જે મુલ્ય સંસારમાં થાય છે તે તપાસીને જુવો. આજનો દિવસ સંસારી મોજ શોલ્લ વેપાર કરે છે. એ વેપારમાંથી ફુરસદ મળે છે અને જ્યારે કંઈ પણ કામ ન હોય ત્યારે મુલાનો વચ્ચત મળે છે. ને જ્યારે મુલ્ય છે ત્યારે મંત્ર થઈને હાથ કરે છે એટલે મને નિવૃત્તિ મળી પણ છોકરા જે કંઈ ગરબંદ કરે તો મુનાર કેહશે જે હું નિરાશ

મુતો હું માટે હમણાં મને પિઠવા વ્યાં આવો છો એ છોકરા
 જાય એવામાં કંઈ ઉપાધીના કામ યાદ આવે તો ઉંઘ આવે
 નહીં કંઈ પણ વાત યાદ આવે નહીં તો ઉંઘ આવે. હવે વાં-
 ચનારં વિચાર કરો જે જેટલીવાર કામની નિવૃત્તી મળી એટ-
 લો વચ્ચત મુશ્કેલી મળ્યો કામના વચ્ચતમાં અજ્ઞાનપણે મુશ્કે-
 માનતો હતો તે મુશ્કેલી ઓછું માનેલું હતું કારણ જે તે વચ્ચત મુ-
 શ્કેલી હતો તો નિરાંતે મુતો ત્યારે મુશ્કેલી માનત નહીં ને હાશ ક-
 રત નહીં. ને આણંદીત થાત નહીં પણ જીવ કામથી નિરાંતે
 વેસે છે ત્યારેજ આ હાશ શબ્દ બોલે છે. માટે આ સંસારમાં
 પણ સંસારના કામોથી અને વિકલ્પોથી રહિત થાય છે ત્યારે
 જ મુશ્કેલી થાય છે તો મુક્તિમાંતો કંઈજ કામ કરવાનું નથી.
 અને કંઈજ વિકલ્પ ચિંતવવાનો નથી તેથી વધો વચ્ચત મુશ્કે-
 માંજ જશે માટે એના વચ્ચત મુશ્કેલી આ દુનિયામાં નથી. બીજી
 રીતે આ દુનિયામાં અજ્ઞાનપણે પદાર્થ દેખીને તથા જાણીને
 મુશ્કેલી થાય છે સારા મકાન જોઈ સારા આભુષણ જોઈ સારા
 વાગ જોઈ માણસ સુખી થાય છે પણ તેની સાથે કોઈ આં-
 ધળો હોય તેના જોવામાં એ પદાર્થ આવતા નથી. તેથી તે
 આંધળો સુખી થતો નથી. પણ તે હકીકત આંધળાને દેખતો
 સંભળાવે ત્યારે તેના જાણવામાં આવે છે તેથી તે સુખી થાય
 છે. મુશ્કેલી તલાઈ મુશ્કેલી હોય તેને તે આંધળો હાથ ફે-
 રવી જોઈ. ત્યારે તે મુશ્કેલી લાગે છે તેથી તે આંધળો
 સુખી થાય છે. હવે વિચાર કરો કે જેટલા પદાર્થ દેખવામાં
 આવે છે વા, જાણવામાં આવે છે તેનુંજ મુશ્કેલી થાય છે. પણ
 જે વિજ જાણી નથી. દીઠી નથી. તેનું મુશ્કેલી થવાનું નથી.
 અને સિદ્ધ માંદારાજતો જગતમાં જેટલા પદાર્થ છે તે સર્વે રૂપી

તથા અરુપોને જાણી દેખી રહ્યા છે આપણે તો સિદ્ધ મહારાજને
 અનંતમે ભાગે પળ જાણતા નથી. તે આપણથી અનંતા
 પદાર્થ જાણી દેખી રહ્યા છે તો સૂઝ પળ અનંત સિદ્ધ માહા-
 રાજને છે. તે સિદ્ધ થાય છે હંદાં કોઈને શંકા થશે જે નજરે
 લાડવા જોયા પળ સ્વાધા વિના શું સૂઝ તે વિષે જાણવું જે
 લાડવા સ્વાધામાં પળ રસ ઇન્દ્રિયે વિષય ગ્રહણ કરવાની શ-
 ક્તિ ન હોય તો સ્વાદનું સૂઝ નથી જેમ કે કંડક રોગ થયો
 હોય એ ત્યારે સ્વાદી વસ્તુને મોલી કહે છે મોલીને સ્વાદી
 કહે છે એવી વિષય લેવાની શક્તિ વગડી જાય છે ત્યારે લા-
 ઢવા કેવા એ તે વિષય લેવાની શક્તિ ન હોય તેને લાડવા
 સારા નવળાનું સૂઝ થતું નથી. જેને લાડવા સારા નવળાના વિષય
 લેવાની શક્તિ હોય છે તેજ લાડવાનું સૂઝ જાણી શકશે માટે
 સ્વાધાથી સૂઝ નથી. લાડવાનો સ્વાદ જાણવાથી સૂઝ છે.
 હંદમાં કોઈ માણસના મુઠમાં સાકર મુકે પળ તેને કંઈ સા-
 કરનું સૂઝ નથી. રોગી વેધાન હોય તેના મુઠમાં અમૃત મુકે
 તે સ્વાદ જશે પળ તે જાણ્યા વિના અમૃતનું સૂઝ
 નથી. માટે જે જે વસ્તુ જાણવામાં આવે છે તેનું જ જગતમાં
 સૂઝ છે માટે મુક્તિમાં તમામ વસ્તુ જાણવામાં આવે છે તેથી
 તમામ સૂઝ છે વળી સ્વાધામાં સૂઝ ખુશ્યા માણસ માને છે
 જમેલા માણસને જવરાઈથી કંઈ સ્વાદ છે તો તે નાસ્તુશ
 થાય છે. પળ તે સૂઝ માનતા નથી તેમજ ગુક્ત આત્માને ખુ-
 સ્સ લાગતી નથી, ઇટલે જમવાની ઇચ્છા થતી નથી. ધરાણ-
 લો માણસ સ્વાધાની ઇચ્છા કરતો નથી તેમ સિદ્ધ માહારા-
 જને ઇચ્છા થતી નથી સદા ધરાયેલા છે. કોઈ દિવસે ખુસ-
 લાગતી નથી. ને સ્વાધાની ઇચ્છા થતી નથી. ઇચ્છાઓ જ-

તની મંગલે યાય છે. તે જડની સંગત લુપ્ત ગઈ છે અને સ્વ
 આત્મની દશા છે તેથી પ્રગટ થઈ છે. સ્વદશામાં કોઈ પ્રકાર
 રતી જડની રચના હોઈ નહીં. વિકલ્પ પણ ક્યાં મુખે જડની
 મંગલ હોય ત્યાં મુખી થાયેલ મિદ્ધમાહારાજને મેં ગદ સંયંચ નથી
 તેથી કોઈપણ પ્રકારનો વિકલ્પ નથી. જગતમાં સંગારી જીવ
 મેંમારમાં છે ત્યાં મુખી વિકલ્પે છે તે સંગાર મર્ચ્યા છુટી ગયે
 ને મિદ્ધ માહારાજ થયા પછી વિકલ્પનું નામ નથી ત્યાં નિ
 વિકલ્પ દશાનું પૂર્ણ મુખ છે તે એવું છે તે મુખે કદી શકાર
 નહીં. અથવા જગતનું મુખ એકલું કરી પ તે કરતાં અનંત મુખ
 મુખ છે તે મુખનો પર્યાય કેવલ જ્ઞાની મુખે કરીને આડેસ
 પર્યંત કદી શકે નહીં પડતું છે. માટે સિદ્ધતા મુખનો પા
 નથી. પણ જીવને આત્મ મુખના અંશને મમ્યક્ત પામશે ત્યાં
 અનુભવ થશે અને ત્યારે મિથ્યે મુખ કેટલું છે તે પ્રત્યક્ત સમજાશે

મથ ૨૫૮—મનુષ્ય મર્ણ અવસરે સંચારો કરે તે જી
 રીતે અને તેમાં શું ભાવે અને શું લાભ થાય.

ઉત્તર—હાલ કાલમાં આડેસની ચોકમ સ્વર પદર્ત
 નથી તેથી જાવજીવનો સંચારો થી શકે નહીં કેમકે મર
 પચાસાણ પચાસામાં કણું છે કે કેવલ જ્ઞાની મન પર્યાય જ્ઞાન
 અવધી જ્ઞાની, પૂર્વધર એવા મુનિમહારાજના કહેવાથી વા
 નિમિત્ત સાસ્ત્રીયા, દેવતાના કહેવાથી આયુષની સ્વર પદર્ત
 ને સાસ્ત્રી ધ્યાય નો જાવ જીવનું અનશન કરે અને એવા માહ
 પુરુષોનો હાલ કાલમાં વીરદેવે તેથી આયુષની ચોકમ સ્વર
 પદે નહીં તો સામારી અનશન કરે. સામારી અનશન પ
 દલે એક દિવસ વા, બે દિવસ વા, એક પોહર વા, બે પોહર
 જાવત વે. ઘડી, ચાર ઘડી વા, અધીઘર રાત્રે જે મુઠી પાર્લ

नवकार गणुं त्यां सूची सर्वे आहारानो त्याग तथा संसारी
सर्वे काम करवानो त्याग कंइ पण पाप आरंभना काम कर-
वा नही एवीं तिने संयारो करवानी विधीं सरवे करवी. ते
अवसरं न मले तो द्रव्य क्षेप काल भाव जोइने ओचरावीए
ते आळावानी विधि. अहन्नं भंते तुम्हाणं समिवे, भवं चरि-
भं सागारियं पथरकामि जइमे हृज्ज पम्माओ इमस्स देहस्स
इमाइरयणिणं० अथवा इमाइवेला ए आहार उवहिदेहं सव्वं
तिविहेणवोसरियं अरिहंत सखियं मिथ सखीयं साहु सखियं
देवसखियं अप्प सखियं उवसंपज्जामि, अन्नथणा भोगेण सह-
सागारेण महत्तरागारेण, सव्वसमाद्वित्तियागारेण वोमिरामि
नवकार ३ पुर्वकार प्रण ओचराविये विशेष सागारिक अहणं
भंते तुम्हाणं समिवे, सागारियं अणसणं उवसंपज्जामि, द-
व्वउ, खेतउ, कालउ भावउ, दव्वउणं इमं सागरियं, अण-
सणं त्तिचउणं, इछंवा अन्नछंवा, कालउणं, अहोरत्तवा,
द्विदिनंवा, त्रिदिनवापास खमणंवा मास खमणंवा भावाउणं
जावगहणं नगद्विजामि जायउलेणं न छालिजामि, जावसन्नि-
वाएणं, अन्नणयकेणइ रोगायकेणं एरुपरिणामो परिवडइ
तावमेयं इमं सागारियं अणसणं उवसंपज्जामि तिविहंमि आ-
हारं असणं खाइमं साइमं अन्नथ, सहसा, महत्त, सव्वसमा-
द्वित्तियागारेणं वोसिरामि, पाणहारगंडसहियं पच्चखामि,
अन्नथ, सहसा, महत्त० सब० वोसिरामि, अरिहंत सखियं,
सिधस० साहुस० देवस० अपस० उवसंपज्जामि, निधारपार
गहोहं, जंजंमणेणं वधं जंजंवायेणं भापियंपावं जंजंकायेणं कयं
मिडामि मुकडंतत्त, अरिहंतो महदेवो जावज्जिवं सुसाहुणो
गुरुणो जिनपन्नतं तत्त एय समत्तंमंगहियं, ए सर्वे आला

વો નવકાર પુર્યક વાર ત્રણ ઉચરાવો, આ અલાવામાં
 મથમ પાઠ તે જાવ જીવનો સંધારો કરવાનો છે અને થોડા
 કાલનો કરવાનો પાઠ વિપેક્ષ શાગારીક કહું છે ત્યાંથી છે
 હાલ કાલના જીવને ઓચરવું જેમ અનુકુલ હોય, તે પ્રમાણે
 ઓચરે, અનશન વિધીના પાનામાં જેમ હતું તેમ લલ્લયું છે, મા-
 હા નીસિથની મૂત્રમાં કશું છે જે જે કરવું તે રૂપાં વહી પડી
 કમીને કરવું, માટે વસ્ત્રત મલે, તો ફરી આવહો પડી કમી જ-
 યન્ય મધ્યમ ઉત્તકષ્ટ ધનમાંથી જે ધને તે દેવ વંદન કરી ગુરુ
 વંદન કરીએ આ પાઠ ઉચરે તો વધારે થેષ્ટ છે પણ જેવો અ-
 વસર હોય તેમ કરી લે. અવસર મલે તો સર્વ જીવ સાથે સ્વ-
 મત સ્વામણા કરી લેં વલી મુનિ હોય તો મુનિના શ્રાવક હોય
 તો શ્રાવકના વાર વૃત્ત ઉચરી લે અને ચત્વસરણ પયત્રો
 તથા ઘાઝર પચ્ચાણ, મત્ત પચ્ચાણ, સંધારાપયત્રો આરાધ-
 ના પ્રકિર્ણક, આરધના પતાકા વિગેરેનું અધ્યયન કરે વા,
 સાંભલે તેથી અધ્યવસાય વહજ મૂંદર થશે. ચત્વસરણ આઝર
 પચ્ચાણ પયત્રાદિક સાંભલવાથી સમાધી મળી થાય છે. તેનો
 મને અનુભવ છે. આયુષ આવી રહ્યો હોય તો મળીથી તો વ-
 ચતા નથી પણ રોગ શાંત પડે છે. અને ધર્મ શ્રવણ કરવામાં
 ચિત્ત પરોવડી શકે છે. તે મેં જોયું છે માટે પપ્પયજ્ઞાનો અભ્યાસ
 મળી અવસરે જરૂર કરવો. એ પયત્રામાં ભાવાર્થ જોઈએ કે જરૂર
 ધર્મમાં જીવ દૃઢ થાય. અને આત્માને શારીભાવના થાય તે
 ભાવના આપમાણેકે અંદો મેં પૂર્વ આ મને પાછલા મહે પાપ
 કર્યા છે વા, જેથી પાપ થાય એવા ઘર, હાટ, સેતર વિગેરે
 મકાનો, કોદાલા, પાવડા, વાસણ, શહસ્ર, તરવાર મમુલ-દ-
 રકોઈ પાપ ઉપગરણ જે વસ્ત્રો પાપ થાય એવા જે પદાર્થ



બનાવ્યા છે તે સર્વેને વોશીરાવુ યુ કોઈપણ પુદ્ગલીક વસ્તુ
 સાથે મારાપણાનો સંબંધ માન્યો છે તે સર્વેને વોશીરાવુ. જે
 કોઈ વસ્તુ ઉપર માહારો કઈ પળ રાગ રેહતો અને તે રાગવા-
 લી વસ્તુથી પાપ થાય તો તે પાપની કીર્તિ મને આવે માટે
 સર્વે જહ પદાર્થ ઉપરથી માહારા મમત્વ ભાવને ત્યાગ કરુ છું.
 કઈપણ વસ્તુ માહારી છેજ નહો મારી વસ્તુ તો મારો આત્મ-
 ધર્મ છે અને જે જે પુદ્ગલીક પદાર્થ છે તેહને માહારા મેં અ-
 જ્ઞાનપણે માન્યા હતા તેથી અજ્ઞાનપણે અનેક પાપ ઉપાર્જન
 કર્યાં. હવે પુન્ય ઉદય પુર્ણ જાગ્યાં તેથી મેં કડક વીતરાગનો
 માર્ગ જાણ્યો તેથી એ સર્વે વસ્તુ જહ પદાર્થ સાથે માહારો ધર્મ
 તપાસતા—કોઈપણ રીતે સંબંધ રાખવો જોગ્ય નથી માટે મા-
 હારા અજ્ઞાનપણાના જે જે ભાવે માહારાપણુ માન્યુ હતુ તે
 ત્યાગ કરુ છુ ને તે પાપને હું નીંદુ છું. મેં અજ્ઞાનપણે અનાદી
 કાલ થઓ. એ શરીર ધનને માહારા માન્યા તેથી મેં ચાર
 ગતીમાં ભ્રમણ કર્યું અને અનેક દુઃખ ભોગવ્યા માટે હવે મા-
 હારા આત્મા શિવાય અસ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રિયો જે જે માહારા મા-
 ન્યા છે તે સર્વે અજ્ઞાનતા અને અજ્ઞાનભાવ તે વોસિરાવુ યુ
 અને એક આત્માનુ આલંબન ગ્રહન કરી મર્ણની વોહીકને
 છોડીને અદીનપણે માહારો આત્મા અવિનાસિ છે તેનુ આલં-
 બન લઉ છુ માહારો તે સિવાય કઈ પદાર્થ નથી. આત્માના
 પોતાના આચારમાં રહીને પળ મરણુ અને અજ્ઞાનપણે પળ મ-
 રણુ મર્ણ કઈ કોઈને ઘોઢવાનુ નથી. તો અજ્ઞાનપણે મર્ણ કર-
 વાથી આત્મા કર્મે કરી લેપાય અને ભવ મવને વીધે અનેક
 પ્રકારના દુઃખ ભોગવવા પડે માટે માહારા આત્માનો આચાર
 જે જે શરીરને થાય તે જાણવ પળ તેમને મમત્વ રાગ શ્યામ ને

બનાવ્યા છે તે સર્વેને વોશીરાયુ ટુ કોઈપણ પુદગલીક વસ્તુ
 સાથે મારાપણાનો સંબંધ માન્યો છે તે સર્વેને વોશીરાયુ ટુ. જે
 કોઈ વસ્તુ ઉપર માહારો કઈ પણ રાગ રેહતો અને તે રાગવા-
 લી વસ્તુથી પાપ થાય તો તે પાપની કીર્યા મને આવે માટે
 સર્વે જહ પદાર્થ ઉપરથી માહરા મમત્વ ભાવને ત્યાગ કરુ ટું.
 કઈપણ વસ્તુ માહારી છેજ નહો મારી વસ્તુ તો મારો આત્મ-
 ધર્મ છે અને જે જે પુદગલીક પદાર્થ છે તેહને માહરા મેં અ-
 જ્ઞાનપણે માન્યા હતા તેથી અજ્ઞાનપણે અનેક પાપ ઉપાર્જન
 કર્યા. હવે પુન્ય ઉદય પુર્ણ જાગ્યો તેથી મેં કઈક ધીતરાગનો
 માર્ગ જાણ્યો તેથી એ સર્વે વસ્તુ જહ પદાર્થ સાથે માહરો ધર્મ
 તપાશતા—કોઈપણ રીતે સંબંધ રાખવો જોગ્ય નથી માટે મા-
 હારા અજ્ઞાનપણાના જે જે ભાવે માહરાપણુ માન્યુ હતુ તે
 ત્યાગ કરુ છુ ને તે પાપને હું નાંદુ છું. મેં અજ્ઞાનપણે અનાદી
 કાલ થઓ. એ શરીર ધનને માહારા માન્યા તેથી મેં ચાર
 ગતીમાં ભ્રમણ કર્યુ અને અનેક દુઃખ ભોગવ્યા માટે હવે મા-
 હારા આત્મા શિવાય અસ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રિયો જે જે માહરા મા-
 ન્યા છે તે સર્વે અજ્ઞાનતા અને અજ્ઞાનભાવ તે વોસીરાયુ છુ
 અને એક આત્માનુ આલંબન ગ્રહન કરી મર્ણની વોહીકને
 છોડીને અદીનપણે માહારો આત્મા અવિનાસિ છે તેનુ આલં-
 બન લઉ છુ માહારો તે સિવાય કઈ પદાર્થ નથી. આત્માના
 પોતાના આચારમાં રહીને પણ મરવુ અને અજ્ઞાનપણે પણ મ-
 રવુ મર્ણ કઈ કોઈને ઘોંઘાનુ નયો. તો અજ્ઞાનપણે મર્ણ કર-
 વાથી આત્મા કર્મે કરી લેપાય અને ભવ મરવને વીપે અનેક
 પ્રકારના દુઃખ ભોગવવા પડે માટે માહરા આત્માનો આચાર
 જે જે શરીરને થાય તે જાણવ

એમ માનવું જોગ્યું નથી માટે હું માહરા આત્મસ્વભાવને જાણ
 વાનો તે જાણવા રૂપ રહીને મર્ણ કરું કે જેથી માહરો આત્મા
 નીર્મલ રહે ને મલીનતા થાય નહીં શકા થાય જે
 પ્રત્યક્ક દુઃખ થાય ને કેમ શરીરને થાય છે એમ મનાય તે વી-
 યે જાણવું જે જોઈનાં મુઠ્ઠી પોતાનું આત્મ સ્વરૂપ નથી જાણવું
 ને તેનું ફરજ જ્ઞાન થયું નથી. ત્યાં મુઠ્ઠી તમારા મનમાં મને
 દુઃખ થાય છે એમ લાગશે પણ તમને તમારા આત્મ સ્વરૂપનું
 જ્ઞાન અનુભવ ગમ્ય થશે જેમ પ્રભુજીએ કહ્યું છે. હવે જ મારું
 આત્મ સ્વરૂપ છે તે ન્યાય જુગતીએ કરી ચોતમાં શુદ્ધ થશે
 એટલે તમારા ભાવ એહવા થશે જે હવે માહરા આત્મ ધર્મથી
 વીજી રીતે નહીં વર્તે. આ શરીર પ્રમુલ જડ પદાર્થ છે એની
 સાથે કદ પણ માહરો સંબંધ નથી એહવું થશે પછી શરીરને
 કોઈ કાપી નાશશે. આ રોગનો વેદના થશે તેમાં તમારું ચીત
 જશે નહીં તમારા મનમાં મને દુઃખ થાય છે એમ આવશે નહીં
 જેમકે કોઈ માણસ ભવઈ જોવા જાય છે એ નાટીક જોવા
 જાય છે તે આસી રાત ડજાગરો કરે છે તે ડજાગરોનો સ્વપ્ન
 મનમાં આવતો નથી સમા સમા પગ દુલે છે તે દુલ મનમાં
 આવતું નથી. કેમકે જોવામાં જોતું વર્તે છે વેલી લગ્ન-વીવા-
 હના કામમાં અનેક પ્રકારની મેતન કરે છે. પણ દુલે છે પણ
 લગ્નના હર્ષમાં તે દુલ મનમાં આવતું નથી. આમુખી પેહરે છે
 તેનો માર પેહરવાના સુલ આગલ મનમાં લાગતો નથી. વેપા-
 રમાં પેદાશ થાય છે તેની પાછલ મેહેનત કરવી પડે તે તેનું
 દુલ મનમાં આવતું નથી. તેમજ તમારા આત્માના સુલના રા-
 ગી થશે આત્મ સુલમાં મગ થશે તો શરીરે વેદના થશે તે
 વેદના મને થાય છે એમ મનમાં આવશે નહીં. જહાં સંધી

રીરનાં દુઃખમાં મન પોરવાય છે. ત્યાં મુથી તમારો ભાવ તમા-
 રા આત્મભાવ ઉપર તમારો દશા થઈ નથી. તેથી પ્રશ્ન થાય
 છે જ્યારે તમારો દશાની શનમુલ્ય થશે ત્યારે તો તમારા મન-
 માં આવશે જે અજ્ઞાનપણે જેને કર્મ વાંધા છે તે કર્મ શરીરમાં
 રહીને વાંધા છે તે શરીરે ભોગવ્યા વીના આત્મ નીર્મલ થવા-
 નો નથી. વલ્લી એ દુઃખને દુઃખ માનીશ તો પાઠા નશા કર્મ વં-
 ઘાશે અને આત્મા મલીન થશે શરીરના મુલ્યદુઃખને મને મુલ્ય
 દુઃખ થાય છે એમ માનવું એ માદારા આત્માનો ધર્મ નથી. હું
 શદ્વીદાનંદ છું, અનંત મુલ્યનો ધણી છું, અરાગી છું, અદ્વૈતિ છું,
 અછેદી છું, અભેદી છું, અગમ છું, અલલ્લ છું, અગોચર છું,
 પુરણાનંદ છું, શહેજાનંદ છું, અચલ છું, અમર છું, અમલ છું,
 અતિંદ્રી છું, અશરીરિ છું, અવીનાસિ છું આ માદારુ સ્વરૂપ
 છે તો માદારો આ આત્મા વીનાશ થવાનો નથી. મર્ણથી
 શરીરનો વીનાશ થશે તેથી માદારે ભય શું કરવા કરવો
 શરીર તો શઢન પઢન વિશ્વવંશ ધર્મવાલું છે તે વીનાશ થાય
 તેમાં માદારે શી ચીંતા કરવી માદારો આત્મા અમર છે તેથી
 મરવાનો નથી માટે મદારે મર્ણનો ભય નથી જેટલો જેટલો
 ભય આવે તે તો અજ્ઞાન દશા છે તે માદારે હવે અજ્ઞાનદશાના
 વિચાર શું કરવા કરવા માદારે માદારો આત્મધર્મમાં રહેવું તે
 જ ઉત્તમ છે. પૂર્વે મરવામાં અજ્ઞાનતાએ મર્ણનો ભય કર્યા.
 અજ્ઞાનતાએ મર્ણકર્યા અને જીવ મરણક્રમાં મર્યા અનેક પ્રકાર
 રના નર્કાદીકનો વેદના ભોગવી ડંધે મસ્તકે ગર્ભાવાશની
 વેદના ભોગવી આ મરવામાં ભાગ્ય હૃદયે વીતરાગનો ધર્મ મલો
 જેથી મેં માદારા આત્માનું સ્વરૂપ જાણ્યું. હવે રોગાદીકનો વે-
 દનાથી હું વોહતો નથી. રોગના આપધ અનેક પ્રકારે કરીશ

પળ જો કર્મની સ્યોતો પાકી નથી ત્યાં મુઘો રોગ મટવાનો
 નથી. રોગનુ સ્વરૂં ઔપથ તો શમભાવ છે. જો શમભાવમાં ર-
 હીશ અને જે જે વેદના થાય છે તે તો પુર્વેના કર્મ ભોગવાય
 છે. તેથી આત્મા નીર્મલ થાય છે તો રોગની વેદના મને થાય
 પ્વો વીકલ્પ શા સારુ કરુ આમ વિચારી હું રોગનો વીક-
 ન્પ થીલકુલ નહીં કરુ તો વેદની કર્મની સ્થીતી તથા રસ
 મટશે. નીકાચીત મધ્યમ સ્થાનવૃત્તી હશે તે સીયલ થશે શી-
 થલ કર્મ હશે તે નાશ થશે માટે માહરા આત્મ સ્વભાવમાં
 રેહવું એજ ઔપથ છે. વીજા ઔપથના અમીલાશ શા સારુ
 કરુ. માહરા કુટુંબાદીકની ફીકર કરવી તે પણ વ્યર્થ છે
 કારણ જે સર્વે જીવો પોતાના પુન્ય અનુસારે સુખ ભોગવે છે
 કોઈને કોઈ સુખ દુઃખ કરવા સમર્થ નથી તો હું શુ કરવાનો
 છું. વલી અનાદીકાલ ગયો તે માત્ર ભવો ભવને વીધે કુટુંબ
 મલ્યા. તો હું કેટલા કુટુંબની ચીંતા કરીશ. અને પુર્વે તો અ-
 જ્ઞાનપણું હતું કર્મનુ સ્વરૂપ નહીં જાણવાથી ચીંતા કરતો હતો
 પણ આ ભવમાં કર્મનુ સ્વરૂપ જાણ્યું તેથી જાણું છું જે સર્વે
 સુખદુઃખ કર્મને અનુસારે થાય છે માટે માહરે માહરી તથા પા-
 રકી ચીંતાઓ કરવી તે ફોગટ છે. હું માહરા આત્મ આણંદ
 માં વર્તીશ. માહરી કુટુંબ ચાકરી કરે છે તે પણ પુર્વે પુન્ય
 ઉપાર્જન કયું છે તેનાં ફલ છે. મેં તેની ચાકરી કરી છે અને
 તે જીવ ચાકરી નથી કર્તા તે માહરા પાપના ઉદેતું ફલ છે
 તેમાં તે જીવ ઉપર દ્રેશ કરવો જોગ્ય નથી. મળે અવસરે
 કોઈપણ જીવ ઉપર દ્રેશ કરવાથી તે જીવ સાથે વેરભાવ
 થાય છે. માટે હવે માહરે જે જે સુખદુઃખ ઉત્પન્ન થાય તે શમ-
 ભાવે ભોગવવું. પુર્વે મુનીઓને માયા ઉપર અંગારા ભર્યા તો

પળ વેદના સામુ દટ્ટી કરી નથી મેતારજમુનીને શરીરે લાલ
 હંતારી તોપણ શમભાવેમાં રહ્યા માટે આ મર્જની વેદની પળ
 તે મુની માહારાજની પેઠે શમભાવે ભોગવવી. જરાપણ કડપણ
 પરભાવમાં માહરે પેશવું નહીં. ને માહરું ચીત પરભાવમાં જશે
 તો આત્મા અવરાશે. વલો મે શરીર, ધન, કુટુંબ સર્વેને વોશ
 રાવ્યું છે તેમાં કડ પળ ચીજમાં મારું ચીત જશે તો માહરી
 આરાધના નીચ્છફલ જશે માટે જેમ રાધાવેધ શાધનાર રા-
 ધાવેધ શાધવામાં તત્તવર રહે છે તેમ માહરે પળ માહરા આત્મ
 સ્વભાવમાં રેહવું ને તેનો વીચાર કરવો તથા તેમાંજ સ્થોર
 રેહવું એમ આરાધકપણે મર્જ કરવાયી નીચ્છે તીજે ભવે વા સા-
 તમે ભવે જીવે સિદ્ધીને વરેછે એમ પ્રભુજીએ આગમમાં કહ્યું છે.
 માટે પ્રમાદ ઢોડીને કેવલ માહરા આત્મામાં વર્તુ અટો
 પ્રભુજીએ આજ માર્ગ કહ્યો છે આ માર્ગ ગ્રહન કરવાયી આ-
 ત્માને આણંદ ધાય છે કે હવે માહરો ભવ ફેરો ટલશે.
 રો પળ પુદગલ ભાવમાં રાગ ધરીશ વા ધનની પપતા ફરે
 વા કુટુંબ ઉપર રાગ કરીશ તો માહરી આત્મદશા ટલે તે
 અને ભવ ભ્રમણ વધશે અને હું માહરી આત્મદશામાં રહે
 તો થોડા કાલમાં માહરી કાર્ય સિદ્ધી યશે. કેવળો કેવળ
 વા માહા માઠા ચોરી વીગેરે અકાર્યના કરનારે તેમ દેવના
 આદરો તો તતકાલ કેવલ જ્ઞાન પામ્યા તો જો કે તેમ માર-
 હરા આત્માના વપયોગમાં રહે. હું માહરા આત્માના વપયોગ
 જાય વીચારુ જેમ જેમ સ્વગુણમાં રહે તેમ તેમ

परमुखनी इच्छा नाश थशे तेम तेम कर्म खशता जशे तेथी
 वधारे वीशुधी थती जशे. पठी गमे ते वेदना थशे. कोइ का
 पशे मारशे तोपण कंडपण विकल्प आवशे नही जहां सुधी
 आत्मानी मलीनता ठे ताहा सुधी शरीरादीकना वीकल्पो
 आवशे माटे हवे तो माहरो अवीनाशि मुखने भावुं आ मर्ण
 अवसर शाधवा तनवर थउ. परभाव. उपर उदाशिन दशा
 माहरी मगट थाय के जेथी कुटंबादीक उपर चित जाय
 नहि पूर्वे मुनियोए पोतानी आत्मदशा भावी केवल
 ज्ञान नीपजाव्युं ठे तेवी दशा हजु माहरी भइ नथी
 तोपण श्रावक दशा प्रमाणे वीशुधि प्रमाणे वीशुधी थशे.
 तोपण सातमे भवे मुगती जइश माटे माहरो आत्म आणंद
 शीवाय वीजो कोइ आणंद जगतमां नथी. जे जे वने ते जा-
 णतुं एज माहरो धर्म छे, शरीरादीके जे उपाधी थाय छे ते-
 थी माहारा कर्म भोगवाय छे. तेथी पण माहरो आत्म नीर्म
 ल थाय छे, एटले ए पण आणंद थवानुं कारण छे हुं शा
 कारणे दलगीर थउ के वीकल्प करु भगवान श्रीमत महावी-
 र स्वामी माहाराजने शंगम देवताए अती अंत उपशर्ग कर्या
 तोपण समभाव छोडयो नही तेम हुं पण समभावमांज रहुं
 कंडपण चीज माहरी नथी तो हुं शी वावतनो वीकल्प करु
 आ रीते नीर वीकल्प पणे सर्वथा रहेशे तो केवल ज्ञान पा-
 मी सिधीने वरशे. अने तेथी उतरती वीशुधीवाला पण गुण
 स्यात्तनी हदमां रहेशे तो सातमे भवे शिधने वरसे माटे सं-
 थारो करवो अने समभाव रहेवानो उद्यम करवो. सर्व मंग-
 ल मागल्यं, सर्व कल्याण कारणं, प्रधानं सर्व धर्माणि; जैनं ज-
 यती शासनं; बली भत पचन्नाए पयन्नामा संथारो करनार

ને ગાથા ૪૧ મી શીતલસમાધી સારુ નાગકેશર, તજ, તમાલપત્ર, ફલ્ગી, સાકર એ વસ્તુ દુધમા નાચી દુધ ડાકા-કાઢી તાદુ દુધ કરીને અનસન કરનારને પાવું. એથી અનસન કરનારને શીતલતા રહે એ મુજબ કહ્યું છે. શ્રાવક ધનવાન હોય તો જ્ઞાતે ક્ષેત્રે ધન વાપરવાને દેવગુરુને વાંદીને અનસન કરે અનસનનો લાભ એ પયનામા વહુ કહો છે. આ મુજબ અનસન વીધી સામાન્ય છે.

પ્રશ્ન ૨૫૯—આત્મારામજી માહારાજ જે વિજયાનંદ-મુરિ માહારાજને પ્રશ્ન લખ્યા તેનો જવાબ શું છે.

ઉત્તર—આત્મારામજી મહારાજજી સાહેવનો કામઝ નીચે મુજબ છે.

શહેર અંબાલા સંવત્ ૧૯૫૩ના ભાદરવા વદ ૧૧ રવેડ પુજ્યપાદ શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી મધ્વી જયાનંદ મૂરીશ્વરજી આત્મારામજી માહારાજજી આદી સાથુ ૧૦ ના તરફથી ધર્મ લાભ વાંચજો.

મરુચ વંદર શ્રાવક પુણ્ય પ્રભાવક દેવગુરુ ભક્તિકારક શેઠ અનોપચંદ મલુકચંદ વીગરે અત્રે સુખશાતા છે ધર્મ ધ્યાન કરવામાં હચમ રાખજો. હમારી ચોપડી તપાસીને પાઠી મોકલી આપી છે તે પોચેથી પોચ લખજો તમારા લખેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર નીચે મુજબ જાણજો.

૧. કેવલ જ્ઞાનીમાં પાંચ ઇંદ્રીમાણવર્જી વાકીના પાંચ માણ જાણવા. કારણ જે કેવલ જ્ઞાની મહારાજને કેવલ જ્ઞાને સર્વ પદાર્થ જાણે છે જટલી ઇંદ્રીયાનું કામ નથી તેથી એ માણ પ્રવૃત્ત નહીં.

૨. કેવલ જ્ઞાનીમાં હૃદયારીક, તેજશ, કાર્મણ એ ત્રણે શરીર તથા મન વચન કાયા એ ત્રણે જોગ એક સમય મળતા હે પરંતુ મન જોગમાં દ્રવ્ય મન સમજવું.
૩. ચય ઉપચયને પ્રાપ્ત થાય અને ઔદારીકાદી વર્ગણાનું બનેલ હોય તે શરીર, અને શરીરનો વ્યાપાર તે કાયા જોગ જાણવો.
૪. પ્રણ જોગની સ્વીતી અંતર્મુહુર્ત અને અવગાહના શરીર પ્રમાણ.
૫. જ્યાં શરીર હોય ત્યાં કાયા જોગની ભજના શેલેસી અવસ્થામાં કાયાનો વેપાર ન હોય તેથી.
૬. શરીર વંધક પણ છે ને અવંધક પણ છે. તે અવંધક શેલેસી અવસ્થામાં.
૭. તેરમે ગુણ સ્થાને નોશર્મીનો અશન્નિ.
૮. કેવલ જ્ઞાની માહારાજ, આહારાદીક ચાર સંશ્રામાંથી કોઈપણ સંજ્ઞા હોય નહીં.
૯. કાયાવલ નામ શરીરનું સામર્થ્ય છે, અને સ્પર્શ, દ્રી સીત ઝશાદિનિ પરીક્ષા કરનાર છે.
૧૦. જ્ઞાનની અવગાહના આત્મ પ્રમાણ.
૧૧. તીર્થકરના વચન, કેવલ જ્ઞાનીને કોઈપણ જ્ઞાનપણ ન પ્રણમે કાયકભાવનું જ્ઞાન છે તેથી પ્રણમનું એ સયો પશમનો ધર્મ છે.
૧૨. દેવતા અદાર કર્તા કોઈ દેવે અને કોઈ ન દેવે.
૧૩. જીવ આહાર છે, તે શરીર છે અને દ્રિઓનો પક્ત રસાદીકનું જ્ઞાન કરનાર છે.

આ મુજવનો માહારાજજી સાહેવનો કાગલ છે આ ઉત્ત-
રો વિજયાનંદ ગિરડનુસુરિ માહારાજ સાહેવજી શીવાય વીજાને
લખવા બહુ કઠણ છે વાંચી દમે બહુ સુગી થયા તથા આ
ચોપઢીમાં દાક્ષલ કર્યો છે.

પ્રશ્ન ૨૬૦—મર્ણ અવસરે સમાધીમાં ચીત રહે તે સારું
કહી જાપ કરવાના કક્ષા છે.

ઉત્તર—લોગસના કલ્પમાં ૐ ૐ અંબરાય કીતીય
વંદિય મહીયાજે લોગસ ઉત્તમા સિધા આરોગ વોદીલાખં સ-
માહિવરમુત્ત મંદિતુવાઃ આ મંત્રના ૧૫૦૦] જાપ કરવા, ધુપ
દીપ કરીને વલી ગણતી વસ્ત તથિર આસને બેસવું આસનનું
ચલાયમાન કરવું નહીં. સ્વરજ આવે મઝર કયડે તોપણ દાથ
ઉચો નીચો કરવો નહીં. માલા ઉપર દ્રષ્ટી થાપ વીતે ફે-
રવિ નહીં. જીભ દોઠ ગણતા હલાવવા નહીં એક ધ્યાને ગ-
ળી રાખવાથી મર્ણ અવસરે સમાધી રેહેશે એમ લોગસના
કલ્પમાં કહું છે. મંદગી અવસરે એ ગાથાનું ધ્યાન જરૂર રાખ-
વું, આ ઉર પન્નલાણ પચન્નામાં કહું છે ચાર અંગના જાળને
પણ મર્ણ અવસરે વધારે ધ્યાન કરી શકતા નથી તેથી એક
ગાથાનું ધ્યાન પણ ભવ સમુદ્રથી તારનાર છે. માટે વીતરાગ
ધર્મની હરકોઈ ગાથાનું ધ્યાન કરવું. સમાધીમાં રહેવાની
ભાવના પણ જીવને તારનાર છે માટે આ જાપ કરી મુકવા
બહુ શ્રેષ્ઠ છે.

પ્રશ્ન ૨૬૧—સાધારણ દ્રવ્યથી ધર્મશાલા વિગરે વાંધી
છે તે તથા સંધ વિગરે જમાડે તે શ્રાવક વાપરે તો કેમ.

ઉત્તર—ધર્મશાલા વાંધી છે તે શ્રાવકને ઉત્તરવા સારું
તેમાં ઉતરવાને હરકત નથી પણ પોત પાતાની શક્તિ

સાધારણમાં કંઈ આપવું જોઈએ. શ્રાદ્ધ વિધિમાં પાના ૧૧૦ માં છે તેમાં સાફ કહ્યું છે કે ઓછું ભાટુ આપે તો મગદ દોષ છે. કારણ જે ધર્મશાલા કરાવી જનાર કંઈ દીર્ઘકાલે એક સ્થિતિવાળા રહેતા નથી તો તે ધર્મશાલાની મરામત ચલાવવી બિગરે વચાંથી કાઢવી. માટે શ્રાવકો આવી જાય તો તેમ કાન સારી સ્થિતિમાં રહે વલો સ્વામિ ભક્તિ કરવા પૈસા મુકી ગયા છે તેનું જમવાને કંઈ પણ દરકત નથી પણ સ્વામિનો માલ તુષ્ણાપણે ઇન્દ્રિયોના વિપયને સારુ અતિશય આકંઠ મૂધો સ્વાધું નહિ ફક્ત સ્વામિ ભાઈનું મન સાચવવા જમવા જવું છે. તેથી જમાડનારના વધુ માન કરતો યોગ્ય રીતે જે વસ્તુ હાજર હોય તે નિર્વાહ રીતે વાપરે તો કંઈ હરકત નથી. પણ તેનો કારભારી થઈ તેમાંથી કંઈ વસ્તુ ઘેર લઈ જવો. વા. પોતાના લાગતા વશ્મજાને આપી દેવી. વા. હરકોઈ પ્રકારે પોતાના સંસારી કામમાં સાધારણની ચિંજ વા. રાવી વા. પૈસા વગાડવા તેથી તો નુકશાન શ્રાદ્ધ વિધિમાં કહ્યું છે માટે સાધારણ દ્રવ્ય પણ બિનશાદ્ધું નહિ. સાધારણ દ્રવ્ય ઉપર પાના ૧૩ માં કથા છે તે આની સાથે જોડવી.

આ કથાઓ સાંભળી તુચ્છ શ્રદ્ધાવાલાને વ્યામોહ થશે. આટલું દ્રવ્ય વા, સાધારણ દ્રવ્ય જ્ઞાન દ્રવ્ય સ્વાધું તેના આટલાં કર્મ બંધાય તેને વિચાર કરવાનો કે જેમકે દુનિયામાં કોઈ છોકરીના પૈસા સ્વાય છે તેની કેટલી નિંદા થાય છે તેનું કારણ જે તેને આપવા યોગ્ય છે તે ન આપતા તેનું સ્વાય તેમ આ દ્રવ્યમાં પોતાનું દ્રવ્ય વાપરવા યોગ્ય છે તેને વદલે સ્વાય

પ્રશ્ન ૨૬૨—પુદ્ગલ કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે.

ઉત્તર—પુદ્ગલ ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે જીવે જે મદ્દળ કરેલા છે તેમાં જીવ છે ત્યાં મુધો પ્રયોગશા કહીયે તે શરીરમાંથી જીવ નીકળી ગયા પછી જે પુદ્ગલ રહ્યા છે તે મિશ્ર-શા કહીયે. ત્રીજા વિશ્રશા તે સ્વામિવ પુદ્ગલના સ્કંધ થાય છે જેમકે આકાશમાં લીલા પીલા રંગ દેસાય છે તે તથા અંધારાના પુદ્ગલ તથા વાદલાના પુદ્ગલ એ જીવે ગ્રહણ કર્યા વિના થાય છે તે વિશ્રશા કહીયે. એ રીતે ત્રણ જાતના પુદ્ગલનો અધિકાર ભગવતીજી પાને ૫૨૧ મે છે.

પ્રશ્ન ૨૬૩—પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર કેટલા પૂર્વ મળેલા અંગીકાર કરે.

ઉત્તર—નવ પુર્વનો ત્રીજો વસ્તુ મુધો મળ્યા હોય તેઓ પરિહાર વિશુદ્ધિ સંયમ આદરે નવ જણ ગચ્છમાંથી નીકળે તેમાં ચાર જણ તપશ્ચર્યા કરે ૭ માસ મુધો ને ચાર જણા તેમની વિયાવચ્ચ કરે, ને એક ગુહ સ્થાપે તપશ્ચર્યા કરનાર છ માસ મુધો કરી રહે ત્યારે વિયાવચ્ચવાલા ૭ મહિના મુધો તપશ્ચર્યા કરે. પછી છ મહિના ગુહ તપશ્ચર્યા કરે, ને ત્રીજા આઠમાંથી એકને ગુહ સ્થાપે ને સાત જણ વિયાવચ્ચ કરે એવી રીતે અરાઢ માસ મુધો તપશ્ચર્યા કરે તેનું નામ પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર કહ્યું છે એ અધિકાર ભગવતીજીમાં પાના ૫૭૨ મે છે.

પ્રશ્ન ૨૬૪—સિદ્ધ મહારાજને ચારિત્ર કહીયે કે નહિ.

ઉત્તર—સિદ્ધ મહારાજને વ્યવહાર રૂપ ચારિત્ર નથી તેથી ભગવતીજીમાંનો ચારિત્રનો અચારિત્ર કહ્યું છે. પાના ૫૭૬.

પ્રશ્ન ૨૬૫—વિભંગ જ્ઞાનવાલાને દર્શન હોય કે નહિ.

उत्तर—कर्म ग्रंथमां तो ना कहे छे पण भगवतीजीमां ५८८ मे विमंग ज्ञानवालाने अवधि दर्शन कहुं छे पन्नयना-
जीमां पण अवधि दर्शन कहुं छे हवे ए बे मतांतर जणाय
छे तच्च केवली गम्य.

प्रश्न २६६—मुनिने अशुद्धमान आहार पाणी आपवा-
णी भुं फल थाय.

उत्तर—मुनिने मुख्यपणे ते शुद्धमान आहार पाणी
आपवानाज भाव होय. पण केटलाएक कारणे अशुद्धमान
पण आपे. बली गुरु उपर राग छे तेथी कंड कंड चित्तमां
पण आयी जाय. पण मुनिने प्रति लाभवाना अतिशय भाव
छे तेथी अल्प दोषने गणी निर्जरा भगवतीजीमां कही छे.
पाना ६१० मे अधिकार छे.

प्रश्न २६७—प्रायश्चित लेवाना भाव छे ने पटलामां
काल करे तो आराधक के केम.

उत्तर—भगवतीजीमां पाना ६१५ मां मुनि गोचरी
गया छे ने त्यां कंड दोष लाग्यो छे ते गुरु पास जइ आ
लोचवाना भाव छे ने काल करे तो तेने आराधक कक्षा छे.

प्रश्न २६८—मोटामां मोटो दिवस केटलो होय ने रात्री
केटली होय.

उत्तर—भगवतीजीमां पाना ९३८ मे ओछामां ओछो दिवस
वार मूर्च्छ पटले चौबीस घटी तथा ओछामां ओछी रात्रि पण
एज प्रमाणे तेम बधारेमां बधारे दिवस १८ मूर्च्छनो पटले
छत्रीश घटीनो तथा रात्रि पण बधारेमां बधारे पटली थाय.

प्रश्न २६९—श्रावको पौष लइ धर्म कथा करे ते अ-
धिकार शी रीते छे.

ઉત્તર—ભગવંતીજીમાં પાના ૯૪૦ રુપિભદ્ર પુત્રનો અં-
ત્રિકાર છે તે શ્રાવકો આસન છૂટી બેઠા છે ને રુપિભદ્ર ધર્મ
પરુપે છે તેમાંથી શ્રાવકને શંકા થઈ છે તે ભગવંતને પુછ્યું
છે જે રુપિભદ્ર આ પ્રમાણે પરુપે છે. ભગવંતે કહ્યું કે રુપિભદ્ર પરુપે
હે તે સત્ય છે એ રીતે અધિકાર છે તથા ઉપદેશ માલામાં
ગાથા ૨૩૩ માં શ્રાવક ધર્મોપદેશ બીજાને કરે એમ કહ્યું છે.

પ્રશ્ન ૧૭૦—ભવ્ય જીવ હે તે સર્વે સિદ્ધિ કરે ત્યારે
વંધા અમર્યા રહે કે કેમ.

ઉત્તર—જયંતી શ્રાવિકાએ ભગવંતીજીમાં પ્રશ્ન પુછ્યા
છે તેમાં એ પ્રશ્ન છે તેનો જવાબ પાના ૯૯૧ મેં છે કે ગયો
કાલ અનંતો ગયો તેનો છેદો નથી તો પણ એક નિગોદને
અનંતમે ભાગે સિદ્ધિ વર્ષા છે તેમજ શ્રાવતા કાલનો છેદો
નથી માટે ધંને તુલ્ય છે તેથી આવતે કાલે પણ બીજાં એક
નિગોદને અનંતે ભાગે સિદ્ધિ વરશે તેથી કોઈ દિવસ ભવો
સ્વાલી થવાના નથી.

પ્રશ્ન ૧૭૧—સમકિત સહિત કઈ નરક સુધી જાય.

ઉત્તર—છઠી નરક સુધી સમકિત સહિત જાય અને
સાતમી નરકે સમકિત વર્ષાને જાય એ અધિકાર ભગવંતી-
જીમાં પાના ૧૦૮૭ માં છે.

પ્રશ્ન ૧૭૨—પુસ્તક તથા પ્રતિમાજી હોય ત્યાં હાસ્ય-
વિનોદ કરતાં આશાતના છાંગે કે નહિ.

ઉત્તર—જ્યાં જ્ઞાન અને જીન પ્રતિમાજી હોય ત્યાં આહાર
નિહાર સ્ત્રી સાથે ભોગ તથા હાસ્યાદિક ક્રોડા કરવાથી આ-
શાતના થાય છે એ અધિકાર ભગવંતીજીમાં પાના ૧૧૭૭ મેં છે
સુધર્મ સમામાં યંભાહે તેમાં પુસ્તક તથા પ્રતિમાજી દાવાના આવડા

छे तेथी इन्द्राणी साये हास्यादि विनोद सुधर्म इन्द्र त्यां करता
नथी तेम मुनुप्ये पण करवो नहि.

मश १७३—सयोपशम भाव ने उपशम भावमा
फगडे.

उत्तर—दोपोपशम भावनु समकित छे तेने समकित
मोहिने विपाक उदये ठे ने मिथ्यात्व मोहिनी प्रदेश उद
ठे ने उपशम समकितवाला जे मिथ्यात, मिश्र तथा समकित
मोहिनी विपाक उदय तथा प्रदेश उदयथी टिली जाय छे ।
अधिकार भगवतीजीमां पाना १३८३ मे छे.

मश १७४—आवक उघाडे मुखे बोले तो उचि
छे के नहि.

उत्तर—आवकने अवश्य मुखे बस अथवा हाथ अथवा
मुहपत्ति राखीने बोलवुं उघाडे मुखे बोलवुं नहि जोइए
संबंधी भगवतीजीमां गौतम स्वामी महाराजे मश पुत्र्युं
जे इन्द्र सावद्य भापा बोले छे के निरवद्य भापा बोले छे तेने
उत्तर भगवते कही ठे जे इन्द्रो जे वखत मुखे वस अथवा
हाथ राखीने बोले छे ते वखत निरवद्य भापा बोले छे ने जे व
खत उघाडे मुखे बोले छे ते वखत सावद्य भापा बोले छे एवी
रीते पाना १३०२ मे अधिकार छे.

मश १७५—पूर्वनु ज्ञान क्यां सुधी रहुं.

उत्तर—पूर्वनु ज्ञान भगवानना निर्वाण पछी एक
हजार वर्ष सुधी रहुं ए अधिकार भगवतीजीमां पाना
१८०३ मे छे.

मश १७६—प्रभुनु शासन क्यां सुधी रहेश.

उत्तर—एकवीस हजार वर्ष सुधी रहेश ए अधिकार

મગવતીજીમાં પાનાં ૧૫૦૪ મે છે.

પ્રશ્ન ૧૭૭—વિદ્યાચારણ જંઘાચારણ મુની મંદો-
શ્વર દ્વીપે જીન વાંદવા જાય એ અધિકાર શેમાં છે.

ઉત્તર—જગવતીજીમાં પાનાં ૧૫૦૬ મે છે.

પ્રશ્ન ૧૭૭—શ્રાવક-શ્રાવકને તથા શ્રાવિકાને તથા વ્રત
ઉચ્ચારાવે કે કેમ.

ઉત્તર—શ્રાવક-શ્રાવક શ્રાવિકાને વ્રત ઉચ્ચારાવે છે.
જ્ઞાતાજીમાં છાપેલી વ્રતને પાને ૧૦૧૬ મે જીતશત્રુ રાજાણ
સુબુદ્ધિ પ્રધાન પાસે ધર્મ સાંભલીને પ્રતિબોધ પામી શ્રાવક-
ના વાર વ્રત સુબુદ્ધિ પ્રધાન પાસે લીધા છે. વળી પચ્ચાણ-
ના કરાવનાર જાણ અજાણના જાંગા ચાર કહ્યા છે. તે
નીચે મુજબ કરાવનાર જાણને કરનાર જાણ એ પચ્ચાણ
શુદ્ધ કરાવનાર જાણને કરનાર અજાણ પણ કરાવનાર
જાણે છે. તેથી વ્રતનો વિધિ વતાવે વાસ્તે એ પણ શુદ્ધ
છે. કરાવનાર અજાણને કરનાર જાણ તે તે પણ શુદ્ધ
કહ્યો છે. પણ ત્યાં દર્શાવ્યું છે જે તથાવિધ ગુરુને
અભાવે પિતા, દાદા, મામા, ભાઈ, વા કોઈની પણ સાક્ષી
રાખીએ તેઓ અજાણ છે. પણ પાતે જાણે છે. તેથી શુદ્ધ છે.
ચોથી ભાંગો કરાવનાર અજાણને કરનાર અજાણ એ અશુદ્ધ
પચ્ચાણ કહ્યું છે. આવી રીતે પ્રવચન સારોદ્ધારની દોઢામાં
કહ્યું છે. તે પાને ૩૦ માં છે. એ ઉપરથી ત્રીજા ભાંગાથી સિ-
દ્ધ થાય છે જે અજાણ પિતા વિગેરે છે તેમની સમક્ષ પચ્ચા-
ણ લેવું તો જાણકાર શ્રાવક પાસે લેવું એવો વ્યયારે યોગ્ય છે.
આવી ચોભંગી યોગ શાસ્ત્રમાં તથા પંચાશકમાં પણ છે. વાસ્તે
મુનિ મહારાજના અભાવે શ્રાવક પાસે પચ્ચાણ લેવું યોગ્ય.

મશ્ન ૧૭૮—શ્રાવકને ફાસુ પાણી પિવાથી શું ફાયદા છે કારણ જે આરંભ તો કરવો કરાવવો રહ્યો છે તો સચિત્તનું અચિત્ત કરો પિવું તેથી શું ફલ.

ઉત્તર—શ્રાવકને સચિત્ત વસ્તુની મુચ્છા ઉત્તરી એ મોટો લાભ છે. કર્મ બંધન છે તે ઇચ્છા કરીને છે તે સચિત્ત વસ્તુની ઇચ્છા બંધ થઈ ગઈ એ મોટો લાભ છે. વહી સચિત્ત જલ જગતમાં છે તે વથા ઉપર ચિત્ત મોકલું છે તે ફાસુ જલ પીનારને બંધ થઈ જાય છે. ફાસુ પાણી જ્યાં જાય ત્યાં મલ નથી તોતે પરિસદ્ધિ પળ વચ્ચે સ્વમયો પડે છે. વહી સચિત્ત જલમ સમયે સમયે જીવ ઉપજે છે ને વિનશે છે તેનો પણ આરંભ દલ જાય છે તેથી શ્રાવકને સચિત્તનો ત્યાગ થાય છે. તેના અતિ ચાર પણ કહ્યા છે. વહી મહત્ શ્રાવક આનંદની પ્રમુદ્ધ સચિત્તનો ત્યાગ કર્યો છે ને આરંભ મોકલ્યો છે. આ સચિત્ત ત્યાગ ૭ મી પદિમામાં કર્યો છે અને આરંભનો ત્યાગ ૮ મી પદિમામાં છે. એ અધિકાર ઉપાસક દશાંગનો છાપેલો મતમ પાને ૬૬ મે છે. વહી આઠમી પદિમામાં પોતાને આરંભ કરવાનો ત્યાગ છે પણ કરાવવાનો ત્યાગ નથી. આરંભ કરાવવાનો નવમી પદિમામાં ત્યાગ છે ત્રાસ્તે આરંભ મોકલો છે તોપણ આનંદાદિક શ્રાવકે સચિત્તનો ત્યાગ કર્યો તેમજ હાલ ના શ્રાવકને પણ કરવો યોગ્ય છે.

મશ્ન ૧૭૯—શ્રાવક દેરાસરમાં જાય ત્યાં સારી આંગી રવેલી હોય તથા ગાયન ચતું હોય તો ત્યાં શું ભાવવું.

ઉત્તર—જે જે પુરુષો આંગીના કામમાં પૈસા સ્વચ્છ છે તે તે પુરુષોની અનુમોદના કરવી જે ધન્ય છે સંસારના કામમાં પૈસા વાપરતા બંધ કરી પ્રભુ ભક્તિમાં પૈસા વાપરે છે.

મારું ચિત્ત વ્યારે એવું થશે જે હું પ્રભુ ભક્તિ એવી કરીશ. વલી આંગીનાં વનાવનાર પુરુષની અનુમોદનાં કરે જે પોતાનું કામ છોડી આંગી કરાવામાં પોતાનો કાલ ગુમાવે છે. મહારા ભાવ એવા વ્યારે થશે. વલી ગાયન યત્ન હોય તો જે જે પ્રભુના ગુણ ગાય છે તેમાં છીન થવું પણ ગાયનના વિષયમાં છીન થવું નહિ વલી દ્રષ્ટિ પણ પ્રભુ સામી સ્થાપવી. પણ ગાનારની સામું સ્થાપવી નહિ કારણ કે પ્રભુ શિવાયની ત્રણ દિશા જોવાનું દશત્રીકમાં વર્જવું કહ્યું છે. માટે પ્રભુ સામી દ્રષ્ટિ સ્થાપવી. વલી રાગ સારો ગાય છે તેને સારુ ભાવવું જે મને એવું ગાતાં આવડતું હોત તો પ્રભુના ગુણ ગાયનમાં હું પણ ગાત એમ ભાવવું પણ રાગમાં છીન ન થવું. વાલ જીવનેતો પ્રભુનું જે જે પ્રશંસે છે તે તે પરંપરાયે ગુણ દાયક છે પણ વિવેકીને તો પ્રભુના ગુણ ગાવા તેજ ગુણકારી છે. યશ વિજય મહારાજે સવાસો ગાથાના સ્તવનમાં કહ્યું છે જે “જીન પૂજામાં શુભ ભાવથી, વિષય આરંભ તળો મય નથી” માટે જીન મંદીરમાં જઈ વિષયની દ્રષ્ટિ ન રાખવી તેજ ગુણકારી છે. જીન મંદીરમાં પરભાવ ઓડવા સારુ જવું છે ને ત્યાં વિષયની દ્રષ્ટિ થાય ત્યારે ક્યાં વિષય છુટે. માટે પુદ્ગલિક પદાર્થમાં દ્રષ્ટિ ન રાખતાં પ્રભુના ગુણ સંભારી પ્રભુની આજ્ઞા સંભારી શુભ ભાવના વૃદ્ધિ કરવી ને પુદ્ગલ રાગ ઘટાડવો તેજ ધર્મ છે.

પ્રશ્ન ૧૮૦—આયુષ પાઠલે મને વાંધ્યું હોય તેજ પ્રમાણે પુરું થાય કે કોઈ રીતે તુટે.

ઉત્તર—આયુષ એ પ્રકારના શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે. એક હયકર્મી અને બીજું નિરુપકર્મી હવે ઉપકર્મી આયુષ

છે તેને ઉપકર્મ જે વિષ શસ્ત્ર પ્રમુલ્હ લાગનાથી આયુષ્ય
 ઓછું થાય છે જેમકે અકાલ મૃત્યુ કહેવાય છે. એ ઉપકર્મો
 આયુષ્યવાલાએ જે આયુષ્ય ઘાંધેલું છે તે શિથિલ છે તેથી તેને
 ઉપકર્મ લાગે છે. એ અધિકાર તત્ત્વાર્થમાં ઘીનો અધ્યાય પુ-
 રો થતાં પાના ૧૦૬ મેથી ચાલે છે તે ઘીનો અધ્યાય પુરો
 થતાં સુધો છે. ઘડી વિશેષાવશ્યકમાં પણ અધિકાર છે
 નથા આચારંગજીની શિલાંગાચાર્ય કૃત ટીકા છાપેલીમાં પા-
 ને ૧૧૧ મે છે ધાકી પણ ઘણી જગ્યાએ છે. માટે ઉપકર્મની
 સારી રીતે સંભાલ રાખવી કારણે જે પ્રાયઃ આ કાલમાં
 વળા માણસના ઉપકર્મો આયુષ્ય હોય. વાસ્તે ઉપકર્મ લાગ્યું
 હોય તો તે ટાલવાનો ઉદ્યમ કરવો. તે સારું મુનિ મહારાજ
 પણ ઔપધાદિક કરે છે. પણ આલો ભગ્ન વ્રત પાલનને
 લેહી વચ્ચે વ્રતમાં દુષણ લાગે ચા માંગે એવી દવા ચાપર
 વીંતે ઠીક નહિ. જેમ વને તેમ વ્રત રાખવાને રોગને
 વિકલ્પ ન કરવો રોગનો વિકલ્પ ન કરવાથી રોગ
 જલદી સારો થાય છે વાસ્તે પોતાનો આત્મ ધર્મ
 વીગડે એમ ઉદ્યમ કરવો. હાં કોઈને શંકા થશે જે હરેક વ્રતમાં
 ચાર આગાર છે તેમાં સન્નિવસમાદિવાનિયાગારેણ આ આગાર
 છે. વાસ્તે કદાપિ અપોમ્પ વસ્તુ ત્યાગ કરેલી ચાપરે તેથી
 વ્રત ભંગ થાય છે તે વિષે જાણવું જે આગાર રાખ્યા છે પણ
 તે વિષે શાસ્ત્રમાં કહેલું છે જે દ્રવ્ય પ્રતિજ્ઞાવાન આગાર સંસ્કાર
 નથી પણ જેનું મન ઢીલું છે એટલે રોગાદિક સહન થતું નથી
 પરિણામ વિગડી જાય છે એનું લાગે તો પ્રણામ વ્રત ઉપર રા-
 ક્ષવાને પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાની ભાવના સહિત ચાપરવું તે આ-
 ગાર માલી વસ્તુ સેવ્યાનું પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું છે તો એ અપવા-

દે માર્ગ છે પણ જે આગાર નથી સેવતાને શુદ્ધ સ્વરૂપ ઉપર નજર છે તેની અપેક્ષા એ તો એ ઉતરતો છે. વલી કેટલાંક જીવ પંડિતાનાં લોભથી પટલે નિર્દોષ દવાનો સ્વરૂપ વધારે લાગે છે તેના કૃપણપણથી દુષિત દવાઓ વાપરે છે એ તો બહુજ દુષણ છે. એવા માણસો પંડિતાની કસરથી અભક્ષ દવાઓ વાપરે છે ને પાછું શુભ સ્વાતે દ્રવ્ય વાપરે છે તે કરતાં શુભ સ્વાતે કમી વાપરી ભક્ષ દવામાં પૈસા વાપરે તો એ વધારે ઉત્તમ નીતિ છે વાસ્તે વ્રત રહે એમ કરવું એજ કલ્યાણકારી છે. તેમ જેના પ્રણામ થગડતા હોય તેમને આગાર સેવવાની મના કરવી તે પણ યોગ્ય નથી.

પ્રશ્ન ૧૮૧—સાધુજી ગામમાં પ્રવેશ કરે તો તેને વાજતે ગાજતે સામેયું કરી તેઢી લાવવાનું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે ?

ઉત્તર—શ્રાદ્ધ વિધિમાં પાના ૨૬૮ માં એવા અધિકાર છે કે શ્રી ધર્મધોષ સુરીના નગર પ્રવેશના ઓચ્છવમાં ધોહોતેર હજાર ટકા શ્રાવકે સર્વ કર્યા છે. વલી વ્યવહાર સુત્રની ભાષ્યમાં પાના ૧૮૨માં છે તેનું ત્યાં પ્રમાણ આપ્યું છે જે પ્રતિમા ઘર મુનિને પ્રતિમા પૂરી થાય ત્યારે નગર ઘાઘાર રહી ગુરુને સ્વરૂપ આપે કે હું આખ્યાં હું પઠી ગુરુ રાજા પ્રમુલ્લ જે શ્રાવક હોય તેને જણાવે પઠો શ્રાવક બધા આઢંબરથી પ્રવેશ કરાવે તેથી શાસનની પ્રભાવના થાય. ઘણા જીવ ધર્મના રાગી થાય એ વિગરે ઘણો દર્શાવ શ્રાદ્ધ વિધિમાં છે. માટે વધા આઢંબરથી ગુરુ મહારાજને નગર પ્રવેશ કરાવવો.

પ્રશ્ન ૧૮૨—ચોમાસામાં સાંઢ વિગરેનો ત્યાગ કરવા-

ઉચર—શ્રાદ્ધ વિધિમાં પાના ૨૯૫મે નોમાસામાં સ્વાંદ, સ્વશુર, દરાસ, મેષા, મુકયણી શાક, મામી વિગેરે અગ્રસ કલા છે ત્યાં જોશો ત્યાં જણાશે. કારણ જે નોમાસામાં ૫ ચિત્રોમાં મમ જોવની વસ્તુત્તિ થાય છે માટે ત્યાં કારણી જોઈએ.

મથ ૧૮૧—ગુરુ દ્રવ્ય જ્ઞાને કહીએ.

ઉચર—શ્રાદ્ધ વિધિમાં પાને ૧૦૦ મે દવાવાળી મતમાં વસ્ત્ર પાત્ર મમુસ ઉપગરણને ગુરુ દ્રવ્ય કહ્યું છે.

મથ ૧૮૪—ત્રીન વિપની પ્રતિષ્ઠામાં તથા દિસામાં મુહૂર્ત શી રીતે જોવાના છે.

ઉચર—મેં લગ્નશુદ્ધિ વિગેરે જૈનના મુહૂર્તના ગ્રંથો જોયા છે તેમાંથી સામાન્ય રીતે આ નીચે જણાવ્યું છે. વિશેષ તો તે શાસ્ત્ર જોવાથી જણાશે.

મથ માસ જોવા. તે માર્ગશીર્ષ, માઘ, પામણ, વૈશાક, શ્રવેષ્ઠ, આષાઢ ૫ માસમાં પ્રતિષ્ઠા કરવી લગ્ન શુદ્ધિમાં કહી છે. તથા ય્યોતિર્વિદામરણ નામનો કાલીદાસ પંડિતે ય્યોતિર્પનો ગ્રંથ કર્યો છે તેમાં જૈન પ્રતિષ્ઠાની સંક્રાંતિ કહી છે તે મૃશ્ચિક, મકર, કુંભ, મેષ, વૃષભ, મિથુન, ૫ છ સંક્રાંતિઓ કહી છે. ૫ ગ્રંથની ટીકા જૈનાચાર્યનો કરેલી છે. વંલી પ્રતિષ્ઠાની વિધિના ટીપણામાં શ્રાવણ માસ પણ લખેલો છે અને શ્રાવણ માસમાં પ્રતિષ્ઠા થયેલી પણ દેરાસરમાં જોવામાં આવે છે. તત્ત્વ કેવલી ગમ્ય આપણા સિદ્ધાંતમાં માસ પુન મીઆ કદા છે તેથી મુહૂર્તમાં પણ તેજ માફક માસ લેવા.

તિથીયો સામાન્ય રીતે શુકલ પક્ષની શુદ્ધ ૧૦ થી તે કૃષ્ણ પક્ષની ૫૬ ૫ મુધી ઉત્તમ કહી છે તથા તિથીયો પ્રત્યેક પણ કહી છે તે ૧-૨-૫-૧૦-૧૩-૧૬ ૫ શુકલપક્ષની

અને કૃષ્ણપક્ષની ૧-૨-૫ સુંદર કહી છે.

વાર સોમ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર. એ સુંદર કહ્યા છે. તથાપિ એ શિવાયની તિથિ તથા વાર સિદ્ધિ યોગે યુક્ત હોય તો મુલના આપનાર લગ્ન શુદ્ધિમાં કહ્યા છે.

વલી આરંભ સિદ્ધિની મોટી ટીકામાં એક મંગલવાર વર્જી સર્વે વાર પ્રતિષ્ઠામાં લીધા છે. માટે વલવાન્ યોગ હોય તો તિથિ વારનો નિયમ નહિ.

પ્રતિષ્ઠામાં મંઘા, મૃગશીર્ષ, હસ્ત, ઉત્તરા ફાલ્ગુના, ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાભાદ્રપદ, અનુરાધા રેવતી, શ્રવણ, મૂલ, પૂષ્ય, પુનર્વસુ, રોહિણી, સ્વાતિ, ધનિષ્ઠા એ નક્ષત્ર લેવાં.

કુંભસ્થાપનમાં, રવિનક્ષત્રથી, પ્રથમના પાંચ નક્ષત્ર મુક્તીને પછીના આઠ નક્ષત્ર તથા પછીના આઠ વર્જી તે પછીના છ નક્ષત્ર એ ચૌદ નક્ષત્ર કુંભ ચક્રના છે. તેમાં મુહૂર્ત કુંભ સ્થાપનનું કરવું. પહેલાં પાંચ તથા આઠ પછીના આઠ વર્જવા.

ઉપર પ્રતિષ્ઠા નક્ષત્ર કહ્યા તેમાંનું નક્ષત્ર પ્રતિષ્ઠા કરાવનારના જન્મ નક્ષત્રથી ૧૦-૧૬-૧૭-૧૮-૨૩-૨૫ હોય તો વર્જવું.

આઢલ યોગ તે રવિનક્ષત્રથી, ૨-૭-૯-૧૬-૨૧-૨૩-૨૮ એ નક્ષત્ર હોય તો આઢલ યોગ થાય તે પ્રદેશ જતાં વર્જે છે ને વીજા કામમાં પણ । સારાં.

चार तिथि नक्षत्रथी कुयोग वर्जवा.

तिथि	स्वी.	सोम.	मंगल	बुध.	गुरु.	शुक्र	शनि.	कुयोग
७	६	५	४	३	२	१	कुलिकयोगवर्जवा	
"	५	४	३	२	१	७	६	उपकुलिकवर्जवा
"	३	२	१	७	६	५	४	कंदकयोगवर्जवा
"	४	७	२	५	८	३	६	अर्धमहरवर्जवा
"	८	३	६	१	४	७	२	कालवेलावर्जवा
"	१२	११	१०	९	८	७	६	कर्कयोगवर्जवा
नक्षत्र मघा	विशाखा	आर्द्रा	मूल.	कृति	रोहिणी	हस्त.	यमघंटवर्जवा	
"	विशाखा	पूर्वा	धनी	रेवती	रोहिणी	पुष्य.	उ.फा	उत्पातयोगवर्जवा
"	आषाढ	उ.पा	शत	अश्विनी	मृग.	अ	हस्त.	मृत्युयोगवर्जवा
"	श्रावण	अभि	पु.भा	भरणी	आर्द्रा	मघा	चित्रा	काणयोगवर्जवा
"	ज्येष्ठा	जित.	०	१-३	६	३	०	संवृतयोगवर्जवा
तिथि ७	७	०	१-३	६	३	०	संवृतयोगवर्जवा	
"	म	चि	उ.पा	ध	उ.फा	पुष्य	रेवती	वारनाजन्म
"	जे	पु.पा	शत.	पु.भा	रो.मृ.	रो.मृ.	उ.का	नक्षत्र वर्जवा
मघा	विषाखा	वि.	आर्द्रा	मू.आ	आ.	अश्ले	ह.चि	कुयोगवर्जवा
अनु	उ.पा	धनि.	भ.	शत.	पु.प.	पू.पा	उ.पा	
तिथि ५+६	६	मृ. ७	अ ८	अनु ९	पु १०	रे ११	१२	महामृत्युयोग.
नक्षत्र		मि	श्रावा	प्य.				

कुलिकयोग थाय छे ते चार घड़ी थायछे ते पढ़वाने
 दिवसे पेहेले चौघड़ीए बीजे बीजे चौघड़ीए एम सातमने
 दिवसे सातमे चौघड़ीए, थाय. तेम कुलिक, कंदक, अर्धमहर
 कालवेला, एवा २ कोठामां तिथि छे ते जे तिथि होय तेद-
 लापु चौघड़ीपुं ए योग रहेछे ते वखत शिवायनो वखत सारो.

आनंदादिकमां कुयोग कक्षा छे ते वर्जवा.

स्वी.	सौम.	मंगल.	बुध.	गुरु.	शुक्र.	शनि.	
भ.	आर्द्रा.	मघा.	चित्रा.	ज्येष्ठा.	अभि.	पु.भा.	कालदंड.
आर्द्रा.	मघा.	चि.	ज्ये.	अभि.	पु.भा.	भ.	ध्वांस.
आश्ले.	हस्त.	अनु.	उ.पा.	शत.	अश्वि.	मृ.	वज्र.
पा.					नी.		
मघा.	चि.	ज्ये.	अभि.	पु.भा.	भ.	आर्द्रा.	मुद्गर
चि.	ज्ये.	अभि.	पु.भा.	भ.	आर्द्रा.	मघा.	कंप.
स्वा.	मूल.	श्रवण.	उ.भा.	कृत्ति.	पुनर्व.	पु.फा.	लुपक.
वि.	पु.पा.	धनी.	रे.	राहि.	पुष्य.	उ.फा.	मवास.
अनु.	उ.पा.	शत.	अश्वि.	मृ.	अश्ले.	हस्त.	मणी.
ज्ये.	अभी.	पु.भा.	भ.	अ.द्रा.	मघा.	चित्रा.	व्याध.
पु.पा.	धनी.	रे.	रां.	पुष्य.	उ.फा.	विशा.	शूल.
अभी.	पु.भा.	भ.	आर्द्रा.	मघा.	चित्रा.	ज्ये.	मूशल.
श.	अश्वि.	मृग.	अश्ले.	ह.	अनु.	उ.पा.	सय.
पु.भा.	भ.	आर्द्रा.	मघा.	चित्रा.	ज्येष्ठा.	अभि.	सिम.

यमल योग ते वर्जयो ते गुरुवार, मंगलवार, शनिवार
एमांनो वार तिथि २-७-१२ एमांनी तिथी, मृग, विशाखा
धनिष्ठा एमांतुं नक्षत्र ए व्रणने योगे वर्जवुं.

त्रिपुष्कर योग ते २-७-१२ तिथि गुरु, मंगल, शनि
एमांनो वार जे कृत्तिका, पुनर्वसु, उ. फाल्गुनी, विशाखा
उत्तराषाढा, पूर्वाभाद्रपद, एमांतुं नक्षत्र ए व्रण योगे थाय
ते वर्जयो.

गुरु शुक्रना अस्तमां प्रतिष्ठा, उजमणुं करवानो निषेध
करो छे तथा दोषा शुक्रना अस्तमां आपवी कहीछे. आरंभ
मिद्धीमां तथा प्रतिष्ठादिकमां गुरु, शुक्र बाल होय बुढो होय
ते दिवस पण वर्जवा.

गुरु शुक्रनो उदय पूर्व दिशाए याय तो त्रण दिवस बाल जाणवो. अने पश्चिम दिशाए उदय याय तो दस दिवस बाल जाणवो.

गुरु शुक्रनो पूर्व दिशाए अस्त याय तो ते पेहेला पंदर दिवस वृद्ध जाणवो. अने पश्चिम दिशाए अस्त याय तो ते पेहेला पांच दिवस वृद्ध जाणवो. ए दिवसोमा मुहुर्त आपहुं नहि.

शुक्र देरासरमां पसतां जे दिशाए उदय होय ते सन्मुख भावे तथा जमणो अवश्य वर्जवो पण कदापि अंध शुक्र होय तो हरकत नहि. एम आरंभ सिद्धिनी नानी टीकामां कंठुंछे. धीजा वे प्रकारना शुक्र पण तजाय तो तजवा कष्टां छे. संक्रांतिए वर्त्ततो जे संक्रांति होय ते संक्रांतिमां जुवो न सन्मुख आवे तो वर्जो.

नक्षत्रे वर्त्ततो ते कृत्तिका, रोहिणी, मृगशीर्ष, आर्द्रा, पूनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा, ए नक्षत्रने दिवसे पूर्व शुक्र होय. मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाति, विशाखा, ए नक्षत्रे दक्षिण दिशाए होय. अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, अभिजीत, श्रवण ए नक्षत्रे पश्चिम दिशाए होय. धनिष्ठा, शनभिषा, पूर्वाभाद्रपद, उत्तराभाद्रपद, रेवती, अश्विनी, भरणी, ए नक्षत्रने दिवसे उत्तर दिशाए शुक्र होय, मुहुर्त नक्षत्र जे होय ते जोतां सन्मुख शुक्र आवे ते वर्जवो.

रवि नक्षत्र चालतुं होय तेथी सातमुं नक्षत्र होय ते भस्मयोग केहेवाय छे माटे ते नक्षत्र न लेवुं. रजे करी आकाश न देखातुं होय तो ते दिवसे मुहुर्त करवुं नहि. संक्रांति बेसे

તેનો આગલો દિવસ તથા પાંછલો દિવસ તથા તે દિવસ વર્જવો.
 વાદળ ગાજવાથી વીજલીના કઢાકા થાય આકાશમાં
 ધનુષ સ્વેચ્છે. સૂર્ય ચંદ્રની પાંછલ કુંડાલું થાય ને રક્ત વર્ણ
 આકાશ થાય તે દિવસ વા, અકાલે વૃષ્ટિ થાય તે સર્વ દિ-
 વસ વર્જવા.

ગ્રહણ થયા પછી સાત દિવસ તથા પેહેલા સાત દિવસ
 ગ્રહણ દગ્ધ તિથિ કહિયે. તેમાં પણ મુદ્દુર્ત કરીય નહિ પણ
 આજો ઘેરાયો હોય તો અઢધો ઘેરાયો હોય તો ત્રણ દિવસ
 ગોચર શુદ્ધિ જોવો તે.

ગુરુ જે રાશિય હોય તે પ્રતિષ્ઠા કરાવનારની જન્મરાશિ-
 થી. ૨-૬-૭-૯-૧૧ મો હોય તો શ્રેષ્ઠ જાણવો.

ચંદ્રમા જે રાશિનો હોય તે જન્મરાશિથી ૧-૩-૬-૭-૧૦
 ૧૧-૨-૬-૯ મો હોય તો તે સારો જાણવો. પ્રભુની રાશિથી
 પ્રભુનો પણ જોવો.

રવિ જે રાશિનો હોય તે જન્મરાશિથી ૩-૬-૧૦-૧૧ મો
 હોય તો સારો જાણવો.

આ મુજબ પ્રતિષ્ઠા કરાવનારને ગુરુ, ચંદ્ર, રવિ, ત્રણે
 જોવા. પ્રતિમાજી મહારાજને ચંદ્ર વલ જોવું. પણ જો કુળ્ણ
 પક્ષ હોય તો તારા ઘલ જોવું. તે નીચે મુજબ.

જન્મનક્ષત્રથી ગણવું, તે જન્મનક્ષત્ર અશ્વિની છે તો દશ-
 મું નક્ષત્ર મયા આવ્યું એમ ગણવું.

तारा.	नक्षत्र.	नक्षत्र.	नक्षत्र.	सारी नक्षत्री तारा, बुताइल.
१	१	१०	१९	शुभ तारा नक्षत्रों में मूहर्त आपवुं.
२	२	११	२०	शुभ.
३	३	१२	२१	अशुभ.
४	४	१३	२२	शुभ.
५	५	१४	२३	अशुभ.
६	६	१५	२४	शुभ.
७	७	१६	२५	अशुभ.
८	८	१७	२६	शुभ.
९	९	१८	२७	शुभ तारा कही ते नक्ष- त्रों में मूहर्त करवुं.

एटले जन्मनक्षत्र तिथि १-१०-१९ में नक्षत्र होय तो १ तारा एमत्र २-३ प्रमुख जाणवी.

हवे जन्म नक्षत्र जेनुं न होय तो तेनुं जे नाम होय ते उपरथी अक्षरो अवकइडा चकथी जोइने नक्षत्र कारुयुं ते नीचे प्रमाणे.

च. चे. चै. चां. चौं. अभिनो. ली. लु. ले. लो. लौ.
लै. भरणी. अ. ई. ऊ. ए. ऐ. कृतिका. ओ. वा. वी. यु.
रोहिणी. वे. वो. का. की. मृगशीर्ष. कु. घ. म. ठ. आर्द्रा
के. को. ह. ही. पुनर्वसु. हु. हे. हो. हा. पुष्य. के. मी. डु.
मो. व्याश्लेषा. म. मी. मु. मे. मघा. मो. ट. टी. टुं. पूर्वाषा-
ढा. पु. प. ए. ठ. इस्त. पे. पो. र. रो. चित्रा. रु. रे.
दो. ता. स्वाति. तो. तु. ते तो. विशाखा. न. नी. नु. ने.
अनुराधा. नो. य. यी. युं. ज्येष्ठा. ये. यो. भ. भी मूल. मु.
ध. फ. ड. पूर्वाषाढा. भे. भो. ज. जी. उत्तराषाढा. जु. जे.

જો. પા. અભિજીત. પો. પુ. પે. પો. શ્રવણ. ગ. ગી. ગુ. ગે.
 ધનિષ્ઠા. ગો. સ. સો. સુ. શતભિષા. સે. સો. દ. દો. પૂર્વા-
 ભાદ્રપદ. દે. દો. દી. રેવતી. દુ. શ. ક. વ. ઉત્તરાભાદ્રપદ.
 આ મમાણે નામના અક્ષર હોય તે ઉપરથી આમાં જોડ ન-
 ક્ષત્ર કાઢવું.

મુહૂર્તને દિવસે વિષ્ટિ હોય તેનું જોવું. તે સંક્રાંતિમાં જો-
 વું. તેમાં સ્વર્ગે ભદ્રા હોય તો, જે કામ કરે તે સિદ્ધ થાય.
 તથા પાતાલ ભદ્રામાં કામ કરે તો કાર્યનો સિદ્ધિ થાય.
 અને મનુષ્ય લોકની ભદ્રામાં કામ કરવું નહિ કરે તો હાની
 થાય. યોગિની જોવી તે સન્મુલ્ક અવશ્ય વર્જવી. જમણી પ-
 ણ વને તો વર્જવી. ને પૂઠની તથા માથી લેવી.

કાલ તથા પાસ સન્મુલ્ક વર્જવો તે તિથિઓમાં વતા-
 ઠવો છે ત્યાં જુવો. એ વાસ્તુ શાસ્ત્રમાં જોવું કહ્યું છે. વિશેષ
 જૈનમાં જોવું કહ્યું નથી. એમ પ્રતિષ્ઠા ટીપણામાં કહ્યું છે.

વાતચંદ્ર, નક્ષત્ર, તિથિ, માસ, વર્જવો.

રાહુ સૂર્ય ઉદયથી ચાર ઘંટી પૂર્વે રહે ત્યાર પછી ચાર
 ઘંટી વાયુ કોણ ત્યાર પછી ચાર ઘંટી દક્ષિણે પછી ચાર
 ઘંટી દશાને. પછી ૪ ઘંટી પશ્ચિમે પછી ૪ ઘંટી અગ્નિ કોણ
 પછી ૪ ઘંટી ઉત્તરે પછી ચાર ઘંટી નૈરુતે એ રીતે દીવસે ફર-
 રે છે. તેમજ રાત્રે.

સંક્રાંતિમાં જે જે જોવાનું છે તે સંક્રાંતિમાં જોવું ને છ-
 સ્ત્રીયે ઝીમે. તેમાં રાહુ શનિમુલ્ક વરજવો તથા-વજ મનુષ્ય
 તથા પુઠે વરજવો દેરાસરમાં પેસતાં.

૧ મેષ સંક્રાંતિએ રાહુ, દક્ષિણે, વજ પશ્ચિમે. શુક્ર પ-
 શ્ચિમે વિષ્ટિ સ્વર્ગે. ઇશ્વર રવિદગ્ધ.

- ९ रोहिणीए ज्वालामुखी वर्जवो कृत्तिका साये काल
मुखी वर्जवो योगिनी पूर्वे पास शुद्धमां उर्ध्व लोके व
द्यमां नैरुते काल शुद्धमां अधोलोके वद्यमां इशाने.
- १० अश्लेषाये ज्वालामुखी तजवो. वृश्चिक सिंहना चंद्र
चंद्र दग्ध योगिनी उत्तरे पास शुद्धमां अधो लोके वद्य
मां पश्चिमे काल शुद्धमां उर्ध्व लोके वद्यमां इशाने.
- ११ योगिनी अग्निकोण पास शुद्धमां पूर्वे वद्यमां वायुको
ण, काल शुद्धमां पश्चिमे वद्यमां अग्निकोणे.
- १२ तोलाने मकरना चंद्रे चंद्र दग्ध तिथि योगिनी नैरुते पास
शुद्धमां अग्निकोण वद्यमां उत्तरे काल शुद्धमां वायुकोण
वद्यमां दक्षिणे.
- १३ चित्रा साये यमक वर्जवो. योगिणी दक्षिणे पास
शुद्धमां दक्षिणे वद्यमां इशाने काल शुद्धमां उत्तरे वद्य
मां नैरुते.
- १४ योगिनी पश्चिमे पास शुद्धमां नैरुते वद्यमां उर्ध्वलोके
काल शुद्धमां इशाने वद्यमा अधोलोके.
- १५ योगिनी वायव्ये पास शुद्धमां पश्चिमे वद्यमां अधो-
लोके काल शुद्धमां पूर्वे वद्यमां उर्ध्वलोके.

आ १. थी १५ सुधी आंक मुख्या ठे ते तिथि जाणवी
तमां जोवातुं जोवुं. चंद्रदग्ध तिथि लग्न शुद्धि प्रकरण प्रमाणें
लखी छे बीजा ग्रंथमां बीजी रीते पण छे.

चंद्रमां जोवा ते प्रभुना देहेरासरमां प्रवेश करतां सन्मुख
गथा जमणो लेवो. ते मेप, सिंह, धनना पूर्वे वृषभ कन्या,
मकर, दक्षिणे मिथुन, कुंभ, तोला, पश्चिमे कर्क, वृश्चिक,
मीन, उत्तरे.

सत्तावीस योगमांथी अमुभयोगनी घडी तजवी ते वि-
ष्णुभनी तथा मुल गंड योगनी पांच घडी तजवी अतिगंड-
नी छ घडी तजवी. व्याघात तथा वज्रयोगनी नव घडी त-
जवी परिधनी त्रीश घडी तजवी. वैदृत तथा व्यतीपात सर्वथा
तजवी.

शुभयोग ते आनंदादि शुभ योग.

रबी	सोम.	मंगल.	बुध	गुरु.	शूक्र.	शनि.	शुभयोगनानाम.
मश्वरी	मृग.	अश्लेषा	हस्त.	अनु.	उ.पा	शत	आनंद योग.
कृत्ति-	पुनर्व.	पु.फा.	स्वा.	मूल.	श्रवण	उ.भा	प्रजापति
का.							
रोही	पुष्य.	उ.फा.	विशा	पुष्य.	धनि.	रेवती	शुभ.
मृग	अश्ले.	हस्त.	अनु.	उ.पा	शत.	अश्वि	सौम्य.
पुन	पु.फा.	स्वा.	मूल.	श्र.	उ.भा	कृत्ति.	ध्वज योग.
पुष्य	उ.फा.	विशा.	पु.पा	ध.	रेव.	रोह.	श्रीवत्स.
पु.फा.	स्वा	मू.	श्रव.	उ.भा	कृत्ति.	पुन.	छत्रयोग.
उ.फा.	विशा.	पु.पा.	धनि.	रेवती	रो.	पुष्य.	मित्रयोग.
हस्त	अनु.	उ.पा.	शत.	अश्वि	मृग.	अश्ले	मनोज्ञयोग.
मूल	श्रवण.	उ.भा.	कृत्ति	पुन.	पु.फा	स्वा.	सिद्धियोग.
उ.पा.	शत.	अश्वि.	मृग.	अश्ले	हस्त.	अनु.	अमृतयोग.
श्रवण.	उ.भा.	कृत्ति.	पुन.	पु.फा	स्वा.	मूल.	गजयोग.
उ.भा.	कृत्ति	पुन.	पु.फा	स्वा.	मूल.	श्रव.	स्थिरयोग.
रेवती.	रो.	पुष्य.	उ.फा	विशा	पु.पा	धनि.	वर्धमानयोग.
धने	रे.	रो.	पुष्य.	उ.फा	विशा	पु.पा	मार्तण्डयोग.

आरंभ सिद्धिने अनुसारे अमृत सिद्धि योग तथा सि-
द्धि योग थाय डे ते नीचेना कोठा मुजव.

तिथि.	वार.	नक्षत्र.	नक्षत्र.
१-८-९	रवी.	हस्त.	पुन. रे. रो. मृग. उत्तरा. ३ पुष्य. मू.
२-९	सोम.	मृग.	अश्वि. ध. रो. अनु. उ. फा. हस्त. श्र. विशा.
३-८-१३-६	मंगल	अश्विनी	पुष्य. शतभि.
२-७-१२-६	बुध.	अनु.	रो. उ. भा. मू. उ. फा. कृत्ति. मृग.
५-१०-१५-११	गुरु.	पुष्य.	पुष्य. अनु. अश्लेषा.
१-६-११-९	शुक्र.	रेवती	श्र. ज्ये. पुष्य. हस्त. उ. फा. कृत्ति.
४-८-१४-९	शनि.	रोहि.	मृ. रो. पू. फा. उ. भा.
तीर्थी वारे सिद्धी योग.	वारनक्षत्रे	अमृत	अश्वि. पुन. पूर्वा. ३ अश्ले. ध. रे.
	सिद्धि.		स्वा. विशा. अनु.
			अश्वि. पु. पा. उ. पा. अनु. श्र. ध.
			पु. फा. हस्त.
			श्र. ध. अश्वि. स्वाती. पुष्य. अनु.
			मघा. शतभो.
			वार नक्षत्रे सिद्धि योग.

लग्न शुद्धि प्रमाणे सिद्धि योग नीचे प्रमाणे.

तिथि.	वार.	नक्षत्र.
८	रवी.	हस्त. उत्तरा. ३ मू.
९	सोम.	रो. मृग. पुष्य. अनु. श्रवण.
१-६-८-१३	मंगल.	उ. भा. अश्विनी. रेवती.
७-१-१२	बुध.	कृत्ति. रोहि. मृग. पुष्य. अनु.
१०-१-१५	गुरु.	अश्वि. पुष्य. पुन. अनुरा. रेवती.
१-१०-१३-१	शुक्र.	
१-९-१४	शनि.	रोहिणी. श्रवण. स्वाति.
तीर्थी वारे सिद्धि योग.	वार नक्षत्रे	सिद्धि योग.

आरंभ सिद्धिमाने लग्न शुद्धिमां सिद्धि योगनो मेलाप
मळतो नधी ते तत्व केवली गम्य छे.

रवीयोगनी कुमार योग राजयोगनी महत्त्वता आपणा
ज्योतिषना ग्रंथोमां घणो करी छे ए योगमां काम करवार्थी
अतीशय उत्तम फल कहुं छे ए योग होय ते बीजा कुयोग
होय तो ते कुयोग हरकत करी शके नहि.

रवियोग ते चालतुं सूर्य नक्षत्रयी ४-६-९-१०-१३-२०
एमांनुं नक्षत्र होय ते रवियोग जाणवो.

कुमार योग ते मंगलवार, बुध, सोम शुक्र, तिथि १-६
१०-११-५ नक्षत्र, अश्विनी, रोहिणी, पुनर्वसु, मघा, हस्त
विशाखा, मूल, श्रवण, पूर्वाभाद्रपद, आ वारमांनो वार
तिथिमांनी तिथि नक्षत्रमांनुं नक्षत्र आवे तो कुमारयोग थाय

राजयोग ते. रविवार, मंगल, बुध, शुक्र, २-७-१२-३
१५ ए तिथिए ज्ञरणी मृगशीर्ष, पुष्य, पूर्वाफाल्गुनी चि-
त्रा, अनुराधा पूर्वाषाढ, धनिष्ठा, उत्तराभाद्रपद ए नक्षत्र मां-
हेलुं नक्षत्र तिथिओमांनी तिथि आ वारमांनो वार होय तो
राजयोग थाय. ते पण घणो उत्तम छे.

स्थिविरयोग ते अनशन करवामां रोगनुं औषध कर-
वामां उत्तम कह्यो छे. गुरुवार, शनिवार ए वार १३-८-४
९-१४ तिथियो कृत्तिका, आरुद्रा, अश्लेषा, उत्तरा फाल्गु-
नी स्वाति ज्येष्ठा, उत्तराषाढा, शतभिषा, रेवती, ए नक्षत्र-
मांनुं नक्षत्र तिथिमांनी तिथि वारमांनो वार आवेतो स्थिविर-
योग थाय.

मुहूर्त्तना नक्षत्रोमां दुपित नक्षत्र लग्न शुद्धि प्रकरणमां
कह्यो छे ते कहिए छीए.

१ संजागत ते जे नक्षत्र सूर्य हस्त थती वसत उद-
थाय ते संजागत नक्षत्र कहीये ते वर्जवुं.

२ आदित्यगत ते जे नक्षत्रनो सूर्य होय ते नक्षत्रम
मुहूर्त करे तो निवृत्ति पामे नहि. माटे वर्जवुं.

३ वडे २. ते अभिजीत नक्षत्रथी सात नक्षत्र पूर्व दिशा
ना त्यार पडीना सात दक्षिण दिशाना ते पडीना सात प-
श्चिम दिशाना ते पडीना सात उत्तर दिशाना ए रीते स्थ-
पीने जावुं. जे प्रभु वेशे तेना सन्मुख नक्षत्र आवे ते नक्षत्रमां
मुहूर्त करवुं ते सुंदर वे. सन्मुख शिवायना ते वडे २. ते न-
क्षत्रमां कार्य करे तो शत्रुनो जयने पोतानी हानी थाय.

४ संग्रह ते कूरग्रहे सहित जे नक्षत्र ते वर्जवुं ते नक्षत्रमां
काम करे तो विघ्ने थाय.

५ विलंबी ए त सूर्य नक्षत्रना पडेना नक्षत्रमां काम
करे तो विषाद थाय.

६ राहुहत ते जे नक्षत्र उपर ग्रह न होय ते नक्षत्रमां
काम करे तो मरण थाय.

७ ग्रह भिन्न ते जे नक्षत्रना वचमां धइने ग्रह जाय ते न-
क्षत्रमां मुहूर्त करे तो लोही वमे.

क र म ज प मृ य

म
ज
र
प
मृ
य

क र म ज प मृ य

उपरनी रेखायां नक्षत्र सप्तम्या छ त नक्षत्र उत्तराषाढा
ना दिवसे जे जे नक्षत्र उपर ग्रह होय ते ग्रह नक्षत्र उत्तर
लखवा अने पत्ती तारासयुं के जे नक्षत्र उत्तराषाढा होय ते
लीटीनी सामुना नक्षत्र उपर कोइ पण ग्रह होय ना ते ग्रह
समजवो अने चंद्रवाला नक्षत्रयां पट्टे च वरुं नहि. य नक्षत्र
तजवुं अभिजित नक्षत्र उपर कोइ पण ग्रह नहि होय पण उ-
त्तरा पादना चौथा पायायां जे ग्रह होय ते अथवा उत्तरा
नक्षत्र वेसतां चार घडी सुधी जे ग्रह होय ते ग्रह अभिजित
उपर जाएवो केमके उत्तरापादना चौथा पायाये अथवा
वेसतां चार घडी सुधीने जे अभिजित नक्षत्र कोइवुं ना होय
रोहिणी वेधनुं नक्षत्र तजवुं.

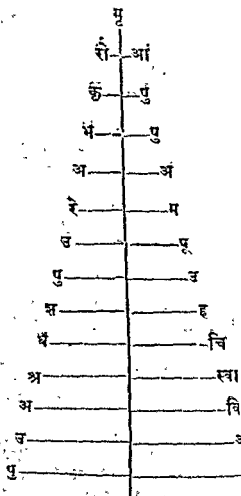
ઉપગ્રહ તે સુર્ય નક્ષત્ર જે વર્તનું હોય તે નક્ષત્રથી ૫-૧૪-૧૮-૧૯-૨૨-૨૩-૨૪ મું એમાંનું નક્ષત્ર હોય તો તે ઉપગ્રહ વેધ કહીએ માટે એ તજવું.

લગ તે છતા પોતાના પટલે પ્રતિષ્ઠા કરાવનારના તથા દિશા લેનારના જન્મ નક્ષત્ર થકી ચારમા નક્ષત્ર ઉપર રવિ હોય અને ત્રિજા નક્ષત્ર ઉપર મંગલ તથા છઠા નક્ષત્ર ઉપર ગુરુ હોય અને આઠમા નક્ષત્ર ઉપર ચંદ્રમાં હોય એ નક્ષત્રમાં મૂહૂર્ત કરવું નહિ તેમજ બુધ જન્મ નક્ષત્રથી સાતમા નક્ષત્ર ઉપર તથા શુક્ર પાંચમા નક્ષત્ર ઉપર રાહુ નવમા નક્ષત્ર ઉપર પુનેમનો ચંદ્રમા વાવીસમા ઉપર હોય તો તે નક્ષત્ર વર્જવું. એ લતા દોષ વંગાલ-દમે વર્જવો.

પાતદોષ તે સુર્ય નક્ષત્રથી અશ્લેષા, મધા, ચિત્રા, અનુરાધા શ્રવણ, રેવતી એ નક્ષત્રો જેટલામું હોય તેટલામું નક્ષત્ર અશ્વિનીથી ગણવું તે જે નક્ષત્ર આવે તેને પાતદોષ કહીએ જેમકે હાલમાં પુનર્વસુનો સુર્ય છે તો એથી ગણતાં અશ્લેષા ત્રીજું આવ્યું તો અશ્વિનીથી ત્રીજું નક્ષત્ર કૃત્તિકાને પાત કહીએ માટે તે વર્જવું. એ કૌશલ દેસે વર્જવો.

ઇકાર ગલ દોષ તે સત્તાવીશ યોગમાંથી પેહેલો, છઠો, વમો, દશમો, તેરમો, પંદરમો, સત્તરમો, ઓગણીસમો, સત્તાવિશમો એ યોગમાંનો જે યોગ હોય તે યોગ જેટલામાંનો હોય તેટલામું નક્ષત્રનો આંક સમ હોય તો તેનું અઢધું કરવું અને વિષમ હોય તો એક આંક ઉમેરીને અઢધું કરવું તે જે આંક આવે તેટલામું નક્ષત્ર યંત્રને મસ્તકે સ્થાપવું પછી વધા સત્ર સ્થાપવા. પછી જે નક્ષત્ર ઉપર સુર્ય હોય તે તે નક્ષત્ર પર લખવો. અને ચંદ્રમાં જે નક્ષત્ર ઉપર હોય તે ત્યાંહા લ

खिरो ए चे साम ज्ञायु आवे ते इकारगल दोष कहिए माटे ते
तजरो यंत्र शुकुमां योग होय तो मृगवर. एगौडदेसेवर्जरो.



આ યંત્રમાં જે મુલયોગે મૃગશીર્ષ નક્ષત્ર મુકયું છે તેમજ પરીધયોગે, મયા, વૈષ્ટે, ચિત્રા, વ્યાધાતે પુનર્વસુવત્તે, પુષ્ય, વિષ્કુંભે, અશ્વિની અતિગંઢે અનુરાધા ગંઢ મુલ વ્યયતીપાતે અશ્લેષા એ પ્રમાણે જેટલામો યોગ હોય તેટલામું નક્ષત્ર મુકયું.

આ મુજબના દોષ તર્જીને પ્રતિષ્ઠા દીક્ષાના મૂહૂર્તના નક્ષત્ર લેવા. દીક્ષાના નક્ષત્ર લગ્ન શુદ્ધિ પ્રમાણે.

ઉત્તરા ફાલ્ગુની ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાભાદ્રપદ, રોહિણી, હસ્ત અનુરાધા શતભિષા પૂર્વાભાદ્રપદ, પુષ્ય પુનર્વસુ રેવતી, મૂળ અશ્વિની શ્રવણ સ્વાતી એ નક્ષત્રોએ દીક્ષા આપવી. ગુરુને ચંદ્ર ચલ જોવું. જે શિષ્યને ચંદ્રચલ ગુરુચલ રવિચલ જે પ્રતિષ્ઠા કરાવનારને જોવાને કમું છે તેમ જોવું. વીજું સર્વે પ્રતિષ્ઠા પ્રમાણે જોવું.

નારચંદ્રના ટીપણમાં યાત્રાએ પ્રયાણ વિષે ઉત્તમ નક્ષત્ર કહ્યા છે તે અશ્વિની પુષ્ય રેવતી મૃગશીર્ષ પુનર્વસુ હસ્ત ઝ્યેષ્ઠા અનુરાધા મુલ તથા મધ્યમ કહ્યાતે ચિત્રા, રોહિણી, સ્વાતી, શ્રવણ ધનિષ્ઠા શતભિષા પૂર્વા ત્રણે દીક્ષાના વાર. રવિ, બુધ, ગુરુ, શનિ, એ વાર દીક્ષામાં ઉત્તમ કહ્યા છે. એ શિવાયન વાર સિદ્ધિયોગ પ્રમુખ શુભયોગ હોયતો લગ્ન શુદ્ધિમાં ઉત્તમ કહ્યા છે.

આ મુજબની દિવસ શુદ્ધિ જોઈને લગ્ન શુદ્ધિ જોવી. તેમાં છ વર્ગ સુધો જોવી. તથા ગ્રહનો ઊદય અસ્ત જોવો તથા ગ્રહનું ચલ જોવું. હવે ઇ વર્ગ કહીયે જાયે.

ગ્રહ હોરા, દેશકાન નવમાંશ ચારાંશ ત્રીસાંશ એ છંદ કે-કાણે સોમ ગ્રહ આવે તો ઉત્તમ છે. કદાપી પાંચ વર્ગ શુભ હોય તો પણ મૂહૂર્ત લઈએ. હવે લગ્નનું પ્રમાણ.

(२१०) मेघ मीनपल. ३४७ वृश्चिक सिंहपल.

(२५१) कुंभने वरखपल. ३२७ कन्या तोला ३०३ प-
कर. मिथुन ३४३ धनकर्क.

ए मुजव लग्ननो काल ठे हवे लग्न काढवुं होयतो ठावे-
जा दीपणामां रवी केटले अंशे ठे ते जोवाने पत्री दीपणामां
लग्न पत्रीना कोठापां रवी केटले अंशे छे ते जोवाने पत्री दी-
पणामां लग्न पत्रीना कोठामां जेटले अंशे रवि जे संक्रांतिना
होय तेना कोठामां जे आंक होय ते ते लग्न सवारमां सुये
ऊदये जाणवुं. पत्रीनुं जे सारु लग्न होय ते कोठामां जे आंक
होय ते जोवो तेमां जेटली घडीनो बंधारो आवे तेटली दी-
चस चढता ते आंक आवशे एम जाणवुं पत्री कुंभशी कादीने
ग्रह जे जे रासिना होय ते मुकवा ते ग्रह सारा नरसां जोवा-
नी लग्न शुद्धि प्रमाणे कुंडलो करी छे ते मुजव जोवो. प्रति-
ष्ठायां ग्रह नोचे मुजव.

ऊत्तम.



मध्यम.



આ યંત્રમાં જે શુભયોગે મૃગશીર્ષ નક્ષત્ર મુક્યું છે તેમજ પરીધયોગે, મધ્યા, વૈષ્ટોતે, ચિત્રા, વ્યાધાતે પુનર્વસુવત્રે, પુષ્ય, વિષ્ણુમે, અશ્વિની અતિગંઢે અનુરાધા મંજ મૂલ વ્યયતીપાતે અશ્લેષા એ પ્રમાણે જેટલાયો યોગ હોય તેટલાયું નક્ષત્ર મુક્યું.

આ મુજબના દોષ તર્જીને પ્રતિષ્ઠા દીક્ષાના મૂહૂર્ત્તના નક્ષત્ર લેવા. દીક્ષાના નક્ષત્ર લગ્ન શુદ્ધિ પ્રમાણે.

ઉત્તરા ફાલ્ગુની ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાષાઢપદ, રોહિણી, હસ્ત અનુરાધા શતભિષા પૂર્વાષાઢપદ, પુષ્ય પુનર્વસુ રેવતી, મૂલ અશ્વિની શ્રવણ સ્વાતી એ નક્ષત્રોએ દીક્ષા આપવી. ગુરુને ચંદ્ર ચલ જોવું. ને શિષ્યને ચંદ્રચલ ગુરુચલ રવિચલ જે પ્રતિષ્ઠા કરાવનારને જોવાને કહ્યું છે તેમ જોવું. વીજું સર્વે પ્રતિષ્ઠા પ્રમાણે જોવું.

નારચંદ્રના ટીપણમાં યાત્રાએ પ્રયાણ વિષે ઉત્તમ નક્ષત્ર કહ્યા છે તે અશ્વિની પુષ્ય રેવતી મૃગશીર્ષ પુનર્વસુ હસ્ત જ્યેષ્ઠા અનુરાધા મૂલ તથા મધ્યમ કહ્યાતે ચિત્રા, રોહિણી, સ્વાતી, શ્રવણ ધનિષ્ઠા શતભિષા પૂર્વા ત્રણે દીક્ષાના વાર. રવિ, કુમ્ભ, ગુરુ, શનિ, એ ચાર દીક્ષામાં ઉત્તમ કહ્યા છે. એ શિવાયન વાર સિદ્ધિયોગ પ્રમુખ શુભયોગ હોયતો લગ્ન શુદ્ધિમાં ઉત્તમ કહ્યા છે.

આ મુજબની દિવસ શુદ્ધિ જોઈને લગ્ન શુદ્ધિ જોવી. તેમાં ત્રણ વર્ગ મુધો જોવી. તથા ગ્રહનો ઉદય અસ્ત જોવો તથા ગ્રહનું ચલ જોવું. હવે ત્રણ વર્ગ કહીએ તોયે.

ગ્રહ દોરા, દેશકાન નવમાંશ ચારાંશ ત્રીસાંશ એ છએ ઠેકાણે સોમ ગ્રહ આવે તો ઉત્તમ છે. કદાપી પાંચ વર્ગ શુભ હોય તો પણ મૂહૂર્ત્ત લઈએ. હવે લગ્નનું પ્રમાણ.

२१०) मेघ मीनपल. ३४७ वृश्चिक सिद्धपल.

२५१) कुंभने धरखपल. ३२७ कन्या तोला ३०३ म
कर मिथुन ३४३ धनकर्क.

ए मुजब लग्नो काल ठे हवे लग्न काढवुं होयतो जापे
ला दीपणामां रवी केटले अंशे ठे ते जोवाने पञ्जी दीपणामां
लग्न पत्रोना कोठामां रवी केटले अंशे छे ते जोवाने पञ्जी दी-
पणामां लग्न पत्रोना कोठामां जेटले अंशे रवि जे संक्रान्तिना
होय तेना कोठामां जे आंक होय ते ते लग्न सवारमां सूर्य
ऊदये जाणवुं. पञ्जीनुं जे सारु लग्न होय ते कोठामां जे आंक
होय ते जोवो तेमां जेटली घडीनो बंधारो आवे तेडलो दी-
वसु चढता ते आंक आवशे एम जाणवुं पञ्जी कुंमली काढीन
ग्रह जे जे रासिना होय ते मुक्का ते ग्रह सारा नरसां जावा-
नी लग्न शुद्धि प्रमाणे कुंडलो करी ठे ते मुजब जावो. मनि-
ष्टामां ग्रह नोचे मुजब.

ऊत्तम.

र	गु	वु	चं	गु	०	चुं	गु	र
म	चं	गु	वु	शु	वु	शु	गु	म
वु	म	गु	वु	शु	गु	शु	वु	म
वु	गु	र	चं	गु	०	शु	गु	र
चं	गु	म	वु	शु	गु	वु	शु	म

मध्यम

र	गु	वु	चं	गु	०	चुं	गु	र
म	चं	गु	वु	शु	वु	शु	गु	म
वु	म	गु	वु	शु	गु	शु	वु	म
वु	गु	र	चं	गु	०	शु	गु	र
चं	गु	म	वु	शु	गु	वु	शु	म

आ मुजबना ग्रहो होय तो प्रतिष्ठा करवामां श्रेष्ठ छे ए शि
वायना स्थानके ग्रह होयतो कार्यनी हानी कर्ता कहावे
आ कुंडली आचार्य स्थापवा. राज्यामिपेक विवाह अ
न्यपण शुभ कार्यमां सुखना आपनार छे हवे निचे.

दीक्षानी उत्तम.



आ उत्तम कुंडलीमां ग्रह मुख्या छे ते मुजबना ग्रहम
दीक्षा आपवी ते बहु श्रेष्ठ छे पण ते प्रमाणे ग्रह न दायते
दीक्षाकुंडलीमां शनि मध्यम बली होय ने गुरु बलवान्
होय अमे शुक्र निर्बल होय तेमां दीक्षा आपवी तेनुं स्व
रूप नीचे मुजब.

शनि. २-५-६-८-११ ए स्थानके मध्यम बलवान्.

गुरु. १-४-७-१० ए स्थानके बलवान् जाणवो.

शुक्र. ६-१२ अबल जाणवो ते दीक्षामां सारो.

बुध. २-३-५-६-११ सुखनो आपनार.

मंगल दीक्षामां ३-६-१०-११-दीक्षा कुंडलीमां होय-
तो बहु सारो ज्ञान तप युक्त भव्य.

शुक्र मंगल शनि ए त्रणमांभी कोईछि पण चंद्रमां सातमे

હોયતો અયોગ્ય છે. દીક્ષા લેનાર અવશ્ય કુશીલીયો થાય.
તપજ્ઞાન રહિત થાય.

નારવંદ્રમાં દીક્ષા કુંભલીયો કહો છે તે કહુંછું. એક
ઉત્તમતો જેમ લગ્ન શુદ્ધિમાં કહી છે તેમ કહી છે. તે શિવાય-
ની નીચે પ્રમાણે.

દીક્ષા ઉત્તમ.



દીક્ષાની મધ્યમ.



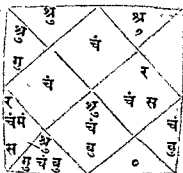
जगन्य.

जगन्य.



मध्यम.

मध्यम.



उत्तम.

उत्तम.



गताष्टमा नारचद ग्रथ मुञ्चल नाच.

૧૨-૧-૨-૩-૪-૫-૬ જો કુંભ લગ્ન હોયતો પેહેલો ૭-
૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧-૨-૩ જો મીન લગ્ન હોયતો પેહે
લો ૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ એ મુજબ નવે નવ
માંશ જે નવમાંશનો સ્વામી ચલવાન હોય તે લેવો ને સૌમ્ય
ગ્રહનો લેવો. સૌમ્ય ગ્રહ તે ચંદ્ર, બુધ, ગુરુ, શુક્ર.

ચાર અંશ તે લગ્નના ચાર ભાગ કરવા. અને જે લગ્ન હોય
તે પેહેલા ભાગનો સ્વામી તેમજ તેનાથી ય્યનુક્રમે ચારે ભાગનો
સ્વામી જોવા. તેમાં જે ભાગમાં મૂહૂર્ત્ત હોય તે ભાગનો સ્વામી
લગ્નમાં તે શુભ ગ્રહ હોયતો શ્રેષ્ઠ જાણવું.

ત્રીશાંશ તે લગ્નના ત્રીશ ભાગ કરવા તેમાં મેષ લગ્ન હો
યતો પેહેલા પાંચ ભાગનો સ્વામી મંગલ ત્યાર પછીના પાંચ
ભાગનો સ્વામી શની ત્યાર પછીના આઠ ભાગનો સ્વામી ગુરુ
ત્યાર પછીના સાત ભાગનો સ્વામી બુધ. ત્યાર પછી પાંચ
ભાગનો સ્વામી શુક્ર. એ રીતે મિથુન, સિંહ, તુલા, ધન કુંભ
ના ભાગોનો સ્વામી પણ જાણવા. અને સમરાશિ જે વર્ષ કર્ક
કન્યા, વૃશ્ચિક, મકર, મીન. એ છપ સમલગ્નમાં પેહેલા પાંચ
ભાગનો સ્વામી શુક્ર તે પછીના પાંચ ભાગનો સ્વામી બુધ તે
પછીના આઠ ભાગનો સ્વામી ગુરુ તે પછી સાત ભાગનો સ્વા
મી શની તે પછીના પાંચ ભાગનો સ્વામી મંગલ એ પ્રમાણે અં
શના સ્વામી જોવા. તેમાં સૌમ્ય ગ્રહના અંશમાં મૂહૂર્ત્ત કરવું
શ્રેષ્ઠ છે. વલો વીજી રીતે ત્રીશ અંશમાંથી અંશ કહ્યા છે. તે
નીચે મુજબ ત્રીશ અંશમાંના અંશ.

વર્ષ તથા મકર લગ્નનો ત્રીશમો અંશ.

મીન, કર્ક, કન્યાનો ૧૪ તથા ૮ અંશ.

વૃશ્ચિકનો ૧૨ અંશ.

કુંભનો.	૨૬ અંશ.
તોલા લગ્નનો.	૨૪ અંશ.
મેપનો.	૨૭ અંશ.
સિંહનો.	૧૮ અંશ.
ધન તથા મિથુન લગ્નનો.	૧૭ અંશ.

૧ રીતે જે લગ્ન હોય તેના ઉપર કહેલા અંશમાં મૂઢૂર્ત કરવું. તેપણ ઉત્તમ કહેલ છે. વારે લગ્નના સ્વામી જોવા તે મેપનો મંગલ વર્ષનો શુક્ર મિથુનનો બુધ, કર્કનો ચંદ્રમાં, સિંહનો રવિ કન્યાનો બુધ તોલાનો શુક્ર વૃશ્ચિકનો મંગલ ધનનો ગુરુ, મકર તથા કુંભનો શનિ મિનનો ગુરુ ૫ મુજબના લગ્નના સ્વામી જાણવા તે સ્વામી વલવાન જોવા તથા ઊચ્ચ સ્વગ્રહી હોય તો વધુ સારો. પણ નીચનો વા શત્રુના ઘરમાં બેઠેલો વા હસ્તનો વક્ત્રીનો હોય તે વર્જવો. આ રીતે છ વર્ગ શુદ્ધો જોધી. વલી એક આચાર્ય મહારાજ ૫મ કહેલ છે જે નવમાંશ શુદ્ધ જોઈ પ્રતિષ્ઠા કરવી. ૫મ લગ્ન શુદ્ધિમાં કહેલ છે. ચંદ્રમાં કુરગ્રહે યુક્ત હોયતો તે ક્ષીણચંદ્ર કહ્યો છે. તે નિર્વલ જાણવો.

૨ ઉદય શુદ્ધિ તે નવમાંશનો સ્વામી લગ્ન કુંડલીમાં લગ્નના સ્વામીને જોતો હોયતો તે ઉદય શુદ્ધિ કહીયે તે પ્રતિષ્ઠા દીક્ષામાં જોવું.

૩ અસ્ત શુદ્ધિ તે નવમાંશનો સ્વામી લગ્નના સાતમા સ્થાનકને જોતો હોય તે સાતમાં સ્થાનકનો સ્વામી સાતમા સ્થાનકને જોતો હોયતે અસ્ત શુદ્ધિ કહીયે.

લગ્ન શુદ્ધિમાં ૫મ પણ કહેલ છે જે અસ્ત શુદ્ધિ ઉદય શુદ્ધિ પ્રતિષ્ઠા દીક્ષામાં જોવાની જરૂર નથી. ૫મ કેટલા એક આચાર્ય વેંદે છે. વાર રાશિમાં વર સ્થિરને દ્વિસ્વભાવ.

परराशो. मेष. कर्क. तुला. मकर.

स्थिरराशी. वर्ष. मिह. वृश्चिक. कुंभ.

द्विस्वभाव. मिथुन. कन्या. धन. मीन.

एमांथी मतिष्ठामां स्थिर लग्न लेवुं. ते नहितां द्विस्व
भाव लेवुं. यने आरंभ सिद्धिमां यने त्यां सुधी द्विस्वभाव
लेवुं ने ते न आवे तो स्थिर लेवुं. ने ग्रहो पणाम ऊचम
आवता होयतो ववचित् चर पण लेवुं.

नारचंद्रमां लग्न कुंभलीमां ग्रहो पम्या होय तेना यो
गायोग तथा फल कदा छे ते.

चंद्र साथे रवि मंगल होयतो अग्रिभय भाय.

चंद्र साथे शनि होयतो मरण भय.

चंद्र साथे बुध होयतो समृद्धि करे.

चंद्र साथे गुरु होयतो महीमामभाव करे.

चंद्र साथे शुक्र होयतो सर्व सौख्य.

मतिष्ठा कुंभलीमां रवि अबल होयतो घरना घणीनी
हानी. चंद्र विषले स्त्रीनुं मरण. शूक्र निर्बल धननाश गुरु
विषले सुखनाश मतिष्ठा कुंभलीमां नीचग्रह क्रूरग्रहे युक्त होय
वा. अस्तनो वा. शत्रुक्षेत्रनो ग्रह वा. बकीति विबल जाणवो.
शनि रवि बकी होयतो मासादनो नाश करे.

मंगल, शनि, राहु, रवि, केतु, शूक्र परा आ ग्रहे स-
हीत ए ग्रहमांथी सातमो होयतो सूत्रधार, आचार्य. श्रावक
ए सर्वेने मृत्यु करे. मंगल, शनि, सूर्य. १-१०-४ ७-८-९ ए
उला स्थाने होयतो मासादनो भंग करे. मंगल चारमे सुख-
भंगक.

शूक्रवार शूक्रतो नवमांश. शूक्र लग्नाधिपति. शूक्रता
चदये शूक्र सातमेथी लग्ने जोतो होय तेमां दीक्षा आपवी नही.

રવિવારે ૧૧ સોમવારે ૮ ॥ મંગલવારે ૯ બુધવારે ૮

ગુરુવારે ૭ શુક્રવારે ૮ ॥ શનિવારે ૮

આ મુજબ આંગલાં જોવા. તે શંકુ વાર આંગલનો પાટી આ ઉપર મુકવો. તે પાટીયું વાંકુચુંકુ ન રહે. સરસી રીતે રહે એમ મુકવું પછી જે વારે મૂર્ત્ત કરવું તે દિવસના કલ્પા પ્રમાણે છા- આ આવે કે મૂર્ત્ત કરવું. તે કલ્યાણ કારક છે. એ છાયા લગ્નથી યાત્રા જવું હોય અથવા હરકોઈ કામનો પ્રારંભ કરે તો કલ્યાણકારક છે.

યાત્રા વા. પરદેશ જવું હોયતો સન્મુખ વા. જમણો ચંદ્ર લેવો. યોગિની પૂઠે રાસવી સામોકાલ વર્જવો. નક્ષત્ર પ્રયા-ણના પાના ૩૨૬ માંકલ્યા છે ત્યાં જોવું. શુભ લગ્નમાં વા છાયા લગ્નમાં પ્રયાણ કરવું. નારચંદ્રમાં ચંદ્ર જોવાની રીત કહીછેતે. જન્મના તે પેહેલો વ્રીજો પાંચમો એ ચંદ્ર જેને હોયતે માથે ચંદ્ર કહીયે. તેમાં જાય તો ધનની પ્રાપ્તિ કરે. ૬-૯-૮- ૧૨ મો ચંદ્રમાં તે પગે કહિયે તેમાં જાયતો હાની કરે. ૭-૧૦ મો ચંદ્રમાં હોયતો છાતીયે ચંદ્ર કહીયે તેમાં જો જાય-તો ધનનો લાભ કરે. ૨-૪ થો ચંદ્રમાં હોયતો તે હાથે ચંદ્ર ક-હીયે. તેમાં જાયતો લાજ કરે.

સાતેવારના ફાલ નારચંદ્ર પ્રમાણે ગુરુ પાણિગ્રહણમાં સા-રો પરદેશ જવામાં શુક્ર સારો ભણવામાં બુધ સારો દક્ષિણા આપવામાં શનિ સારો લઢાઈમાં મંગલ સારો રાજાને મલકા-માં મંગલ સારો સોમવાર સવલા કામમાં સારો પરદેશ જવા-માં સારો મંગલ તથા રવિવાર વિશેષ કરી વર્જેયા છે. તે વને તો વર્જવો. શુભ યોગ લઈ કામ કરે તો જય થાય. કુયોગોના યંત્રમાં તથા તિથિના યંત્ર જોઈ વર્જવા યોગ્ય વર્જવું. હરકોઈ

सारा काममां कुयोगें शिवायनी शुभ योगवाली तियि हे काम करवुं.

जे वार होय ते दिवसे ग्रह चलवान् होय. कृष्णप रवि, राहु, शनि. मंगल, चलवान् शुक्लपक्षे सोम, बुध गुरु, शुक्र ए चलवान्.

नवग्रहनी द्रष्टि तथा शत्रु मित्र जोवानो यंत्र तथा चं नीच स्वग्रही चल.

रवी.	सोम.	मं.	बु.	गु.	शु.	श.	रा.	के.	
७	७	४-८	७	५-९	७	३-१०	०	०	संपुर्ण द्रि
४-८	४-८	५-९	४-८	३-१०	४-८	७	०	०	त्रिपादद्रि
५-९	५-९	३-१०	५-९	७	५-९	४-८	०	०	द्विपादद्रि
३-१०	३-१०	७	३-१०	४-८	३-१०	५-९	०	०	एकपादद्रि
चं-मं	र.बु	र.गु.	र.रा.	र.चं.	बृ.रा.	बृ.स.	बृ.स.	बृ.	मित्र ग्रहः
गु	चं.	चं.	शु.	मं.	श.	शु.	शु.		
बु	मं.शु.	शु.स.	मं.श.	श.रा.	मं.गु.	गु.	गु.	०	समग्रह.
श-रा	गु.रा.	गु.	गु.	गु.	गु.	गु.	गु.		
शु	स.	बु.रा.	चं.	बृ.शु.	र.चं.	र.चं.	र.चं.	०	शत्रुग्रह.
मेप	वृष.	मकर.	कन्या.	कर्क.	मीन.	तुला.	मं.		
मेला.	वृश्चि	कर्क.	मीन.	मकर.	कन्या	मेप.	मि.	०	चंचग्रह.
सिंह	क						धन.	०	नीचग्रह.
	कर्क	मे.वृ.	कन्या.	ध.मी.	वृष.	म.कुं.	क.	०	स्वग्रही.
दीवसे	रात्रे	रात्रे	निशि.	दिवसे	दिवसे	रात्रे.	०	०	चलवान्.

કુંડલીમાં ગ્રહ જે સ્થાને બેઠો હોય તેનાથી ૨-૩-૪-૧૨-૧૦ આટલામે સ્થાને ઘીજો ગ્રહ હોય તેની સાથે તાત્કાલિક મિત્રતા કહિયે. તથા ૫-૬-૭-૮-૯ એ સ્થાને બેઠેલા ગ્રહ તાત્કાલિક શત્રુ કહિયે. કુંડલીમાં મિત્ર હોય અને અઘર્નિશ મિત્ર હોયતો અધિમિત્ર થાય. તેમ શત્રુ પણ વધ ઠેકાણે હોયતો અધિ શત્રુ જાણવો.

પ્રતિષ્ઠા દીક્ષા કુંડલીમાં ત્રણ શુભ ગ્રહ ચલવાન હોય અને ઘીજા હિન વલી હોય તોપણ મૂહૂર્ત કરવું. એમ આરંભ સિદ્ધિની ટીકામાં કહ્યું છે.

લગ્ન કુંડલીમાં બુધ રવિયે રહિત. ૧-૪-૭-૧૦ આ ચાર સ્થાનકે હોય તો લગ્નના સો દોષને હજે. શુક્ર કેન્દ્રસ્થાન ૧-૪-૭-૧૦ હોય. શુક્રગ્રહે રહિત તો હજાર દોષ હજે. ગુરુ પણ ૧-૪-૭-૧૦ એ સ્થાનકે ચલવાન હોય તો લગ્નના લક્ષ દોષ હજે. આ રીતે આરંભ સિદ્ધિની નાહાની ટીકામાં કહ્યું છે. તેમ મોટા પ્રતિષ્ઠા કલ્પમાં ૫-૯ ગુરુ, શુક્રનું એવુંજ ફલ કહ્યું છે. વલી પ્રતિષ્ઠા કલ્પમાં મેષ તથા વરસ્રવનો ચંદ્ર અથવા સૂર્ય હોય અને શની ચલવાન હોય અને મંગલ બુધહી નચલો હોય તો પણ પ્રતિષ્ઠા કરવી. વાર તિથો નક્ષત્ર ચંદ્ર ધલ જોવું નહીં. લગ્ન ચલવાન હોય. ૩-૬-૧૧ સૂર્ય હોય. ૧-૪-૯-૧૦-૫ ગુરુ અથવા શુક્ર હોય તો ઘીજા દોષ જેટલા હોય તેને ટાલે ને શુભ ફલ આપે. એ ગ્રંથમાં લગ્ન કુંડલીમાં રાહુ અથવા કેતુ ૧-૪ હોય તે ઉત્તમ કહો પણ ઘીજા ગ્રંથોમાં તો ઉત્તમ જોવામાં આવતો નથી.

સર્વે ગ્રહ શત્રુના ઘરમાં હોય તો પ્રતિષ્ઠાનેટ જાણવી લગ્ન યાજ્ઞા નમે ચંદ્રમાં, રાહુમાં, કેતુ યુક્ત હોય તો તે અધમ ફલને.

आपे. लगे वा, चंद्रेयुक्त, गुरु होय तो नीर्वीधनपणे प्रतिस्-
थाप, चंद्र शुक्रयुक्त अथवा शुक्रनी चंद्र उपर द्रष्टि होय
सारा फलने आपे.

चोवीगे मभुजी	राशी. तथा	नक्षत्र. तथा	लांछन.
रूपभनाथजी.	धनराशी.	उत्तरापाद.	वृषभनु.
अजितनाथजी.	वृषभरापो.	रोहिणी.	इस्तिनु.
संभवनाथजी.	मिथुन.	मृगशीर्ष.	अश्वनु.
अभिनंदन.	मिथुन.	पुनर्वसु.	वांदरांनु.
सुमतिनाथजी.	सिहराशी.	मघा.	क्रौंचपक्षि.
पद्ममभुजी.	कन्या.	चित्रा.	कमलनु.
सुपार्श्वमभुजी.	तुला.	विशाखा.	साथीय
चंद्रमभुजी.	वृश्चिक.	अनुराधा.	चंद्रनु.
सुविधिनाथजी.	धनराशी	मूल.	मच्छ.
शीतलनाथजी.	धनराशी	पूर्वाषाढा.	श्रोवत्स.
श्रेयांसनाथजी.	मकर.	श्रवण.	गैमानु.
वासुपूज्य.	कुंभ.	शतभिषा.	पाढानु.
विमलनाथजी	मीन.	उत्तराभाद्र.	वराहनु.
अनंतनाथजी.	मीनराशी.	रेवती.	तिचाणानु
धर्मनाथजी.	कर्कराशी.	पुष्य.	वज्रनु.
शांतिनाथजी.	मेघ.	अश्विनी.	हरणनु.
कुंभुनाथजी.	वृषभ.	कृत्तिका.	बकरानु.
अरनाथजी.	मीनराशी.	रेवती.	नंदाष्टतनु
मल्लिनाथजी.	मेघराशी.	अश्विनी.	कलशनु.
मुनिसुव्रतनाथजी	मकर.	श्रवण.	काचवानु.

नमिनाथजी.	मेपरापी. अश्विनी.	कमलनुं.
नैमिनाथजी.	मेपराशी. विशाखा.	शंखनुं.
पार्श्वनाथजी.	तुलाराशी विशाखा.	सर्पनुं.
महावीरस्वामी	कन्याराशी उत्तराफाल्गुनी.	सिंहनुं.

आ मुजव छे.

चोवीशे प्रभुनी राशी मलतीनुं एक पानुं विजयानंद
सूरिमहाराज पासे जोयुं हतुं. तेमां नीचे प्रमाणे राशीवालांने
भगवान् अनुकूल कछा छे.

मेपराशीने १-३-४-५-७-९-१०-११-१२-१६-१९-२०-२१-२३
वृषभराशीने २-९-६-७-८-११-१२-१३-१४-१७-१८-२०-२२
२४

मिथुनराशी १-३-४-५-६-७-९-१०-१२-१३-१४-१६-१८-१९
२०-२१-२२-२३-२४

कर्कराशी १-२-६-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७
१८-१९-२१-२३-२०-२२-२४

सिंह १-२-३-४-५-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१६-१७-१८
१९-२१-२३

कन्या १-२-३-४-६-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१७-१८
२०-२२-२४

ताला १-२-३-४-५-७-९-१०-११-१२-१५-१६-१७-१९-२०
२१-२३

वृश्चिक २-५-६-८-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९
२०-२१-२२-२४

धनु १-३-४-५-६-७-८-९-१०-१२-१३-१४-१५-१६-१८-१९
२१-२२-२३-२४

ચાર શરણ કરવા તે ક્ષિણરાગાદિ દોષોઘાઃ સર્વજ્ઞા
વિશ્વ પૂજિતાઃ યથાર્થ વાદિનોર્હતઃશરણ્યાઃ શરણમમ.

અર્થઃ—શય કર્યા છે રાગાદી શમુહ વલી સર્વ વસ્તુના
જાણનાર વીશ્વેષ પુજ્યા છે. જથાર્થ વાદો હેવા અરહંત શરણ
કરવાને જોગ્ય હેવા અરીહંતનું શરણ મુજને હો.

ધ્યાનાગ્નિ દગ્ધકર્મણઃ સર્વજ્ઞા સર્વ દર્શિનઃ અનંત મુલ્લ
વિર્યેધાઃ સિદ્ધાશ્ચ શરણમમ.

અર્થઃ—ધ્યાનરુપો અગ્નિ કરી કર્મને વાલ્યા છે સર્વ વ-
સ્તુના જાણનાર તથા દેલ્લનાર. અનંત મુલ્લને અનંત વીર્યેયુક્ત
હેવા. શિશ્વ ભગવાનનું શરણ મુજને હો.

સાધુજીનું શરણ તે—જ્ઞાનદર્સ ચારિત્ર યુતાઃ સ્વપરતા-
રકાઃ જગત્પુજ્યાઃ સાધવશ્ચ ભવંતુ શરણં મમ

અર્થ—જ્ઞાન દર્શન ચારીત્રે યુક્ત અને પોતે તરે ને પરને
તારે અને જગતના પુજનો કહેવા. સાધુજીનું શરણ મુજને હો.
ધર્મનું શરણ સંસાર દુઃલ્લ સંહર્તા કર્તા મોક્ષ મુલ્લસ્યચ-
જિન પ્રણીત ધર્મશ્ચ સદૈવ શરણં મમ.

અર્થ—સંસારરુપો દુલ્લને નાશ કરનાર અને મોક્ષ મુલ્લનો
કરનાર હેવો. જીનનો પરુપેલો ધર્મ તેનું સદા શરણ મુજને હો.
એ રીતે ચાર શરણ કરે પછો ભાવના કરે.

૧ ચડરંગોજિણધમ્મો નકઓ ચરંગ શરણં મવિનકયં
ચડરંગભવ છે ડનકઓ હાહારિ ઓધમ્મોત્તિ.

૨ હવે દુક્રતનો ગ્રહા તે જંમનવયકાણ્હિ કયકારેઅ-
ણ મહાહિ આયરિયં ધમ્મ વિરુધ્ધ મસુથં સવ્વં ગરિહાસિ-
તે પાવં.

મકર ૨.૩.૪.૫.૬.૭.૮.૯.૧૦.૧૧.૧૨.૧૩.૧૪.૧૫.૧૬.૧૭.૧૮.૧૯.૨૦

૨૧.૨૨.૨૩.૨૪

કુમ્ભ ૧.૨.૩.૪.૫.૬.૭.૮.૯.૧૦.૧૧.૧૨.૧૩.૧૪.૧૫.૧૬.૧૭.૧૮.૧૯.૨૦

મીન ૧.૨.૩.૪.૫.૬.૭.૮.૯.૧૦.૧૧.૧૨.૧૩.૧૪.૧૫.૧૬.૧૭.૧૮.૨૦

૨૧.૨૨.૨૩.૨૪

આ મુજબ પાનામાં જોયું તેમ લખ્યું છે. વઝી બીજી રીતે પળ છે તે બીજા શાસ્ત્રથી જોઈ લેવું.

આ મુજબ મતોષ્ટા દીક્ષાના મુહર્ત જોઈ-કામ કરવાથી કલ્યાણ થાય છે. માહરા જોવામાં આવ્યું તેમ લખ્યું છે. વીપેશ જોયું હોય તો જનના જ્યોતીપના ગ્રંથઘણા છે તેમાં જોવું.

મશ્ત્ર ૧૮૫ શ્રાવક રાત્ર સુવે ત્યારે મૂકરણી કરે.

ઉત્તર—શ્રાવક રાત્રે સૂતી વસત નીચે મમાળે કરણી કરીને સુવે ૧ વીધી ધર્મ શાસ્ત્ર ગ્રંથમાં નીચે મુજબ.

મથમ દેવનું સમર્પણ કરવું તે નમો વીઅરાયાણં સર્વજ્ઞનું તે લુકપૂઢાણં જહદ્વિષ્ણવજ્ઞવાણં.

અર્થ—વીતરાગને નમસ્કાર થાઓ તે કેવા છે સર્વ વસ્તુના જાણનાર ત્રણ લોકના પૂજનીક જથાસ્થીત વસ્તુના પરુપક.

ગુરુનું સમર્પણ તે ધન્યાસ્તે ગ્રામન ગાર જનપદાદયોંયેષુ મદોપ ધર્માચાર્યા વિહરંતો ત્યાદિ ચૈત્યવંદનાદિના વાતમસ્કરણં સ્મૃતિ.

ધન્ય તે ગામ નગર જન પદને જેને વીપે માહરા ધર્માચાર્ય વીચરે છે. ઇતીઆદી કહી ચૈત્યવંદન કરે વા; નવકાર વડે સમરણ કરે.

ચાર શરણ કરવા તે ક્ષિણરાગાદિ દોષોધાઃ સર્વજ્ઞા
વિશ્વ પૂજિતાઃ યથાર્થ વાદિનોર્હિતઃશરણ્યાઃ શરણંમમ.

અર્થઃ—ક્ષય કર્યા છે રાગાદી શમુદ્ધ વલી સર્વ વસ્તુના
જાણનાર વીશ્વે પુજ્યા છે. જથાર્થ વાદી દેવા અરહંત શરણ
કરવાને જોગ્ય દેવા અરીહંતનું શરણ મુજને હો.

ધ્યાનાગ્નિ દમ્ધકર્મણઃ સર્વજ્ઞા સર્થ દર્શિનઃ અનંત મુખ
વીર્યેધાઃ સિદ્ધાશ્ચ શરણંમમ.

અર્થઃ—ધ્યાનરૂપો અગ્નિ કરી કર્મને વાલ્યા છે સર્વ વ-
સ્તુના જાણનાર તથા દેખનાર. અનંત મુખને અનંત વીર્યેયુક્ત
દેવા શિશ્વ ભગવાનનું શરણ મુજને હો.

સાધુજિનું શરણ તે—જ્ઞાનદર્સ ચારિત્ર યુતાઃ સ્થપરતા-
રકાઃ જગત્પુજ્યાઃ સાધવશ્ચ ભવંતુ શરણં મમ

અર્થ—જ્ઞાન દર્શન ચારીત્રે યુક્ત અને પોતે તરે ને પરને
તારે અને જગતના પુજનો કહેવા. સાધુજીનું શરણ મુજને હો.
ધર્મનું શરણ સંસાર દુઃખ સંહર્તા કર્તા મોક્ષ મુક્તસ્યચ-
જિન પ્રણીત ધર્મશ્ચ સદૈવ શરણં મમ.

અર્થ—સંસારરૂપો દુખને નાશ કરનાર અને મોક્ષ મુક્તનો
કરનાર દેવો. જીનનો પરુપેલો ધર્મ તેનું સદા શરણ મુજને હો.
એ રીતે ચાર શરણ કરે પછો ભાવના કરે.

૧ ચરંગોજિનધમ્મો નકઓ ચરંગ શરણં મવિનકયં
ચરંગભવ છે ઝનકઓ હાહારિ ઓધમ્મોત્તિ.

૨ હવે દુકનની ગ્રહા તે જંમનવયકાણ્હિ કયકારિઅ-
ણ મહાઈ આયરિયં ધમ્મ વિરુધ મમુધં સવ્વં ગરિદાસિ-
તે પાવં.

१ वाज्जी गाथानुं अर्थ तीहाज तेनी नीचे जोड्यो.
दान मीळ तप भावरूप चार प्रकारनो धर्म न कर्यो. चार
शरण न कर्यो चार गतीरूप भवनो छेदन कर्यो हाश्टीखे
देहु धर्म दाय्यो.

२ जेमन करी वचने करी कायाए करी कर्मु कराव्युं
अनुमोदमु आचरवुं धर्म वीरुध पटले प्रभु आज्ञा वाद्वार अ-
शुध ते सर्व पापने नीद छुं.

सूकृतानुं मोदन ते अहवा सव्व चिअ विअराय वयणा
णु सारिजं सूकयं कालतए वितिनिहं अणुमो एसोतयं सव्व.

सर्व वीतरागना वचनने अनुसारे जे सूकृत कर्मु त्रणे
कालमां ते सर्व मन वचन कायाए करी अनुमोदु छुं.

हवे सर्व जीव खमाववा. खामेमि सव्वे जिवा सव्वे
जिवा खमंतुमे मिचित्ते सव्वभूषं वेरं मज्जनकेणइ.

अर्थ—सर्व जीव तपोने खामु छे सर्व जीव तमे क्षमा करी
मारे सर्व जीव साथे मीत्र भाव छे कोइ साथे वेर भाव नथी.

ए मुजव कर्मा पछी चार हारनो त्याग न होय तो मं-
यसी सहीत पचखाण करे तथा सर्व वृत संक्षेप रूप वारे वृत
अंगीकार करी देशवंगासीकनुं पचखाण करे ते पण गंडसी
सुधीनी मरजादा राखे. तथा सेप पाप स्थान वज्जनं
यथा तथा कोइंच माणंचमाया लोभं तहं वय पिज्जं दोसंचव
ज्जेमि अल्पलुकाणं तदेवय १ अरइरइ पेसुन्नं परपरि वायंतहे
पाप

जइमेहूज्ज पमाउ इमस्स देहस्सि माइरयणीए आहार
मुवहि देहं सव्वंति विहेण वोसिरियं.

जो आ रात्रीने वीपे आ देहनुं मणे थाय तो आहार
चार प्रकारनो उपधी ते धन गर राच रचीला कुटुंब तथा आ
देह ए सर्वने तीवीधे एटले मन वचन कायाए करी वोसीरावुं.
आ मुजव करी नवकार पुर्वक त्रण गाथा कही छे तेनुं
नाम नथी पण अनुमानथी नीचेनी संभवे छे.

ए गोहंनत्तिमेकोइ नाहमन्नस्सकस्सइ एवंअदिनमणसो
अप्पाणमणुसासए १ ए गोमेसासउ अप्पानाणदसण संज्जुउ
सेसामे वाहिरा भावा सव्वे संजोग लरकणा २ संजोग मुला
जिवेण पत्ता दुल्लक परंपरा तम्हा संजोग संबंध सव्वं ति विहे
ण वोसिरिअं.

अर्थ-हुं एक छुं माहरुं कोइ नथी अने रा कोइनो हुं
नथी, एम अदीन मन थको एटले सावधानपणे आत्मामते
शीखामण दीए; ज्ञान दर्शने करी संजुक्त सहित एहवां सा-
स्वतो एक माहरो आत्मा छे शेष थाकता रहा जे तन धन
कुटुंबादा संजोग मेलाप रुप लक्षण छे ते सरे माहरो आत्म
स्वरूपथी वाहीर भाव छे २ संजोग छे तेज मुलकारणथी जीव
दुखनी परंपराने पाम्यो ते माटे संसारी संजोग संबंधने मन
वचन कायाए करी वोसीरावुं छुं.

आ रुप भावीने जे पुरुषे वा अस्त्रीए शीयज पाळया छे
तेमना चरीत्र भावी कामने शांत करे नवकार मत्र शमंतो व
पण अस्त्री साथे नही, आनीम गेउ शीवा मुटशी करीए
तेम नवकार एक गणी पारे नही ला मुथी अभीय
वीथी बहु सारी लागे छे मणे

માટે રોજ કરવા જોગ્ય છે મંદગીમાં વીંશશે કરવા જોગ્ય છે.

આ પ્રશ્નોત્તર મારા પ્રીય વંધુ ધર્મ સ્નેહી ભાઈઓની પે-
રનાથી લખ્યો છે તથા ટપાઠ્યો છે તેમાં કંઈ જીન આજ્ઞા
વીરુધ્ધ લખાયું હોય તે વીજા શાસ્ત્રમાં જોઈને ધર્મ વંધુઓ
સુધારવું જ માહારો વીનંતી છે.

પર્મદેવપરમાત્મા ગુરુતુષી આત્મરાય ॥

પર્મપદશેવતા અનુપદ્ધા પૂર્ણધાય ॥

સવંત. ૧૯૫૨ ના જેઠ વદ ૪ ને સોમે પૂર્ણ થ



